

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение (колледж) города Москвы "Московское хореографическое училище при
Московском государственном академическом театре танца "Гжель"
(ГБПОУ колледж г. Москвы "МХУ при МГАТТ "Гжель")

ОДОБРЕНА

Педагогическим советом
Государственного бюджетного
профессионального образовательного
учреждения (колледжа) города Москвы
"Московское хореографическое
училище при Московском государственном
академическом театре танца "Гжель"
Протокол № 01 от 31 августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом Государственного бюджетного
профессионального образовательного
учреждения (колледжа) города Москвы
"Московское хореографическое
училище при Московском
государственном академическом театре
танца "Гжель"
от 31 августа 2021 г. № 41

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
(В СОСТАВЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ,
ИНТЕГРИРОВАННОЙ С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ
ПРОГРАММАМИ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО
И СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ)

по специальности 52.02.01 Искусство балета
углубленной подготовки
Квалификация – артист балета, преподаватель
Форма обучения – очная

Москва
2021

1. Целевой раздел.

Пояснительная записка.

Основная образовательная программа основного общего образования реализуется в пределах ИОП в ОИ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

Целями реализации основной образовательной программы основного общего образования (далее - ООП ООО) Учреждения являются:

- достижение выпускниками планируемых результатов: знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося среднего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

- становление и развитие личности обучающегося в ее самобытности, уникальности, неповторимости.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации ООП ООО предусматривает решение следующих основных **задач**:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС ООО;

- обеспечение преемственности основного общего, среднего общего образования;

- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ;

- установление требований к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала Учреждения, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;

- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации учебных занятий, взаимодействия всех участников образовательных отношений;

- взаимодействие образовательной организации при реализации ООП с социальными партнерами;

- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе детей, проявивших выдающиеся способности, их интересов через систему клубов, секций, студий и кружков, общественно полезную деятельность, в том числе с использованием возможностей образовательных организаций дополнительного образования;

- организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-

технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;

- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутриучилищной социальной среды, уклада;

- включение обучающихся в процессы познания и преобразования городской социальной среды для приобретения опыта реального управления и действия;

- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничество с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;

- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

Принципы и подходы формирования ООП ООО общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС ООО.

Методологической основой ФГОС ООО является системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;

- формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

- ориентацию на достижение основного результата образования – развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения.

Программа соответствует основным принципам государственной политики РФ в области образования, изложенным в Законе Российской Федерации «Об образовании».

На обучающихся по ИОП в ОИ до получения ими ООО распространяются права и обязанности, обучающихся по ООП ООО.

Обучающиеся, освоившие ИОП в ОИ, проходят в установленном законодательством порядке государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение ООП ООО.

Планируемые результаты освоения программы представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу ООП ООО. Они обеспечивают связь между требованиями ФГОС ООО, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения программы, выступая содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, программ воспитания и социализации, с одной стороны, и системы оценки результатов – с другой.

В соответствии с требованиями ФГОС ООО система планируемых результатов – личностных, метапредметных и предметных – устанавливает и описывает классы учебно-познавательных и учебно-практических задач, которые осваивают обучающиеся в ходе обучения, особо выделяя среди них те, которые выносятся на итоговую оценку, в том числе государственную итоговую аттестацию выпускников. Успешное выполнение этих задач требует от учащихся овладения системой учебных действий (универсальных и специфических для каждого учебного предмета: регулятивных, коммуникативных, познавательных) с учебным материалом и, прежде всего, с опорным учебным материалом, служащим основой для последующего обучения.

В соответствии с реализуемой ФГОС ООО деятельностной парадигмой образования система планируемых результатов строится на основе уровневого подхода: выделения ожидаемого уровня актуального развития большинства обучающихся и ближайшей перспективы их развития. Такой подход позволяет определять динамическую картину развития обучающихся, поощрять продвижение обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории обучения с учетом зоны ближайшего развития ребенка.

Система оценки достижения планируемых результатов является частью системы оценки и управления качеством образования в Учреждении.

Основными **направлениями и целями** оценочной деятельности в Учреждении в соответствии с требованиями ФГОС ООО являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального регионального и федерального уровней;

- оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Планируемые результаты освоения обучающимися ООП ООО.

Планируемые результаты опираются на ведущие **целевые установки**, отражающие основной, сущностный вклад каждой изучаемой программы в развитие личности обучающихся, их способностей.

В структуре планируемых результатов выделяется **следующие группы**: личностные, метапредметные, предметные.

ФГОС ООО устанавливает требования к результатам освоения обучающимися программ основного общего образования:

1) личностным, включающим:

- осознание российской гражданской идентичности;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- ценность самостоятельности и инициативны;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом;

2) метапредметным, включающим:

- освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях и позволяют связывать знания из различных учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей в целостную научную картину мира) и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные);

- способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике;

- готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;

- овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учетом назначения информации и ее целевой аудитории;

3) предметным, включающим:

- освоение обучающимися в ходе изучения учебного предмета научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области;

- предпосылки научного типа мышления;

- виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП ООО.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее – система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в Учреждении.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в Учреждении в соответствии с требованиями ФГОС ООО являются:

- оценка образовательных достижений, обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального регионального и федерального уровней;

- оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;

- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы образовательной организации.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

- стартовую диагностику;
- текущую и тематическую оценку;
- портфолио;
- внутрикомплексный мониторинг образовательных достижений;
- промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

К внешним процедурам относятся:

- государственная итоговая аттестация;
- независимая оценка качества образования; (Осуществляется в соответствии со статьей N 95 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации").

- мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся на уровне основного общего образования и проводится в конце каждой четверти и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету в соответствии с Положением о проведении промежуточной аттестации обучающихся и осуществлении текущего контроля их успеваемости.

Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов тематических проверочных работ и фиксируется в документе об образовании (дневнике). Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс и для допуска, обучающегося к государственной итоговой аттестации. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст.58) и иными нормативными актами.

Государственная итоговая аттестация, завершающая освоение общеобразовательного учебного цикла ООО.

В соответствии со статьей 59 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной процедурой, завершающей освоение ООП ООО. Порядок проведения ГИА регламентируется Законом и иными нормативными актами.

Целью ГИА является установление уровня образовательных достижений выпускников. ГИА включает в себя два обязательных экзамена (по русскому языку и математике) и два экзамена по другим учебным предметам обучающиеся сдают по своему выбору.

ГИА проводится в форме основного государственного экзамена (далее - ОГЭ) с использованием контрольных измерительных материалов, представляющих собой комплексы заданий в стандартизированной форме и в форме письменных и устных экзаменов с использованием текстов, тем, заданий, билетов и иных форм по решению образовательной организации (государственный выпускной экзамен – ГВЭ).

Итоговая оценка (далее - итоговая аттестация) по предмету складывается из результатов внутренней и внешней оценки. К результатам внешней оценки относятся результаты ГИА. К результатам внутренней оценки относятся предметные результаты, зафиксированные в системе накопленной оценки и результаты выполнения итоговой работы по предмету. Такой подход позволяет обеспечить полноту охвата планируемых результатов и выявить кумулятивный эффект обучения, обеспечивающий прирост в глубине понимания изучаемого материала и свободе оперирования им. По предметам, не вынесенным на ГИА, итоговая оценка ставится на основе результатов только внутренней оценки.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государственного образца – аттестате об основном общем образовании.

Итоговая оценка по междисциплинарным программам ставится на основе результатов внутриучилищного мониторинга и фиксируется в характеристике учащегося. В характеристике выпускника отмечаются образовательные достижения обучающегося по освоению личностных, метапредметных и предметных результатов.

Типы оценочных процедур

Применяемые в образовательном процессе оценочные процедуры определяются целями оценивания и сопровождаются своевременными решениями по его результату.

Цели оценивания	Оценочные процедуры	Периодичность	Решения
Внутришкольный контроль			
Оценка готовности учащихся к изучению отдельных предметов, курсов, модулей, разделов (тем)	Стартовая диагностика	По необходимости, в зависимости от сложности темы, её приоритета, связи образовательных результатов с другими предметами	Отбор содержания, методов и технологий для организации учебной деятельности, соответствующих стартовому уровню готовности учащихся, в том с учётом дифференцированного подхода
Определение уровня достижения учащихся результатов, предусмотренных образовательной программой	Текущее оценивание	Не менее 30% оценочных процедур от общего объёма часов по теме, предмету	Своевременная корректировка календарно-тематического планирования, отбор форм, методов и средств организации деятельности для ликвидации образовательных дефицитов учащихся
Определение уровня достижения планируемых результатов, которые осваиваются в рамках изучения темы учебного предмета, курса, модуля. Понимание учащимися динамики учебных результатов внутри темы. Выявление тем, вызывающих учебные затруднения	Тематическое оценивание	Оценка по каждой теме рабочей программы (определяется как средневзвешенная отметка всех оценочных процедур по теме)	Своевременная корректировка рабочей программы и учебного процесса

<p>Оценка освоения образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебно-го предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы</p>	<p>Промежуточная аттестация</p>	<p>Периодичность проведения по каждому учебному предмету, учебному курсу (в том числе, внеурочной деятельности)</p>	<p>Основание для перевода учащегося в следующий класс, допуск к ГИА. Составление плана ликвидации академической задолженности, перевод на обучение по адаптированным образовательным программам, в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии либо на обучение по индивидуальному учебному плану, повторное обучение по усмотрению родителей (законных представителей)</p>
<p>Оценка степени и уровня освоения учащимися рабочей программы по предмету. Определение соответствия результатов освоения учащимися основных образовательных программ требованиям ФГОС</p>	<p>Итоговая аттестация</p>	<p>По итогам освоения рабочей программы по предмету</p>	<p>Перевод учащихся на следующий уровень образования. Составление плана индивидуальных занятий в случае получения неудовлетворительных результатов</p>
<p>Независимая оценка качества образования</p>			
<p>Оценка качества подготовки учащихся, основанная на единых для всех школ Москвы контрольных измери-</p>	<p>Независимая диагностика: тематические, метапредметные, диагностики функциональной</p>	<p>В соответствии с планом обязательных диагностик, а также по результатам внутришкольного</p>	<p>Оценка уровня объективности внутренней системы оценки качества, принятие кадровых решений и решений по корректировке ВСОКО. Внесение</p>

тельных материалах, единой технологии проведения, интерпретации и обработки результатов	грамотности, диагностики в предпрофильных классах, тренировочные диагностики по предметам ГИА	контроля качества образования и в соответствии с потребностью	изменений в учебные планы и рабочие программы. Обеспечение индивидуальной работы учителей с учащимися
Оценка степени и уровня освоения учащимися рабочей программы по предмету. Определение соответствия результатов освоения учащимися основных образовательных программ требованиям ФГОС	Государственная итоговая аттестация	По завершению обучения на уровне образования	Перевод учащихся на следующий уровень образования. Составление плана индивидуальных занятий в случае получения неудовлетворительных результатов

Формы контроля

Для оценки образовательных результатов используются следующие формы контроля:

- анализ музыкальных произведений – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося характеризовать музыкальное произведение, опираясь на знание основ музыкального искусства и собственное впечатление;
- анкета/формуляр – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося работать с опросным листом для внесения данных или формой для ответов на определенные вопросы для получения определенной информации;
- аудирование – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося воспринимать и понимать содержание звучащих текстов;
- ведение тетради – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося соблюдать единый орфографический режим, правильность выполнения письменных работ, соответствие их объема и содержания требованиям;
- выразительное чтение – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося выразительно читать (в том числе наизусть) с соблюдением норм литературного произношения, передавая идейно-образное содержание текста;
- географический диктант – форма контроля, позволяющая оценить комплексные географические знания учащегося;
- грамматическое задание – форма контроля, позволяющая оценить результаты усвоения учащимися изучаемых грамматических явлений, умение производить простейший языковой анализ слов и предложений;
- графический диктант – форма контроля, позволяющая оценить умения учащегося представлять решение задачи в условно-графической форме;

- демонстрация техники упражнений – форма контроля, позволяющая оценить навык учащегося в демонстрации упражнения наиболее рациональным и эффективным способом, близким к эталонному;
- диалог/полилог – форма контроля, позволяющая оценить качество диалогическо-геополилогического общения участников, состоящего из непосредственного обмена высказываниями между двумя или несколькими лицами на основе равенства их позиций;
- диктант – форма контроля, позволяющая оценить орфографические и пунктуационные навыки учащегося;
- дневник самоконтроля – форма контроля, позволяющая оценить умение вести специально разработанную тетрадь, предназначенную для мониторинга состояния своего физического развития и самочувствия, до, в процессе и после физических занятий;
- доклад – форма контроля, позволяющая оценить навыки публичного развёрнутого выступления учащегося по определённому вопросу, основанного на самостоятельно привлечённой, структурированной и обобщённой им информации, в том числе в виде презентации;
- домашнее задание – форма контроля, при которой проверяется и оценивается умение учащегося самостоятельно выполнить задания на закрепление и углубление знаний, речевых навыков и умений, полученных на уроке;
- зачёт – форма контроля, позволяющая оценить уровень достижения образовательных результатов учащегося посредством индивидуального или группового собеседования или выполнения практической работы;
- изложение – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося излагать содержание прочитанного или услышанного текста. Основными критериями при этом являются полнота изложения, фактическая правильность, грамотность, последовательность, логичность;
- инструментальное музицирование – форма контроля музыкальной деятельности, позволяющая оценить умение учащегося исполнять музыку на элементарных (детских) музыкальных инструментах, отражая характер произведения, его стилистические и жанровые особенности, раскрывая образное содержание, демонстрируя ритмическую и интонационную точность, ансамблевость исполнения;
- исследовательская работа – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося проводить исследование для получения новых знаний, проверки гипотез, установления закономерностей, обобщения и обоснования информации;
- комбинированная работа – форма контроля, позволяющая оценить предметные знания, умения и навыки учащегося посредством выполнения практических и теоретических заданий разного типа;
- конкурс – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося представлять результаты творческой работы, художественное исполнение,

решение научно-познавательной задачи в условиях конкурсных испытаний;

- конспект – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося вести связное, сжатое и последовательное письменное изложение содержания усваиваемого материала (статьи, доклада, книги, лекции и др.);

- конференция – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося публично представлять свои проектные работы, отвечать на вопросы, участвовать в дискуссии;

- лабораторная работа – форма контроля, позволяющая оценить умения учащегося проводить изучение и исследование характеристик заданного объекта экспериментальным методом с применением лабораторного оборудования;

- лабораторный опыт – форма контроля, позволяющая оценить практические умения учащегося в изучении количественных или качественных характеристик изучаемого объекта, процесса или явления в ходе непродолжительного по времени одноактового исследования с применением лабораторного оборудования;

- личное письмо/открытка – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося составлять письменное обращение близкому человеку, например, другу по переписке, оформленное в соответствии с определёнными правилами;

- математический диктант – форма контроля, позволяющая оценить способность учащегося к восприятию задания на слух, поиску решения и письменной фиксации решения или ответа;

- монолог – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося излагать информацию устно;

- музыкальная викторина – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося на слух распознавать и определять жанровую или авторскую принадлежность музыкальных произведений, их форму, характер или образное содержание, имя, тип или состав исполнителей;

- олимпиада – форма контроля, позволяющая оценить способности учащегося к решению творческих задач;

- опрос – форма контроля, позволяющая оценить уровень знаний, умений и навыков учащегося посредством устных и/или письменных вопросов;

- осложнённое списывание – форма контроля, позволяющая оценить орфографические и пунктуационные навыки учащегося посредством списывания текста, содержащего орфографические и пунктуационные изменения, а также выполнения заданий по данному тексту;

- пересказ – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося устно излагать прочитанный/прослушанный текст (правильность передачи основного содержания текста, последовательность и полнота развития сюжета, выразительность при характеристике образов);

- письменный ответ – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося построить развёрнутое письменное высказывание по

предложенному вопросу/на заданную тему. Основными критериями оценки при этом являются полнота, аргументированность, связность и последовательность изложения;

- практическая работа – форма контроля, позволяющая оценить уровень практических навыков и умений учащегося;

- проект – форма контроля, позволяющая оценить способность учащегося осуществлять деятельность, направленную на создание продукта;

- работа с картой – форма контроля, позволяющая оценить умения учащегося распознавать объекты на карте, извлекать из карты необходимую информацию;

- реферат – форма контроля, позволяющая оценить навыки поиска и анализа информации у учащегося, а также его способности представления ключевых идей и формулирования выводов на их основе, выполненного по определенным правилам оформления;

- решение задач – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося самостоятельно (индивидуально или в группе, в классе или дома) найти решение поставленной задачи;

- словарный ассоциативный ряд – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося приводить ассоциативные ряды, возникающие с определенной лексической единицей;

- словарный диктант – форма контроля, позволяющая оценить знание учащимся слов с непроверяемыми написаниями и владение навыками их правописания;

- смысловое чтение – форма контроля, позволяющая оценить способность учащегося понимать смысловое содержание текста;

- сочинение – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося создавать связный текст с учётом языковых норм;

- списывание – форма контроля, позволяющая оценить каллиграфические, орфографические и пунктуационные навыки учащегося при копировании печатного текста;

- творческая работа – форма контроля, позволяющая оценить продукт творческой деятельности учащегося;

- терминологический диктант – форма контроля, позволяющая оценить уровень владения учащимся терминологическим аппаратом предмета;

- тест – форма контроля, позволяющая оценить уровень знаний, умений и навыков учащегося через систему тестовых заданий/вопросов;

- тестирование физических качеств – форма контроля, предполагающая измерение или испытание, стандартное задание, проводимое для определения и оценки уровня физического состояния, физической подготовленности и двигательных способностей на основе комплекса разнообразных упражнений;

- техника чтения – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося читать и понимать прочитанное. Основными критериями оценки при этом являются способ чтения, правильность, осознанность;

- устный ответ – форма контроля, позволяющая оценить индивидуальные особенности усвоения учащимся учебного материала и проверить умение строить связное, логически последовательное сообщение на заданную тему или поставленный вопрос;

- устный счёт – форма контроля, позволяющая оценить умение выполнения учащимся вычислений без помощи дополнительных устройств и приспособлений;

- учебная работа – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося создавать завершённую художественную работу по предложенному образцу;

- учебное задание – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося выполнять действия, направленные на достижение цели, заданной в рамках проблемной ситуации;

- учебное упражнение – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося самостоятельно выполнять задания на отработку конкретных предметных умений и навыков;

- чтение – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося воспринимать и понимать содержание графически зафиксированных текстов;

- экспериментальная работа – форма контроля, позволяющая оценить умения учащегося при выполнении опытно-поисковой работы и/или эксперимента;

- эссе – форма контроля, позволяющая оценить умения учащегося создавать небольшой прозаический текст, выражая собственную точку зрения о каком-либо предмете, теме, проблеме.

- Формы контроля, используемые в отдельных учебных предметах, учебных курсах (в том числе, внеурочной деятельности), отражены в рабочих программах.

- Контрольная работа является одним из видов контроля и нацелена на оценку достижения каждым учащимся или группой учащихся требований к предметным и/или метапредметным результатам обучения в соответствии с ФГОС при освоении образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объёма учебного предмета, курса, модуля образовательной программы.

Критерии выставления отметок по разным дисциплинам в зависимости от формы контроля

Форма контроля	Учебные предметы	Критерии оценивания по 5-бальной системе
Выразительное чтение	Литература Родная литература (русская)	<p>Отметка «5» - текст литературного произведения воспроизведен без ошибок; - выполнены следующие требования к технике речи: ученик читает четко, внятно, соблюдает нормы орфоэпии, умело использует паузы для добора (пополнения запаса) воздуха; - соблюдаются следующие требования к логике чтения: ученик владеет умением «читать знаки препинания», верно расставляет логические ударения, определяет место и характер пауз в тексте, владеет «шестью рычагами» выразительного чтения (громче - тише, выше - ниже, быстрее - медленнее); - чтение отличается эмоционально-образной выразительностью: ученик воссоздает чувства в чтении - «присует интонацией», соблюдает паузы психологические, начальные, финальные.</p> <p>Отметка «4» - текст произведения воспроизведен без ошибок или с 1-2 ошибками, которые ученик исправляет сам, без подсказки, - в основном выполняются требования к технике речи, к логике чтения и к эмоционально-образной выразительности исполнения литературного произведения.</p> <p>Отметка «3»- - текст произведения воспроизводится с ошибками (не более 3-5 в зависимости от размера исполняемого произведения), ученику требуется подсказка учителя, при этом требования к технике речи, к логике чтения в основном выполняются. - текст произведения воспроизводится без ошибок, ученик читает четко, внятно, но не владеет умением выразительного чтения, расставлять логические ударения, паузы, читает монотонно, незэмоционально.</p> <p>Отметка «2» - текст произведения воспроизводится с ошибками (более 5 ошибок в зависимости от размера исполняемого произведения), ученику требуется помощь учителя, требования к технике чтения не соблюдаются. Непонимание общего смысла прочитанного текста.</p>

Диалог/полилог	Литература Родная литература (русская)	<p>Отметка «5» - прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, свободное владение монологической литературной речью. Отметка «4» - прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью. Однако допускается одна-две неточности в ответе.</p> <p>Отметка «3»- знание и понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-</p>
		<p>художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.</p> <p>Отметка «2» - незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.</p>

Доклад	Литература Родная литература (русская)	<p>Отметка «5» - Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и, отвечая на вопрос, обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, предлагает свое объяснение ее смысла, выдвигая главный тезис, приводя развивающие его исчерпывающие доводы (суждения), демонстрируя знание проблематики произведения и обоснованность суждений; фактические ошибки и неточности в ответе отсутствуют. В целом в работе допускается 1 – 2 речевых недочета. 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</p> <p>Отметка «4» - Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и, отвечая на вопрос, обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, предлагает свое объяснение ее смысла, ограничиваясь только тезисом, не связывая его с проблематикой произведения, и/или допускает 1-2 фактические неточности. В целом в работе допускается не более 3 – 4 речевых недочетов. 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p> <p>Отметка «3» - Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и понимание проблемы, предложенной в вопросе, но отвечает на вопрос поверхностно, не связывая его с проблематикой произведения, и/или допускает более двух фактических неточностей. В целом в работе допускается не более 5 речевых недочетов. 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.</p> <p>Отметка «2» - Учащийся не обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, или объясняет ее смысл крайне упрощенно, не знает проблематики произведения. В целом в работе допущено до 7 речевых недочетов. 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>
--------	--	--

Домашнее задание	Литература Родная литература (русская)	<p>Отметка «5» - Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и, отвечая на вопрос, обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, предлагает свое объяснение ее смысла, выдвигая главный тезис, приводя развивающие его исчерпывающие доводы (суждения), демонстрируя знание проблематики произведения и обоснованность суждений; фактические ошибки и неточности в ответе отсутствуют.</p> <p>Отметка «4» - Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и, отвечая на вопрос, обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, предлагает свое объяснение ее смысла, ограничиваясь только тезисом, не связывая его с проблематикой произведения и/или допускает 1-2 фактические неточности.</p> <p>Отметка «3»- Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и понимание проблемы, предложенной в вопросе, но отвечает на вопрос поверхностно, не связывая его с проблематикой произведения, и/или допускает более двух фактических неточностей.</p> <p>Отметка «2» - Учащийся не обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, или объясняет ее смысл крайне упрощенно, не знает проблематики произведения.</p>
------------------	--	---

Зачет	Литература Родная литература (русская)	<p>Отметка «5» - Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и, отвечая на вопрос, обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, предлагает свое объяснение ее смысла, выдвигая главный тезис, приводя развивающие его исчерпывающие доводы (суждения), демонстрируя знание проблематики произведения и обоснованность суждений; фактические ошибки и неточности в ответе отсутствуют. В целом в работе допускается 1 – 2 речевых недочета. 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.</p> <p>Отметка «4» - Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и, отвечая на вопрос, обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, предлагает свое объяснение ее смысла, ограничиваясь только тезисом, не связывая его с проблематикой произведения, и/или допускает 1-2 фактические неточности. В целом в работе допускается не более 3 – 4 речевых недочетов. 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p> <p>Отметка «3»- Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и понимание проблемы, предложенной в вопросе, но отвечает на вопрос поверхностно, не связывая его с проблематикой произведения, и/или допускает более двух фактических неточностей. В целом в работе допускается не более 5 речевых недочетов. 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.</p> <p>Отметка «2» -Учащийся не обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, или объясняет ее смысл крайне упрощенно, не знает проблематики произведения. В целом в работе допущено до 7 речевых недочетов. 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>
-------	--	--

Изложение	Литература Родная литература а(русская)	<p>Отметка «5» - 1) содержание работы полностью соответствует теме и заданию; 2) фактические ошибки отсутствуют; 3) содержание излагается последовательно; 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления; 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.</p> <p>Отметка «4» - если 1) содержание работы в основном соответствует теме и заданию(имеются незначительные отклонения от темы); содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p> <p>Отметка «3»- 1) в работе допущены существенные отклонения от темы и задания; 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; 3) допущены отдельные нарушения последовательности изложения; 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление; 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.</p> <p>Отметка «2» -1) работа не соответствует теме и заданию; 2) допущено много фактических неточностей; 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану; 4) крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления; 5) нарушено стилевое единство текста.</p> <p>Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>
Исследовательская работа	Литература Родная литература (русская)	<p>Отметка «5» - Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и, отвечая на вопрос, обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, предлагает свое объяснение ее смысла, выдвигая главный тезис, приводя развивающие его исчерпывающие доводы (суждения), демонстрируя знание проблематики произведе-</p>

		<p>дения и обоснованность суждений; фактические ошибки и неточности в ответе отсутствуют. В целом в работе допускается 1 – 2 речевых недочета. 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.</p> <p>Отметка «4» - Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и, отвечая на вопрос, обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, предлагает свое объяснение ее смысла, ограничиваясь только тезисом, не связывая его с проблематикой произведения, и/или допускает 1-2 фактические неточности.</p> <p>В целом в работе допускается не более 3 – 4 речевых недочетов.</p> <p>орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p> <p>Отметка «3»- Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и понимание проблемы, предложенной в вопросе, но отвечает на вопрос поверхностно, не связывая его с проблематикой произведения, и/или допускает более двух фактических неточностей.</p> <p>В целом в работе допускается не более 5 речевых недочетов. 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.</p> <p>Отметка «2» -Учащийся не обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, или объясняет ее смысл крайне упрощенно, не знает проблематики произведения.</p> <p>В целом в работе допущено до 7 речевых недочетов. 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>
--	--	--

Комбинированная работа	Литература Родная литература (русская)	<p>Отметка «5» - Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и, отвечая на вопрос, обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, предлагает свое объяснение ее смысла, выдвигая главный тезис, приводя развивающие его исчерпывающие доводы (суждения), демонстрируя знание проблематики произведения и обоснованность суждений; фактические ошибки и неточности в ответе отсутствуют.</p> <p>В целом в работе допускается 1 – 2 речевых недочета. 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.</p> <p>Отметка «4» - Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и, отвечая на вопрос, обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, предлагает свое объяснение ее смысла, ограничиваясь только тезисом, не связывая его с проблематикой произведения, и/или допускает 1-2 фактические неточности. В целом в работе допускается не более 3 – 4 речевых недочетов. 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>
		<p>Отметка «3» - Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и понимание проблемы, предложенной в вопросе, но отвечает на вопрос поверхностно, не связывая его с проблематикой произведения, и/или допускает более двух фактических неточностей. В целом в работе допускается не более 5 речевых недочетов. 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.</p> <p>Отметка «2» -Учащийся не обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, или объясняет ее смысл крайне упрощенно, не знает проблематики произведения. В целом в работе допущено до 7 речевых недочетов. 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>

Конкурс	Литература Родная литература(русская)	<p>Отметка «5» - Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и, отвечая на вопрос, обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, предлагает свое объяснение ее смысла, выдвигая главный тезис, приводя развивающие его исчерпывающие доводы (суждения), демонстрируя знание проблематики произведения и обоснованность суждений; фактические ошибки и неточности в ответе отсутствуют. В целом в работе допускается 1 – 2 речевых недочета. 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</p> <p>Отметка «4» - Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и, отвечая на вопрос, обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, предлагает свое объяснение ее смысла, ограничиваясь только тезисом, не связывая его с проблематикой произведения, и/или допускает 1-2 фактические неточности. В целом в работе допускается не более 3 – 4 речевых недочетов. 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p> <p>Отметка «3»- Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и понимание проблемы, предложенной в вопросе, но отвечает на вопрос поверхностно, не связывая его с проблематикой произведения, и/или допускает более двух фактических неточностей. В целом в работе допускается не более 5 речевых недочетов. 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.</p> <p>Отметка «2» -Учащийся не обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, или объясняет ее смысл крайне упрощенно, не знает проблематики произведения. В целом в работе допущено до 7 речевых недочетов. 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>
---------	---------------------------------------	---

Конспект	Литература Родная литература(русская)	<p>Отметка «5» - Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и, отвечая на вопрос, обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, предлагает свое объяснение ее смысла, выдвигая главный тезис, приводя развивающие его исчерпывающие доводы (суждения), демонстрируя знание проблематики произведения и обоснованность суждений; фактические ошибки и неточности в ответе отсутствуют. В целом в работе допускается 1 – 2 речевых недочета. 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.</p> <p>Отметка «4» - Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и, отвечая на вопрос, обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, предлагает свое объяснение ее смысла, ограничиваясь только тезисом, не связывая его с проблематикой произведения, и/или допускает 1-2 фактические неточности. В целом в работе допускается не более 3 – 4 речевых недочетов. 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p> <p>Отметка «3»- Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и понимание проблемы, предложенной в вопросе, но отвечает на вопрос поверхностно, не связывая его с проблематикой произведения, и/или допускает более двух фактических неточностей. В целом в работе допускается не более 5 речевых недочетов. 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.</p> <p>Отметка «2» - Учащийся не обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, или объясняет ее смысл крайне упрощенно, не знает проблематики произведения. В целом в работе допущено до 7 речевых недочетов. 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>
Конференция	Литература Родная литература (русская)	<p>Отметка «5» - Авторская позиция четко сформирована, есть понимание сути проблемы, выводы аргументированы автором, имеют прикладную значимость и могут применяться на практике.</p> <p>Отметка «4» - Авторская позиция сформирована, уровень понимания проблемы достаточен для работы, но не корректен, выводы сформулированы нечетко, имеют прикладную значимость и могут применяться на практике.</p> <p>Отметка «3»- Авторская позиция сформирована не четко, уровень понимания проблемы достаточен, но не позволяет уверенно утверждать, что автор осведомлен в данной теме, выводы сформулированы нечетко, прикладная значимость определена.</p> <p>Отметка «2» - Авторская позиция не сформирована, нет понимания сути проблемы.</p>
Олимпиада	Литература Родная литература (русская)	<p>Отметка «5» - Победитель, призер</p> <p>Отметка «4» - Участник</p> <p>Отметка «3» - не выставяем</p> <p>Отметка «2» - не выставяем</p>

Опрос	Литература Родная литература(русская)	<p>Отметка «5» - ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, свободное владение монологической литературной речью.</p> <p>Отметка «4» -ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью. Однако допускается одна-две неточности в ответе.</p> <p>Отметка «3»- ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.</p> <p>Отметка «2» - ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.</p>
-------	---------------------------------------	---

Письменный ответ	Литература Родная литература(русская)	<p>Отметка «5» - Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и, отвечая на вопрос, обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, предлагает свое объяснение ее смысла, выдвигая главный тезис, приводя развивающие его исчерпывающие доводы (суждения), демонстрируя знание проблематики произведения и обоснованность суждений; фактические ошибки и неточности в ответе отсутствуют. В целом в работе допускается 1 – 2 речевых недочета. 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.</p> <p>Отметка «4» - Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и, отвечая на вопрос, обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, предлагает свое объяснение ее смысла, ограничиваясь только тези-</p>
		<p>сом, не связывая его с проблематикой произведения, и/или допускает 1-2 фактические неточности. В целом в работе допускается не более 3 – 4 речевых недочетов. 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p> <p>Отметка «3»- Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и понимание проблемы, предложенной в вопросе, но отвечает на вопрос поверхностно, не связывая его с проблематикой произведения, и/или допускает более двух фактических неточностей.</p> <p>В целом в работе допускается не более 5 речевых недочетов. 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.</p> <p>Отметка «2» -Учащийся не обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, или объясняет ее смысл крайне упрощенно, не знает проблематики произведения. В целом в работе допущено до 7 речевых недочетов. 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>

Практическая работа	Литература Родная литература (русская)	<p>Отметка «5» - Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и, отвечая на вопрос, обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, предлагает свое объяснение ее смысла, выдвигая главный тезис, приводя развивающие его исчерпывающие доводы (суждения), демонстрируя знание проблематики произведения и обоснованность суждений; фактические ошибки и неточности в ответе отсутствуют. В целом в работе допускается 1 – 2 речевых недочета. 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.</p> <p>Отметка «4» - Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и, отвечая на вопрос, обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, предлагает свое объяснение ее смысла, ограничиваясь только тезисом, не связывая его с проблематикой произведения, и/или допускает 1-2 фактические неточности. В целом в работе допускается не более 3 – 4 речевых недочетов 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p> <p>Отметка «3»- Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и понимание проблемы, предложенной в вопросе, но отвечает на вопрос поверхностно, не связывая его с проблематикой произведения, и/или допускает более двух фактических неточностей. В целом в работе допускается не более 5 речевых недочетов. 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.</p> <p>Отметка «2» -Учащийся не обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, или объясняет ее смысл крайне упрощенно, не знает проблематики произведения. В целом в работе допущено до 7 речевых недочетов. 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>
Проект	Литература Родная литература(русская)	<p>Отметка «5» - умение работать в команде; есть обоснованность выбора темы, цель сформулирована в соответствии с темой; соблюдение всех намеченных этапов работы, ее законченность, оригинальность и качество выполнения; полнота, раскрытие выбранной темы; самостоятельность работы; качество продукта и степень раскрытия во время презентации</p> <p>Отметка «4» --умение работать в команде; есть обоснованность выбора темы, цель сформулирована в соответствии с темой, но с подсказкой учителя; требуется коррекция в этапах работы; есть недочеты в раскрытии выбранной темы; самостоятельность работы; имеются недочеты в оформлении презентации.</p> <p>Отметка «3»- работа в команде несогласованная; требуются подсказки учителя в выборе темы, цель сформулирована нечетко; требуется коррекция в этапах работы; работа не закончена, тема раскрыта не полностью; требуется помощь учителя; во время презентации учащиеся читают текст, оригинальность презентации отсутствует.</p> <p>Отметка «2» -незаинтересованность работы в команде;</p>

		нет обоснованности цели, тема проекта не раскрыта, этапы работы не соблюдены; требуется помощь учителя; нет самостоятельности решений
Реферат	Литература Родная литература (русская)	<p>Отметка «5» - ставится, в случае если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.</p> <p>Отметка «4» - основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.</p> <p>Отметка «3»- имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.</p> <p>Отметка «2» — тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.</p>
Сочинение	Литература Родная литература (русская)	<p>Отметка «5» - Работа глубоко и аргументировано раскрывает тему, свидетельствует об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения. Работу отличает логичное и последовательное изложение мыслей. Работа написана правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию. Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочета Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</p> <p>Отметка «4» -Работа достаточно полно и убедительно раскрывает тему, обнаруживает хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; Работа отличается логикой и последовательностью изложения содержания; Работа написана правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию. Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырёх речевых недочетов. Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p> <p>Отметка «3»- В работе в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; В работе обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; Материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей; В</p>

		<p>работе обнаруживается владение основами письменной речи; В работе имеется не более четырех недочетов в содержании и пяти речевых недочетов. Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок</p> <p>Отметка «2» -Работа не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст; Работа характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок. Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>
Творческая работа	Литература Родная литература(русская)	<p>Отметка «5» - Работа глубоко и аргументировано раскрывает тему, свидетельствует об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения. Работу отличает логичное и последовательное изложение мыслей. Работа написана правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию. Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочета Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</p> <p>Отметка «4» - Работа достаточно полно и убедительно раскрывает тему, обнаруживает хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; Работа отличается логикой и последовательностью изложения содержания; Работа написана правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию. Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырёх речевых недочетов. Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p> <p>Отметка «3»- В работе в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; В работе обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; Материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей; В работе обнаруживается владение основами письменной речи; В работе имеется не более четырех недочетов в содержании и пяти речевых недочетов. Допускаются: 4</p>

		орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.
		Отметка «2» -Работа не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст; Работа характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок. Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.
Терминологический диктант	Литература Родная литература (русская)	Отметка «5» - 90 – 100 %; Отметка «4» -75 – 89 %; Отметка «3»- 51 – 74 %; Отметка «2» - менее 50%.
Тест	Литература Родная литература (русская)	Отметка «5» - 90 – 100 %; Отметка «4» -75 – 89 %; Отметка «3»- 51 – 74 %; Отметка «2» - менее 50%.
Техника Чтения	Литература Родная литература (русская)	Отметка «5» - текст литературного произведения воспроизведен без ошибок; - выполнены следующие требования к технике речи: ученик читает четко, внятно, соблюдает нормы орфоэпии, умело использует паузы для добора (пополнения запаса) воздуха; - соблюдаются следующие требования к логике чтения: ученик владеет умением «читать знаки препинания», верно расставляет логические ударения, определяет место и характер пауз в тексте, владеет «шестью рычагами» выразительного чтения (громче - тише, выше - ниже, быстрее - медленнее); - чтение отличается эмоционально-образной выразительностью: ученик воссоздает чувства в чтении - «рисует интонацией», соблюдает паузы психологические, начальные, финальные. Отметка «4» - текст произведения воспроизведен без ошибок или с 1-2 ошибками, которые ученик исправляет сам, без подсказки, - в основном выполняются требования к технике речи, к логике чтения и к эмоционально-образной выразительности исполнения литературного произведения. Отметка «3»- текст произведения воспроизводится с ошибками (не более 3-5 в зависимости от размера исполняемого произведения), ученику требуется подсказка учителя, при этом требования к технике речи, к логике чтения в основном выполняются. - текст произведения воспроизводится без ошибок, ученик читает четко, внятно, но не владеет умением выразительного чтения, расставлять логические ударения, паузы, читает монотонно, неэмоционально.

		<p>Отметка «2» - текст произведения воспроизводится с ошибками (более 5 ошибок в зависимости от размера исполняемого произведения).</p>
Устный Ответ	Литература Родная литература (русская)	<p>Отметка «5» - оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, свободное владение монологической литературной речью.</p> <p>Отметка «4» - оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью. Однако допускается одна-две неточности в ответе.</p> <p>Отметка «3»- оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтвержде-</p>
		<p>ния своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.</p> <p>Отметка «2» - оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.</p>

Читательский дневник	Литература Родная литература (русская)	<p>Отметка «5» - Читательский дневник содержит не менее чем 90% рекомендованной к прочтению литературы, а также, произведения, прочитанные по личному выбору. Запись о прочитанных произведениях включает фамилию и инициалы автора, название произведения, перечень имен действующих лиц, основных событий сюжета, цитаты из текста, главную мысль текста и личные впечатления. Читательский дневник имеет наглядный внешний вид, обучающийся проявил креативность при оформлении.</p> <p>Отметка «4» - Читательский дневник содержит не менее чем 70% рекомендованной к прочтению литературы. При оформлении допущены единичные отклонения, но содержание в основном соответствует указанным рекомендациям. Дневник имеет аккуратное оформление.</p> <p>Отметка «3»- Читательский дневник содержит менее чем 70% рекомендованной к прочтению литературы. Имеются значительные отклонения от рекомендованных норм.</p> <p>Отметка «2» - Читательский дневник содержит менее чем 50% рекомендованной к прочтению литературы.</p>
Эссе	Литература Родная литература (русская)	<p>Отметка «5» - Работа глубоко и аргументировано раскрывает тему, свидетельствует об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения. Работу отличает логичное и последовательное изложение мыслей. Работа написана правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию. Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочета Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.</p> <p>Отметка «4» - Работа достаточно полно и убедительно раскрывает тему, обнаруживает хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; Работа отличается логикой и последовательностью изложения содержания; Работа написана правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию. Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырёх речевых недочетов. Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p> <p>Отметка «3»- В работе в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; В работе обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; Материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей; В работе обнаруживается владение основами письменной речи; В работе имеется не более четырех недочетов в содержании и пяти речевых недочетов. Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.</p>

		<p>Отметка «2» -Работа не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст; Работа характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок. Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>
Ведение тетради	Русский язык Родной язык (русский)	<p>Отметка «5» - полностью соответствует установленному порядку оформления, ведения, соблюдение орфографического режима. Все записи в тетрадях следует оформлять каллиграфическим аккуратным почерком.</p> <p>Отметка «4» - полностью соответствует установленному порядку оформления, ведения, соблюдение орфографического режима. Все записи в тетрадях следует оформлять каллиграфическим аккуратным почерком.</p> <p>Допускаются отдельные недочеты в оформлении классных и домашних работ, написании дат и заголовков, тем уроков.</p> <p>Отметка «3»-В целом соответствует оформлению требованиям к ведению тетрадей, однако обучающийся работает небрежно, не фиксирует в полном объеме учебный материал. Ведение тетради хаотично.</p> <p>Отметка «2» - постоянно нарушается установленный порядок ведения учебной тетради, или она полностью отсутствует, или обучающийся систематически работает на листочках.</p>
Диалог/полилог	Русский язык Родной язык(русский)	<p>Отметка «5» - прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно- эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, свободное владение монологической литературной речью. Отметка «4» - прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико- литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью. Однако допускается одна-две неточности в ответе.</p> <p>Отметка «3»- знание и понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении</p>

		<p>пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.</p> <p>Отметка «2» - незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.</p>
Диктант	Русский язык Родной язык (русский)	<p>Отметка «5» - выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.</p> <p>Отметка «4» - выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.</p> <p>Отметка «3»- выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.</p> <p>Отметка «2» - выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.</p>
Доклад	Русский язык Родной язык (русский)	<p>Отметка «5» - Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и, отвечая на вопрос, обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, предлагает свое объяснение ее смысла, выдвигая главный тезис, приводя развивающие его исчерпывающие доводы (суждения), демонстрируя знание проблематики произведения и обоснованность суждений; фактические ошибки и неточности в ответе отсутствуют. В целом в работе допускается 1 – 2 речевых недочета. 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</p>

		<p>Отметка «4» - Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и, отвечая на вопрос, обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, предлагает свое объяснение ее смысла, ограничиваясь только тезисом, не связывая его с проблематикой произведения, и/или допускает 1-2 фактические неточности. В целом в работе допускается не более 3 – 4 речевых недочетов. 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p> <p>Отметка «3»- Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и понимание проблемы, предложенной в вопросе, но отвечает на вопрос поверхностно, не связывая его с проблематикой произведения, и/или допускает более двух фактических неточностей.</p> <p>В целом в работе допускается не более 5 речевых недочетов. 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.</p> <p>Отметка «2» -Учащийся не обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, или объясняет ее смысл крайне упрощенно, не знает проблематики произведения.</p> <p>В целом в работе допущено до 7 речевых недочетов. 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>
Домашнее задание	Русский язык Родной язык (русский)	<p>Отметка «5» - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок, не более одного недочета; логичность и полнота изложения.</p> <p>Отметка «4» -уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; отдельные неточности в изложении материала</p> <p>Отметка «3»- достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.</p> <p>Отметка «2» — уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений</p>

Зачет	Русский язык Родной язык (русский)	<p>Отметка «5» - Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и, отвечая на вопрос, обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, предлагает свое объяснение ее смысла, выдвигая главный тезис, приводя развивающие его исчерпывающие доводы (суждения), демонстрируя знание проблематики произведения и обоснованность суждений; фактические ошибки и неточности в ответе отсутствуют. В целом в работе допускается 1 – 2 речевых недочета. 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</p> <p>Отметка «4» - Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и, отвечая на вопрос, обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, предлагает свое объяснение ее смысла, ограничиваясь только тезисом, не связывая его с проблематикой произведения, и/или допускает 1-2 фактические неточности. В целом в работе допускается не более 3 – 4 речевых недочетов. 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p> <p>Отметка «3» - Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и понимание проблемы, предложенной в вопросе, но отвечает на вопрос поверхностно, не связывая его с проблематикой произведения, и/или допускает более двух фактических неточностей.</p> <p>В целом в работе допускается не более 5 речевых недочетов. 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.</p> <p>Отметка «2» - Учащийся не обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, или объясняет ее смысл крайне упрощенно, не знает проблематики произведения. В целом в работе допущено до 7 речевых недочетов. 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>
-------	---------------------------------------	--

Изложение	Русский язык Родной язык(русский)	<p>Отметка «5» - 1) содержание работы полностью соответствует теме и заданию; 2) фактические ошибки отсутствуют; 3) содержание излагается последовательно; 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления; 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста. 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.</p> <p>Отметка «4» - если 1) содержание работы в основном соответствует теме и заданию (имеются незначительные отклонения от темы); содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p> <p>Отметка «3» - 1) в работе допущены существенные отклонения от темы и задания; 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; 3) допущены отдельные нарушения последовательности изложения; 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление; 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.</p> <p>Отметка «2» -1) работа не соответствует теме и заданию; 2) допущено много фактических неточностей; 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану; 4) крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления; 5) нарушено стилевое единство текста. Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>
-----------	---------------------------------------	--

<p>Исследовательская работа</p>	<p>Русский язык Родной язык (русский)</p>	<p>Отметка «5» - Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и, отвечая на вопрос, обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, предлагает свое объяснение ее смысла, выдвигая главный тезис, приводя развивающие его исчерпывающие доводы (суждения), демонстрируя знание проблематики произведения и обоснованность суждений; фактические ошибки и неточности в ответе отсутствуют. В целом в работе допускается 1 – 2 речевых недочета. 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.</p> <p>Отметка «4» - Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и, отвечая на вопрос, обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, предлагает свое объяснение ее смысла, ограничиваясь только тезисом, не связывая его с проблематикой произведения, и/или допускает 1-2 фактические неточности. В целом в работе допускается не более 3 – 4 речевых недочетов. орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p> <p>Отметка «3» - Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и понимание проблемы, предложенной в вопросе, но отвечает на вопрос поверхностно, не связывая его с проблематикой произведения, и/или допускает более двух фактических неточностей. В целом в работе допускается не более 5 речевых недочетов. 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.</p> <p>Отметка «2» -Учащийся не обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, или объясняет ее смысл крайне упрощенно, не знает проблематику произведения. В целом в работе допущено до 7 речевых недочетов. 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>
---------------------------------	---	---

Комбинированная работа	Русский язык Родной язык (русский)	<p>Отметка «5» - Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и, отвечая на вопрос, обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, предлагает свое объяснение ее смысла, выдвигая главный тезис, приводя развивающие его исчерпывающие доводы (суждения), демонстрируя знание проблематики произведения и обоснованность суждений; фактические ошибки и неточности в ответе отсутствуют.</p> <p>В целом в работе допускается 1 – 2 речевых недочета. 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.</p> <p>Отметка «4» - Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и, отвечая на вопрос, обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, предлагает свое объяснение ее смысла, ограничиваясь только тезисом, не связывая его с проблематикой произведения, и/или допускает 1-2 фактические неточности. В целом в работе допускается не более 3 – 4 речевых недочетов. 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p> <p>Отметка «3»- Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и понимание проблемы, предложенной в вопросе, но отвечает на вопрос поверхностно, не связывая его с проблематикой произведения, и/или допускает более двух фактических неточностей. В целом в работе допускается не более 5 речевых недочетов. 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.</p> <p>Отметка «2» -Учащийся не обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, или объясняет ее смысл крайне упрощенно, не знает проблематики произведения. В целом в работе допущено до 7 речевых недочетов. 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>
------------------------	---------------------------------------	---

Конкурс	Русский язык Родной язык (русский)	<p>Отметка «5» - Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и, отвечая на вопрос, обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, предлагает свое объяснение ее смысла, выдвигая главный тезис, приводя развивающие его исчерпывающие доводы (суждения), демонстрируя знание проблематики произведения и обоснованность суждений; фактические ошибки и неточности в ответе отсутствуют. В целом в работе допускается 1 – 2 речевых недочета. 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</p> <p>Отметка «4» - Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и, отвечая на вопрос, обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, предлагает свое объяснение ее смысла, ограничиваясь только тезисом, не связывая его с проблематикой произведения, и/или допускает 1-2 фактические неточности. В целом в работе допускается не более 3 – 4 речевых недочетов. 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p> <p>Отметка «3»- Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и понимание проблемы, предложенной в вопросе, но отвечает на вопрос поверхностно, не связывая его с проблематикой произведения, и/или допускает более двух фактических неточностей. В целом в работе допускается не более 5 речевых недочетов. 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.</p> <p>Отметка «2» -Учащийся не обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, или объясняет ее смысл крайне упрощенно, не знает проблематики произведения. В целом в работе допущено до 7 речевых недочетов. 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>
---------	---------------------------------------	---

Конспект	Русский язык Родной язык (русский)	<p>Отметка «5» - Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и, отвечая на вопрос, обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, предлагает свое объяснение ее смысла, выдвигая главный тезис, приводя развивающие его исчерпывающие доводы (суждения), демонстрируя знание проблематики произведения и обоснованность суждений; фактические ошибки и неточности в ответе отсутствуют. В целом в работе допускается 1 – 2 речевых недочета. 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.</p> <p>Отметка «4» - Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и, отвечая на вопрос, обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, предлагает свое объяснение ее смысла, ограничиваясь только тезисом, не связывая его с проблематикой произведения, и/или допускает 1-2 фактические неточности. В целом в работе допускается не более 3 – 4 речевых недочетов. 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p> <p>Отметка «3» - Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и понимание проблемы, предложенной в вопросе, но отвечает на вопрос поверхностно, не связывая его с проблематикой произведения, и/или допускает более двух фактических неточностей. В целом в работе допускается не более 5 речевых недочетов. 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.</p> <p>Отметка «2» - Учащийся не обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, или объясняет ее смысл крайне упрощенно, не знает проблематики произведения. В целом в работе допущено до 7 речевых недочетов. 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>
----------	---------------------------------------	--

Конференция	Русский язык Родной язык (русский)	<p>Отметка «5» - Авторская позиция четко сформирована, есть понимание сути проблемы, выводы аргументированы автором, имеют прикладную значимость и могут применяться на практике.</p> <p>Отметка «4» - Авторская позиция сформирована, уровень понимания проблемы достаточен для работы, но не корректен, выводы сформулированы нечетко, имеют прикладную значимость и могут применяться на практике. Отметка «3»- Авторская позиция сформирована не четко, уровень понимания проблемы достаточен, но не позволяет уверенно утверждать, что автор осведомлен в данной теме, выводы сформулированы нечетко, прикладная значимость определена.</p> <p>Отметка «2» - Авторская позиция не сформирована, нет понимания сути проблемы.</p>
Олимпиада	Русский язык Родной язык (русский)	<p>Отметка «5» - Победитель, призер</p> <p>Отметка «4» - Участник</p> <p>Отметка «3»- не выставляем</p> <p>Отметка «2» - не выставляем</p>
Опрос	Русский язык Родной язык (русский)	<p>Отметка «5» - ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, свободное владение монологической литературной речью.</p> <p>Отметка «4» - ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью. Однако допускается одна-две неточности в ответе.</p> <p>Отметка «3»- ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.</p> <p>Отметка «2» - ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев</p>

Осложненное списывание	Русский язык Родной язык (русский)	<p>Отметка «5» - за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.</p> <p>Отметка «4» - за работу, в которой допущена 1 ошибка, 1 – 2 исправления.</p> <p>Отметка «3»- – за работу, в которой допущено 2 – 3 ошибки.</p> <p>Отметка «2» - за работу, в которой допущены более 4 ошибок.</p>
Письменный ответ	Русский язык Родной язык (русский)	<p>Отметка «5» - Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и, отвечая на вопрос, обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, предлагает свое объяснение ее смысла, выдвигая главный тезис, приводя развивающие его исчерпывающие доводы (суждения), демонстрируя знание проблематики произведения и обоснованность суждений; фактические ошибки и неточности в ответе отсутствуют. В целом в работе допускается 1 – 2 речевых недочета. 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.</p> <p>Отметка «4» - Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и, отвечая на вопрос, обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, предлагает свое объяснение ее смысла, ограничиваясь только тезисом, не связывая его с проблематикой произведения, и/или допускает 1-2 фактические неточности. В целом в работе допускается не более 3 – 4 речевых недочетов. 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p> <p>Отметка «3»- Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и понимание проблемы, предложенной в вопросе, но отвечает на вопрос поверхностно, не связывая его с проблематикой произведения, и/или допускает более двух фактических неточностей.</p> <p>В целом в работе допускается не более 5 речевых недочетов. 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.</p> <p>Отметка «2» -Учащийся не обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, или объясняет ее смысл крайне упрощенно, не знает проблематики произведения. В целом в работе допущено до 7 речевых недочетов. 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>

Практическая работа	Русский язык Родной язык (русский)	<p>Отметка «5» - Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и, отвечая на вопрос, обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, предлагает свое объяснение ее смысла, выдвигая главный тезис, приводя развивающие его исчерпывающие доводы (суждения), демонстрируя знание проблематики произведения и обоснованность суждений; фактические ошибки и неточности в ответе отсутствуют. В целом в работе допускается 1 – 2 речевых недочета. 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.</p> <p>Отметка «4» - Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и, отвечая на вопрос, обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, предлагает свое объяснение ее смысла, ограничиваясь только тезисом, не связывая его с проблематикой произведения, и/или допускает 1-2 фактические неточности. В целом в работе допускается не более 3 – 4 речевых недочетов 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p> <p>Отметка «3»- Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и понимание проблемы, предложенной в вопросе, но отвечает на вопрос поверхностно, не связывая его с проблематикой произведения, и/или допускает более двух фактических неточностей. В целом в работе допускается не более 5 речевых недочетов. 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.</p> <p>Отметка «2» -Учащийся не обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, или объясняет ее смысл крайне упрощенно, не знает проблематики произведения. В целом в работе допущено до 7 речевых недочетов. 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>
Проект	Русский язык Родной язык (русский)	<p>Отметка «5» - умение работать в команде; есть обоснованность выбора темы, цель сформулирована в соответствии с темой; соблюдение всех намеченных этапов работы, ее законченность, оригинальность и качество выполнения; полнота, раскрытие выбранной темы; самостоятельность работы; качество продукта и степень раскрытия во время презентации</p> <p>Отметка «4» --умение работать в команде; есть обоснованность выбора темы, цель сформулирована в соответствии с темой, но с подсказкой учителя; требуется коррекция в этапах работы; есть недочеты в раскрытии выбранной темы; самостоятельность работы; имеются недочеты в оформлении презентации.</p> <p>Отметка «3»- работа в команде несогласованная; требуются подсказки учителя в выборе темы, цель сформу-</p>

		лирована нечетко; требуется коррекция в этапах работы; работа не закончена, тема раскрыта не полностью; требуется помощь учителя; во время презентации учащиеся читают текст, оригинальность презентации отсутствует. Отметка «2» - незаинтересованность работы в команде; нет обоснованности цели, тема проекта не раскрыта, этапы работы не соблюдены; требуется помощь учителя; нет самостоятельности решений; во время презентации учащиеся читают текст, не ориентируясь, в его содержании оригинальность презентации отсутствует
Реферат	Русский язык Родной язык (русский)	Отметка «5» - если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Отметка «4» - основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Отметка «3»- имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; отсутствует вывод. Отметка «2» - тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.
Словарный диктант	Русский язык Родной язык (русский)	Отметка «5» - ставится за диктант, в котором нет ошибок. Отметка «4» - ставится за диктант, в котором 1 — 2 ошибки. Отметка «3»- ставится за диктант, в котором допущено 3 — 4 ошибки. Отметка «2» - ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.
Сочинение	Русский язык Родной язык (русский)	Отметка «5» - Работа глубоко и аргументировано раскрывает тему, свидетельствует об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения. Работу отличает логичное и последовательное изложение мыслей. Работа написана правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию. Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочета. Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка Отметка «4» -Работа достаточно полно и убедительно раскрывает тему, обнаруживает хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; Работа отличается логикой и последовательностью изложения содержания; Работа написана правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию. Допускаются две-три неточности в содержании,

		<p>незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырёх речевых недочетов. Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p> <p>Отметка «3»- В работе в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; В работе обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; Материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей; В работе обнаруживается владение основами письменной речи; В работе имеется не более четырех недочетов в содержании и пяти речевых недочетов. Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.</p> <p>Отметка «2» -Работа не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст; Работа характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок. Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>
--	--	--

Творческая работа	Русский язык Родной язык (русский)	<p>Отметка «5» - Работа глубоко и аргументировано раскрывает тему, свидетельствует об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения. Работу отличает логичное и последовательное изложение мыслей. Работа написана правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию. Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочета. Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</p> <p>Отметка «4» -Работа достаточно полно и убедительно раскрывает тему, обнаруживает хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; Работа отличается логикой и последовательностью изложения содержания; Работа написана правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию. Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов. Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p> <p>Отметка «3»- В работе в главном и основном раскрыв тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; В работе обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; Материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей; В работе обнаруживается владение основами письменной речи; В работе имеется не более четырех недочетов в содержании и пяти речевых недочетов. Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.</p> <p>Отметка «2» -Работа не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст; Работа характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок. Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>
-------------------	---------------------------------------	--

Терминологический диктант	Русский язык Родной язык (русский)	Отметка «5» - Определения сформулированы верно и в полном объеме. Отметка «4» - Допускаются 1 - 2 ошибки или неточности Отметка «3»- Выполнено 50 % работы Отметка «2» -Выполнено менее 50 % работы.
Тест	Русский язык Родной язык (русский)	Отметка «5» - 90 – 100 %; Отметка «4» -75 – 89 %; Отметка «3»- 51 – 74 %; Отметка «2» - менее 50%.
Устный ответ	Русский язык Родной язык (русский)	Отметка «5» - 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. Отметка «4» - дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого. Отметка «3»- обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого. Отметка «2» - обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.
Учебное упражнение	Русский язык Родной язык (русский)	Отметка «5» - В целом в работе допускается 1 – 2 речевых недочета. 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка Отметка «4» -В целом в работе допускается не более 3 – 4 речевых недочетов. 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки. Отметка «3» - В целом в работе допускается не более 5 речевых недочетов. 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки. Отметка «2» - В целом в работе допущено до 7 речевых недочетов. 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

<p>Эссе</p>	<p>Русский язык Родной язык (русский)</p>	<p>Отметка «5» - Работа глубоко и аргументировано раскрывает тему, свидетельствует об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения. Работу отличает логичное и последовательное изложение мыслей. Работа написана правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию. Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочета. Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.</p> <p>Отметка «4» - Работа достаточно полно и убедительно раскрывает тему, обнаруживает хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; Работа отличается логикой и последовательностью изложения содержания; Работа написана правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию. Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов. Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p> <p>Отметка «3»- В работе в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; В работе обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; Материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей; В работе обнаруживается владение основами письменной речи; В работе имеется не более четырех недочетов в содержании и пяти речевых недочетов. Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.</p> <p>Отметка «2» -Работа не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст; Работа характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок. Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>
-------------	---	---

Форма контроля	Учебные предметы	Критерии оценивания по 5-бальной системе
лабораторная работа	Математика, алгебра, геометрия	<p>Отметка «5» - если учащийся выполняет работу самостоятельно в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности; все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления сделаны правильно</p> <p>Отметка «4» - если выполнены требования к оценке «5», но было допущено два - три недочета, не более одной негрубой ошибки и одного недочёта.</p> <p>Отметка «3» - если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части позволяет получить правильные результаты и выводы: если в ходе проведения опыта и измерений были допущены ошибки.</p> <p>Отметка «2» - если работа выполнена не полностью и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов: если опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно.</p>
ведение тетради	Математика, алгебра, геометрия	<p>Отметка «5» - если работа в тетради выполнена аккуратно и полностью без пробелов и ошибок</p> <p>Отметка «4» - если работа в тетради выполнена полностью, допущены одна или две ошибки в заданиях или есть два – три недочёта в выкладках, рисунках, чертежах или графиках</p> <p>Отметка «3» - если работа в тетради выполнена не полностью или допущено три–четыре ошибки, либо более двух ошибок или трех недочетов в выкладках, чертежах или графиках, но учащийся обладает обязательными умениями по проверяемой теме.</p> <p>Отметка «2» - если допущены грубые ошибки в работе, показавшие, что обучающийся не обладает обязательными умениями и знаниями по данной теме или работа выполнена не самостоятельно.</p>
виртуальный практикум	Математика, алгебра, геометрия	<p>Отметка «5» - если полностью раскрыто содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником; материал изложен грамотным языком, используется математическая терминологию и символика, в определенной логической последовательности; продемонстрировано знание теории ранее изученных и сопутствующих тем; ответ самостоятельный, без наводящих вопросов учителя.</p>

		<p>Отметка «4» - если имеется один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившее математическое содержание ответа; допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные после замечания учителя.</p> <p>Отметка «3» - если изложение материала фрагментарно, не всегда последовательно, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для усвоения программного материала, имелись затруднения или допущены ошибки в определении, математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;</p> <p>Отметка «2» - если не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание большей части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя</p>
диалог/полилог	Математика, алгебра, геометрия	<p>Отметка «5» - если ученик умело строит последовательный, полный текст, четко выражает собственное мнение, аргументирует его; повествование отличается грамматической и стилистической грамотностью. Иницирует и поддерживает диалог по определенной проблеме (теме), уверенно высказывает и аргументирует свою позицию (опираясь на собственный жизненный опыт), проявляя уважение к мнению собеседника, демонстрирует высокую культуру общения.</p> <p>Отметка «4» - если ученик самостоятельно создает последовательный, логически завершенный текст; удачно подбирает выразительные средства языка; пытается высказать свое мнение по поводу сказанного; допускает единичные лексические неточности. Составляет диалог по ситуации, содержащий определенную проблему (тему), быстро подбирает и правильно использует нужные слова, строит содержательные, непринужденные реплики, соблюдает правила культуры общения, однако не выражает своего отношения к предмету обсуждения.</p> <p>Отметка «3» - если ученик строит высказывание, не представляющее собой завершенного текста. Последовательность изложения требует усовершенствования, а лексика - обогащения; допускает речевые ошибки; иницирует и поддерживает диалог, строит в основном содержательные реплики, однако не всегда соблюдает правила речевого этикета.</p> <p>Отметка «2» - если ученик воспроизводит текст, который не раскрывает тему, явно нарушает последовательность изложения, отсутствуют части повествования (зачин, основная часть или концовка), ограничен лексический запас слов. Участвует в диалоге с несложной темой, реплики собеседника оставляет без ответа, допускает речевые ошибки.</p>

доклад	Математика, алгебра, геометрия	<p>Отметка «5» - если доклад производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным и демонстрационным материалом; свободное владение текстом, обращение к слушателям, ответы на вопросы; владение научным и специальным аппаратом, четкость выводов.</p> <p>Отметка «4» - если выполнены требования к оценке «5», но в докладе есть неточности;</p> <p>Отметка «3» - если доклад рассказывается, но не объясняется суть работы, речь косноязычна; текст зачитывается монотонно, без обращения к слушателям. Доклад содержит базовый материал, хорошо оформлен, но есть неточности; неграмотные ответы на вопросы, сделаны нечеткие выводы.</p> <p>Отметка «2» - если доклад рассказывается, но не объясняется суть работы, речь косноязычна; текст зачитывается монотонно, без обращения к слушателям; демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен неграмотно. Докладчик не владеет базовым аппаратом, нет доказательства выводов.</p>
домашнее задание	Математика, алгебра, геометрия	<p>Отметка «5» - если работа выполнена полностью с логическим решением и обоснованием, без пробелов и ошибок, возможна одна неточность, которая не является следствием незнания учебного материала.</p> <p>Отметка «4» - если работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения заданий недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки); допущены одна или две ошибки в заданиях или есть два – три недочёта в выкладках, рисунках.</p> <p>Отметка «3» - если допущено в полностью выполненной работе три ошибки, либо более двух ошибок или трех недочетов в выкладках, чертежах или графиках, но обучающийся обладает обязательными умениями по проверяемой теме; либо верно выполнено от 50 до 69% работы</p> <p>Отметка «2» - если допущены существенные ошибки, доказывающие незнание базового материала или выполнено менее 50% работы.</p>
зачет	Математика, алгебра, геометрия	<p>Отметка «5» - выполнено от 90% - 100% заданий</p> <p>Отметка «4» - выполнено от 70 до 89% заданий</p> <p>Отметка «3» - выполнено от 50 до 69 % заданий</p> <p>Отметка «2» - выполнено менее 50% заданий</p>
исследование	Математика, алгебра, геометрия	<p>Отметка «5» - если чётко поставлена цель (задача), показан алгоритм её реализации, тема в целом раскрыта, охарактеризованы источники информации, в том числе указана роль самого автора выступления (его собственные мысли, обобщения, умозаключения), сделаны чёткие выводы, отражающие реализацию цели, ответы на вопросы – по существу, с пониманием сути вопроса.</p> <p>Отметка «4» - если чётко поставлена цель (задача), показан алгоритм её реализации, тема в целом раскрыта, но есть неточности,</p>

		<p>охарактеризованы источники информации, в том числе указана роль самого автора выступления (его собственные мысли, обобщения, умозаключения), сделаны чёткие выводы, отражающие реализацию цели, ответы на вопросы – по существу, с пониманием сути вопроса.</p> <p>Отметка «3» - если цель поставлена не четко, недостаточно показан алгоритм ее реализации, работа строится лишь на основании одного источника, имеет нестрогую структуру, не достаточно прослеживается роль автора</p> <p>Отметка «2» - если работа представляет собой простой пересказ готовой информации, заимствованной из ряда близких по содержанию источников, которые лишь в отдельных аспектах дополняют друг друга, либо пересказ нескольких различных источников без логического переструктурирования.</p>
комбинированная работа	Математика, алгебра, геометрия	<p>Отметка «5» - если работа выполнена без ошибок и если обе части работы оценены одинаково, то эта оценка должна быть общей для всей работы в целом.</p> <p>Отметка «4» - если допущены в работе 1-2 ошибки; если оценки частей разнятся на один балл, например, даны оценки «5» и «4» или «4» и «3» и т. п., то за работу в целом, как правило, ставится низшая из двух оценок, но при этом учитывается значение каждой из частей работы; низшая из двух данных оценок ставится и в том случае, если одна часть работы оценена баллом «5», а другая — баллом «3», но в этом случае преподаватель может оценить такую работу в целом баллом «4» при условии, что оценка «5» поставлена за основную часть работы.</p> <p>Отметка «3» - если допущены в работе 2-3 ошибки; если одна из частей работы оценена баллом «5» или «4», а другая - баллом «2» или «1», то за всю работу в целом ставится балл «2», но преподаватель может оценить всю работу баллом «3» при условии, что высшая из двух данных оценок поставлена за основную часть работы.</p> <p>Отметка «2» - если допущены в работе 4 и более ошибок.</p>
конкурс	Математика, алгебра, геометрия	<p>Отметка «5» - если победитель</p> <p>Отметка «4» - если призер</p> <p>Отметка «3» - если участник</p>
конспект	Математика, алгебра, геометрия	<p>Отметка «5» - если конспект составлен по плану, соблюдается логичность, последовательность изложения материала, качественное внешнее оформление</p> <p>Отметка «4» - если конспект выполнен по плану, но некоторые вопросы раскрыты не полностью, есть небольшие недочеты в работе</p> <p>Отметка «3» - если при выполнении конспекта наблюдается отклонение от плана, нарушена логичность, отсутствует внутренняя логика изложения, удовлетворительное внешнее оформление</p> <p>Отметка «2» - если тема не раскрыта, неудовлетворительное внешнее оформление.</p>
конференция	Математика, алгебра, геометрия	<p>Отметка «5» - если ученик сформулировал проблему. Она отвечает содержанию работы. Ученик обозначил, достаточно аргументировал своевременность тематики. Цель выделена и дан подробный план её достижения. Задачи соответствуют поставленной цели. Выделены и аргументированы все гипотезы. Простота и ясность изложения. Полнота представления процесса, подходов к решению проблемы. Краткость, четкость, ясность формулировок. Определена значимость работы есть необходимые аргументы. Выступающий опирается на опорный конспект, говорит своими словами, комментирует слайды. Источники информации</p>

		<p>соответствуют теме. Вывод ученика соответствует задачам. Вывод выделен чётко и полно. Есть подтверждение или опровержение гипотезы.</p> <p>Отметка «4» - если ученик сформировал тему частично или она не отвечает содержанию, недостаточно аргументировал актуальность темы. Цель и задачи выделены нечётко. Выделены нечётко или нет достаточного обоснования гипотезы. Логичность и последовательность работы присутствует. Недостаточно полно представлена работа на конференции. Определена значимость работы, но недостаточно аргументирована. Ученик указал источники информации, но они не полностью соответствуют теме. Вывод ученика не соответствует поставленным задачам. Есть подтверждение или опровержение гипотезы.</p> <p>Отметка «3» - если ученик неверно сформулировал проблему. Ученик не определил актуальность темы. Ученик выделил цель, но задачи не соответствуют цели. Ученик выдвинул гипотезу неверно. Нет логичности и последовательности выступления. Значимость работы не определена или определена недостаточно, нет аргументов. Копия из сетевых ресурсов или выступление на конференции без личностного осмысления проблемы. Ученик неправильно указал источники информации. Ученик неверно сформулировал вывод. Нет подтверждения или опровержения гипотезы.</p> <p>Отметка «2» - если задание не выполнено</p>
математический диктант	Математика, алгебра, геометрия	<p>Отметка «5» - выполнено 90% заданий</p> <p>Отметка «4» - выполнено от 70 до 89% заданий</p> <p>Отметка «3» - выполнено от 50 до 69 % заданий</p> <p>Отметка «2» - выполнено 49% и менее заданий</p>
олимпиада	Математика, алгебра, геометрия	<p>Отметка «5» - выполнено от 76-100% заданий</p> <p>Отметка «4» - выполнено от 61 до 75% заданий</p> <p>Отметка «3» - выполнено от 50 до 60 % заданий</p> <p>Отметка «2» - выполнено менее 50% заданий</p>
опрос	Математика, алгебра, геометрия	<p>Отметка «5» - если учащийся последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал; даёт ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; показывает понимание сути рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей; умеет выделять главное, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами;</p> <p>Отметка «4» - если учащийся показывает знание всего изученного учебного материала; даёт в основном правильный ответ; учебный материал излагает в обоснованной логической последовательности с приведением конкретных примеров, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочётов в использовании терминологии учебного предмета, которые может исправить самостоятельно</p> <p>Отметка «3» - если учащийся демонстрирует усвоение основного содержания учебного материала, имеет пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению учебного материала; применяет полученные знания при ответе на вопрос, анализе предложенных ситуаций по образцу; допускает ошибки в использовании терминологии учебного предмета; показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; допускает ошибки; даёт неполные ответы на вопросы учителя</p>

		<p>Отметка «2» - если учащийся если учащийся: не раскрыл основное содержание учебного материала в пределах поставленных вопросов; не умеет применять имеющиеся знания к решению конкретных вопросов и задач по образцу; допускает в ответе более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учащихся и учителя</p>
практическая работа	Математика, алгебра, геометрия	<p>Отметка «5» - если работа выполнена полностью самостоятельно с соблюдением необходимой последовательности, продемонстрированы необходимые для проведения практических и самостоятельных работ теоретические знания, практические умения и навыки. Работа оформлена аккуратно, в оптимальной для фиксации результатов форме.</p> <p>Отметка «4» - если практическая или самостоятельная работа выполнена учеником в полном объеме и самостоятельно. Допускается отклонение от необходимой последовательности выполнения, не влияющее на правильность конечного результата. Работа показала знание основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы. Допускаются неточности и небрежность в оформлении.</p> <p>Отметка «3» - если практическая работа выполнена и оформлена с помощью учителя. На выполнение работы затрачено много времени (дана возможность доделать работу дома). Ученик показал знания теоретического материала, но испытывал затруднения при самостоятельной работе со статистическими материалами</p> <p>Отметка «2» - если ученик оказался не подготовленным к выполнению этой работы. Полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью. Обнаружено плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений.</p>
проект	Математика, алгебра, геометрия	<p>Отметка «5» - если в проекте отмечается четкость и доступность изложения материала, свобода использования данных. Убедительность аргументов по теме работы. Использование различных точек зрения по теме работы, наличие собственных взглядов и выводов по проблеме. Культура выступления грамотная, хорошо поставленная речь при изложении доклада, умение отвечать на вопросы. Хорошее качество использования ТСО, презентации, макета</p> <p>Отметка «4» - если в проект отвечает требованиям на отметку «5», но учащийся не может ответить на поставленные вопросы</p> <p>Отметка «3» - если достаточно доступно изложен материал. Культура выступления грамотная, хорошо поставленная речь при изложении доклада, не даны ответы на вопросы по проекту, недостаточное качество использования ТСО, презентации, макета.</p> <p>Отметка «2» - если учащийся не раскрыл основное содержание материала. обнаруживается существенное непонимание проблемы</p>

реферат	Математика, алгебра, геометрия	<p>Отметка «5» - если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы</p> <p>Отметка «4» - если основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы</p> <p>Отметка «3» - если имеются существенные отступления от требований к реферату. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.</p> <p>Отметка «2» - если тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенная ошибка</p>
решение задач	Математика, алгебра, геометрия,	<p>Отметка «5» - если задача решена правильно все действия и преобразования выполнены верно и рационально; в задаче, решаемой с вопросами или пояснениями к действиям, даны точные и правильные формулировки; в задаче, решаемой с помощью уравнения, даны необходимые пояснения; записи правильны, расположены последовательно, дан верный и исчерпывающий ответ на вопросы задачи; сделана проверка решения (в тех случаях, когда это требуется).</p> <p>Отметка «4» - если выполнены требования к отметке «5», но допущена одна негрубая ошибка или два-три недочёта</p> <p>Отметка «3» - если ход решения правильный, но допущена одна грубая ошибка и не более одной негрубой; допущена одна грубая ошибка и не более двух недочётов; допущены три-четыре негрубые ошибки при отсутствии недочётов</p> <p>Отметка «2» - если число ошибок превосходит норму, при которой может быть выставлена положительная оценка.</p>

творческая работа	Математика, алгебра, геометрия	<p>Отметка «5» - если работа составлена в полном объеме, четко, аккуратно. Если это изделие, то оно выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Работа планировалась учащимися самостоятельно, решались задачи творческого характера с элементами новизны. Работа имеет возможность широкого применения. Работу или полученные результаты исследования можно использовать как пособие на уроках математики и других уроках.</p> <p>Отметка «4» - если работа удовлетворяет требованиям к отметке «5», но имеет небольшие отклонения от рекомендаций. Работа планировалась с несущественной помощью учителя, у учащегося наблюдается неустойчивое стремление решать задачи творческого характера. Творческая работа имеет хорошую экономическую оценку, возможность индивидуального применения.</p> <p>Отметка «3» - если творческая работа выполнена с отклонениями от требований, не очень аккуратно. Есть замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания. Планирование работы с помощью учителя, ситуационный (неустойчивый) интерес ученика к технике.</p> <p>Отметка «2» - если работа требует переделки или доработки.</p>
терминологический диктант	Математика, алгебра, геометрия	<p>Отметка «5» - выполнено 90% заданий</p> <p>Отметка «4» - выполнено от 70 до 89% заданий</p> <p>Отметка «3» - выполнено от 50 до 69 % заданий</p> <p>Отметка «2» - выполнено 49% и менее заданий</p>
тест	Математика, алгебра, геометрия	<p>Отметка «5» - выполнено 90% заданий</p> <p>Отметка «4» - выполнено от 70 до 89% заданий</p> <p>Отметка «3» - выполнено от 50 до 69 % заданий</p> <p>Отметка «2» - выполнено 49% и менее заданий</p>
устный ответ	Математика, алгебра, геометрия	<p>Отметка «5» - если учащийся последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал; дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; показывает понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей; умеет выделять главное, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами;</p> <p>Отметка «4» - если учащийся показывает знание всего изученного учебного материала; дает в основном правильный ответ; учебный материал излагает в обоснованной логической последовательности с приведением конкретных примеров, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов в использовании терминологии учебного предмета, которые может исправить самостоятельно</p> <p>Отметка «3» - если учащийся демонстрирует усвоение основного содержания учебного материала, имеет пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению учебного материала; применяет полученные знания при ответе на вопрос, анализе предложенных ситуаций по образцу; допускает ошибки в использовании терминологии учебного предмета; показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; допускает ошибки; дает неполные ответы на вопросы учителя</p> <p>Отметка «2» - если учащийся не раскрыл основное содержание учебного материала в пределах поставленных вопросов; не умеет применять имеющиеся знания к решению конкретных вопросов и задач по образцу; допускает в ответе более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учащихся и учителя</p>

устный счет	Математика, алгебра, геометрия,	Отметка «5» - выполнено 90% заданий Отметка «4» - выполнено от 70 до 89% заданий Отметка «3» - выполнено от 50 до 69 % заданий Отметка «2» - выполнено 49% и менее заданий
учебное задание	Математика, алгебра, геометрия	Отметка «5» - если задание выполнено полностью, в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок Отметка «4» - если задание выполнено полностью, но обоснования шагов решения недостаточны или содержат ошибку или два недочета Отметка «3» - если если допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов в выкладках, чертежах или графиках, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме Отметка «2» - если допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полной мере.
экспериментальная работа	Математика, алгебра, геометрия	Отметка «5» - если полностью правильно выполнено задание, экспериментальные результаты представлены в виде графиков, таблиц или схематических рисунков и сделаны выводы на основании полученных экспериментальных данных, проведена экспериментальная проверка математических законов и следствий; эксперимент осуществляется по плану с учетом техники безопасности и правил работы с материалами и оборудованием. Отметка «4» - если приведены все элементы правильного ответа, представлены экспериментальные результаты в виде графиков, таблиц или схематических рисунков и сделаны выводы на основании полученных экспериментальных данных, проведена экспериментальная проверка математических законов и следствий, но допущена ошибка при вычислении значения искомой величины. Отметка «3» - если правильно приведены значения прямых измерений величины, но отсутствует формула в общем виде для расчета искомой величины, допущена ошибка в схематичном рисунке или рисунок полностью отсутствует, не получен ответ, хотя эксперимент осуществляется по плану с учетом техники безопасности и правил работы с материалами и оборудованием. Отметка «2» - если ученик не определил самостоятельно цель экспериментальной работы; выполнил работу не полностью, не подготовил нужное оборудование и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов или опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно.

Форма контроля	Учебные предметы	Критерии оценивания по 5-бальной системе
Тест	Гимнастика	Отметка «5» -выполнено 90% заданий Отметка «4» -выполнено от 70 до 89% заданий Отметка «3» -выполнено от 50 до 69 % заданий Отметка «2» -выполнено 49% и менее заданий
Опрос, проверочные беседы	Гимнастика	Отметка «5» - за ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, используя в деятельности Отметка «4» - за тот же ответ, если в нем содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки Отметка «3» - за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются проблемы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике Отметка «2» - за непонимание и незнание материала программы
Проект/ исследовательская работа	Гимнастика	Отметка «5» -Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта. Соблюдена технология выполнения проекта. Проявлены творчество, инициатива. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме. Отметка «4» -Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта. -Соблюдена технология выполнения проекта, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении. -Проявлено творчество. -Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме. Отметка «3» -Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта. -Допущены нарушения в технологии выполнения проекта, его оформлении. -Не проявлена самостоятельность в выполнении проекта. Отметка «2» - Проект не выполнен или не завершен. Учащийся по заданию учителя не может выполнить его в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях; Отметка «2» - двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечётко.

Проверочная работа	Гимнастика	<p>Отметка "5" - учащийся смог полностью выразить смысловое содержание предложенного вопроса, задания или решаемой практической задачи;</p> <p>Отметка "4" - учащийся смог достаточно полно выразить основы смыслового содержания предложенного вопроса, задания или решаемой практической задачи;</p> <p>Отметка "3" - учащийся смог частично выразить некоторые основы смыслового содержания, предложенного вопроса, задания или решаемой задачи;</p> <p>Отметка «2» - учащийся не смог достаточно чётко выразить ни одной единицы смыслового содержания, предложенного вопроса, задания или решаемой задачи.</p> <p>Продемонстрировал несущественные сдвиги в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств в течение полугодия.</p> <p>Частично выполняет все теоретические или иные задания учителя, навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики, необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области гимнастики.</p> <p>Отметка «2» - Не выполняет требования техники безопасности и охраны труда на уроках. Учащийся, не имеющий выраженных отклонений в состоянии здоровья, при этом не имеет стойкой мотивации к занятиям упражнениями. Нет положительных изменений в физических возможностях обучающегося, которые должны быть замечены учителем.</p> <p>Не продемонстрировал существенных сдвигов в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств.</p>
Доклад	Гимнастика	<p>Максимальная оценка за подготовку и защиту – 5 баллов. Оценивание доклада производится на основании следующих критериев:</p> <p>правильное и полное раскрытие темы, ее актуальности – 1 балл;</p> <p>правильное цитирование теоретических источников, уровень обобщения и анализа научных трудов – 1 балл;</p> <p>грамотность, логичность и общий стиль письменного изложения – 1 балл;</p> <p>умение сформулировать выводы – 1 балл;</p> <p>умение устно изложить краткое содержание, выбрав основную суть вопроса; соблюдение логики изложения (введение, основное содержание, краткие выводы по теме) – 1 балл.</p>
Дневник самоконтроля	Гимнастика	<p>Отметка "5" - заполнен без пропусков</p> <p>Отметка "4" - заполнен с небольшими пропусками (3-5 дней)</p> <p>Отметка "3" - заполнен с большими пропусками (от 1 недели)</p> <p>Отметка "2" - не заполнен</p>

Домашнее задание/учебное задание	Гимнастика	<p>Оценивается прирост показателей уровня физической подготовленности.</p> <p>Отметка "5" – имеется рост в показателях физической подготовленности за определенный период времени от исходного показателя.</p> <p>Отметка "4" – нет роста показателей физической подготовленности за определенный период времени от исходного показателя.</p> <p>Отметка "3" – уменьшение показателей физической подготовленности за определенный период времени от исходного показателя.</p>
Анализ музыкальных произведений	Музыка	<p>Отметка «5» Дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.</p> <p>Отметка «4» Ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя.</p> <p>Отметка «3» Ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.</p> <p>Отметка «2» Ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.</p>
Ведение тетради	Музыка	<p>Отметка «5» Тетрадь ведётся аккуратно, выделены темы и главные пункты, возможно наличие иллюстраций и словаря музыкальных терминов. Все домашние задания выполнены.</p> <p>Отметка «4» Тетрадь ведётся аккуратно, но есть недочёты, не выделены темы и главные пункты, возможно наличие иллюстраций и словаря музыкальных терминов. Большая часть домашних заданий выполнена.</p> <p>Отметка «3» Тетрадь ведётся неаккуратно, не выделены темы и главные пункты, возможно наличие иллюстраций, но нарисованы они неаккуратно. Большая часть домашних заданий не выполнена.</p> <p>Отметка «2» Тетрадь ведётся неаккуратно, нет ряда тем, не выделены темы и главные пункты, нет иллюстраций, домашние задания не выполнены.</p>

Вокально-хоровая работа	Музыка	<p>Отметка «5» Знание мелодической линии и текста песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительное исполнение.</p> <p>Отметка «4» Знание мелодической линии и текста песни, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недосто- точно выразительное.</p> <p>Отметка «3» Допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное.</p> <p>Отметка «2» Исполнение неуверенное, фальшивое.</p>
Виртуальный практикум	Технология	<p>Каждое задание базового уровня оценивается в «1» балл; «0» баллов - если в ответе допущена ошибка. Отметка «5» -выполнено 90% заданий.</p> <p>Отметка «4» -выполнено от 70 до 89% заданий.</p> <p>Отметка «3» -выполнено от 50 до 69 % заданий.</p> <p>Отметка «2» -выполнено 49% и менее заданий.</p>
Диалог	Музыка, Изобразительное искусство, Технология	<p>Отметка «5» Учащийся твердо знает основной материал, активно участвует в диалоге, ознакомился с дополнительной литературой по проблеме, твердо последовательно и исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы.</p> <p>Отметка «4» Учащийся знает основной материал и отвечает с 1-2 наводящими вопросами, проявляет активное участие в диалоге.</p> <p>Отметка «3» Учащийся слабо знает основной материал. На поставленные вопросы отвечает односложно, только при помощи учителя.</p> <p>Отметка «2» Учащийся не знает основной материал, не отвечает на поставленные вопросы.</p>

Доклад	Музыка, Изобразительное искусство, Технология	<p>Отметка «5» Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и, отвечая на вопрос, обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, предлагает свое объяснение ее смысла, выдвигая главный тезис, приводя развивающие его исчерпывающие доводы (суждения), фактические ошибки и неточности в ответе отсутствуют.</p> <p>Отметка «4» Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и, отвечая на вопрос, обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, предлагает свое объяснение ее смысла, ограничиваясь только тезисом, не связывая его с проблематикой произведения, и/или допускает 1-2 фактические неточности.</p> <p>Отметка «3» Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и понимание проблемы, предложенной в вопросе, но отвечает на вопрос поверхностно и/или допускает более двух фактических неточностей.</p> <p>Отметка «2» Учащийся не обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, или объясняет ее смысл крайне упрощенно.</p>
Домашнее задание	Музыка, Изобразительное искусство, Технология	<p>Отметка «5» Отсутствие ошибок по текущему и предыдущему учебному материалу, не более одного недочета.</p> <p>Отметка «4» Использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса, самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу, незначительное нарушение логики изложения материала, отдельные неточности изложения материала.</p> <p>Отметка «3» Не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу, не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу, отдельные нарушения логики изложения материала, неполнота раскрытия вопроса.</p> <p>Отметка «2» Наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу, более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу, нарушение логики, неполнота обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.</p>
Зачет	Музыка, Изобразительное искусство, Технология	<p>«Зачет» Учащийся знает основные определения, последовательно излагает материал, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.</p> <p>«Незачет» Учащийся не знает основных определений, непоследовательно и сбивчиво излагает материал, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.</p>

Инструментальное музицирование	Музыка	<p>Отметка «5» Учащийся уверенно, ритмично, выразительно исполняет предложенный ритмический аккомпанемент, свободно ориентируется в ритмической партитуре, точно исполняет несложную знакомую попевку, (построенную на 2-7 звуках) на звуковысотном музыкальном инструменте (свирель, металлофон, фортепиано, блок-флейта и др.), самостоятельно составляет ритмические аккомпанементы и исполняет знакомые мелодии.</p> <p>Отметка «4» Учащийся правильно выполняет задание по всем перечисленным выше пунктам, но с незначительными погрешностями.</p> <p>Отметка «3» Учащийся исполняет знакомые мелодии и ритмические аккомпанементы с помощью педагога, подбирает ритмическое сопровождение с помощью педагога</p> <p>Отметка «2» Учащийся затрудняется в игре на ритмических и звуковысотных инструментах или отказывается от выполнения задания, не может подобрать ритмический аккомпанемент и мелодию.</p>
Исследовательская работа	Музыка, Изобразительное искусство, Технология	<p>Отметка «5» Правильно поняты цель, задачи выполнения работы, соблюдена технология исполнения работы, проявлены творчество, инициатива, предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.</p> <p>Отметка «4» Правильно поняты цель, задачи выполнения работы, соблюдена технология исполнения работы, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении, проявлено творчество, предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.</p> <p>Отметка «3» Правильно поняты цель, задачи выполнения работы, допущены нарушения в технологии исполнения работы, его оформлении, не проявлена самостоятельность в исполнении работы.</p> <p>Отметка «2» Работа не выполнена или не завершена.</p>

Конспект	Музыка	<p>Отметка «5» Работа содержательна, логична, изложение материала аргументировано, сделаны общие выводы по теме, показано умение анализировать различные источники, извлекать из них информацию, показано умение систематизировать и обобщать информацию, давать ей критическую оценку, работа демонстрирует индивидуальность стиля, работа оформлена в соответствии с планом, грамотно.</p> <p>Отметка «4» Работа содержательна, изложение материала аргументировано, сделаны общие выводы по выбранной теме, но изложение недостаточно систематизировано и последовательно, показано умение анализировать различные источники информации, но работа содержит отдельные неточности, показано умение систематизировать и обобщать информацию, давать ей критическую оценку.</p> <p>Отметка «3» Тема раскрыта поверхностно, изложение материала непоследовательно, слабая аргументация выдвинутых тезисов.</p> <p>Отметка «2» Тема не раскрыта, изложение материала неграмотно</p>
Конкурс	Музыка, Изобразительное искусство, Технология	<p>Экспертная оценка производится по шкале от 0 до 5 баллов.</p> <p>Баллы выставляются по каждому из приведённых ниже параметров:</p> <ul style="list-style-type: none"> -соответствие содержания работы заявленной тематике, -художественное мастерство (техника и качество исполнения работы), -соответствие творческого уровня возрасту автора, -оригинальность замысла. <p>Победители Конкурса определяются по наибольшей сумме набранных баллов.</p> <p>Отметка «5» 16- 20 баллов</p> <p>Отметка «4» 10- 16 баллов</p> <p>Отметка «3» 5-10 баллов</p> <p>Отметка «2» 0-5 баллов</p>

Комбинированная работа	Музыка, Изобразительное искусство, Технология	<p>Отметка «5» Устный ответ, письменная работа, практическая деятельность в полном объеме соответствует учебной программе, допускается один недочет (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, умение применять определения, правила в конкретных случаях, обосновывает свои суждения, применяет знания на практике, приводит собственные примеры.</p> <p>Отметка «4» Устный ответ, письменная работа, практическая деятельность или её результаты в общем соответствуют требованиям учебной программы, но имеются одна или две негрубые ошибки, или три недочета.</p> <p>Отметка «3» Устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и её результаты в основном соответствуют требованиям программы, однако имеется: 1 грубая ошибка и 2 недочета, или 1 грубая ошибка и 1 негрубая, или 2-3 грубых ошибки, или 1 негрубая ошибка и 3 недочета, или 4-5 недочетов (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно ученик обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно.</p> <p>Отметка «2» Устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и её результаты частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки.</p>
Конференция	Изобразительное искусство	<p>Отметка «5» Полностью изученная проблема, работа аргументирована, все методики корректны, все выводы соответствуют результатам, присутствует логичность, убедительность, наглядность выступления, все выводы соответствуют результатам, высокая культура речи, продуманное использование демонстрационного материала, соблюдение регламента выступления.</p> <p>Отметка «4» Проблема изучена не в полном объеме, приведены не все аргументы, не все выводы соответствуют результатам, но присутствует логичность, убедительность, наглядность выступления, высокая культура речи, продуманное использование демонстрационного материала, соблюдение регламента выступления.</p>
		<p>Отметка «3» Проблема изучена частично, приведены не все аргументы, не все выводы соответствуют результатам, частично присутствует логичность, убедительность, наглядность выступления, не все выводы соответствуют результатам, культура речи низкая, не продуманное использование демонстрационного материала, соблюдение регламента выступления</p> <p>Отметка «2» Проблема не изучена, не приведены не все аргументы, выводы не соответствуют результатам, отсутствует логичность, убедительность, наглядность выступления низкая культура речи, отсутствует использование демонстрационного материала, несоблюдение регламента выступления.</p>

Музыкальная викторина	Музыка	<p>Отметка «5» Все музыкальные номера отгаданы учащимся верно.</p> <p>Отметка «4» Два музыкальных материала отгаданы не верно.</p> <p>Отметка «3» Четыре музыкальных номера не отгаданы.</p> <p>Отметка «2» Пять и более номеров не отгаданы учащимся.</p>
Музыкальный дневник	Музыка	<p>Отметка «5» Дневник ведётся аккуратно, главные пункты, возможно наличие иллюстраций и словаря музыкальных терминов.</p> <p>Отметка «4» Дневник ведётся аккуратно, но есть недочёты, не выделены главные пункты, возможно наличие иллюстраций и словаря музыкальных терминов.</p> <p>Отметка «3» Дневник ведётся неаккуратно, не выделены главные пункты, возможно наличие иллюстраций, но нарисованы они неаккуратно.</p> <p>Отметка «2» Дневник ведётся неаккуратно, нет ряда терминов, нет иллюстраций.</p>
Опрос	Музыка, Изобразительное искусство, Технология	<p>Отметка «5» Учащийся правильно излагает изученный материал..</p> <p>Отметка «4» Учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера.</p> <p>Отметка «3» Учащийся слабо справляется с поставленным вопросом, допускает неточности в изложении изученного материала.</p> <p>Отметка «2» Учащийся допускает грубые ошибки в ответе, не справляется с поставленной целью урока.</p>
Олимпиада	Изобразительное искусство, Технология	<p>Каждое задание базового уровня оценивается в «1» балл; «0» баллов - если в ответе допущена ошибка.</p> <p>Отметка «5» -выполнено 90% заданий</p> <p>Отметка «4» -выполнено от 70 до 89% заданий</p> <p>Отметка «3» -выполнено от 50 до 69 % заданий</p> <p>Отметка «2» -выполнено 49% и менее заданий</p>
Проект	Музыка, Изобразительное искусство, Технология	<p>Отметка «5» Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта, соблюдена технология исполнения проекта, проявлены творчество, инициатива, предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.</p> <p>Отметка «4» Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта, соблюдена технология исполнения проекта, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении, проявлено творчество, предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.</p> <p>Отметка «3» Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта, допущены нарушения в технологии исполнения проекта, его оформлении, не проявлена самостоятельность в исполнении проекта.</p> <p>Отметка «2»</p>

		Проект не выполнен или не завершен.
Практическая работа	Технология	<p>Отметка «5» Деталь смоделирована в соответствии с заданными размерами чертежа, все размеры совпадают с чертежом. (90-100% правильных ответов).</p> <p>Отметка «4» Задание выполнено верно, но некоторые размеры не соответствуют заданию. (75-89% правильных ответов).</p> <p>Отметка «3» Деталь построена не полностью, габаритные размеры неправильные, либо вся деталь построена без размеров. (50-74% правильных ответов).</p> <p>Отметка «2» Деталь не построена, нет основных частей, отсутствует чертеж. (менее 50% правильных ответов).</p>
Реферат	Музыка, Изобразительное искусство, Технология	<p>Отметка «5» Работа содержательна, логична, изложение материала аргументировано, сделаны общие выводы по теме, показано умение анализировать различные источники, извлекать из них информацию, показано умение систематизировать и обобщать информацию, давать ей критическую оценку, работа демонстрирует индивидуальность стиля автора, работа оформлена в соответствии с планом, требованиями к реферату, грамотно.</p> <p>Отметка «4» Работа содержательна, изложение материала аргументировано, сделаны общие выводы по выбранной теме, но изложение недостаточно систематизировано и последовательно, показано умение анализировать различные источники информации, но работа содержит отдельные неточности, показано умение систематизировать и обобщать информацию, давать ей критическую оценку, работа оформлена в соответствии с планом, но не соблюдены все требования по оформлению реферата</p> <p>Отметка «3» Тема реферата раскрыта поверхностно, изложение материала непоследовательно, слабая аргументация выдвинутых тезисов, не соблюдены требования к оформлению реферата</p> <p>Отметка «2» Тема реферата не раскрыта, работа оформлена с грубыми нарушениями требований к реферату.</p>
Творческая работа	Музыка, Изобразительное искусство, Технология	<p>Отметка «5» От 71 до 100 % от максимальной возможной суммы баллов – (от 30 до 42 баллов)</p> <p>Отметка «4» От 51 до 70 % от максимальной возможной суммы баллов – (от 22 до 29 баллов);</p> <p>Отметка «3» От 32 до 50 % от максимальной возможной суммы баллов – (от 14 до 21 баллов)</p> <p>Отметка «2» От 0 до 31 % от максимальной возможной суммы баллов – (от 0 до 13 баллов)</p>

Терминологический диктант	Музыка, Изобразительное искусство	Отметка «5» Твердое знание терминов и понятий, умение применять это значение на практике. Отметка «4» Неточность в формулировках терминов и понятий, умение частично применять их на практике. Отметка «3» Слабое (фрагментарное) знание терминов и понятий, неумение использовать их на практике. Отметка «2» Незнание терминов и понятий, отсутствие навыков использования их на практике.
Тест	Музыка, Изобразительное искусство, Технология	Каждое задание базового уровня оценивается в «1» балл; «0» баллов - если в ответе допущена ошибка. Отметка «5» - выполнено 90% заданий Отметка «4» - выполнено от 70 до 89% заданий Отметка «3» - выполнено от 50 до 69 % заданий Отметка «2» - выполнено 49% и менее заданий
Устный ответ	Музыка, Изобразительное искусство, Технология	Отметка «5» Учащиеся правильно излагают изученный материал. Отметка «4» Учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера. Отметка «3» Учащийся слабо справляется с поставленным вопросом, допускает неточности в изложении изученного материала. Отметка «2» Учащийся допускает грубые ошибки в ответе, не справляется с поставленной целью урока.
Учебное задание	Музыка, Изобразительное искусство, Технология	Отметка «5» Учащийся выполнил верно 90-100% работы Отметка «4» Учащийся верно выполнил 70-89% работы Отметка «3» Учащийся верно выполнил 50-69% работы Отметка «2» Учащийся выполнил менее 50% работ
Учебное упражнение	Изобразительное искусство	Отметка «5» Уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи, правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Отметка «4» Уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров, обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя, работа выполнена в заданное время, самостоятельно. Отметка «3» Уровень выполнения требований достаточный, минимальный, допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров, владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка,

		<p>понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности.</p> <p>Отметка «2»</p> <p>Ученик не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.</p>
Форма контроля	Учебные предметы	Критерии оценивания по 5-бальной системе
виртуальный практикум	Информатика	<p>Отметка «5» - учащийся самостоятельно выполнил все этапы решения задач работа выполнена полностью и получен верный ответ или иное требуемое представление результата работы</p> <p>Отметка «4» - работа выполнена полностью, но при выполнении обнаружилось недостаточное владение навыками работы с ПК в рамках поставленной задачи; правильно выполнена большая часть работы (свыше 85 %), допущено не более трех ошибок; работа выполнена полностью, но использованы наименее оптимальные подходы к решению поставленной задачи</p> <p>Отметка «3» - работа выполнена не полностью, допущено более трех ошибок, но учащийся владеет основными навыками работы на ПК, требуемыми для решения поставленной задачи</p> <p>Отметка «2» - допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными знаниями, умениями и навыками работы на ПК или значительная часть работы выполнена не самостоятельно</p>
диалог/полилог	Информатика	<p>Отметка «5» - полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой; изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию и символику; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при отработке умений и навыков; отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя. Возможны одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.</p> <p>Отметка «4» - в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя; допущены ошибка</p>

		<p>или более двух недочтов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя</p> <p>Отметка «3» - неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после не скольких наводящих вопросов учителя; ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме; при изложении теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.</p> <p>Отметка «2» - не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.</p>
доклад	Информатика	<p>Отметка «5» - соответствие целям и задачам дисциплины, актуальность темы и рассматриваемых проблем, соответствие содержания заявленной теме, заявленная тема полностью раскрыта, рассмотрение дискуссионных вопросов по проблеме, сопоставлены различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, научность языка изложения, логичность и последовательность в изложении материала, количество исследованной литературы, в том числе новейших источников. Соответствие проблеме, четкость выводов, оформление работы соответствует предъявляемым требованиям</p> <p>Отметка «4» - соответствие целям и задачам дисциплины, актуальность темы и рассматриваемых проблем, соответствие содержания заявленной теме, научность языка изложения, за явленная тема раскрыта недостаточно полно, отсутствуют новейшие литературные источники по проблеме, при оформлении работы имеются недочеты.</p> <p>Отметка «3» - соответствие целям и задачам дисциплины, содержание работы не в полной мере соответствует заявленной теме, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, использовано небольшое количество научных источников, нарушена логичность и последовательность в изложении материала, при оформлении работы имеются недочеты</p> <p>Отметка «2» - работа не соответствует целям и задачам дисциплины, содержание работы не соответствует заявленной теме, содержание работы изложено не научным стилем.</p>

домашнее задание	Информатика	<p>Отметка «5» - работа выполнена полностью в графическом изображении алгоритма (блок-схеме), в теоретических выкладках решения нет пробелов и ошибок; в тексте программы нет синтаксических ошибок (возможны одна-две различные неточности, описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала) работа выполнена полностью; в графическом изображении алгоритма (блок-схеме), в теоретических выкладках решения нет пробелов и ошибок; в тексте программы нет синтаксических ошибок (возможны одна-две различные неточности, описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала).</p> <p>Отметка «4» - работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки); допущена одна ошибка или два-три недочета в чертежах, выкладках, чертежах блок-схем или тексте программы.</p> <p>Отметка «3» - допущены более одной ошибки или двух-трех недочетов в выкладках, чертежах блок-схем или программе, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.</p> <p>Отметка «2» - допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными знаниями по данной теме в полной мере.</p>
------------------	-------------	---

зачет	Информатика	<p>Отметка «5» - оценка «зачтено» выставляется, если ответ логически и лексически грамотно изложенный, содержательный и аргументированный ответ, подкрепленный знанием литературы и источников по теме задания, умение отвечать на дополнительно заданные вопросы; незначительное нарушение логики изложения материала, периодическое использование разговорной лексики, допущение не более одной ошибки в содержании задания, а также не более одной неточности при аргументации своей позиции, неполные или неточные ответы на дополнительно заданные вопросы;</p> <p>Отметка «4» - отметка не выставляется.</p> <p>Отметка «3» - отметка не выставляется.</p> <p>Отметка «2» - нарушение логики изложения материала, постоянное использование разговорной лексики, допущение не более трех ошибок в содержании задания, а также не более трех неточностей при аргументации своей позиции, неправильные ответы на дополнительно заданные вопросы; полное отсутствие логики изложения материала, постоянное использование разговорной лексики, допущение более трех ошибок в содержании задания, а также более трех неточностей при аргументации своей позиции, полное незнание литературы и источников по теме вопроса, отсутствие ответов на дополнительно заданные вопросы.</p>
исследовательская работа	Информатика	<p>Отметка «5» - используется фактическая информация. Идеи полностью описаны и раскрыты. Работа включает в себя 3 умозаключения (или более), полученные на основе проведенных исследований. Работа выполнена творчески. Соблюдается единый стиль оформления. Уместно используются возможности компьютерной анимации. Используются короткие фразы. Выступление логично построено. Представление информации подготовлено, манера изложения материала удерживает внимание аудитории. Речь четкая, используются терминология по теме.</p> <p>Отметка «4» - представление информации подготовлено, манера изложения материала удерживает внимание аудитории. Речь четкая, используются терминология по теме. Работа выполнена творчески. Единый стиль в некоторых местах не поддерживается. Анимационные эффекты излишне привлекают аудиторию. Представление относительно интересно, присутствуют логические переходы, манера изложения материала обычно удерживает внимание аудитории. Терминология не всегда верно интерпретируется.</p>

		<p>Отметка «3» - представление относительно интересно, присутствуют логические переходы, манера изложения материала обычно удерживает внимание аудитории. Терминология не всегда верно интерпретируется. Работа включает минимум иллюстрационного материала. Цвет фона и текста не сочетаются. Стиль презентации отвлекает от самой презентации. Выступление не всегда логично, привлекает внимание аудитории большую часть времени. Термины по теме используются редко.</p> <p>Отметка «2» - информация не носит фактического характера. Идеи носят фрагментарный характер. Умозаключения не относятся к тематике. Работа полностью не завершена. Злоупотребление анимационными эффектами. Типы шрифтов различны. Изложение материала раскрывается нелогично, внимание аудитории отсутствует, термины по теме не используются исследовательской работы. Иллюстрационного материала недостаточно или излишне много.</p>
комбинированная работа	Информатика	<p>Отметка «5» - работа выполнена полностью; при решении задач сделан перевод единиц всех физических величин в "СИ", все необходимые данные занесены в условие, правильно вы- полнены чертежи, схемы, графики, рисунки, сопутствующие решению задач, сделана проверка по наименованиям, правильно записаны исходные формулы, записана формула для конечного расчета, проведены математические расчеты и дан полный ответ; на качественные и теоретические вопросы дан полный, исчерпывающий ответ литературным языком с соблюдением технической терминологии в определенной логической последовательности, учащийся приводит новые примеры, устанавливает связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу информатики, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов, умеет применить знания в новой ситуации; учащийся обнаруживает верное понимание физической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, законов и теорий, дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, а также правильное определение физических величин, их единиц и способов измерения</p> <p>Отметка «4» - работа выполнена полностью или не менее чем на 80 % от объема задания, но в ней имеются недочеты и несущественные ошибки: правильно записаны исходные формулы, но не записана формула для конечного расчета; ответ приведен в других единицах измерения. ответ на качественные и теоретические вопросы удовлетворяет вышеперечисленным требованиям, но содержит неточности в изложении фактов, определений, понятий, объяснении взаимосвязей, выводах и решении задач; учащийся испытывает трудности в применении знаний в новой ситуации, не в достаточной мере использует связи с ранее изученным материалом и с материалом, усвоенным при изучении других предметов</p>

		<p>Отметка «3» - работа выполнена в основном верно (объем выполненной части составляет не менее 2/3 от общего объема), но допущены существенные неточности; пропущены промежуточные точные расчеты; учащийся обнаруживает понимание учебного материала при недостаточной полноте усвоения понятий и закономерностей;</p> <p>умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием готовых формул, но затрудняется при решении качественных задач и сложных количественных задач, требующих преобразования формул</p> <p>Отметка «2» - работа в основном не выполнена (объем выполненной части менее 2/3 от общего объема задания); учащийся показывает незнание основных понятий, непонимание изученных закономерностей и взаимосвязей, не умеет решать количественные и качественные задачи</p>
конкурс		<p>Отметка «5» - Участие в конкурсе, победитель, призер.</p> <p>Отметка «4» - участие в конкурсе.</p> <p>Отметка «3» - отметка не выставляется.</p> <p>Отметка «2» - отметка не выставляется.</p>
конспект	Информатика	<p>Отметка «5» - полнота использования учебного материала. Объем конспекта – 1 тетрадная страница на один разворот или один лист формата А 4. Логика изложения (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями). Наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта). Грамотность (терминологическая и орфографическая). Отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы – слова, словосочетания, символы. Самостоятельность при составлении.</p> <p>Отметка «4» - использование учебного материала не полное. Объем конспекта – 1 тетрадная страница на один разворот или один лист формата А 4. Не достаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями). Наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта). Грамотность (терминологическая и орфографическая). Отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы – слова, словосочетания, символы. Самостоятельность при составлении.</p> <p>Отметка «3» - использование учебного материала не полное. Объем конспекта – менее одной тетрадной страницы на один разворот или один лист формата А 4. Не достаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями). Наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта). Грамотность (терминологическая и орфографическая). Отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы – слова, словосочетания, символы. Самостоятельность при составлении. Нераборчивый почерк.</p>

		<p>Отметка «2» - использование учебного материала не полное. Объем конспекта – менее одной тетрадной страницы на один раздел или один лист формата А 4. Отсутствуют схемы, количество смысловых связей между понятиями. Отсутствует наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта. Допущены ошибки терминологические и орфографические. Отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы – слова, словосочетания, символы. Не самостоятельность при составлении. Не разборчивый почерк.</p>
конференция	Информатика	<p>Отметка «5» - Участие в конференции в качестве докладчика. Отметка «4» - участие в конференции в качестве слушателя, участие в обсуждении доклада. Отметка «3» - отметка не выставляется. Отметка «2» - отметка не выставляется.</p>
независимая диагностика	Информатика	<p>Отметка «5» - 80-100% Отметка «4» - 65-79% Отметка «3» - 40-64% Отметка «2» - 0-39%</p>
олимпиада	Информатика	<p>Отметка «5» - Участие в олимпиаде. Выполнено не менее 80 % заданий. Отметка «4» - участие в олимпиаде. Выполнено не менее 50 % заданий. Отметка «3» - отметка не выставляется. Отметка «2» - отметка не выставляется.</p>
опрос	Информатика	<p>Отметка «5» - Обучающийся дает полные определения понятий, используемых в вопросе, излагает теоретический материал системно, полно (роль, назначение, свойства, структура, взаимосвязь понятий, объектов, процессов), приводит примеры использования данного понятия, объекта, процесса, дает ответ на практический вопрос Отметка «4» - обучающийся дает определения понятий, используемых в вопросе, излагает теорию системно, но неполно, приводит примеры использования данного понятия, объекта, процесса, допускает ошибки или неточности при ответе Отметка «3» - обучающийся дает определения понятий, используемых в вопросе, излагает теорию неполно, путает понятия, допускает другие ошибки, не может привести примеры использования данного понятия, объекта, процесса, не отвечает на практический вопрос.</p>

		Отметка «2» - обучающийся дает определения понятий, используемых в вопросе, излагает теорию неполно, путает понятия, допускает другие ошибки, не может привести примеры использования данного понятия, объекта, процесса, не отвечает на практический вопрос.
практическая работа	Информатика	<p>Отметка «5» - учащийся самостоятельно выполнил все этапы решения задач работа выполнена полностью и получен верный ответ или иное требуемое представление результата работы</p> <p>Отметка «4» - работа выполнена полностью, но при выполнении обнаружилось недостаточное владение навыками работы с ПК в рамках поставленной задачи; правильно выполнена большая часть работы (свыше 85 %), допущено не более трех ошибок; работа выполнена полностью, но использованы наименее оптимальные подходы к решению поставленной задачи</p> <p>Отметка «3» - работа выполнена не полностью, допущено более трех ошибок, но учащийся владеет основными навыками работы на ПК, требуемыми для решения поставленной задачи</p> <p>Отметка «2» - допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными знаниями, умениями и навыками работы на ПК или значительная часть работы выполнена не самостоятельно</p>
проект	Информатика	<p>Отметка «5» - правильно поняты цель, задачи выполнения проекта. Соблюдена технология исполнения проекта, выдержаны соответствующие этапы. Проект оформлен в соответствии с требованиями. Проявлены творчество, инициатива. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.</p> <p>Отметка «4» - правильно поняты цель, задачи выполнения проекта. Соблюдена технология исполнения проекта, этапы, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении. Проявлено творчество. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.</p> <p>Отметка «3» - правильно поняты цель, задачи выполнения проекта. Соблюдена технология выполнения проекта, но имеются 1-2 ошибки в этапах или в оформлении. Самостоятельность проявлена на недостаточном уровне.</p> <p>Отметка «2» - информация не носит фактического характера. Идеи носят фрагментарный характер. Умозаключения не относятся к тематике. Проект полностью не завершен. Злоупотребление анимационными эффектами. Типы шрифтов различны. Изложение материала раскрывается нелогично, внимание аудитории отсутствует, термины по теме не используются проектом. Иллюстрационного материала недостаточно или излишне много.</p>

реферат	Информатика	<p>Отметка «5» - выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.</p> <p>Отметка «4» - основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.</p> <p>Отметка «3» - имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.</p> <p>Отметка «2» - тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание материала.</p>
решение задач	Информатика	<p>Отметка «5» - работа выполнена полностью; в графическом изображении алгоритма (блок-схеме), в теоретических выкладках решения нет пробелов и ошибок; в тексте программы нет синтаксических ошибок (возможны одна-две различные неточности, опiski, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала)</p> <p>Отметка «4» - работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки); допущена одна ошибка или два-три недочета в чертежах, выкладках, чертежах блок-схем или тексте программы</p> <p>Отметка «3» - допущены более одной ошибки или двух-трех недочетов в выкладках, чертежах блок-схем или программе, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме</p> <p>Отметка «2» - допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными знаниями по данной теме в полной мере</p>

творческая работа	Информатика	<p>Отметка «5» - правильно поняты цель, задачи выполнения творческой работы. Соблюдена технология исполнения работы, выдержаны соответствующие этапы. Работа оформлена в соответствии с требованиями. Проявлены творчество, инициатива. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.</p> <p>Отметка «4» - правильно поняты цель, задачи выполнения творческой работы. Соблюдена технология исполнения работы, этапы, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении. Проявлено творчество. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.</p> <p>Отметка «3» - правильно поняты цель, задачи выполнения творческой работы. Соблюдена технология выполнения работы, но имеются 1-2 ошибки в этапах или в оформлении. Самостоятельность проявлена на недостаточном уровне.</p> <p>Отметка «2» - неправильно поняты цель, задачи выполнения творческой работы. Не соблюдена технология выполнения работы, имеются более 1-2 ошибок в этапах или в оформлении. Самостоятельность проявлена на недостаточном уровне.</p>
тест		<p>Отметка «5» - 88-100% правильных ответов на вопросы;</p> <p>Отметка «4» - 71-87% правильных ответов на вопросы</p> <p>Отметка «3» - 51-70% правильных ответов на вопросы</p> <p>Отметка «2» - 0-50% правильных ответов на вопросы</p>

устный ответ	Информатика	<p>Отметка «5» - полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую и специализированную терминологию и символику; правильно выполнил графическое изображение алгоритма и иные чертежи и графики, сопутствующие ответу; показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков; отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя</p> <p>Отметка «4» - в ответе допущены небольшие пробелы, не исказившие логического и информационного содержания ответа; нет определенной логической последовательности, неточно используется математическая и специализированная терминология и символика; допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию или вопросу учителя</p> <p>Отметка «3» - неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, чертежах, блок-схем и выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя; ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме, при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков</p> <p>Отметка «2» - не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала, допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в чертежах, блок-схем и иных выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя</p>
ведение тетради	Информатика	<p>Отметка «5» - все записи выполнены аккуратно, таблицы, рисунки завершены, графики и схемы оформлены и подписаны. Почерк разборчив.</p> <p>Отметка «4» - записи, рисунки, таблицы и схемы представлены практически все, могут отсутствовать лишь незначительные части или одна тема.</p> <p>Отметка «3» - записи ведутся нерегулярно. Некоторые записи выполнены неаккуратно. Некоторые графики, схемы и рисунки не подписаны. Почерк разборчив.</p> <p>Отметка «2» - записи ведутся нерегулярно. Многие записи неаккуратны. Почерк читается с трудом. Рисунки, таблицы, графики или схемы не закончены. Тетрадь отсутствует во время проверки.</p>

Форма контроля	Учебные предметы	Критерии оценивания по 5-бальной системе
Ведение тетради	История, Обществознание	<p>Отметка «5» - Все записи выполнены аккуратно, таблицы, рисунки завершены, графики и схемы оформлены и подписаны. Почерк разборчив.</p> <p>Отметка «4» - Записи, рисунки, таблицы и схемы представлены практически все, могут отсутствовать лишь незначительные части или одна тема.</p> <p>Отметка «3» - Записи ведутся нерегулярно. Некоторые записи выполнены неаккуратно. Некоторые графики, схемы и рисунки не подписаны. Почерк разборчив.</p> <p>Отметка «2» - Записи ведутся нерегулярно. Многие записи неаккуратны. Почерк читается с трудом. Рисунки, таблицы, графики или схемы не закончены. Тетрадь отсутствует во время проверки.</p>
Диалог/ полилог	История, Обществознание	<p>Отметка «5» - Оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого материала; умение объяснять взаимосвязь событий и причинно- следственных связей.</p> <p>Отметка «4» - Оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого материала умение объяснять взаимосвязь событий и причинно-следственных связей. Однако допускается одна-две неточности в ответе.</p> <p>Отметка «3» - Оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого материала; умении объяснить взаимосвязь основных событий, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе текста; допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью.</p> <p>Отметка «2» - Оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания материала; неумение объяснить, слабое владение монологической речью, бедность выразительных средств языка.</p>
Доклад	История, Обществознание	<p>Отметка «5» - свободная речь, доклад сопровождается иллюстративным материалом; свободное владение текстом, показано владение специальным аппаратом;</p> <p>Отметка «4» - доклад рассказывается, но не объясняется суть работы, иллюстративный материал использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; показано владение базовым аппаратом.</p> <p>Отметка «3» - текст зачитывается монотонно, без обращения к слушателям, представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно, не может четко ответить на вопросы.</p> <p>Отметка «2» - текст зачитывается монотонно, без обращения к слушателям, представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно, не может четко ответить на вопросы.</p>

Домашнее задание	История, Общественное	<p>Отметка «5» - Домашнее задание является самостоятельным, оригинальным текстом, в котором прослеживается авторская позиция, продуманная система аргументов, а также наличествуют обоснованные выводы. В домашнем задании используются термины, понятия по дисциплине, в рамках которой выполняется работа.</p> <p>Отметка «4» - Домашнее задание является самостоятельным, оригинальным текстом, в котором прослеживается авторская позиция, продуманная система аргументов, а также наличествуют обоснованные выводы. В домашнем задании используются термины, понятия по дисциплине, в рамках которой выполняется работа. В тексте домашнего задания содержатся незначительное количество ошибок</p> <p>Отметка «3» - Домашнее задание не является самостоятельным, оригинальным текстом, в использовании терминов, понятий по дисциплине, в рамках которой выполняется работа, имеются существенные ошибки.</p> <p>Отметка «2» - Домашнее задание не является самостоятельным, оригинальным текстом, Домашнее задание не выполнено в установленный срок.</p>
Зачет	История, Общественное	<p>Отметка «5» - обучающийся проявил всесторонние и глубокие знания программного материала по дисциплине, освоил основную и дополнительную литературу, обнаружил творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний.</p> <p>Отметка «4» - обучающийся проявил полное знание программного материала по дисциплине, освоил основную рекомендованную литературу, обнаружил стабильный характер знаний и умений и проявил способности к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности.</p> <p>Отметка «3» - обучающийся проявил знания основного программного материала по дисциплине в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, изучил основную рекомендованную литературу, допустил неточности в ответе на экзамене, но в основном обладает необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны учителя.</p> <p>Отметка «2» - обучающийся обнаружил существенные пробелы в знании основного программного материала по дисциплине, допустил принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине.</p>

Исследовательская работа	История, Обществознание	<p>Отметка «5» - учащийся в полном объеме выполнил предъявляемые задания (объем ЗУНов составляет 90-100% содержания):</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществил поиск социальной и иной информации и извлек знания из источника по заданной теме; - сумел интерпретировать полученную информацию и представить ее в различных знаковых системах; - увидел и сформулировал главную мысль, идею текста; - сумел сравнить разные авторские позиции и назвать критерий сравнения; - представил собственную точку зрения (позицию, отношение) при ответах на вопросы текста; - аргументировал свою позицию с опорой на теоретический материал базового курса; - продемонстрировал базовые знания смежных предметных областей при ответах на вопросы текста (естествознание, искусство и т.д.); - предъявил письменную работу в соответствии с требованиями оформления (реферат, доклад, сообщение, конспект и т. д.). <p>Отметка «4» - учащийся осуществил поиск социальной или иной информации и извлек знания из источника по заданной теме; увидел и сформулировал идею, главную мысль текста; при сравнении разных авторских позиций не назвал критерий сравнения; представил собственную точку зрения (позицию, отношение) при ответе на вопросы текста; аргументировал свою позицию с опорой на теоретические знания базового курса; обнаружил затруднения в применении базовых знаний смежных предметных областей (естествознание, искусство и т. д.); не сумел интерпретировать полученную информацию и представить ее в различных знаковых системах; в оформлении работы допустил неточности.</p> <p>Отметка «3» - учащийся не смог осуществить поиск социальной информации и извлечь необходимый объем знаний по заданной теме; почувствовал основную идею, тему текста, но не смог ее сформулировать; попытался сравнить источники информации, но не сумел их классифицировать; представил собственную точку зрения (позицию, отношение) при ответе на вопросы и задания текста; не выполнил более трети требований к оформлению работы в полном объеме.</p> <p>Отметка «2» - учащийся: - выполнил менее одной четвертой части предлагаемых заданий; - не смог определить основную идею, мысль текста; - не раскрыл проблему; - собственную точку зрения представил формально (высказал согласие или не согласие с мнением автора) - аргументация отсутствует;</p> <p>- или информация дана не в контексте задания, объем ЗУНов учащегося составляет 20-50% содержания (неправильный ответ).</p>
Комбинированная работа	История, Обществознание	<p>Отметка «5» - Работа выполнена без ошибок</p> <p>Отметка «4» - В работе допущены 1-2 ошибки или 1-2 недочёта</p> <p>Отметка «3» - В работе допущены 3-4 ошибки или 3-4 недочёта</p> <p>Отметка «2» - В работе допущены 5 и более ошибок</p>

Конспект	История, Общественное вознание	Отметка «5» - конспект не превышает 1/8 от первичного текста, ясная, чёткая структуризация материала, что обеспечивает его быстрое считывание, присутствуют вопросы, Я-суждения, свои символы и знаки Отметка «4» - Конспект незначительно превышает 1/8 от первичного текста, структуризация материала не обеспечивает его быстрого считывания Отметка «3» - Конспект значительно превышает 1/8 от первичного текста, структуризация материала отсутствует. Отметка «2» - Конспект представляет разрозненные отрывки текста, не отражающие его основные идеи.
Конференция	История, Общественное вознание	Отметка «5» - Участие в конференции в качестве докладчика. Отметка «4» - Участие в конференции в качестве слушателя, участие в обсуждении доклада. Отметка «3» - нет доклада, слабое участие в дискуссии Отметка «2» - нет доклада, не участвует в дискуссии
Независимая диагностика	История, Общественное вознание	Отметка «5» - 75-100 баллов Отметка «4» - 60-74 балла Отметка «3» - 45-59 баллов Отметка «2» - Менее 45 баллов
Олимпиада	История, Общественное вознание	Отметка «5» - Участие в олимпиаде (победитель, призер). Отметка «4» - Участие в олимпиаде. Отметка «3» - Отметка «2» -

Опрос	История, Общественное вознание	<p>Отметка «5» - учащийся в полном объеме выполняет предъявленные задания и демонстрирует следующие знания и умения: логично, развернуто излагать содержание вопроса, в котором продемонстрировано умение описать то или иное общественное явление или процесс; сравнивать несколько социальных объектов, процессов (или несколько источников), выделяя их существенные признаки, закономерности развития; делать вывод по вопросу и аргументировать его с теоретических позиций социальных наук; сопоставлять различные точки зрения, выдвигать аргументы в обоснование собственной позиции и контраргументы по отношению к иным взглядам; применять полученные знания при анализе конкретных ситуаций и планировать практические действия; оценивать действия субъектов социальной жизни с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; раскрывать содержание основных обществоведческих терминов в контексте вопроса.</p> <p>Отметка «4» - выставляется в том случае, если учащийся продемонстрировал предъявляемые требования такие же, как и к ответу на «отлично», но при ответе допустил неточности, не искажающие общего правильного смысла; верно освятил тему вопроса, но не достаточно полно ее раскрыл; продемонстрировал знание причинно-следственных связей, основных теоретических положений, но отдельные положения ответа не подтвердил фактами, не обосновал аргументами; не смог самостоятельно дать необходимые поправки и дополнения; дал определения прозвучавшим при ответе понятиям; дал ответы на уточняющие вопросы.</p> <p>Отметка «3» - учащийся демонстрирует умение описывать то или иное общественное явление, объяснять его с помощью конкретных примеров; делает элементарные выводы; путается в терминах; не может сравнить несколько социальных объектов или точек зрения; не может аргументировать собственную позицию; затрудняется в применении знаний на практике при решении конкретных ситуаций; справляется с заданием лишь после наводящих вопросов.</p> <p>Отметка «2» - учащийся не увидел проблему, но не смог ее сформулировать; не раскрыл проблему; собственную точку зрения представил формально (высказал согласие или не согласие с автором); или информацию представил не в контексте задания или отказался отвечать.</p>
Проект	История, Общественное вознание	<p>Отметка «5» - структура, содержание и оформление проекта полностью отвечают требованиям к осуществлению проектной деятельности, при защите проекта работа получила полное представление, продемонстрированы аргументированность, свободное владение материалом, четкость и точность ответов на вопросы, культура речи.</p> <p>Отметка «4» - незначительные неточности при оформлении проекта, при защите проекта проявилось недостаточная аргументированность и представление работы, нечеткие ответы на вопросы.</p> <p>незначительные неточности при оформлении проекта, при защите проекта проявилось недостаточная аргументированность и представление работы, нечеткие ответы на вопросы.</p>

		<p>Отметка «3» - в содержательной части проекта неполно раскрыта тема проекта, при защите слабая аргументированность и неполное представление работы, недочеты при ответах на вопросы.</p> <p>Отметка «2» - проекты, не отвечающие основным требованиям к проектной деятельности, до защиты на уроке не допускаются.</p>
Работа с картой	История, Общественное вознание	<p>Отметка «5» - читает легенду карты; правильно описывает расположение стран (государств), используя соответствующую терминологию; раскрывает сущность исторических процессов и явлений (войн, революций и пр.), пользуясь языком карты; правильно и в полном объеме выполняет задания по контурной карте</p> <p>Отметка «4» - допускает неточности при чтении легенды карты; описывает расположение стран (государств), искажая или не в полном объеме используя картографические термины; затрудняется в применении карты при анализе сущности исторических процессов и явлений</p> <p>не в полном объеме выполняет задания по контурной карте</p> <p>Отметка «3» - допускает ошибки при чтении легенды карты, искажающие смысл исторической информации; не соотносит историческую информацию с картой; не может обозначить изучаемые исторические объекты (явления) на контурной карте</p> <p>Отметка «2» - выставляется в том случае, если учащийся или экзаменующийся, не умеет читать легенду карты; не распознает историческую информацию, представленную на карте; отказался работать с контурной картой</p>
Реферат	История, Общественное вознание	<p>Отметка «5» - в работе раскрыта поставленная проблема, сформулированы выводы, имеющие теоретическую и (или) практическую направленность для современного общества.</p> <p>Отметка «4» - в работе раскрыта поставленная проблема, однако, выводы сформулированы не четко, не достаточно раскрыто теоретическое и, – или практическое значение выполненной работы</p> <p>Отметка «3» - в работе недостаточно четко сформулирована проблема, выводы сформулированы не четко, не достаточно раскрыто ее теоретическое и или практическое значение.</p> <p>Отметка «2» - тема реферата не раскрыта, выводы не сформулированы.</p>
Творческая работа	История, Общественное вознание	<p>Отметка «5» - Данная информация кратка и ясна. Использовано более одного ресурса. Сформулирована и раскрыта тема урока. Полностью изложены основные аспекты темы урока. Отражены области применения темы. Изложена стратегия решения проблем.</p> <p>Отметка «4» - Достаточно точная информация. Использовано более одного ресурса. Отражены области применения темы. Процесс решения практически завершен. Сформулирована и раскрыта тема урока. Ясно изложен материал</p>

		<p>Отметка «3» - Информация частично изложена. В работе использован только один ресурс/Тема частично раскрыта. Некоторый материал изложен некорректно. Отражены некоторые области применения темы. Процесс решения неполный</p> <p>Отметка «2» - Тема предмета не очевидна. Информация не точна или не дана/Не раскрыта и не ясна тема урока. Объяснения некорректны, запутаны или не верны. Не определена область применения данной темы. Процесс решения неточный или неправильный.</p>
Терминологический диктант	История, Обществознание	<p>Отметка «5» - Четкая, логичная формулировка 90-100% заданий</p> <p>Отметка «4» - Четкая, логичная формулировка 70-90% заданий, допускаются 2-3 неточности, не искажающие смысла термина.</p> <p>Отметка «3» - Четкая, логичная формулировка 50-70% заданий, допущены ошибки, искажающие смысл терминов.</p> <p>Отметка «2» - Выполнено менее 50% заданий.</p>
Тест	История, Обществознание	<p>Отметка «5» - Правильно выполнено 90-10% заданий</p> <p>Отметка «4» - Правильно выполнено 70-90% заданий</p> <p>Отметка «3» - Правильно выполнено 50-70% заданий</p> <p>Отметка «2» - Правильно выполнено менее 50% заданий</p>
Устный ответ	История, Обществознание	<p>Отметка «5» - учащийся в полном объеме выполняет предъявленные задания и демонстрирует следующие знания и умения: логично, развернуто излагать содержание вопроса, в котором продемонстрировано умение описать то или иное общественное явление или процесс; сравнивать несколько социальных объектов, процессов (или несколько источников), выделяя их существенные признаки, закономерности развития; делать вывод по вопросу и аргументировать его с теоретических позиций социальных наук; сопоставлять различные точки зрения, выдвигать аргументы в обоснование собственной позиции и контраргументы по отношению к иным взглядам; применять полученные знания при анализе конкретных ситуаций и планировать практические действия; оценивать действия субъектов социальной жизни с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; раскрывать содержание основных обществоведческих терминов в контексте вопроса.</p> <p>Отметка «4» - учащийся продемонстрировал предъявляемые требования такие же, как и к ответу на «отлично», но при ответе допустил неточности, не искажающие общего правильного смысла; верно осветил тему вопроса, но не достаточно полно ее раскрыл; продемонстрировал знание причинно-следственных связей, основных теоретических положений, но отдельные положения ответа не подтвердил фактами, не обосновал аргументами; не смог самостоятельно дать необходимые поправки и дополнения; дал определения прозвучавшим при ответе понятиям; дал ответы на уточняющие вопросы.</p> <p>Отметка «3» - учащийся демонстрирует умение описывать то или иное общественное явление, объяснять его с помощью конкретных примеров; делает элементарные выводы; путается в терминах; не может сравнить несколько социальных объектов или точек зрения; не может аргументировать собственную позицию; затрудняется в применении знаний на практике при решении конкретных ситуаций; справляется с заданием лишь</p>

		после
		наводящих вопросов. Отметка «2» - учащийся не увидел проблему, но не смог ее сформулировать; не раскрыл проблему; собственную точку зрения представил формально (высказал согласие или не согласие с автором); или информацию представил не в контексте задания или отказался отвечать.

Учебное задание	История, Общест- вознание	<p>Отметка «5» - учащийся в полном объеме выполнил предъявляемые задания: осуществил поиск социальной и иной информации и извлек знания из источника по заданной теме; сумел интерпретировать полученную информацию и представить ее в различных знаковых системах; увидел и сформулировал главную мысль, идею текста; сумел сравнить разные авторские позиции и назвать критерий сравнения; представил собственную точку зрения (позицию, отношение) при ответах на вопросы текста; аргументировал свою позицию с опорой на теоретический материал базового курса; продемонстрировал базовые знания смежных предметных областей при ответах на вопросы текста (естествознание, искусство и т.д.); предъявил письменную работу в соответствии с требованиями оформления (реферат, доклад, сообщение, конспект и т.д.)</p> <p>Отметка «4» - осуществил поиск социальной или иной информации и извлек знания из источника по заданной теме; увидел и сформулировал идею, главную мысль текста; при сравнении разных авторских позиций не назвал критерий сравнения; представил собственную точку зрения (позицию, отношение) при ответе на вопросы текста; аргументировал свою позицию с опорой на теоретические знания базового курса; обнаружил затруднения в применении базовых знаний смежных предметных областей (естествознание, искусство и т.д.); не сумел интерпретировать полученную информацию и представить ее в различных знаковых системах; в оформлении работы допустил неточности</p> <p>Отметка «3» - не смог осуществить поиск социальной информации и извлечь необходимый объем знаний по заданной теме; почувствовал основную идею, тему текста, но не смог ее сформулировать; попытался сравнить источники информации, но не сумел их классифицировать; представил собственную точку зрения (позицию, отношение) при ответе на вопросы и задания текста; не выполнил более трети требований к оформлению работы в полном объеме</p> <p>Отметка «2» - выполнил менее одной четвертой части предлагаемых заданий; не смог определить основную идею, мысль текста; не раскрыл проблему; собственную точку зрения представил формально (высказал согласие или не согласие с мнением автора) аргументация отсутствует; или информация дана не в контексте задания</p>
тест	Биология География Физика Химия	<p>Отметка «5» - выполнено 85-100% заданий Отметка «4» - выполнено от 65-84% заданий Отметка «3» - выполнено от 50-64% заданий Отметка «2» - выполнено 49% и менее заданий</p>

виртуальный практикум	Биология	<p>Отметка «5»: учащийся полностью владеет навыками работы с медицинскими приборами, микробиологией. Нет ошибок в выполнении заданий и оформлении результатов. Работы выполнены без погрешностей.</p> <p>Отметка «4»: учащийся владеет навыками работы с медицинскими приборами, микробиологией. Допущено 1-2 ошибки в выполнении заданий и оформлении результатов. Работы выполнены с 1 погрешностью.</p> <p>Отметка «3»: учащийся слабо владеет навыками работы с медицинскими приборами, микробиологией. Допущены 3-4 существенные ошибки в выполнении заданий и оформлении результатов. Работы выполнены с погрешностями.</p> <p>Отметка «2»: учащийся не владеет навыками работы с медицинскими приборами, микробиологией. Допускаются существенные ошибки в выполнении заданий и оформлении результатов. Работа не выполнена.</p>
независимая диагностика	Биология География	<p>Отметка «5» - выполнено 85-100% заданий</p> <p>Отметка «4» - выполнено от 65-84% заданий</p> <p>Отметка «3» - выполнено от 50-64% заданий</p> <p>Отметка «2» - выполнено 49% и менее заданий</p>
диалог/полилог	Биология География Физика Химия	<p>Отметка «5»: оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого материала; умение объяснять взаимосвязь событий и причинно- следственных связей.</p> <p>Отметка «4»: оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого материала умение объяснять взаимосвязь событий и причинно-следственных связей. Однако допускается одна-две неточности в ответе.</p> <p>Отметка «3»: оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого материала; умении объяснить взаимосвязь основных событий, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе текста; допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью.</p> <p>Отметка «2»: оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания материала.</p>
доклад	Биология География Физика Химия	<p>Отметка «5»: полностью раскрыта тема доклада; яркая и лаконичная презентация.</p> <p>Отметка «4»: раскрыто не менее 70% доклада; наличие презентации.</p> <p>Отметка «3»: раскрыто не менее 50% темы доклада.</p> <p>Отметка «2»: раскрыто менее 50% темы доклада.</p>

домашнее задание	Биология География Физика Химия	<p>Отметка «5»: работа выполнена творчески. Соблюдается единый стиль оформления. Уместно используются возможности компьютерной анимации. Используются короткие фразы. Выступление логично построено. Представление информации подготовлено, манера изложения материала удерживает внимание аудитории. Речь четкая, используются терминология по теме.</p> <p>Отметка «4»: работа выполнена творчески. Единый стиль в некоторых местах не поддерживается. Анимационные эффекты излишне привлекают аудиторию. Представление относительно интересно, присутствуют логические переходы, манера изложения материала обычно удерживает внимание аудитории. Терминология не всегда, верно, интерпретируется.</p> <p>Отметка «3»: работа включает минимум иллюстрационного материала. Цвет фона и текста не сочетаются. Стиль презентации отвлекает от самой презентации. Выступление не всегда логично, привлекает внимание аудитории большую часть времени. Термины по теме используются редко.</p> <p>Отметка «2»: злоупотребление анимационными эффектами. Типы шрифтов различны. Изложение материала раскрывается нелогично, внимание аудитории отсутствует, термины по теме не используются исследовательской работы. Иллюстрационного материала недостаточно или излишне много.</p>
учебное задание	Биология География Физика Химия	<p>Отметка «5»: выполнил работу без ошибок и недочетов. Допустил не более одного недочета.</p> <p>Отметка «4»: допустил в работе не более одной негрубой ошибки и одного недочета. Допустил в работе не более двух недочетов.</p> <p>Отметка «3»: правильно выполнил не менее половины. Допустил не более двух грубых ошибок. Допустил не более одной грубой и одной негрубой ошибки, и одного недочета. Допустил не более двух-трех негрубых ошибок. Допустил не более одной негрубой ошибки и трех недочетов при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>Отметка «2»: полное отсутствие работы</p>
комбинированная работа	Биология География Физика Химия	<p>Отметка «5»: выполнил работу без ошибок и недочетов; допустил не более одного недочета.</p> <p>Отметка «4»: не более одной негрубой ошибки и одного недочета; или не более двух недочетов.</p> <p>Отметка «3»: правильно выполнил не менее 2/3 работы или допустил не более двух грубых ошибок; или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета; или не более двух-трех негрубых ошибок; или одной негрубой ошибки и трех недочетов; или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>Отметка «2»: допустил число ошибок и недочетов, превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3"; или если правильно выполнил менее половины работы. Работа не выполнена</p>
конкурс	Биология География Физика Химия	<p>Отметка «5»: участие в конкурсе, номинант.</p> <p>Отметка «4»: участие в конкурсе.</p>

конспект	Биология Физика Химия	<p>Отметка «5»: понимание проблемы, предложение объяснения смысла, выдвигается главный тезис, приводятся исчерпывающие суждения, демонстрирует знание проблематики произведения. Фактические ошибки и неточности в ответе отсутствуют.</p> <p>Отметка «4»: понимание проблемы, предлагая свое объяснение смысла, ограничиваясь только тезисом, не связывая ее с проблематикой произведения. Фактические ошибки и неточности отсутствуют.</p> <p>Отметка «3»: понимание проблемы, предлагая объяснения. Отвечает на вопрос поверхностно, допуская более 2 ошибок.</p> <p>Отметка «2»: не обнаруживается понимание проблемы, объяснение ее крайне упрощенно.</p>
конференция	Биология География Химия	<p>Отметка «5»: участия в конференции в качестве докладчика.</p> <p>Отметка «4»: участие в конференции в качестве слушателя.</p>
лабораторная работа	Биология Физика	<p>Отметка «5»: правильно определена цель опыта; работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений; самостоятельно и рационально выбрал и подготовил для опыта необходимое оборудование, все опыты провел в условиях и режимах, обеспечивающих получение результатов и выводов точны; научно грамотно, логично описал наблюдения и сформулировал выводы из опыта. В представленном отчете правильно и аккуратно выполнил все записи, таблицы, рисунки, графики, вычисления и сделал выводы; проявляет организационно-трудовые умения (поддерживает чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно использует расходные материалы); эксперимент осуществляет по плану с учетом техники безопасности и правил работы с материалами и оборудованием.</p> <p>Отметка «4»: опыт проводил в условиях, не обеспечивающих достаточной точности измерений; или было допущено два-три недочета; или не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или эксперимент проведен не полностью; или в описании наблюдений из опыта допустил неточности, выводы сделал неполные.</p> <p>Отметка «3»: правильно определил цель опыта; работу выполняет правильно не менее чем наполовину, однако объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы по основным, принципиально важным задачам работы; или подбор оборудования, объектов, материалов, а также работы по началу опыта провел с помощью учителя; или в ходе.</p> <p>Отметка «2»: полное отсутствие работы.</p>
олимпиада	Биология География Физика Химия	<p>Отметка «5»: участие в олимпиаде. Выполнено не менее 80 % заданий.</p> <p>Отметка «4»: участие в олимпиаде. Выполнено не менее 50 % заданий.</p>

опрос	География Физика Химия	<p>Отметка «5»: дает полные определения понятий, используемых в вопросе, излагает теоретический материал системно, полно (роль, назначение, свойства, структура, взаимосвязь понятий, объектов, процессов), приводит примеры использования данного понятия, объекта, процесса, дает ответ на практический вопрос.</p> <p>Отметка «4» дает определения понятий, используемых в вопросе, излагает теорию системно, но неполно, приводит примеры использования данного понятия, объекта, процесса, допускает ошибки или неточности при ответе.</p> <p>Отметка «3»: определения понятий, используемых в вопросе, излагает теорию неполно, путает понятия, допускает другие ошибки, не может привести примеры использования данного понятия, объекта, процесса, не отвечает на практический вопрос.</p> <p>Отметка «2»: не дает определения понятий, используемых в вопросе, излагает теорию неполно, путает понятия, допускает другие ошибки, не может привести примеры использования данного понятия, объекта, процесса, не отвечает на практический вопрос.</p>
практическая работа	Биология География Физика Химия	<p>Отметка «5»: работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Учащиеся работали полностью самостоятельно: подобрали необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показали необходимые для проведения практических и самостоятельных работ теоретические знания, практические умения и навыки. Работа оформлена аккуратно, в оптимальной для фиксации результатов форме.</p> <p>Отметка «4»: работа выполнена учащимися в полном объеме и самостоятельно. Допускается отклонение от необходимой последовательности выполнения, не влияющее на правильность конечного результата (перестановка пунктов типового плана при характеристике названий, объектов т.д.). Используются указанные учителем источники знаний, включая страницы пособий, таблицы из приложения к учебнику, страницы из статистических сборников. Работа показала знание основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы с гербариями. Допускаются неточности и небрежность в оформлении результатов работы.</p> <p>Отметка «3»: работа выполнена и оформлена учащимися с помощью учителя или хорошо подготовленных и уже выполнивших на "отлично" данную работу учащихся. На выполнение работы затрачено много времени (можно дать возможность доделать работу дома). Учащиеся показали знания теоретического материала, но испытывали затруднения при самостоятельной работе с методической литературой, статистическими материалами.</p> <p>Отметка «2»: полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью. Обнаружено плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений. Руководство и помощь со стороны учителя и хорошо подготовленных учащихся неэффективны из-за плохой подготовки учащегося.</p>

проект	Биология География Физика Химия	Отметка «5»: глубокий, самостоятельный, с привлечением дополнительного материала и проявлением гибкости мышления ответ ученика. Отметка «4»: качественное выступление, которое включает объём, глубину знаний по выбранной теме, наглядность, умение отвечать на вопросы, культуру речи выступающего и чувство времени. Отметка «3»: выполнена работа в письменном виде, отсутствие ответов, на дополнительные вопросы. Отметка «2»: полное отсутствие работы.
реферат	Биология География Физика Химия	Отметка «5»: выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Отметка «4»: основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеют- ся неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Отметка «3»: имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Отметка «2»: тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание материала.
решение задач	Биология География Физика Химия	Отметка «5»: в оформлении и решении нет ошибок, задача решена. Отметка «4»: в оформлении и решении нет существенных ошибок, но есть неточности, задача решена. Отметка «3»: в оформлении есть неточности, допущена существенная ошибка в расчетах. Отметка «2»: имеются существенные ошибки в оформлении, логическом рассуждении и решении; задача не решена
творческая работа	Биология Физика Химия	Отметка «5»: правильно поняты цель, задачи выполнения творческой работы. Соблюдена технология исполнения работы, выдержаны соответствующие этапы. Работа оформлена в соответствии с требованиями. Проявлены творчество, инициатива. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме. Отметка «4»: правильно поняты цель, задачи выполнения творческой работы. Соблюдена технология исполнения работы, этапы, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении. Проявлено творчество. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме. Отметка «3»: правильно поняты цель, задачи выполнения творческой работы. Соблюдена технология выполнения работы, но имеются 1-2 ошибки в этапах или в оформлении. Самостоятельность проявлена на недостаточном уровне. Отметка «2»: неправильно поняты цель, задачи

		выполнения творческой работы. Не соблюдена технология выполнения работы, имеются более 1-2 ошибок в этапах или в оформлении. Самостоятельность проявлена на недостаточном уровне.
ведение тетради	Биология География Химия	Отметка «5»: все записи выполнены аккуратно, рисунки завершены, графики и схемы оформлены и подписаны. Почерк разборчив. Отметка «4»: записи, рисунки, таблицы и схемы представлены практически все, могут отсутствовать лишь незначительные части или одна тема. Отметка «3»: некоторые записи выполнены не аккуратно. Некоторые графики, схемы и рисунки не подписаны. Почерк разборчив. Отметка «2»: многие записи не аккуратны. Почерк читается с трудом. Рисунки, графики или схемы не закончены.
географический диктант	География	Отметка «5» - выполнено 85-100% заданий Отметка «4» - выполнено от 65-84% заданий Отметка «3» - выполнено от 50-64% заданий Отметка «2» - выполнено 49% и менее заданий
зачет	География Биология Химия	Отметка «5»: ответ соответствует вопросу, содержит полноту информации по вопросу, сопровождается двумя и более примерами. Фактические и речевые ошибки отсутствуют. Отметка «4»: ответ соответствует вопросу, но: содержит неточности; не является полным и исчерпывающим; имеет только один пример; содержит негрубые фактические неточности; содержит негрубые грамматические речевые ошибки. Отметка «3»: ответ в целом соответствует вопросу, но: отражает необходимый минимум знаний; не содержит ни одного примера; содержит одну грубую ошибку; содержит грамматические и речевые ошибки.
		Отметка «2»: ответ не соответствует вопросу, не отражает необходимый минимум знаний; не содержит ни одного примера; содержит более одной грубой ошибки; содержит грамматические и речевые ошибки.

исследовательская работа	География Физика Химия	<p>Отметка «5»: используется фактическая информация. Идеи полностью описаны и раскрыты. Работа включает в себя 3 умозаключения (или более), полученные на основе проведенных исследований. Работа выполнена творчески. Соблюдается единый стиль оформления. Уместно используются возможности компьютерной анимации. Используются короткие фразы. Выступление логично построено. Представление информации подготовлено, манера изложения материала удерживает внимание аудитории. Речь четкая, используются терминология по теме.</p> <p>Отметка «4»: выступление логично построено. Представление информации подготовлено, манера изложения материала удерживает внимание аудитории. Речь четкая, используются терминология по теме. Работа выполнена творчески. Единый стиль в некоторых местах не поддерживается. Анимационные эффекты излишне привлекают аудиторию. Представление относительно интересно, присутствуют логические переходы, манера изложения материала обычно удерживает внимание аудитории. Терминология не всегда верно интерпретируется.</p> <p>Отметка «3»: представление относительно интересно, присутствуют логические переходы, манера изложения материала обычно удерживает внимание аудитории. Терминология не всегда верно интерпретируется. Работа включает минимум иллюстрационного материала. Цвет фона и текста не сочетаются. Стиль презентации отвлекает от самой презентации. Выступление не всегда логично, привлекает внимание аудитории большую часть времени. Термины по теме используются редко.</p> <p>Отметка «2»: информация не носит фактического характера. Идеи носят фрагментарный характер. Умозаключения не относятся к тематике. Работа полностью не завершена. Злоупотребление анимационными эффектами. Типы шрифтов различны. Изложение материала раскрывается нелогично, внимание аудитории отсутствует, термины по теме не используются исследовательской работы. Иллюстрационного материала недостаточно или излишне много.</p>
работа с картой	География	<p>Отметка «5»: правильный и полный отбор источников знаний, рациональное их использование в определенной последовательности; соблюдение логики в описании или характеристике географических территорий или объектов; самостоятельное выполнение и формулировка выводов на основе практической деятельности; аккуратное оформление результатов работы.</p> <p>Отметка «4»: правильный и полный отбор источников знаний; допускаются неточности в использовании карт и других источников знаний, в оформлении результатов.</p> <p>Отметка «3»: правильное использование основных источников знаний; допускаются неточности в формулировке выводов; неаккуратное оформление результатов.</p> <p>Отметка «2»: неумение отбирать и использовать основные источники знаний; допускаются существенные ошибки в выполнении заданий и оформлении результатов.</p>

экспериментальная работа	География, Химия, Физика	Отметка «5»: работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений; самостоятельно и рационально монтирует необходимое оборудование; все опыты проводит в условиях и режимах, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов; соблюдает требования правил техники безопасности; правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления.
		Отметка «4»: выполнены требования к оценке 5, но было допущено два-три недочета, не более одной негрубой ошибки и одного недочета. Отметка «3»: работа выполнена не полностью, но объем выполненной её части позволяет получить правильный результат и вывод; или если в ходе проведения опыта и измерения были допущены ошибки. Отметка «2»: допущены две (и более) существенные ошибки в ходе: эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с веществами и оборудованием, которые учащийся не может исправить даже по требованию учителя; работа не выполнена, у учащегося отсутствует экспериментальные умения.

2. Содержательный раздел.

Рабочие программы учебных дисциплин.

Рабочая программа учебной дисциплины УПО.01.01. Русский язык.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебной дисциплины УПО.01.01.Русский язык является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 35 (с изменениями и дополнениями от 05.03.2021), ФГОС ООО, утвержденного Приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 287, Письмом Минобрнауки РФ от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов», Письмом Минобрнауки РФ от 03.03.2016 г. № 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программы учебных предметов», ИОП в ОИ ГБПОУ колледжа г.Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель», «Положением о рабочей программе учебной дисциплины, междисциплинарного курса и профессионального модуля» ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель».

Дисциплина УПО.01.01. Русский язык относится к предметной области «Русский язык и литература» и направлена на формирование следующей

общей компетенции:

ОК10. Использование в профессиональной деятельности личностных, метапредметных, предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Изучение предметной области «Русский язык и литература» должно обеспечить:

включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;

формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- освоение знаний о русском языке, его устройстве; об особенностях функционирования русского языка в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; об особенностях русского речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;

- формирование умений опознавать, анализировать, сопоставлять,

классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

- развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике. Реализация указанных целей достигается в процессе формирования и развития следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковой и лингвистической. Задачи организации учебной деятельности:

- развитие и совершенствование способности учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации;

- на базовом уровне предусматривается углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения;

- развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции.

2. Общая характеристика учебного предмета

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский

язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Особенностью данного курса является то, что программа охватывает все разделы дисциплины «Русский язык», однако основное внимание уделяется грамматике, орфографии и пунктуации в их взаимосвязи и взаимодействии.

Цели обучения русскому языку:

Изучение русского языка в основной школе направлено на достижение следующих целей:

воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

освоение знаний о русском языке, его устройстве; об особенностях функционирования русского языка в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; об особенностях русского речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;

формирование умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;

применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Реализация указанных целей достигается в процессе формирования и развития следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковой и лингвистической.

Задачи организации учебной деятельности:

развитие и совершенствование способности учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации;

на базовом уровне предусматривается углубление и расширение знаний

о языковой норме и ее разновидностях, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения;
развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; изучение общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В результате освоения дисциплины обучающийся научится:

1) совершенствовать виды речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективно овладевать разными учебными предметами и взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения:

владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

2) понимать определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования:

адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

3) использовать коммуникативно-эстетические возможности русского и родного языков:

письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

4) расширять и систематизировать научные знания о языке; осознавать взаимосвязи его уровней и единиц; осваивать базовые понятия лингвистики, основные единицы и грамматические категории языка;

использовать знание алфавита при поиске информации;

различать значимые и незначимые единицы языка;

5) формировать навыки проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;

б) обогащать активный и потенциальный словарный запас, расширять объем используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;

7) овладевать основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретать опыт их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремиться к речевому самосовершенствованию;

опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;

опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

использовать орфографические словари;

8) формировать ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность:

соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания.

На повышение эффективности усвоения основ изобразительного искусства используются следующие методы:

объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемное изложение, беседа, лекция, работа с книгой, самостоятельная работа (подготовка сообщений, презентаций, докладов), контроль (тестирование, опрос и т.д.) и самоконтроль.

Формы организации образовательного процесса:

урок-путешествие;

урок-творческий отчет;

урок-дискуссия;

урок открытых мыслей.

На основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ", в случае необходимости, может быть реализовано дистанционное обучение с применением дистанционных образовательных технологий (далее-ДОТ).

Основными элементами ДОТ являются: образовательные онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; skype – общение; online-уроки в Zoom; e-mail; облачные сервисы; электронные носители мультимедийных приложений к учебникам; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

В обучении с применением ДОТ используются следующие организационные формы учебной деятельности:

- урок;
- лекция;
- консультация;
- семинар;
- практическое занятие;
- лабораторная работа;
- контрольная работа;
- тест;
- творческая работа.

Сопровождение дистанционного обучения может осуществляться в следующих режимах:

- тестирование on-line;
- консультации on-line;
- предоставление методических материалов;
- сопровождение off-line (проверка тестов, контрольных работ, различные виды текущего контроля и промежуточной аттестации).

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС ООО, дисциплина «Русский язык» изучается с первого по пятый балетный класс (первый балетный класс соответствует пятому общеобразовательному классу).

В том числе:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося – 986 ч., в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося- 662 ч.;
- самостоятельная работа обучающегося- 324 ч.

Занятия по форме организации – групповые.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в виде подготовки докладов, сообщений и презентаций по темам изучаемого курса.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты изучения дисциплины «Русский язык» должны отражать:

- 1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при

помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный

оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;
уместное использование фразеологических оборотов в речи;
корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи;

характеристика общего грамматического значения, морфологических

признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

распознавание распространённых и нераспространённых предложений, предложений осложнённой и неосложнённой структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учётом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесённости глаголов-сказуемых в связном тексте.

Личностные результаты изучения дисциплины «Русский язык» должны отражать:

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых

познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения – русским.

Метапредметные результаты изучения дисциплины «Русский язык» должны отражать:

способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, общественную;

владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать тексты разных стилей, составлять простой и развернутый планы, тезисы, формулировать и обосновывать выводы и составлять собственный текст), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;

способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация.);

готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе; освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

Содержание учебного предмета

1(5 класс)

Введение (3 ч.)

Введение. Знакомство с учебником.

Язык – важнейшее средство общения. Общение устное и письменное.
Развитие речи. Стили речи.
Повторение пройденного материала (26 ч.)
Звуки и буквы. Произношение и правописание.
Орфограмма.
Правописание проверяемых гласных в корне.
Правописание непроверяемых согласных в корне.
Буквы И, У, А после шипящих.
Разделительные Ъ и Ь знаки.
Раздельное написание предлогов с другими словами.
Развитие речи. Текст. Тема текста.
Развитие речи. Подробное изложение «Хитрый заяц» с изменением лица.
Части речи.
Глагол. ТСЯ и ТЬСЯ в глаголах.
Личные окончания глаголов.
Имя существительное. Правописание имён существительных.
Имя прилагательное.
Местоимение.
Контрольный диктант за курс начальной школы.
Работа над ошибками контрольного диктанта.
Развитие речи. Основная мысль текста. Сочинение по картине А.А.Пластова «Лебедь».
Синтаксис и пунктуация. Культура речи (32 ч.)
Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание.
Разбор словосочетания.
Предложение. Грамматическая основа предложения.
Развитие речи. Сжатое изложение.
Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения
Главные члены предложения. Подлежащее
Сказуемое.
Тире между подлежащим и сказуемым.
Нераспространённые и распространённые предложения.
Второстепенные члены предложения. Дополнение.
Развитие речи. Подробное изложение.
Определение. Обстоятельство.

Предложения с однородными членами. Знаки препинания при однородных членах.
Знаки препинания при однородных членах.
Обобщающие слова при однородных членах.
Развитие речи. Подготовка к сочинению по картине «Опять двойка».
Сочинение по картине «Опять двойка».
Контрольный диктант.
Работа над ошибками контрольного диктанта.
Предложения с обращениями.

Развитие речи. Письмо.
Разбор простого предложения.
Простые и сложные предложения.
Разбор сложного предложения.
Прямая речь. Знакомство с косвенной речью.
Прямая речь. Диалог.
Закрепление изученного.
Контрольный диктант. Урок – зачёт по теме.
Работа над ошибками контрольного диктанта.
Фонетика (17 ч.)
Фонетика. Гласные звуки. Согласные звуки.
Позиционные чередования гласных и согласных.
Согласные твёрдые и мягкие.
Развитие речи. Повествование. Подробное изложение.
Согласные звонкие и глухие.
Графика. Алфавит.
Развитие речи. Описание предмета
Обозначение мягкости согласных с помощью Ь.
Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я.
Орфоэпия.
Фонетический разбор слова.
Развитие речи. Сочинение-описание натюрморта.
Повторение.
Контрольный диктант.
Работа над ошибками контрольного диктанта.
Лексика. Культура речи (11 ч.)
Слово и его лексическое значение.
Однозначные и многозначные слова.
Прямое и переносное значение слова.
Омонимы.
Синонимы.
Развитие речи. Сочинение-описание по картине Грабаря «Февральская лазурь».
Антонимы.
Развитие речи. Роль деталей в описании природы. Подробное изложение
«Первый снег».
Повторение и систематизация знаний по теме «Лексика».
Морфемика. Орфография. Культура речи (21 ч.)
Морфема. Изменение и образование слов.
Окончание. Основа слова.
Корень слова. Однокоренные слова.
Развитие речи. Рассуждение.
Суффикс. Приставка.
Развитие речи. Изложение с изменением лица «Последний лист орешника»
№ 419.

Чередование звуков. Беглые гласные.
Варианты морфем. Морфемный разбор слова.
Правописание гласных и согласных в приставках.
Буквы З – С на конце приставок.
Корни, зависящие от суффикса А (лаг-лож).
Корни, зависящие от согласного (раст-ращ-рос).
Буквы О-Ё после шипящих в корне.
Буквы Ы-И после Ц.
Обобщение и систематизация знаний по разделу «Словообразование».
Контрольный диктант.
Работа над ошибками контрольного диктанта.
Развитие речи. Сочинение-описание по картине П.П.Кончаловского «Сирень в корзине».
Имя существительное (20 ч.)
Самостоятельные и служебные части речи.
Имя существительное как часть речи.
Развитие речи. Доказательства в рассуждении. Сочинение «Берегите книгу».
Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.
Имена существительные собственные и нарицательные.
Развитие речи. Сжатое изложение №513.
Род имён существительных. Морфологический разбор имени существительного.
Имена существительных, которые имеют форму только множеств числа.
Имена существ, которые имеют форму только единственного числа.
Три склонения имён существительных
Падежные окончания имён существительных.
Развитие речи. Подробное изложение с изменением лица №547.
Множественное число имён существительных.
О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.
Контрольный диктант по теме «Имя существ».
Анализ контрольного диктанта. Морфологический разбор существительного.
Имя прилагательное (13 ч.)
Имя прилагательное как часть речи.
Правописание гласных в падежных окончаниях имён прилагательных.
Буквы О-Ё после шипящих в падежных окончаниях прилагательных
Развитие речи. Сочинение – описание животного (№ 587).
Окончания имён прилагательных после шипящих и Ц.
Краткие прилагательные.
Развитие речи. Подробное изложение с изменением лица № 585.
Морфологический разбор имени прилагательного.
Обобщение изученного по теме.
Контрольный диктант. Анализ контрольного диктанта.
Глагол (27 ч.)
Глагол как часть речи.
Не с глаголами.

Неопределённая форма глагола.
Развитие речи. Рассказ по сюжетным картинкам.
ТСЯ и ТЬСЯ в глаголах.
Контрольный диктант.
Виды глагола. Анализ контрольного диктанта.
Буквы Е-И в корнях с чередованием.
Развитие речи. Невыдуманный рассказ о себе.
Время глагола. Прошедшее время.
Настоящее время.
Будущее время.
Спряжение глагола.
Правописание личных окончаний глаголов.
Морфологический разбор глагола.
Развитие речи. Сжатое изложение с изменением лица («Шоколадный торт»)
Ь в глаголах 2 лица единственного числа.
Употребление времён.
Закрепление по теме.
Контрольный диктант по теме.
Работа над ошибками контрольного диктанта.
Орфограммы в приставках, корнях,
окончаниях.
Знаки препинания в простом и сложном предложении.
Итоговый контрольный диктант.
Анализ контрольного диктанта.
Повторение материала.

2(6) класс

Язык. Речь. Общение (1 ч)

Русский язык – один из развитых языков мира. Язык, речь, общение.
Ситуация общения.

Развитие речи (далее Р.Р.). Определение схемы ситуации общения.

Повторение изученного в 5 классе (8 ч)

Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетания. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог.

Р.Р. Тип речи. Стилль речи. Основная мысль текста. Составление диалога.

Контрольная работа (далее К.Р.). Входной контроль (контрольный диктант с грамматическим заданием). Контрольный словарный диктант, тест.

Текст

Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль.

Р.Р. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста.

Лексика. Культура речи (8 ч)

Слово и его лексическое значение. Собираание материалов к сочинению. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские и заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова. Словари. Повторение.

Р.Р. Написание сжатого изложения. Приемы сжатия текста. Составление словарной статьи по образцу.

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием.

Фразеология. Культура речи (3 ч)

Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Повторение.

Р.Р. Конструирование текста с использованием фразеологизмов.

К.Р. Контрольный тест по теме «Фразеология».

Словообразование. Орфография. Культура речи (20 ч)

Морфемика и словообразование. Описание помещения. Основные способы образования слов в русском языке. Этимология слов. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.

Правописание чередующихся гласных а и о в корнях -кас- – -кос-, -гар- – -гор-,

-зар- – -зор-. Правописание букв ы и и после приставок на согласные.

Гласные в приставках пре- и при-. Соединительные гласные о и е в сложных словах. Сложносокращённые слова. Морфемный и словообразовательный разбор слова. Повторение.

Р.Р. Анализ стихотворного текста с точки зрения состава и способа образования слов. Сложный план сочинения. Описание помещения. Составление рассказа по рисункам. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Сочинение по картине.

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест. Контрольный словарный диктант.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное (15 ч)

Имя существительное как часть речи. Разносклоняемые имена существительные. Буква е в суффиксе -ен- существительных на -мя.

Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода.

Морфологический разбор имени существительного. Не с существительными. Буквы ч и щ в суффиксе существительных –чик

(-щик). Правописание гласных в суффиксах -ек и -ик. Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных. Повторение.

Р.Р. Написание письма. Составление текста-описания по личным впечатлениям. Анализ стихотворного текста: определение основной мысли, темы, ключевых слов текста.

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный

тест по теме «Имя существительное». Сочинение по картине.

Имя прилагательное (28 ч)

Имя прилагательное как часть речи. Описание природы. Степени сравнения имен прилагательных. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Морфологический разбор имени прилагательного. Не с прилагательными. Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных -к- – -ск-. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Повторение.

Р.Р. Описание природы: основная мысль, структура описания, языковые средства, используемые в описании. Составление плана описания природы. Сочинение о производстве народного промысла.

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Имя прилагательное». Контрольный словарный диктант. Сочинение-описание природы.

Имя числительное (22 ч)

Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Морфологический разбор имени числительного. Повторение.

Р.Р. Стиль текста. Выборочное изложение по произведениям художественной литературы. Устное выступление на тему «Берегите природу».

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Имя числительное».

Глагол (45 ч)

Глагол как часть речи. Виды глаголов. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Рассказ на основе услышанного. Правописание гласных в суффиксах глаголов. Повторение.

Р.Р. Сочинение-рассказ. Изложение. Составление текста с глаголами условного наклонения. Рассказ по рисункам. Составление текста-рецепта.

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольное изложение. Контрольный тест по теме «Глагол». Контрольный словарный диктант.

Местоимение (28 ч)

Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение себя. Вопросительные и относительные местоимения.

Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения.
Притяжательные местоимения. Рассуждение. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения. Повторение.

Р.Р. Составление рассказа от первого лица. Анализ текста. Сочинение-рассуждение.

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Местоимение».

Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах (7 ч)

Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Фонетика. Синтаксис.

К.Р. Итоговый тест.

3(7) класс

Раздел 1. Введение (1 ч).

Раздел 2. Повторение изученного в 5-6 классах (15 ч)

Синтаксис и пунктуация.

Лексика и фразеология.

Фонетика и орфография

Словообразование и орфография

Морфология и орфография.

Подготовка к контрольной работе.

Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5-6 классах».

Анализ контрольного диктанта.

Раздел 3. Морфология и орфография. Культура речи (50 ч.)

3.1 Причастие (31 ч).

Причастие как часть речи.

Публицистический стиль.

Склонение и правописание гласных в падежных окончаниях.

Причастный оборот.

Выделение причастного оборота запятыми.

Описание внешности человека.

Действительные и страдательные причастия.

Краткие и полные страдательные причастия.

Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах ДПНВ.

Действ причастия прошедшего времени

Страдательные ПНВ. Гласные в суффиксах СПНВ

Страдательные ППВ

Гласные перед Н в полных и кратких СП

Н-нн в суф СППВ и отглагольных прилагательных.

Н-нн в суф кратких СППВ и кратких отглагольных прилагательных.

Выборочное изложение.

Морфологический разбор причастия. Подготовка к контрольной работе
Контрольная работа по теме «Морфология и орфография»
Анализ к.р. Слитное и раздельное написание не с П
Слитное и раздельное написание не с П
Буквы е и ё после шип в суффиксах СППВ
Повторение и обобщение изученного о П. Подготовка к к.р.
Контрольный тест по теме «Причастие»
Контр.сочинение по личным впечатлениям на тему «Вы с ним знакомы».

3.2. Деепричастие (12ч.)

Деепричастие как часть речи
Деепричастный оборот. Запятые при причастном обороте.

Раздельное написание не с деепричастием
Д совершенного и несовершенного вида.
Морфологический разбор деепричастия
Повторение и обобщение изученного о деепричастии
Рассказ на основе картины С.А.Григорьева «Вратарь» от лица одного из действующих лиц.
Контрольная работа по теме «Деепричастие».

3.3 Категория состояния (7 ч).

Анализ к. р. Категория состояния как часть речи.
Контр.сжатое изложение с описанием природы
(К.Паустовский «Обыкновенная земля»)
Морфологический разбор категории состояния
Повторение и обобщение изученного о категории состояния.
Сочинение на лингвистическую тему.

Раздел 4. Служебные части речи (43 ч.)

4.1. Предлог (9 ч).

Предлог как часть речи
Употребление предлогов
Непроизводные и производные предлоги
Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога
Слитное и раздельное написание производных предлогов
Репортаж на основе увиденного на картине по данному началу
(А.В.Сайкина «Детская спортивная школа»)
Слитное и раздельное написание производных предлогов.
Повторение и обобщение изученного о предлоге. Подготовка к к.р.
Контрольная работа по теме «Предлог».

Союз (14 ч).

Анализ к.р. Союз как часть речи.
Простые и составные союзы.
Союзы сочинительные и подчинительные.
Запятая между простыми предложениями в составе сложного.

Сочинительные союзы.

Роль союза И в простом предложении с ОЧП и в сложном предложении.

Сочинительные союзы

Подчинительные союзы. Морфологический разбор.

Слитное написание союзов тоже, также, чтобы, зато.

Подготовка к контрольной работе.

Контрольная работа по теме «Союзы».

Частица (14 ч).

Анализ к.р. Частица как часть речи (ИНМ)

Формообразующие частицы (ИНМ)

Смысловые частицы (ИНМ, УЗЗ)

Раздельное и дефисное написание частиц (ИНМ)

Морфологический разбор частиц

Повторение и обобщение изученного о частице

Контрольное изложение .

Междометие (4 ч).

Междометие как часть речи.

Дефис в междометиях.

Знаки препинания при междометиях.

6. Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах (20 ч).

4(8) класс

Функции русского языка в современном мире (1 ч)

Русский язык в современном мире.

Основные разделы языка, основные языковые единицы.

Повторение изученного в V–VII классах (7 ч.)

Пунктуация и орфография. Знаки препинания. Буквы Н-НН в суффиксах прилагательных, причастий, наречий.

Синтаксис, пунктуация, культура речи (7 ч.)

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса.

Предложение и словосочетание как единица синтаксиса. Связь слов в словосочетании; согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний, их разбор.

Синтаксис, пунктуация, функции знаков препинания

Простое предложение (4 ч)

Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста,

его языковые особенности.

Простые двусоставные предложения

Главные члены предложения (7 ч)

Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом.

Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

Второстепенные члены предложения (10 ч)

Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Согласованные и несогласованные определения. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

Простые односоставные предложения (13 ч)

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

Рассказ на свободную тему.

Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

Предложение, простое предложение, структурная неполнота предложения.

Простое осложненное предложение(1 ч)

Простое осложненное предложение. Способы осложнения предложения.
Предложение, простое предложение, осложненное предложение.

Однородные члены предложения (10 ч)

Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определение Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

Обособленные члены предложения (13 ч)

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

Ораторская речь, ее особенности.

Обращение(5 ч)

Повторение изученного об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях.

Текстообразующая роль обращений.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями.

Публичное выступление на общественно значимую тему.

Вводные и вставные конструкции(10 ч)

Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль вводных слов и междометий.

Умение интонационно правильно произносить предложения с вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

Публичное выступление на общественно значимую тему и/или об истории своего края.

Чужая речь (9 ч)

Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

Повторение и систематизация изученного в VIII классе (5 ч)

Синтаксис, пунктуация, культура речи

Словосочетание. Простое предложение. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Неполные предложения. Осложненное предложение. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения

Обращение. Вводные и вставные конструкции. Чужая речь.

Раздел 1. Международное значение русского языка (2 ч.)

Международное значение русского языка. Выборочное изложение по теме «В.И. Даль и его словарь».

Раздел 2. Повторение изученного в 5-8 классах (5 ч.)

Устная и письменная речь. Монолог, диалог. Стили речи. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами. Сочинение по теме «Особая тишина музея». Обращения, вводные слова и вставные конструкции. Изложение с продолжением по теме «Роль книги в современном мире». Входной контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 8 классе». Анализ ошибок диктанта.

Раздел 3. Сложное предложение. Культура речи (9 ч.)

Понятие о сложном предложении. Сложные и бессоюзные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Устное сообщение по теме «Прекрасным может быть любой уголок природы». Интонация сложного предложения. Повторение по теме «Сложное предложение». Контрольная работа по теме «Сложное предложение. Пунктуация». Анализ ошибок контрольной работы. Сочинение по репродукции картины Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой».

Раздел 4. Сложносочинённые предложения (10 ч.)

Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях. Устное сообщение на заданную тему.

Сложносочинённые предложения с соединительными союзами.
Сложносочинённые предложения с разделительными союзами.
Сложносочинённые предложения с противительными союзами.
Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. Сочинение по репродукции картины И. Шишкина «На севере диком...». Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения. Повторение по теме «Сложносочинённые предложения и пунктуация». Контрольный диктант по теме «Пунктуация сложносочинённого предложения».

Раздел 5. Сложноподчинённые предложения (7 ч.)

Анализ ошибок диктанта. Понятие о сложноподчинённом предложении. Отзыв о картине И. Тихого «Аисты». Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении. Сочинение по теме «В чём проявляется доброта?» Проверочная работа по теме «Сложноподчинённые предложения». Анализ ошибок работы. Сжатое изложение по теме «Пушкин-писатель и Пушкин-художник».

Раздел 6. Основные группы сложноподчинённых предложений (19 ч.)

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.
Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.
Сжатое изложение по теме «Жан Батист Мольер». Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными». Контрольная работа по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными». Анализ ошибок работы. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, времени и места. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными. Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными». Контрольный диктант по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными». Анализ ошибок диктанта. Сочинение на основе картины по теме «Родина». Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них. Сообщение о псевдонимах известных людей. Доклад о значении толкового словаря. Сжатое изложение по теме «Толковый словарь С.И. Ожегова». Синтаксический и пунктуационный разборы сложноподчинённого предложения. Повторение по теме «Основные группы сложноподчинённых предложений». Контрольная работа по теме «Основные группы сложноподчинённых предложений». Анализ ошибок работы. Сочинение-рассуждение по теме «Подвиг».

Раздел 7. Бессоюзное сложное предложение (14 ч.)

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных

сложных предложениях. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях. Подробное изложение по теме «Что такое искусство?» Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. Сочинение по картине Н. Ромадина «Село Хмелёвка» – рассказ или отзыв (на выбор). Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Повторение по теме «Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания». Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания». Анализ ошибок работы.

Раздел 8. Сложные предложения с различными видами связи (10 ч.) Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. Сжатое изложение по теме «Власть». Публичная речь. Публичное выступление для родительского собрания по теме «Взрослые и мы». Повторение по теме «Сложные предложения с различными видами связи». Проверочный диктант по теме «Сложные предложения с различными видами связи». Анализ ошибок диктанта.

Раздел 9. Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах (13 ч.) Фонетика и графика. Лексикология и фразеология. Морфемика и словообразование. Морфология. Синтаксис. Сжатое выборочное изложение по теме «Выбор пути». Отзыв-рецензия на фильм. Орфография и пунктуация. Сочинение на свободную тему. Итоговая работа за курс 9 класса. Анализ ошибок итоговой работы. Итоги курса русского языка в 9 классе.

6. Тематическое планирование 1(5) класс

Полу-годие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
1	Введение Повторение пройденного материала Синтаксис и пунктуация. Культура речи	3 26 32	-	1 1 1

2	Фонетика	17	-	1
	Лексика. Культура речи	11		1
	Морфемика. Орфография. Культура речи	21		1
	Имя существительное	20		1
	Имя прилагательное	13		1
	Глагол	27		
Итого		170	-	8

2(6) класс

Полугодие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
1	Язык. Речь. Общение	2	-	
	Повторение изученного в 5 классе	8		
	Текст	7		
	Лексика. Культура речи	12		
	Фразеология. Культура речи	5		
	Словообразование. Орфография. Культура речи	28		
2	Имя существительное	25	-	1
	Имя прилагательное	29		
	Имя числительное	15		
	Местоимение	23		
	Глагол	30		
	Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах	7		
Итого		191	-	7

3(7) класс

Полугодие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
1	Введение	1	-	8
	Раздел 1. Повторение изученного материала	12		
	Раздел 2. Морфология и орфография. Культура речи.	90		

2	Раздел 3. Повторение и систематизация изученного материала	20	-	1
Итого		123	-	9

4(8) класс

Полу-годие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
1	Функции русского языка в современном мире Повторение изученного в V–VII классах Синтаксис, пунктуация, культура речи Словосочетание Простое предложение Главные члены предложения Второстепенные члены предложения Простые односоставные предложения Неполное предложение Простое осложненное предложение	1 7 8 2 3 8 8 11 2 1	-	4
2	Однородные члены предложения Обособленные члены предложения Обращение Вводные и вставные конструкции Чужая речь Повторение и систематизация изученного в VIII классе	10 13 4 5 6 5	-	4
Итого		89		8

5(9) класс

Полу-годие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
1	Раздел 1. Международное значение русского языка	2	-	
	Раздел 2. Повторение изученного в 5-8 классах	10		1
	Раздел 3. Сложное предложение. Культура речи	9		1
	Раздел 4. Сложносочинённые предложения	10		1
	Раздел 5. Сложноподчинённые предложения	7		1
2	Раздел 6. Основные группы сложноподчинённых предложений	19	-	3
	Раздел 7. Бессоюзное сложное предложение	14		1
	Раздел 8. Сложные предложения с различными видами связи	10		1
	Раздел 9. Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах	13		1
Итого		89	-	10

7. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Выпускник научится:

владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с

соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

использовать знание алфавита при поиске информации;

различать значимые и незначимые единицы языка;

проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

членить слова на слоги и правильно их переносить;

определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

проводить лексический анализ слова;

опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);

опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

проводить морфологический анализ слова;

применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;

опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;

находить грамматическую основу предложения;

распознавать главные и второстепенные члены предложения;

опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;

проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;

соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;

опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении

расстановки знаков препинания в предложении;
использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата;
понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

опознавать различные выразительные средства языка;

писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;

осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;

использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;

самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Рабочая программа дисциплины «Русский язык» реализуется при наличии учебного кабинета русского языка.

Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, дидактические пособия.

Технические средства обучения: видео и DVD – проигрыватель, телевизор, ноутбук.

Перечень учебных изданий, интернет – ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А., Григорян Л.Т., Кулибаба И.И. Русский язык 5-9 класс /учебник для общеобразовательных учреждений, - М.: Просвещение, 2021.

2. Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. Русский язык 8 класс –

М.: Просвещение, 2020.

3. Малюшкин А.Б. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку. 9 класс - М.: ТЦ «Сфера», 2005.
4. Рабочие программы ФГОС. Русский язык. Предметная линия учебников Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и других. 5-9 классы - М.: Просвещение, 2015.

Дополнительные источники
Литература ко всем разделам

1. Войлова К.А., Гольцова Н.Г. Справочник-практикум по русскому языку. — М., 1996.
2. Ковалев В. П. Практикум по современному русскому языку. - М., 1974.
3. Розенталь Д. Э. Русский язык - М., 1988.
4. Чешко Л. А. Русский язык - М., 1981.

Фонетика, орфография, словообразование, морфология

1. Агеенко Ф. Л., Зарва М. В. Словарь ударений русского языка. — Л., 1993.
2. Баранов М. Т. Школьный орфографический словарь русского языка. — 3-е изд., дораб. — М., 1997.
3. Букчина Б. З., Калакуцкая Л. П. Слитно или раздельно? (Опыт словаря-справочника.) — 3-е изд., испр. и доп. — М., 1982 (и все последующие издания).
4. Валгина Н. С, Светлышева В. Н. Орфография и пунктуация: Справочник. — М, 1993.
5. Виды разбора на уроках русского языка. — 2-е изд., перераб. — М., 1984.
6. Гольцова Н. Г., Рупосова Л. П. Практикум по русскому языку. Орфография. — М., 1978; Пунктуация. — М., 1986.
7. Кайдалова А. И., Калинина И. К. Современная русская орфография. — 4-е изд., испр. и доп. — М., 1983.
8. Колесников Н. П. Словарь двойных согласных. — М., 1990.
9. Лапатухин М. С, Скорлуповская Е. В., Снетова Г. П. Школьный толковый словарь русского языка / Под ред. Ф. П. Филина. — М., 1981.
10. Милославский И. Г. Как разобрать и собрать слово. — М., 1993.
11. Ожегов С. И. Словарь русского языка / Под ред. Н. Ю. Шведовой. (Любое издание.)
12. Орфографический словарь русского языка. (Последнее издание.)
13. Орфоэпический словарь русского языка / Под ред. Р. И. Аванесова. — 2-е изд. — М., 1985.
14. Панов Б. Т., Текучее А. В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. — 3-е изд., испр. и доп. — М., 1991.
15. Потиха З. А. Школьный словарь строения слов русского языка. — М., 1987.

16. Правила русской орфографии и пунктуации. — 2-е изд. — М., 1962.
17. Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь трудностей русского языка. — 4-е изд., стереотипн. — М., 1985.
18. Розенталь Д. Э. Управление в русском языке: Словарь-справочник. Для работников печати. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 1986.
19. Скворцов Л. И. Правильно ли мы говорим по-русски? // Справочное пособие по произношению, ударению и словоупотреблению. — М., 1980.
20. Словарь сочетаемости слов русского языка / Под ред. П. Н. Денисова, В. В. Морковкина. — М., 1983.
21. Словарь-попутчик: Малый толково-этимологический словарь иностранных слов. — М., 1994.
22. Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. — 2-е изд., перераб. — М., 1991.
23. Федоренко Л. П., Лотарев В. К. Практикум по орфографии и пунктуации. — М., 1979.
24. Шанский Н. М., Боброва Т. А. Этимологический словарь русского языка. — М., 1994.
25. Шанский Н. М., Боброва Т. А. Снова в мире слова. — М., 2001.

Лексика

1. Александрова З. Е. и др. Словарь синонимов русского языка. — М., 1993 (и все последующие издания).
2. Алекторова Н. М. и др. Учебный словарь синонимов русского языка. — М., 1994.
3. Ахманова О. С. Словарь омонимов русского языка. — 2-е изд., стереотипн. — М., 1980.
4. Бельчиков Ю. А., Панюшева М. С. Словарь паронимов современного русского языка. — М., 1994.
5. Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Словарь эпитетов русского литературного языка. — М., 1979.
6. Зимин В. И. и др. Учебный словарь синонимов русского языка. — М., 1998.
7. Иванов В. В., Смолицкая Г. П., Галанова Е. И., Василевская И. А. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В. В. Иванова. — 3-е изд., перераб. — М., 1994.
8. Комлев Н. Г. Словарь новых иностранных слов (с переводом этимологии и толкованием). — М., 1995.
9. Львов М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка. — 2-е изд., перераб. — М., 1987.
10. Поспелов Е. М. Школьный топонимический словарь. — М., 1988.
11. Рогожникова Р. П., Карская Т. С. Школьный словарь устаревших слов русского языка: По произведениям русских писателей XVIII—XX вв. — М., 1996.
12. Энциклопедический словарь: Славянская мифология / Под ред.

Петрухина и др. — М., 1995.

13. Фразеология

14. Ашукин Н. С, Ашукина М. Г. Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения. — 4-е изд., доп. — М., 1987.

15. Бабкин А. М., Шендецов В. В. Словарь иноязычных выражений и слов. — Т. 1—2. — 2-е изд., перераб. и доп. — Л., 1981, 1987.

16. Жуков В. П., Жуков А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка. — 3-е изд., перераб. — М., 1994.

17. Фразеологический словарь русского языка / Под ред. А. И. Молоткова. — 4-е изд., стереотипн. — М., 1986.

Текст и стили речи

1. Власенков А. И. Русская словесность: Интегрированный курс русского языка и литературы: 9—11 кл. — М., 1997.

2. Горшков А. И. Русская словесность: От слова к словесности. — М., 1995.

3. Львова С. И. Уроки словесности. — М., 1996.

4. Михальская А. А. Основы риторики: Мысль и слово. — М., 1996.

5. Павловский А. И. Популярный библейский словарь. — М., 1994.

6. Сопер П. Л. Основы искусства речи. — М., 1992.

7. Шанский Н. М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. — М., 1987.

Образовательные электронные ресурсы

<http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.

<http://www.gramota.ru/> - Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари он-лайн. Ответы на вопросы в справочном бюро.

Официальные документы, связанные с языковой политикой

Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики <http://www.gramma.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам.

Деловые бумаги правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

<http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал

<http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»

<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета.

Рабочая программа учебной дисциплины УПО. 01.02. Литература.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебной дисциплины УПО.01.02. Литература является частью образовательной программы среднего профессионального

образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 35 (с изменениями и дополнениями от 05.03.2021), ФГОС ООО, утвержденного Приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 287, Письмом Минобрнауки РФ от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов», Письмом Минобрнауки РФ от 03.03.2016 г. № 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программы учебных предметов», ИОП в ОИ ГБПОУ колледжа г.Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель», «Положением о рабочей программе учебной дисциплины, междисциплинарного курса и профессионального модуля» ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель».

Дисциплина УПО.01.02. Литература относится к предметной области «Русский язык и литература» и направлена на формирование следующей общей компетенции:

ОК10. Использование в профессиональной деятельности личностных, метапредметных, предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Изучение предметной области «Русский язык и литература» должно обеспечить:

включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;

формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

2. Общая характеристика учебного предмета

Литература как искусство словесного образа – особый способ познания жизни, художественная модель мира. Художественная картина мира осваивается эмоционально и интеллектуально.

Литература как один из ведущих гуманитарных предметов в школе способствует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина.

Знакомство с произведениями литературы позволяет приобщиться к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа и народов мира.

Цель изучения дисциплины «Литература» - воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной и мировой культуры.

Основные задачи курса:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;

- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание литературы как одной из основных национально – культурных ценностей народа как особого способа познания жизни;

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно – эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.д.;

- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении.

На повышение эффективности усвоения основ изобразительного искусства используются следующие методы:

объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемное изложение, беседа, лекция, работа с книгой, самостоятельная работа (подготовка сообщений, презентаций, докладов), контроль (тестирование,

опрос и т.д.) и самоконтроль.

Формы организации образовательного процесса:

- урок-путешествие;
- урок-творческий отчёт;
- урок-дискуссия;
- урок открытых мыслей.

На основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ", в случае необходимости, может быть реализовано дистанционное обучение с применением дистанционных образовательных технологий (далее-ДОТ).

Основными элементами ДОТ являются: образовательные онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; skype – общение; online-уроки в Zoom; e-mail; облачные сервисы; электронные носители мультимедийных приложений к учебникам; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

В обучении с применением ДОТ используются следующие организационные формы учебной деятельности:

- урок;
- лекция;
- консультация;
- семинар;
- практическое занятие;
- лабораторная работа;
- контрольная работа;
- тест;
- творческая работа.

Сопровождение дистанционного обучения может осуществляться в следующих режимах:

- тестирование on-line;
- консультации on-line;
- предоставление методических материалов;
- сопровождение off-line (проверка тестов, контрольных работ, различные виды текущего контроля и промежуточной аттестации).

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС ООО, дисциплина УПО.01.02. Литература изучается с первого по пятый балетный класс хореографического училища (первый балетный класс соответствует 5-му общеобразовательному классу).

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 692 часа, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 442 часа;
самостоятельная работа обучающегося - 250 часов.

Занятия по форме организации: групповые. Формой контроля знаний обучающихся являются контрольные работы с 1-го по 5-й классы.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в виде подготовки докладов, сообщений и презентаций по темам изучаемого курса.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты изучения дисциплины УПО.01.02. Литература должны отражать:

осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;

воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Личностные результаты изучения дисциплины УПО.01.02. Литература должны отражать:

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные результаты изучения дисциплины УПО.01.02.Литература должны отражать:

умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- воспроизводить содержание литературных произведений;
- анализировать и интерпретировать художественные произведения, используя сведения по истории теории литературы;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и

культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять сквозные темы и проблемы русской литературы;

- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- устно и письменно аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- выразительно и осознанно читать фрагменты произведений;
- применять полученные знания и умения для эстетической и нравственной оценки явлений окружающего мира, проявлять интерес к искусству и культуре народов мира.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- образную природу словесного искусства; основные средства художественной выразительности (метафора, антитеза, гиперболы, сравнение, эпитет, олицетворение, парцелляция, анафора и пр.);
- содержание изученных литературных произведений;
- имена наиболее выдающихся мастеров литературы (как отечественных, так и зарубежных); основы фактической жизни и творчества писателей;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико - литературные понятия.

Содержание учебного предмета

1(5 класс)

Введение (1 ч.)

Книга в жизни человека.

Устное народное творчество (11 ч.)

УНТ. Понятие о фольклоре.

Малые жанры фольклора.

Сказка как вид народной прозы. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка.

Нравственное и эстетическое содержание сказ.

«Царевна-лягушка». Высокий нравственный облик Василисы Премудрой

Животные-помощники. Иван царевич, его помощники и противники

«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» как волшебная сказка

героического содержания.

Особенности сюжета и героев Тема мирного труда и защиты род земли.

Образ главного героя. Особенности сюжета сказки

Сказки о животных. «Журавль и цапля». Народное представление о справедливости.

Бытовая сказка. «Солдатская шинель».

Сказочники. Русская народная сказка/ Обучение сочинению по теме «Сказки».

Подготовка к домашнему письменному ответу на проблемный вопрос.

Древнерусская литература (2 ч.)

«Повесть временных лет» как литературный памятник.
Начало письменности у восточных славян и возникновение др. литературы.
Культурные и литературные связи Руси с Византией.
Древнехристианская книжность на Руси.
«Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича»
Черты русских летописей.
Отзвуки фольклора в летописи. Герои летописного сказания и их подвиги во имя
мира на родной земле.
Литература 18 века (3 ч.)
Вн. чтение. М.В. Ломоносов – учёный, поэт, художник, гражданин.
Рассказ о жизни писателя (детство, годы учения, начало лит.,
научной и общественной
деятельности).
М.В. Ломоносов. «Случились вместе два Астронома в пиру...»
как юмор нравоучение.
Изложение научных истин в поэтич. форме.
Юмор стихи его нравоучительный характер
Вн. чт. Жанровые особенности басни. Истоки басенного жанра
(Эзоп, Лафонтен,
русские басноп. 18 в: Сумароков, Дмитриев.
Творчество И.А. Крылова (4 ч.)
И. А. Крылов. Обличение человеческих пороков в басне «Волк на псарне»
Басня о войне 1812 г. «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом».
Аллегорическое отражение истор. событий в баснях. («Волк на псарне»)
Патриотическая позиция автора. Своеобразие языка басен Крылова
Р.р. И.А. Крылов. Басни. Обобщение изученного о баснях.
Творчество В.А. Жуковского (2 ч.)
В.А. Жуковский. Рассказ о поэте (детство и начало творчества,
Жуковский-сказочник).
«Спящая царевна» как литер сказка. Сходные и различные черты сказки
Жуковского и народной сказки. Особенности сюжета. Различие героев литер
и фольклорной сказки.
В.А. Жуковский. «Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.
Понятие о балладе.
Литературная сказка (15 ч.)
А.С. Пушкин «Няне». Рассказ о детских лицейских годах жизни.
Поэтизация образа няни поэта Арины Родионовны.
Мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками
и песнями.
А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила» (пролог) как собирательная картина народных
сказок. Обучение выразительному чтению.
А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Система образов.
Истоки рождения сюжета. Противостояние добрых и злых сил.
Фольклорная основа сказки. Иллюстраторы сказки.

«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: сравнительная характеристика героев.
Центральные образы и система образов сказки.
Сходство и различия литературной и народной сказок.
Сказка Пушкина и сказка Жуковского.
Подготовка к соч. по сказкам А.С.Пушкина.(Письменная класс. или дом.работа).
Рифма и ритм.
А. Погорельский.«Чёрная курица, или Подземные жители» как лит.сказка
Рассказ о писателе и прототипе гл. героя сказки.
Сказочное условное, фантаст и достоверное в лит. сказке
Вн. чт.П.П. Ершов. «Конёк горбунок».
Рассказ о писателе и прототипе гл. героя сказки.
Сказочно-условное, фантаст. и достоверно –реальное.
Вн. чт.В.М.Гаршин«AttaleaPrinceps».Рассказ о писателе и прототипе главного героя сказки.
Творчество М.Ю.Лермонтова (2 ч.)
М. Ю. Лермонтов. Детские и юношеские годы. История создания стихотворения «Бородино».
«Бородино»: проблематика и поэтика. Изобразит-выразит средства языка стихотворения.
«Два великана».Образ воина. Героика произведения.
Творчество Н.В.Гоголя (4 ч.)
Н. В.Гоголь. Рассказ о писателе (детство, годы учения, начало литератур деятельности).
«Вечера на хуторе близ Диканьки», «Заколдованное место».
Поэтизация народной жизни, народ преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического. Фольклорные традиции в создании образов.
«Заколдованное место»: реальность и фантастика в повести.
Сказочный характер фантастики в повести.
Творчество Н.А. Некрасова (2 ч.)
Н.А. Некрасов. Рассказ о поэте (детство и начало литератур деятельности).
«Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)
Творчество И.С. Тургенева (4 ч.)
И.С. Тургенев. Рассказ о писателе. «Муму» как повесть о крепостном праве.
Реальная основа повести. Жизнь в доме барыни. Герасим и барыня.
Превосходство Герасима над челядью барыни.Герасим и Муму.
Протест против крепостничества в рассказе.
Смысл названия повести. Немота глав героя как символ немого протеста крепостного против рабства.
Герасим – молчаливый раб или бунтарь?
Р.р. Контрольное сочинение № 2 по рассказу «Муму».
Русская литература второй половины 19 века (8 ч.)

А.А. Фет. Лирика. Краткий рассказ о поэте. «Весенний дождь»: радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. «Чудная картина...»: полный загадочности и очарования зимний пейзаж.

«Здрожали листья, облетая...»: противостояние осенней «шумящей мглы» и «тёплого гнёздышка». Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.
Л.Н.Толстой Рассказ о писателе. «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды. Жилин и горцы. Историческая основа и сюжет рассказа. Жилин и Костылин. Обучение сравнительной характеристике героев. Смысл названия рассказа.

Р.р. Контрольное сочинение №3 по рассказу Л.Н. Толстого.

А.П. Чехов. Рассказ о писателе. «Хирургия». Юмор.рассказ. Рассказ о писателе. Осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики и способ создания комической ситуации.

Вн. чт.Рассказы Антоши Чехонте. Ранние юмористические рассказы Антоши Чехонте.

Юмор в рассказах Чехова.

Ф.И. Тютчев. Краткий рассказ о поэте. Образ родины в пейзажной лирике поэта.

Русская поэзия XIX века (3 ч).

Ф.И.Тютчев. Краткий рассказ о поэте. Образ родины в пейзажной лирике поэта.

Русские поэты о Родине и о родной природе. Анализ лирического произведения. Обсужден стихотворений А.С.Пушкин, А.Н.Майкова «Ласточки», И.С.Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне (отрывок), И.Суриков «Зима» (отрывок), Плещеев«Весна» отрывок), Кольцов «В степи» и др.

Русская литература XX века (21ч.)

Вн. чт.И.А. Бунин. «Подснежник». Тема исторического прошлого России.

Смысл названия рассказа.

В.Г.Короленко. Рассказ о писателе. «В дурном обществе». Вася и его отец. «В дурном обществе». Жизнь семьи Тыбурция. Общение Васи с Валеком и Марусей.

«В дурном обществе»: «дурное общество» и «дурные дела».

Изображение города

и его обитателей в рассказе. Сравнение как способ изображ.героев.

Обучение сочинению.

«В дурном обществе». Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос.

С.А.Есенин. Рассказ о поэте(детство, юность, начало творческого пути).

Поэтизация картин малой родины как источник художественного образа.

Особенности поэтического языка Есенина

П.П. Бажов. Рассказ о писателе «Медной горы Хозяйка»: образы Степана и Хозяйки Медной горы. Реальность и фантастика в сказе.

«Медной горы Хозяйка»: сказ как жанр литературы. Своеобразие языка, интонации сказа.

Сказ и сказка. Иллюстраторы сказов Бажова.

К.Г.Паустовский.«Тёплый хлеб»: герои сказки и их поступки.
Рассказ о писателе. Герои сказки и их поступки. Нравственные проблемы сказки.
Тема коллективного труда.
«Тёплый хлеб»: язык сказки. Реальное и фантастическое в сказке.
Фольклор образы.
Роль пейзажных картин в сказке. Языковое мастерство писателя.
Вн. чт. «Заячьи лапы» и другие рассказы. Природа и человек
в сказках К.Г. Паустовского.
Нравственные проблемы произведений о природе и о животных.
Вн. чт.С.Я.Маршак Рассказ о писателе. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев».
Пьесы-сказки. Их герои и нравственный смысл.
Положительные и отрицательные герои. Традиции народных сказок в пьесе-сказке
«Двенадцать месяцев». Нравственные проблемы сказки.
«Двенадцать месяцев»: пьеса-сказка и её народная основа.
А.П. Платонов. Рассказ о писателе. «Никита»: человек и природа.
Душевный мир главного героя.
«Никита»: быль и фантастика. Особенности мировосприятия главного героя.
В.П.Астафьев. Рассказ о писателе. «Васюткино озеро»: юный герой
в экстремальной ситуации. Черты характера героя и его поведение в лесу.
Картины сибирской природы и их нравственный смысл.
Автобиографичность рассказа. Герой и автор.
О Родине и родной природе (И.А. Бунин, А. Блок, С. Есенин и др.).
Стихотворные лирические произведения о родине, родной природе
как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление
собственного мироощущения, настроения.
Д. Кедрин «Алёнушка», А. Прокофьев «Алёнушка», Н. Рубцов «Родная деревня».
Образ родины в стихотворениях о природе. Конкретные пейзажные зарисовки
и обобщённый образ России. Анализ лирического произведения.
«Только доблесть бессмертно живет...» (2 ч.)
К.М. Симонов. Рассказ о писателе. «Майор привез мальчишку на лафете...»
Дети и война. Война и дети – трагическая и героическая тема произведений
о ВОВ.
А.Т. Твардовский. Рассказ о поэте. «Рассказ танкиста». Дети и война.
Патриотические подвиги детей в годы Великой Отечественной войны.
Писатели улыбаются (3 ч.)
Саша Чёрный. «Кавказский пленник» Рассказ о поэте. Образы детей в рассказе.
Образы и сюжеты литературной классики в рассказе.
Саша Чёрный. «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики.
Ю.Ч. Ким. Песня «Рыба-кит» как юмор. Произведение. Рассказ о поэте.
Зарубежная литература (13 ч.)
Р.Л.Стивенсон. Рассказ о писателе. «Вересковый мед»:
верность традициям предков.
Развитие понятия о балладе. Бережное отношение к традициям предков.
Д. Дефо. Рассказ о писателе. «Робинзон Крузо»: необычайные приключения героя.

Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: характер героя.
Д. Дефо. «Робинзон Крузо» - произведение о силе человеческого духа, гимн неисчерпаемым возможностям человека.
Г.Х. Андерсен. Рассказ о писателе. «Снежная королева»: реальное и фантастическое в сказке. Кай и Герда.
«Снежная королева»: сказка о великой силе любви. Друзья и враги Герды. Внутренняя красота героини. Символ образ Снежной королевы.
«Снежная королева»: «что есть красота?». Снежная королева и Герда – Противопоставление красоты внутренней и внешней.
Вн. чт. Сказки Андерсена. Победа добра, любви, дружбы над злом.
Подготовка к сочинению.
Р.р. Сказки Х.-К. Андерсена. Ответ на проблемный вопрос
М. Твен. Рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера».
Том Сойер и его друзья. Внутренний мир героев.
Д. Лондон. Рассказ о писателе. «Сказание о Кише».
Нравственное взросление героя р-за.
Вн. чт. Ж. Санд. «О чем говорят цветы».
Итоговая контрольная работа.

2(6) класс

ВВЕДЕНИЕ. (1 час) Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (2 часа)

Обрядовый фольклор. Обрядовые песни. Пословицы и поговорки. Загадки. Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА. (2 часа)

«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе». Русская летопись.

Отражение исторических событий и вымысел.

Теория литературы. Летопись (развитие представления)

Русские басни. И.И.Дмитриев. «Муха».

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII века (2 часа)

И.И.Дмитриев. Русская басня.

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце.

Басни «Листы и корни», «Ларчик». Роль власти и народа в достижении общественного блага. «Осёл и Соловей». Комическое изображение «знатока», не понимающего истинного искусства.

Теория литературы. Басня. Аллегория (развитие представлений).

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX века (25 час)

Александр Сергеевич Пушкин.

«И.И. Пущину», «Узник», «Зимнее утро», «Повести покойного Ивана Ивановича Белкина», «Дубровский». Теория литературы. Эпитет,

метафора, композиция (развитие понятий).
Стихотворное послание (начальные представления).
Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о поэте.
«Тучи», «Листок», «На севере диком...», «Утёс», «Три пальмы».
Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.
«Бежин луг». Духовный мир крестьянских детей. Народные верования и предания. Юмор автора. Роль картин природы в рассказе.
Федор Иванович Тютчев. Краткий рассказ о писателе.
«Листья», «Неохотно и несмело...». Особенности изображения природы в лирике. «С поляны коршун поднялся». Судьба человека и судьба коршуна. Роль антитезы в стихотворении. Обучение анализу одного стихотворения.
Афанасий Афанасьевич Фет. Слово о поэте. «Ель рукавом мне тропинку завесила...» «Опять незримые усилья...». Природа как воплощение прекрасного. Природа как воплощение прекрасного.
«Еще майская ночь». Переплетение и взаимодействие тем природы и любви.
А.Фет.«Учись у них — у дуба, у березы...». Природа как мир истины и красоты,
мерило человеческой нравственности.
Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия).
Николай Алексеевич Некрасов. Главная тема поэзии. Стихотворение «Железная дорога». Роль пейзажа. Своеобразие композиции стихотворения Н.А. Некрасова эпиграф, диалог-спор, сочетание реальности и фантастики, роль пейзажа, особенности поэтических интонаций. Историческая поэма «Дедушка». Декабристская тема в творчестве Н.А.Некрасова.
Теория литературы. Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строчка (начальные представления).
Николай Семёнович Лесков. Слово о писателе. «Левша». Понятие о сказе. Особенности сказа. «Ужасный секрет» тульских мастеров. Судьба левши.
Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления).
Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. «Толстый и тонкий». Разоблачение лицемерия в рассказе. Речь героев и художественная деталь как источник юмора.
Теория литературы. Юмор (развитие понятия).
Родная природа в стихотворениях русских поэтов
Е. Я. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»; Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»; А. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...».
Теория литературы. Лирика как род литературы (развитие представления).
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX века (30 часов)
Александр Иванович Куприн. Слово о писателе. «Чудесный доктор»
Александр Степанович Грин. Рассказ о писателе. «Алые паруса». Победа романтической мечты над реальностью жизни. Душевная чистота главных героев книги А. С. Грина «Алые паруса». Авторская позиция в произведении.

Андрей Платонович Платонов. Слово о писателе. «Неизвестный цветок».
Прекрасное

— вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. П. Платонова.

Произведения о Великой отечественной войне

К. М.Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...».

Н.И.Рыленков.

«Бой шел всю ночь...». Д. С.Самойлов. «Сороковые» и др.

Виктор Петрович Астафьев. Слово о писателе. «Конь с розовой гривой».

Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы.

Теория литературы. Речевая характеристика героя.

Валентин Григорьевич Распутин. «Уроки французского».

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (27 часов)

Мифы Древней Греции. Двенадцать подвигов Геракла: “Скотный двор царя Авгия”, “Яблоки Гесперид”.

Геродот “Легенда об Арионе”. Из древнего эпоса.

Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.

Гомер. “Одиссея”. Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея.

Одиссей — мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов.

Полифем. «Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях.

Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).

М. Сервантес Сааведра. «Дон Кихот».

Ф.Шиллер. Баллада «Перчатка». Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.

П.Мериме. Новелла «Маттео Фальконе». Изображение дикой природы.

Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с ее порочными нравами. Романтический сюжет и его реалистическое воплощение.

Антуан де Сент-Экзюпери. Слово о писателе. «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Чистота восприятий мира как величайшая ценность.

Утверждение всечеловеческих истин. (Для внеклассного чтения).

Теория литературы. Притча (начальные представления).

Повторение, обобщение, итоговый контроль

3(7) класс

ВВЕДЕНИЕ (1 ч.)

Изображение человека как важнейшая идейно – нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (6 ч.)

Предания. Поэтическая автобиография народа. Исторические события в

преданиях. Устный рассказ об исторических событиях. «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Пётр и плотник».

Былины. Понятие о былине. Особенности былин. «Вольга и Микула Селянинович». Нравственные идеалы русского народа в образе главного героя. Прославление мирного труда. Киевский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей – разбойник». Черты характера Ильи Муромца. (Изучается одна былина по выбору). Для внеклассного чтения. Пословицы и поговорки. Особенности смысла и языка пословиц. Народная мудрость пословиц и поговорок.

Теория литературы. Предание (развитие представлений). Былина (развитие представлений). Пословицы, поговорки (развитие представлений).

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (2 ч.)

«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок). Поучение как жанр древнерусской литературы. Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности «Повесть временных лет».

Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге. «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Высокий моральный облик главной героини. Прославление любви и верности. Теория литературы. Поучение (начальные представления). Летопись (развитие представлений).

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII века (2 ч.)

М.В.Ломоносов. Понятие о жанре оды. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). Мысли автора о Родине, русской науке и её творцах.

Г.Р.Державин. «Река времён в своём стремленьи...», «На птичку...», «Признание». Философские размышления о смысле жизни и свободе творчества

Теория литературы. Ода (начальные представления).

5.РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX века (27 ч.)

А.С.Пушкин. Интерес Пушкина к истории России. «Полтава» (отрывок). Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Пётр I и Карл XII.

«Медный всадник» (отрывок). Выражение чувства любви к Родине. Прославление деяний Петра I. Образ автора в отрывке из поэмы

«Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси. Особенности композиции. Своеобразие языка

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

«Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре». Образ летописца Пимена. Значение труда летописца в истории культуры.

«Станционный смотритель» - произведение из цикла «Повести Белкина». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Трагическое

и гуманистическое в повести.

Теория литературы. Повесть (развитие представлений).

М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Картины быта XVII века и их роль в понимании характеров и идеи повести. Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Особенности сюжета и художественной формы поэмы «Когда волнуется желтеющая нива...». Проблема гармонии человека и природы

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Нравственный облик Тараса Бульбы и его товарищей - запорожцев. Прославление боевого товарищества, осуждение предательства в повести. Особенности изображения людей и природы в повести. Смысл противопоставления Остапа и Андрия. Патриотический пафос повести

Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия). Литературный герой (развитие понятия).

И.С.Тургенев. «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных. Нравственные проблемы рассказа. Стихотворения в прозе. «Русский язык». Особенности жанра. Теория литературы. Стихотворения в прозе

Н.А.Некрасов. «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая». Величие духа русской

женщины. «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа

Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трёхсложные размеры стиха (развитие понятия).

А.К.Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов», «Михайло Репнин». Правда вымысел. Конфликт «рыцарства» и самовластья.

СМЕХ СКВОЗЬ СЛЁЗЫ, или «УРОКИ ЩЕДРИНА»

М.Е.Салтыков – Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Сатирическое изображение нравственных пороков общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...». «Дикий помещик» Для самостоятельного чтения. Теория литературы. Гротеск (начальное представление). Л.Н.Толстой. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести. Сложность взаимоотношений детей и взрослых. Главный герой повести Л.Н.Толстого «Детство». Его чувства, поступки и духовный мир

И.А.Бунин. «Цифры». Сложность взаимоотношений детей и взрослых. Авторское решение этой проблемы. «Лапти». Душевное богатство простого крестьянина. Нравственный смысл рассказа.

СМЕШНОЕ и ГРУСТНОЕ РЯДОМ, или «УРОКИ ЧЕХОВА»

А.П.Чехов. «Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики. А.П.Чехов «Злоумышленник», «Размазня». Многогранность комического в рассказах А.П.Чехова. (для чтения и

обсуждения). Теория литературы Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений)

«КРАЙ ТЫ МОЙ, РОДИМЫЙ КРАЙ!» Стихотворения русских поэтов XIX о родной природе. В. Жуковский. «Приход весны», А.К.Толстой. «Край ты мой, родимый край...». И.А.Бунин. «Родина». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX века (12 ч.)

М.Горький. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни»: бабушка Акулина Ивановна, Алёша Пешков. Цыганок, Хорошее Дело. Вера в творческие силы народа. Легенда о Данко («Старуха Изергиль»).

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (начальное представление). Портрет как средство характеристики героя.

В.В.Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Юмор автора. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского. «Хорошее отношение лошадям». Понятие о лирическом герое. Сложность и тонкость внутреннего мира лирического героя Теория литературы. Лирический герой (начальное представление). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальное представление).

Л.Н.Андреев. «Кусака». Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека. Гуманистический пафос произведения А.П.Платонов. «Юшка». непохожесть главного героя на окружающих людей. Внешняя и внутренняя красота человека. Юшка – незаметный герой с большим сердцем. «В прекрасном и яростном мире» (для самостоятельного чтения). Вечные нравственные ценности. Своеобразие языка прозы А.П.Платонова Б.Л.Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме...». Своеобразие картин природы в лирике Пастернака. Способы создания поэтических образов.

НА ДОРОГАХ ВОЙНЫ

Интервью как жанр публицистики. Трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях А.Ахматовой. К.Симонова. А.Суркова, А.Твардовского и др Ф.А.Абрамов. «О чём плачут лошади». Эстетические и нравственно – экологические проблемы рассказа Теория литературы. Литературные традиции.

Е.И.Носов. «Кукла» («Акимыч»). Нравственные проблемы рассказа. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе Ю.П.Казаков. «Тихое утро». Герои рассказа и их поступки. Взаимовыручка как мерило нравственности человека.

«ТИХАЯ МОЯ РОДИНА»

Стихи поэтов XX века о Родине, родной природе (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С.Есенин,Н.Заболоцкий, Н.Рубцов). Общее и индивидуальное в восприятии природы русскими поэтами. А.Т.Твардовский. «Снега потемнеют синие...»,

«Июль – макушка лета, «На дне моей жизни». Философские проблемы в лирике Твардовского Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия).

Д.С.Лихачёв. «Земля родная» (главы) как духовное напутствие молодёжи. Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальное представление).

ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ, или смех Михаила Зощенко М.М.Зощенко. «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя.

ПЕСНИ НА СЛОВА РУССКИХ ПОЭТОВ XX века

Лирические размышления о жизни, времени и вечности в песнях на слова русских поэтов XX века

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ (1 ч.)

Расул Гамзатов. «О моей Родине», «Я вновь пришёл сюда...» и др. Размышления поэта об истоках и основах жизни. Особенности художественной образности дагестанского поэта.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (5 ч.)

Р.Бернс. «Честная бедность» и другие стихотворения. Народно - поэтическая основа и своеобразие лирики Бернса.

Дж.Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой...» как прославление подвига во имя

свободы Родины. Японские хокку (хайку). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времён года.

Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку)

О.Генри «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви. Смешное и

возвышенное в рассказе Р.Д.Бредбери. «Каникулы». Фантастический рассказ - предупреждение. Мечта о чудесной победе добра.

Итоговый урок – 1 час.

4(8) класс

ВВЕДЕНИЕ (1 ч.)

Литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (2 ч.)

Отражение жизни народа в народных песнях. Лирические песни. Исторические песни.

Частушки. Особенности художественной формы фольклорных произведений

Предания как исторический жанр русской народной прозы. «О Пугачёве», «О покорении Сибири Ермаком». Особенности содержания и художественной формы народных преданий.

Теория литературы. Народная песня, частушка (развитие представлений).

Предание (развитие представлений).

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (2 ч.)

Житийная литература как особый жанр древнерусской литературы. «Житие

Александра Невского» (фрагменты).

Художественные особенности содержания и формы воинской повести и жития.

«Шемякин суд» как сатирическое произведение XVII века. Действительные и вымышленные события, новые герои, сатирический пафос произведения. Особенности поэтики бытовой сатирической повести.

Теория литературы. Летопись. Древнерусская повесть (развитие представлений). Житие как жанр литературы (начальное представление). Сатирическая повесть как жанр древнерусской литературы (начальное представление).

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII века (4 ч.)

Д.И.Фонвизин. «Недоросль» (сцены). Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина. Теория литературы. Понятие о классицизме. Основные правила классицизма в драматическом произведении

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX века (21 ч.)

И.А.Крылов. Поэт и мудрец. Язвительный сатирик и баснописец.

Басни «Лягушки, просящие царя», «Обоз», их историческая основа. Мораль басен. Сатирическое изображение человеческих и общественных пороков.

Теория литературы. Басня. Мораль. Аллегория (развитие представлений).

К.Ф.Рылеев. Дума «Смерть Ермака». Понятие о думе. Характерные особенности жанра. Образ Ермака Тимофеевича.

А.С.Пушкин. Его отношение к истории и исторической теме в русской литературе. Стихотворения «Туча». Разноплановость содержания стихотворения – зарисовка природы, отклик на десятилетие восстания декабристов. «Я помню чудное мгновенье...».

Обогащение любовной лирики мотивами пробуждения души к творчеству. «19 октября». Мотивы дружбы, прочного союза и единения друзей.

«История Пугачёва» (отрывки). История пугачёвского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя. Отношение к Пугачёву народа, дворян и автора.

«Капитанская дочка». История создания произведения. Историческая правда и художественный вымысел в повести. Особенности композиции. Роль эпиграфа

Гринёв: жизненный путь героя. Формирование характера и взглядов героя.

Швабрин - антигерой. Маша Миронова – нравственная красота героини.

Пугачёв и народное восстание в произведении и в историческом труде Пушкина. Народное восстание в авторской оценке. Четыре встречи Пугачёва и Гринёва

А.С.Пушкин. «Пиковая дама». Проблема человека и судьбы. Система образов - персонажей в повести. Образ Петербурга. Композиция повести: смысл названия, эпиграфов, символических и фантастических образов, эпилога

М.Ю.Лермонтов. «Мцыри». Романтически – условный историзм поэмы. Мцыри как романтический герой. Образ монастыря и природы в поэме, их

роль в произведении. Идейное содержание поэмы. Композиция поэмы.
Теория литературы. Поэма (развитие представлений). Романтический герой (начальные представления), романтическая поэма (начальные представления).
Н.В.Гоголь. «Ревизор» как социальная комедия «со злостью и солью». История создания комедии и её первой постановки. Разоблачение пороков чиновничества в пьесе. Приёмы сатирического изображения чиновников. Образ Хлестакова в комедии «Ревизор». Понятие о «миражной интриге». Хлестаковщина как нравственное явление. Художественные особенности комедии Н.В.Гоголя. Особенности композиционной структуры комедии. Специфика гоголевской сатиры.
Теория литературы. Комедия (развитие представлений). Сатира и юмор (развитие представлений).
Н.В.Гоголь. «Шинель». Образ «маленького человека» в литературе. Потеря Башмачкиным лица. Шинель как последняя надежда согреться в холодном мире. Мечта и реальность в повести «Шинель». Образ Петербурга. Роль фантастики в повествовании
М.Е.Салтыков – Щедрин. «История одного города» (отрывок). Художественно – политическая сатира на общественные порядки. Обличение строя, основанного на бесправии народа
Образы градоначальников. Средства создания комического в произведении.
Теория литературы Гипербола, гротеск (развитие представлений). Литературная пародия (начальные представления). Эзопов язык (развитие понятия).
Н.С.Лесков. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений» Сатира на чиновничество. Защита беззащитных. Деталь как средство создания образа в рассказе
Л.Н.Толстой. «После бала». Социально – нравственные проблемы в рассказе Главные герои. Контраст как средство раскрытия конфликта. Нравственность в основе поступков героя. Мечта о воссоединении дворянства и народа
Теория литературы. Художественная деталь Антитеза (развитие представлений).Композиция (развитие представлений). Роль антитезы в композиции произведений.
Поэзия родной природы в творчестве А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, А.Н.Майкова.
А.П.Чехов. Рассказ «О любви» как история об упущенном счастье.
Теория литературы. Психологизм художественной литературы.
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX века (15 ч.)
И.А.Бунин. «Кавказ». Повествование о любви в различных жизненных ситуациях. Мастерство Бунина – рассказчика. Психологизм прозы писателя.
А.И.Куприн. Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени». Представления о любви и счастье в семье. Понятие о сюжете и фабуле
А.А.Блок. «Россия». Ист. тема в стихотворении, его современное звучание и смысл. Образ России
С.А.Есенин. «Пугачёв» - поэма на историческую тему. Образ предводителя

восстания. Понятие о драматической поэме

И.С.Шмелёв. «Как я стал писателем» - воспоминание о пути к творчеству
Журнал «Сатирикон». Сатирическое изображение исторических событий.

Приёмы и способы создания сатирического повествования

М.Зощенко. «История болезни»; Тэффи. «Жизнь и воротник». Для самостоятельного чтения. Сатира и юмор в рассказах сатириков

М.А.Осоргин. «Пенсне». Сочетание реальности и фантастики в рассказе. Для самостоятельного чтения.

А.Т.Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Картины фронтовой жизни в поэме. Тема честного служения Родине. Василий Тёркин – защитник родной страны. Новаторский характер образа Василия Тёркина

Композиция и язык поэмы «Василий Тёркин». Юмор. Фольклорные мотивы. Мастерство А.Т.Твардовского в поэме

Теория литературы Фольклор и литература (развитие понятия). Авторские отступления как элемент композиции (начальное представление).

А.П.Платонов. «Возвращение». Утверждение доброты, сострадания, гуманизма в душах солдат, вернувшихся с войны. Изображение негромкого героизма тружеников тыла. Нравственная проблематика и гуманизм рассказа
Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов.

Традиции в изображении боевых подвигов народа и военных будней. Героизм воинов, защищавших свою Родину: М.Исаковский, Б.Окуджава, А.Фатьянов, Л.Ошанин и др. Выражение в лирической песне сокровенных чувств и переживаний каждого солдата

Русские поэты о Родине, родной природе.

Поэты Русского зарубежья об оставленной ими Родине. Мотивы воспоминаний, грусти, надежды. Общее и индивидуальное в произведениях русских поэтов

В.П.Астафьев. «Фотография, на которой меня нет». Автобиографический характер рассказа. Отражение военного времени. Мечты и реальность военного детства.

Теория литературы Герой-повествователь (развитие представлений).

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (10 ч.)

У.Шекспир. «Ромео и Джульетта». Поединок семейной вражды и любви. Ромео и Джульетта как символ любви и жертвенности. «Вечные проблемы» в творчестве Шекспира.

Теория литературы. Конфликт как основа сюжета драматического произведения. Сонеты У.Шекспира. «Кто хвалится родством своим и знатью...», «Увы, мой стих не блещет новизной...». Воспевание поэтом любви и дружбы. Теория литературы. Сонет как форма лирической поэзии.

Ж. – Б.Мольер. «Мещанин во дворянстве» (сцены). Сатира на дворянство и невежественных буржуа. Черты классицизма в комедии Мольера. Комедийное мастерство Мольера. Общечеловеческий смысл комедии.

Теория литературы. Классицизм (развитие понятий).

Д.Свифт. «Путешествия Гулливера». Сатира на государственное устройство и

общество. Гротесковый характер изображения.

В. Скотт. «Айвенго». Исторический роман. Средневековая Англия в романе. Главные герои и события. История, изображённая «домашним» образом.

5(9) класс

ВВЕДЕНИЕ (1 ч.)

Литература и ее роль в духовной жизни человека.

Шедевры родной литературы. Формирование потребности общения с искусством, возникновение и развитие творческой читательской самостоятельности. Теория литературы. Литература как искусство слова (углубление представлений).

2. ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (4 ч.)

Беседа о древнерусской литературе. Самобытный характер древнерусской литературы. Богатство и разнообразие жанров.

«Слово о полку Игореве». История открытия памятника, проблема авторства. Художественные особенности произведения. Значение «Слова...» для русской литературы последующих веков.

Теория литературы. Слово как жанр древнерусской литературы.

3. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА (9 ч.)

Характеристика русской литературы XVIII века. Гражданский пафос русского классицизма. Михаил Васильевич Ломоносов. Жизнь и творчество. Ученый, поэт, реформатор русского литературного языка и стиха.

«Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Прославление Родины, мира, науки и просвещения в произведениях Ломоносова.

Теория литературы. Ода как жанр лирической поэзии. Гавриил Романович Державин. Жизнь и творчество. (Обзор.)

«Властителям и судиям». Тема несправедливости сильных мира сего. «Высокий» слог и ораторские, декламационные интонации.

Памятник». Традиции Горация. Мысль о бессмертии поэта. «Забавный русский слог» Державина и его особенности. Оценка в стихотворении собственного поэтического новаторства.

Александр Николаевич Радищев. Слово о писателе.

«Путешествие из Петербурга в Москву». (Обзор.)

Широкое изображение российской действительности.

Критика крепостничества. Автор и путешественник. Особенности повествования. Жанр путешествия и его содержательное наполнение. Черты сентиментализма в произведении. Теория литературы. Жанр путешествия.

Николай Михайлович Карамзин. Слово о писателе.

Повесть «Бедная Лиза», стихотворение «Осень». Сентиментализм. Утверждение общечеловеческих ценностей в повести «Бедная Лиза». Главные герои повести. Внимание писателя к внутреннему миру героини. Новые черты русской литературы.

Теория литературы. Сентиментализм (начальные представления).

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА (48 ч.)

Беседа об авторах и произведениях, определивших лицо литературы XIX века. Поэзия, проза, драматургия XIX века в русской критике, публицистике, мемуарной литературе.

Василий Андреевич Жуковский. Жизнь и творчество. (Обзор.)

«Море». Романтический образ моря.

«Невыразимое». Границы выразимого. Возможности поэтического языка и трудности, встающие на пути поэта. Отношение романтика к слову.

«Светлана». Жанр баллады в творчестве Жуковского: сюжетность, фантастика, фольклорное начало, атмосфера тайны и символика сна, пугающий пейзаж, роковые предсказания и приметы, утренние и вечерние сумерки как граница ночи и дня, мотивы дороги смерти. Баллада «Светлана» — пример преобразования традиционной фантастической баллады. Нравственный мир героини как средоточие народного духа и христианской веры. Светлана — пленительный образ русской девушки, сохранившей веру в Бога и не поддавшейся губительным чарам.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

Александр Сергеевич Грибоедов. Жизнь и творчество. (Обзор.)

«Горе от ума». Обзор содержания. Картина нравов, галерея живых типов и острая сатира. Общечеловеческое звучание образов персонажей. Меткий афористический язык. Особенности композиции комедии. Критика о комедии (И. А. Гончаров. «Мильон терзаний»). Преодоление канонов классицизма в комедии.

Александр Сергеевич Пушкин. Жизнь и творчество. (Обзор.)

Стихотворения «Деревня», «К Чаадаеву», «К морю», «Пророк», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...».

Одухотворенность, чистота, чувство любви. Дружба и друзья в лирике Пушкина. Раздумья о смысле жизни, о поэзии...

Поэма «Цыганы». Герои поэмы. Мир европейский, цивилизованный и мир «естественный» — противоречие, невозможность гармонии. Индивидуалистический характер Алеко. Романтический колорит поэмы.

«Евгений Онегин». Обзор содержания. «Евгений Онегин» — роман в стихах. Творческая история. Образы главных героев. Основная сюжетная линия и лирические от-ступления.

Онегинская строфа. Структура текста. Россия в романе. Герои романа. Татьяна — нравственный идеал Пушкина. Типическое и индивидуальное в судьбах Ленского и Онегина. Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа. Пушкинский роман зеркале критики (прижизненная критика — В. Г. Белинский, Д. И. Писарев; «органическая» критика — А. А. Григорьев; «почвенники» — Ф. М. Достоевский; философская критика начала XX века; писательские оценки).

«Моцарт и Сальери». Проблема «гения и злодейства». Трагедийное начало

«Моцарта и Сальери». Два типа мировосприятия, олицетворенные в двух персонажах пьесы. Отражение их нравственных позиций в сфере творчества. Теория литературы. Роман в стихах (начальные представления). Реализм (развитие понятия). Трагедия как жанр драмы (развитие понятия).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Жизнь и творчество. (Обзор.)

«Герой нашего времени». Обзор содержания. «Герой нашего времени» — первый психологический роман в русской литературе, роман о незаурядной личности. Главные и второстепенные герои.

Особенности композиции. Печорин — «самый любопытный предмет своих наблюдений» (В. Г. Белинский).

Печорин и Максим Максимыч. Печорин и доктор Вернер. Печорин и Грушницкий. Печорин и Вера. Печорин и Мери. Печорин и «ундина». Повесть «Фаталист» и ее философско-композиционное значение. Споры о романтизме и реализме романа. Поэзия Лермонтова и «Герой нашего времени» в критике В. Г. Белинского.

Основные мотивы лирики. «Смерть Поэта», «Парус», «И скучно и грустно», «Дума», «Поэт», «Родина», «Пророк», «Нет, не тебя так пылко я люблю...». Пафос вольности, чувство одиночества, тема любви, поэта и поэзии.

Теория литературы. Понятие о романтизме (закрепление понятия). Психологизм художественной литературы (начальные представления). Психологический роман (начальные представления).

Николай Васильевич Гоголь. Жизнь и творчество. (Обзор)

«Мертвые души» — история создания. Смысл названия поэмы. Система образов. Мертвые и живые души. Чичиков — «приобретатель», новый герой эпохи.

Поэма о величии России. Первоначальный замысел и идея Гоголя. Соотношение с «Божественной комедией» Данте, с плутовским романом, романом-путешествием. Жанровое своеобразие произведения. Причины незавершенности поэмы. Чичиков как антигерой. Эволюция Чичикова и Плюшкина в замысле поэмы. Эволюция образа автора — от сатирика к пророку и проповеднику. Поэма в оценках Белинского. Ответ Гоголя на критику Белинского.

Теория литературы. Понятие о герое и антигерое. Понятие о литературном типе. Понятие о комическом и его видах: сатире, юморе, иронии, сарказме. Характер комического изображения в соответствии с тоном речи: обличительный пафос, сатирический или саркастический смех, ироническая насмешка, издевка, беззлобное комикование, дружеский смех (развитие представлений).

Александр Николаевич Островский. Слово о писателе.

«Бедность не порок». Патриархальный мир в пьесе и угроза его распада. Любовь в патриархальном мире. Любовь Гордеевна и приказчик Митя — положительные герои пьесы. Особенности сюжета. Победа любви — воскрешение патриархальности, воплощение истины, благодати, красоты.

Теория литературы. Комедия как жанр драматургии (развитие понятия).

Федор Михайлович Достоевский. Слово о писателе.

«Белые ночи». Тип «петербургского мечтателя» — жадного к жизни и одновременно нежного, доброго, несчастного, склонного к несбыточным фантазиям. Роль истории Настеньки в романе. Содержание и смысл «сентиментальности» в понимании Достоевского.

Теория литературы. Повесть (развитие понятия).

Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе.

«Юность». Обзор содержания автобиографической трилогии. Формирование личности юного героя повести, его стремление к нравственному обновлению. Духовный конфликт героя с окружающей его средой и собственными недостатками: самолюбованием, тщеславием, скептицизмом. Возрождение веры в победу добра, в возможность счастья. Особенности поэтики Л. Толстого: психологизм («диалектика души»), чистота нравственного чувства, внутренний монолог как форма раскрытия психологии героя.

Антон Павлович Чехов. Слово о писателе.

«Тоска», «Смерть чиновника». Истинные и ложные ценности героев рассказа. «Смерть чиновника». Эволюция образа маленького человека в русской литературе XIX века. Чеховское отношение к маленькому человеку. Боль и негодование автора. «Тоска». Тема одиночества человека в многолюдном городе.

Теория литературы. Развитие представлений о жанровых особенностях рассказа.

Из поэзии XIX века

Беседы о Н. А. Некрасове, Ф. И. Тютчеве, А. А. Фете и других поэтах (по выбору учителя и учащихся). Многообразие талантов. Эмоциональное богатство русской поэзии. Обзор с включением ряда произведений.

Теория литературы. Развитие представлений о видах (жанрах) лирических произведений.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА (1 ч.)

Богатство и разнообразие жанров и направлений русской литературы XX века.

Из русской прозы XX века

Беседа о разнообразии видов и жанров прозаических произведений XX века, о ведущих прозаиках России.

Иван Алексеевич Бунин. Слово о писателе. Рассказ «Темные аллеи». Печальная история любви людей из разных социальных слоев. «Поэзия» и «проза» русской усадьбы. Лиризм повествования.

Михаил Афанасьевич Булгаков. Слово о писателе. Повесть «Собачье сердце». История создания и судьба повести. Смысл названия. Система образов произведения. Умственная, нравственная, духовная недоразвитость — основа живучести «шариковщины», «швондерства». Поэтика Булгакова-сатирика. Прием гротеска в повести.

Теория литературы. Художественная условность, фантастика, сатира (развитие понятий).

Михаил Александрович Шолохов. Слово о писателе.

Рассказ «Судьба человека». Смысл названия рассказа. Судьба Родины и судьба человека. Композиция рассказа. Образ Андрея Соколова, простого человека, воина и труженика. Автор и рассказчик в произведении. Сказовая манера повествования. Значение картины весенней природы для раскрытия идеи рассказа. Широта типизации.

Теория литературы. Реализм в художественной литературе. Реалистическая типизация (углубление понятия).

Александр Исаевич Солженицын. Слово о писателе. Рассказ «Матренин двор». Образ праведницы. Трагизм судьбы героини. Жизненная основа притчи.

Теория литературы. Притча (углубление понятия).

РУССКАЯ ПОЭЗИЯ XX ВЕКА (20 ч.)

Общий обзор и изучение одной из монографических тем (по выбору учителя). Поэзия Серебряного века. Многообразие направлений, жанров, видов лирической поэзии. Вершинные явления русской поэзии XX века.

Штрихи к портретам. Александр Александрович Блок. Слово о поэте.

«Ветер принес издалека...», «Заклятие огнем и мраком», «Как тяжело ходить среди людей...», «О доблестях, о подвигах, о славе...». Высокие идеалы и предчувствие перемен. Трагедия поэта в «страшном мире». Глубокое, проникновенное чувство Родины. Своеобразие лирических интонаций Блока. Образы и ритмы поэта.

Сергей Александрович Есенин. Слово о поэте.

«Вот уж вечер...», «Той ты, Русь моя родная...», «Край ты мой заброшенный...», «Разбуди меня завтра рано...», «Отговорила роща золотая...». Тема любви в лирике поэта. Народно-песенная основа произведений поэта. Сквозные образы в лирике Есенина. Тема России — главная в есенинской поэзии.

Владимир Владимирович Маяковский. Слово о поэте.

«Послушайте!» и другие стихотворения по выбору учителя и учащихся. Новаторство Маяковского-поэта. Своеобразие стиха, ритма, словотворчества. Маяковский о труде поэта.

Марина Ивановна Цветаева. Слово о поэте. «Идешь, на меня похожий...», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «С большой нежностью — потому...», «Откуда такая нежность?..», «Стихи о Москве». Стихотворения о поэзии, любви. Особенности поэтики Цветаевой. Традиции и новаторство в творческих поисках поэта. Николай Алексеевич Заболоцкий. Слово о поэте.

«Я не ищу гармонии в природе...», «Где-то в поле возле Магадана...», «Можжевельный куст». Стихотворения о человеке и природе. Философская глубина обобщений поэта-мыслителя.

Анна Андреевна Ахматова. Слово о поэте.

Стихотворные произведения из книг «Четки», «Белая стая», «Вечер», «Подорожник», «АИИО ИЮМІШ», «Тростник», «Бег времени». Трагические интонации в любовной лирике Ахматовой. Стихотворения о любви, о поэте и

поэзии. Особенности поэтики ахматовских стихотворений.

Борис Леонидович Пастернак. Слово о поэте.

«Красавица моя, вся статья...», «Перемена», «Весна в лесу», «Любить иных тяжелый крест...». Философская глубина лирики Б. Пастернака. Одухотворенная предметность пастернаковской поэзии. Приобщение вечных тем к современности в стихах природе и любви.

Александр Трифонович Твардовский. Слово о поэте.

«Урожай», «Родное», «Весенние строчки», «Матери», «Страна Муравия» (отрывки из поэмы). Стихотворения о Родине, о природе. Интонация и стиль стихотворений.

Теория литературы. Силлаботоническая и тоническая системы стихосложения. Виды рифм. Способы рифмовки (углубление представлений). Песни и романсы на стихи поэтов XIX—XX веков

Н. Языков. «Пловец» («Нелюдимо наше море...»); В. Соллогуб. «Серенада» («Закинув плащ, с гитарой под рукой...»); Н. Некрасов. «Тройка» («Что ты жадно глядишь на дорогу...»); А. Вертинский. «Доченьки»; Н. Заболоцкий. «В этой роще березовой...». Романсы и песни как синтетический жанр, посредством словесного и музыкального искусства выражающий переживания, мысли, настроения человека.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (6 ч.)

Античная лирика. Гай Валерий Катулл. Слово о поэте.

«Нет, ни одна среди женщин...», «Нет, не надейся приязнь заслужить...». Любовь как выражение глубокого чувства, духовных взлетов и падений молодого римлянина. Целомудренность, сжатость и тщательная проверка чувств разумом. Пушкин как переводчик Катулла («Мальчику»).

Гораций. Слово о поэте. «Я воздвиг памятник...». Поэтическое творчество в системе человеческого бытия. Мысль о поэтических заслугах — знакомство римлян с греческими лириками. Традиции горацианской оды в творчестве Державина и Пушкина.

Данте Алигьери. Слово о поэте. «Божественная комедия» (фрагменты). Множественность смыслов поэмы: буквальный (изображение загробного мира), аллегорический (движение идеи бытия от мрака к свету, от страданий к радости, от заблуждений к истине, идея восхождения души духовным высотам через познание мира), моральный (идея воздаяния в загробном мире за земные дела), мистический (интуитивное постижение божественной идеи через восприятие красоты поэзии как божественного языка, хотя и сотворенного земным человеком, разумом поэта). Универсально-философский характер поэмы.

Уильям Шекспир. Краткие сведения о жизни и творчестве Шекспира. Характеристики гуманизма эпохи Возрождения.

«Гамлет» (обзор с чтением отдельных сцен по выбору учителя, например: монологи Гамлета из сцены пятой (1-й акт), сцены первой (3-й акт), сцены четвертой (4-й акт). «Гамлет» — «пьеса на все века» (А. Аникст). Общечеловеческое значение героев Шекспира. Образ Гамлета, гуманиста

эпохи Возрождения. Одиночество Гамлета в его конфликте с реальным миром «расшатавшегося века». Трагизм любви Гамлета и Офелии. Философская глубина трагедии «Гамлет». Гамлет как вечный образ мировой литературы. Шекспир и русская литература.

Теория литературы. Трагедия как драматический жанр (углубление понятия). Иоганн Вольфганг Гете. Краткие сведения о жизни и творчестве Гете. Характеристика особенностей эпохи Просвещения.

«Фауст» (обзор с чтением отдельных сцен по выбору учителя, например: «Пролог на небесах», «У городских ворот», «Кабинет Фауста», «Сад», «Ночь. Улица перед домом Гретхен», «Тюрьма», последний монолог Фауста из второй части трагедии).

«Фауст» — философская трагедия эпохи Просвещения. Сюжет и композиция трагедии. Борьба добра и зла в мире как движущая сила его развития, динамики бытия. Противостояние творческой личности Фауста и неверия, духа сомнения Мефистофеля. Поиски Фаустом справедливости и разумного смысла жизни человечества. «Пролог на небесах» — ключ к основной идее трагедии. Смысл противопоставления Фауста и Вагнера, творчества и схоластической рутины. Трагизм любви Фауста и Гретхен.

Итоговый смысл великой трагедии — «Лишь тот достоин жизни и свободы, кто каждый день идет за них на бой». Особенности жанра трагедии «Фауст»: сочетание в ней реальности и элементов условности и фантастики. Фауст как вечный образ мировой литературы. Гете и русская литература.

Теория литературы. Философско-драматическая поэма

6. Тематическое планирование

1(5) класс

Полу-годие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
1	Введение Устное народное творчество Древнерусская литература Русская литература 18 века Творчество И.А. Крылова Творчество В.А. Жуковского Литературная сказка Творчество М.Ю. Лермонтова Творчество Н.В. Гоголя Творчество Н.А. Некрасова Творчество И.С. Тургенева Русская литература второй половины 19 века	1 11 2 3 4 2 15 2 4 2 4 8	-	2
2	Русская поэзия XIX века Русская литература XX века	3 21	-	2

	«Только доблесть бессмертно живет...»	2		
	Писатели улыбаются	3		
	Зарубежная литература	13		
Итого		102	-	4

2(6) класс

Полу- годие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количес- тво контроль- ных работ и зачетов
1	Введение	1	-	1
	Устное народное творчество	2		
	Древнерусская литература	2		
	Русская литература 18 века	2		
	Русская литература 19 века	25		
2	Литература 20 века	27	-	1
	Зарубежная литература	30		
Итого		89	-	2

3(7) класс

Полу- годие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количес- тво контроль- ных работ и зачетов
1	Введение	1	-	
	Раздел 1. Устное народное творчество.	1		
		3		
	Раздел 2. Эпос народов мира.	4		
	Раздел 3. Древнерусская литература	3		1
	Раздел 4. Русская литература 18 века.	27		
	Раздел 5. Русская литература 19 века.			
2	Раздел 6. Русская литература 20 века	12	-	
	Раздел 7. Из литературы народов России.	1		1
	Раздел 8. Зарубежная литература.	2		
	Раздел 9. Заключение.	2		
Итого		55	-	2

4(8) класс

Полу-годие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
1	Введение Раздел 1. Устное народное творчество Раздел 2. Древнерусская литература Раздел 3. Русская литература 18 века Раздел 4. Русская литература 19 века	1 2 2 4 21	-	1
2	Раздел 5. Русская литература 20 века. Раздел 6. Зарубежная литература	15 10	-	1
Итого		55	-	2

5(9) класс

Полу-годие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
1	Введение Древнерусская литература Русская литература 18 века Русская литература 19 века	1 4 9 48	-	1
2	Литература 20 века Русская поэзия XX века Зарубежная литература	1 20 6	-	1
Итого		89	-	2

7. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Выпускник получит возможность научиться:

Устное народное творчество

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и

её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;

- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;

- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;

- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;

- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку;

сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);

- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;

- сочинять сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;

- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былинку и сагу, былинку и сказание), определять черты национального характера;

- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве

формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Реализация программы дисциплины УПО.01.02. Литература осуществляется в учебном кабинете «Литература». Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, дидактические пособия, библиотека.

Технические средства обучения: видео- и dvd-проигрыватель, телевизор, ноутбук.

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов,
дополнительной литературы

Основная литература

Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В двух частях. – М.: Просвещение, 2021.

Коровина В.Я., Коровин В.И., Журавлев В.П. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы 5 класс. – М.: Просвещение, 2009.

В.Я.Коровина. Литература 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. В двух частях – М.: Просвещение, 2021.

Коровина В.Я., Коровин В.И., Журавлев В.П. Литература 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В двух частях. – М.: Просвещение, 2021.

Коровина В.Я. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы 7 класс. –М.: Просвещение, 2010.

Коровина В.Я., Коровин В.И., Журавлев В.П. Литература 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В двух частях. – М.: Просвещение, 2021.

Коровина В.Я., Збавский И.С. Литература 8 класс. Методические советы. – М.: Просвещение, 2003.

Коровина В.Я., В.П.Журавлев, Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы 8 класс. – М.: Просвещение, 2021.

Коровина В.Я., Коровин В.И., Журавлев В.П. Литература 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В двух частях. – М.: Просвещение, 2021.

Коровина В.Я., Коровин В.И., Збарский И.С. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы 9 класс. – М.: Просвещение, 2009

Коровина В.Я., Збарский И.С., Коровин В.И. Литература 9 класс. Методические советы. – М.: Просвещение, 2003

Полухина В.П. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы 6 класс. – М.: Просвещение, 2008

В.И.Сахаров. Русская литература XI -XIX веков. – М.: Русское слово, 2010

Турьяновская Б.И. и др. Литература в 7 классе Урок за уроком. – М.: Русское слово, 2000.

Щадрина С.Б. Поурочные разработки по литературе 8 класс. – Волгоград: Учитель, 2011

Дополнительная литература

Алиев Л.Ю., Торкунова Т.В.. Тесты по литературе. – М.: Айрис Пресс, 2003

Буслакова Т.П. Русская литература XX века. – М.: Высшая школа, 2003

Ладыгин М.Б. Основы теории литературы. Справочные материалы. -

Москва: Астрель, Владимир: ВКТ, 2011

Манн Ю. Поэтика Гоголя. – М.: Аспект Пресс, 2005

Мещерякова М. Литература в таблицах и схемах. – М.: Айрис Пресс, 2003

Сухих И.Н. Русская литература для всех. – Санкт-Петербург: Лениздат, 2013

Тук Б. Путеводитель по Серебряному веку. – М.: Октопус, 2005

Энциклопедия для детей Аванта +. Русская литература. Том 9. Часть 1, часть 2. – М. 2002, 2006

Энциклопедия для детей Аванта + Всемирная литература. Том 15. Часть 1, часть 2. – М., 2000, 2007

Интернет-ресурсы

XVATIT.COM Гипермаркет знаний. Литература (статьи о произведениях, очерки жизни и творчества писателей).

GUMER.INFO Школьная электронная библиотека Гумер. Разделы: художественная литература (тексты произведений), литературоведениях (книги и статьи о произведениях и авторах).

LIB.RU Электронная библиотека (тексты - русская и зарубежная литература).

Библиотека Комарова (удобный формат текстов русской литературы).

FEB-WEB.RU Фундаментальная электронная библиотека. Краткая литературная энциклопедия (КЛЭ).

Рабочая программа учебной дисциплины УПО.02.01. Родной язык

1.Пояснительная записка

Рабочая программа учебной дисциплины УПО.02.01.Родной язык является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета ансамбля песни и танца, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 35 (с изменениями и дополнениями от 05.03.2021), ФГОС ООО, утвержденного Приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 287, Письмом Минобрнауки РФ от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов», Письмом Минобрнауки РФ от 03.03.2016 г. № 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программы учебных предметов», ИОП в ОИ ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель», «Положением о рабочей программе учебной дисциплины, междисциплинарного курса и профессионального модуля» ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель».

Дисциплина УПО.02.01.Родной язык относится к предметной области

«Родной язык и родная литература» и направлена на формирование следующей общей компетенции:

ОК10. Использование в профессиональной деятельности личностных, метапредметных, предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:

воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Изучение родного языка направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; - осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре;

- воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка;

- воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании;

- расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения;

- о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах

русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

В результате освоения дисциплины обучающийся научится:

в области «Язык и культура»:

- понимать и комментировать причины языковых изменений, приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества;

- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

- понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, в том числе ключевых слов русской культуры, правильно употреблять их в речи;

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;

- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор;

- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом;

- анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их;

- распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);

- правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

- понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;

- понимать особенности освоения иноязычной лексики;

- комментировать особенности современных иноязычных заимствований; определять значения лексических заимствований последних десятилетий;

- характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;

- объяснять причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных

примерах);

- объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);

- регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, об особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

в области «Культура речи»:

- понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения;

- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного);

- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;

- употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (трудные случаи в рамках изученного);

- опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;

- соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: управление предлогов;

построение простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;

- анализировать и различать типичные речевые ошибки;

- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;

- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;

- распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений;

- редактировать предложения с целью исправления грамматических ошибок;

- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;

- использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;

- соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

- понимать активные процессы в современном русском речевом этикете;

- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;

- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;

- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения;

опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

в области «Речь. Речевая деятельность. Текст»:

- пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.);

- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;

- анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;

- анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать деловые письма;

- понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты;

- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;

- создавать устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк);

- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Темы уроков дисциплины УПО.02.01.Родной язык включены в резервные уроки дисциплины УПО.01.01. Русский язык.

2.Общая характеристика учебного предмета

Русский язык - государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе. Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры.

Изучение русского языка и владение им - могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества. Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём.

Изучение учебной дисциплины УПО.02.01.Родной язык направлено на достижение следующей цели: формирование у обучающегося личностных, метапредметных и предметных результатов в процессе освоения родного языка для дальнейшего развития и обеспечения культурной самоидентификации.

Основные задачи курса:

воспитать ценностное отношение к родному языку, как хранителю культуры посредством включения в культурно-языковое поле своего народа;

формировать причастность к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащать активный и потенциальный словарный запас через развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получить знания о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений.

Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей. Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и

воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами; имея при этом особый статус, он является не только объектом изучения, но и средством обучения. Уровень владения родным русским языком влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса дисциплины дисциплины УПО.02.01.Родной язык направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Дисциплина УПО.02.01.Родной язык не ущемляет прав тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык». В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом.

Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа; формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т. п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации. Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических предметных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественно-научного и гуманитарного циклов.

На основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ", в случае необходимости, может быть реализовано дистанционное обучение с применением дистанционных образовательных технологий (далее-ДОТ).

Основными элементами ДОТ являются: образовательные онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; skype – общение; online-уроки в Zoom; e-mail; облачные сервисы; электронные носители мультимедийных приложений к учебникам; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

В обучении с применением ДОТ используются следующие организационные формы учебной деятельности:

- урок;
- лекция;
- консультация;
- семинар;
- практическое занятие;
- лабораторная работа;
- контрольная работа;
- тест;
- творческая работа.

Сопровождение дистанционного обучения может осуществляться в следующих режимах:

- тестирование on-line;
- консультации on-line;
- предоставление методических материалов;
- сопровождение off-line (проверка тестов, контрольных работ, различные виды текущего контроля и промежуточной аттестации).

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС ООО, дисциплина «Родной язык» изучается со второго пятый балетный класс (второй балетный класс соответствует шестому общеобразовательному классу).

Рабочая программа учебной дисциплины УПО.02.01. Родной язык составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 78 ч., из них аудиторных часов – 52 ч., самостоятельной работы – 26 ч.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в виде подготовки

докладов, сообщений и презентаций по темам изучаемого курса.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты. Изучение предметной области «Родной язык» должно обеспечивать:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителям культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

- приобщение к литературному наследию своего народа;

- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Родной язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать следующее.

Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

- осознание роли русского родного языка в жизни человека;

- осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

- осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

- понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

- понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов - символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание и характеристика этих слов;

- понимание и истолкование значений фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

- понимание значений пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений и умение истолковать эти значения; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

- умение охарактеризовать слова с точки зрения происхождения: исконно русские и заимствованные; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур;

- умение распознавать и характеризовать с помощью словарей заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние);

- понимание особенностей старославянизмов и умение распознавать их, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка;

- понимание стилистических различий старославянизмов и умение дать стилистическую характеристику старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

- понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание с помощью словарей слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира;

- понимание общих особенностей освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

- понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов;

- умение определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом;

- умение определять значения современных неологизмов и характеризовать их по сфере употребления и стилистической окраске;

- умение определять различия между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

- осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; наличие общего представления об активных процессах в современном русском языке;

- соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

- приобретение опыта использования словарей, в том числе мультимедийных, с учётом сведений о назначении конкретного вида словаря,

особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

- осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

- умение проводить анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учётом её соответствия основным нормам литературного языка;

- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

- стремление к речевому самосовершенствованию;

- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

- осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие; соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:

- произношение имён существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий;

- произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударного [о] в словах иностранного происхождения;

- произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед [э] в словах иностранного происхождения;

- произношение безударного [а] после ж и ш;

- произношение сочетаний чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична;

- произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в'];

- произношение мягкого [н'] перед ч и щ;

- постановка ударения в отдельных грамматических формах имён

существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах;

- осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;
- осознание произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

- различие вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

- употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

- понимание активных процессов в области произношения и ударения; соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:

- правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;

- соблюдение норм употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;

- употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;

- употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи;

- опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

- распознавание слов с различной стилистической окраской; употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических норм современного русского литературного языка;

- употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических норм современного русского литературного языка;

- различие типичных речевых ошибок;

- редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

- выявление и исправление речевых ошибок в устной речи; соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:

- употребление сложных существительных, имён собственных (географических названий), аббревиатур, обусловленное категорией рода;

- употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имён и фамилий, названий географических объектов; употребление отдельных грамматических форм имён существительных, прилагательных (в рамках изученного);

- склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имён существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевлённости-неодушевлённости; - употребление форм множественного числа имени существительного (в том числе форм именительного и родительного падежа множественного числа); форм 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов, форм повелительного наклонения

- глаголов; формобразование глаголов совершенного и несовершенного вида;
- употребление имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме;
 - употребление в речи однокоренных слов разных частей речи;
 - согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своём составе количественно-именное сочетание;
 - согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского пола;
 - согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительного;
 - согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования;
 - управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания; употребление предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением;
 - построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;
 - определение типичных грамматических ошибок в речи;
 - различие вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода; форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающихся по смыслу; литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;
 - различие вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;
 - правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;
 - правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;
 - выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи; соблюдение основных норм русского речевого этикета:
 - этикетные формы и формулы обращения;
 - этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;
 - соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;
 - соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;

- использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;

- использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

- соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

- понимание активных процессов в русском речевом этикете; соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе); соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе); - использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

- использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

- использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

- использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; для опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

- использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения с помощью современных средств устной и письменной коммуникации):

- владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

- владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно - научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

- умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

- умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять

начало и конец темы; выявлять логический план текста;

- умение проводить анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные/дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

- владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т. д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

- владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

- уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление и др.; сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;

- умение участвовать в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

- умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ - обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

- владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

- умение создавать устные и письменные тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

- умение создавать устные и письменные тексты аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

- умение создавать текст как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;

- умение выполнять комплексный анализ текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений) и создавать их;

- умение выполнять комплексный анализ текстов фольклора, художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.) и интерпретировать их;

- умение определять фактуальную и подтекстовую информацию текста, его сильные позиции;

- умение создавать объявления (в устной и письменной форме); деловые письма;

- умение оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности; умение понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления

- умение редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный текст.

Метапредметные результаты изучения дисциплины «Родной язык» должны отражать:

способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, общественную;

владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать тексты разных стилей, составлять простой и развернутый планы, тезисы, формулировать и обосновывать выводы и составлять собственный текст), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;

способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация.);

готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе; освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

5.Содержание тем дисциплины УПО.02.01.Родной язык

6 класс (13 часов)

Раздел 1. Язык и культура (4 часа)

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление).

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Раздел 2. Культура речи (4 часа)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом существительного, принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности, особенностями окончаний форм множественного числа.

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику.

Раздел 3. Речь. Текст (5 часов)

Виды речевой деятельности Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Текст как единица языка и речи

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-

анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление. Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

7 класс (13 часов)

Раздел 1. Язык и культура (3 часа)

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте. Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи (3 часа)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроезными предлогами.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени, формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм.

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет

общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (7 часов)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

8 класс (13 часов)

Раздел 1. Язык и культура (3 часа)

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи (3 часа)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным.

Варианты грамматической нормы. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (7 часов)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Текст как единица языка и речи

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

9 класс (13 часов)

Раздел 1. Язык и культура (3 часа)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения

(прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (3 часа)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление предложением. Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов, повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полюмики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (7 часов)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование

графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

6. Тематическое планирование

2(6) класс

№ урока	Тема урока	Количество часов
Язык и культура (4 часа)		
1	Из истории русского литературного языка. Диалекты как часть народной культуры.	1
2	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Особенности освоения иноязычной лексики.	1
3	Современные неологизмы.	1
4	Отражение во фразеологии истории и культуры народа. Современные фразеологизмы.	1
Культура речи (5 часов)		
5	Стилистические особенности произношения и ударения. Нормы произношения отдельных грамматических форм.	1
6	Синонимы и точность речи. Антонимы и точность речи.	1
7	Лексические омонимы и точность речи. Особенности склонения имён собственных.	1
8	Нормы употребления имён существительных.	1
9	Нормы употребления имён прилагательных, числительных, местоимений. Речевой этикет.	1
Речь. Текст (4 часа)		
10	Эффективные приёмы чтения. Этапы работы с текстом.	1
11	Тематическое единство текста. Тексты описательного стиля.	1
12	Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина.	1
13	Научный стиль словарная статья. Научное сообщение. Виды ответов.	1
	Итого	13

3(7) класс

№ урока	Тема урока	Количество часов
Язык и культура (3 часа)		
1	Русский язык как развивающееся явление.	1
2	Устаревшие слова – живые свидетели истории. Историзмы. Архаизмы в составе устаревших слов русского языка	1
	Употребление устаревшей лексики в новом контексте.	
3	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	1
Культура речи (3 часа)		
4	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях.	1
5	Трудные случаи употребления паронимов. Типичные грамматические ошибки.	1
6	Традиции русской речевой манеры общения. Нормы русского речевого и невербального этикета.	1
Речь. Текст (7 часов)		
7	Традиции русского речевого общения	1
8	Текст. Виды абзацев.	1
9	Заголовки текстов, их типы	1
10	Разговорная речь. Спор и дискуссия.	1
11	Публицистический стиль. Путевые заметки.	1
12	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.	1
13	Язык художественной литературы. Притча.	1
	Итого	13

4 (8) класс

№ урока	Тема урока	Количество часов
Язык и культура (4 часа)		
1	Исконно русская лексика и её особенности.	1
2	Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка.	1
3	Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.	1
4	Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности. Русский человек в обращении к другим.	1
Культура речи (4 часа)		
5	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи.	1
6	Нормы употребления терминов.	1
7	Трудные случаи согласования в русском языке.	1
8	Особенности современного речевого этикета.	1

Речь. Текст (5 часов)		
9	Информация: способы и средства её получения и переработки. Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания.	1
10	Аргументация. Правила эффективной аргументации. Доказательство и его структура. Виды доказательств.	1
11	Разговорная речь. Самопрезентация.	1
12	Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия.	1
13	Язык художественной литературы.	1
	Итого	13

5(9) класс

№ урока	Тема урока	Количество часов
Язык и культура (3 часа)		
1	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. Ключевые слова русской культуры. Крылатые слова и выражения в русском языке.	1
2	Развитие русского языка как закономерный процесс. Основные тенденции его развития. Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке.	1
3	Переосмысление значений слов в современном русском языке. Стилистическая переоценка слов.	1
Культура речи (3 часа)		
4	Активные процессы в области произношения и ударения. Трудные случаи лексической сочетаемости.	1
5	Типичные ошибки в управлении, в построении осложнённого и сложного предложений..	1
6	Речевой этикет в деловом общении. Правила сетевого этикета.	1
Речь. Текст (7 часов)		
7	Русский язык в интернете.	1
8	Виды преобразования текстов.	1
9	Разговорная речь. Анекдот, шутка.	1
10	Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение.	1
11	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	1
12	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты.	1
13	Промежуточная контрольная работа по родному русскому языку.	1
	Итого	13

7. Планируемые результаты изучения учебного предмета

В результате освоения дисциплины обучающийся научится:

в области «Язык и культура»:

- понимать и комментировать причины языковых изменений, приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества;

- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

- понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, в том числе ключевых слов русской культуры, правильно употреблять их в речи;

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;

- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор;

- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом;

- анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их;

- распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);

- правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

- понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;

- понимать особенности освоения иноязычной лексики;

- комментировать особенности современных иноязычных заимствований; определять значения лексических заимствований последних десятилетий;

- характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;

- объяснять причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных примерах);

- объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);

- регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, об особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

в области «Культура речи»:

- понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения;

- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного);

- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;

- употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (трудные случаи в рамках изученного);

- опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;

- соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: управление предлогов;

- построение простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;

- анализировать и различать типичные речевые ошибки;

- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;

- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;

- распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений;

- редактировать предложения с целью исправления грамматических ошибок;

- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;

- использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;

- соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

- понимать активные процессы в современном русском речевом этикете;

- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;

- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;

- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения;

- опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе

редактирования текста;

- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

в области «Речь. Речевая деятельность. Текст»:

- пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.);

- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;

- анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;

- анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать деловые письма;

- понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты;

- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;

- создавать устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк);

- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методическая литература

1. 2. Русский родной язык. 6 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова и др.]. - М.: Просвещение, 2020.

3. Русский родной язык. 7 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова и др.]. - М.: Просвещение, 2020.

4. Русский родной язык. 8 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова и др.]. - М.: Просвещение, 2020.

5. Русский родной язык. 9 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова и др.]. - М.: Просвещение, 2020.

6. Примерная рабочая программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. URL: <http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-rabochaya-programma-uchebnomu-predmetu-russkij-rodnoj-yazyk-dlyaobshheobrazovatelnyh-organizatsij-5-9-klassov>.

Интернет-ресурсы

Азбучные истины. URL: <http://gramota.ru/class/istiny>

Академический орфографический словарь. URL: <http://gramota.ru/slovari/info/lor>

Вавилонская башня. Базы данных по словарям С. И. Ожегова, А. А. Зализняка, М. Фасмера. URL: <http://starling.rinet.ru/indexru.htm>

Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. URL: <https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova>

Древнерусские берестяные грамоты. URL: <http://gramoty.ru>

Какие бывают словари. URL: <http://gramota.ru/slovari/types>

Кругосвет - универсальная энциклопедия. URL: <http://www.krugosvet.ru>

Культура письменной речи. URL: <http://gramma.ru>

Лингвистика для школьников. URL: <http://www.lingling.ru>

Мир русского слова. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs>

Образовательный портал Национального корпуса русского языка. URL: <https://studiorum-ruscorpora.ru>

Обучающий корпус русского языка. URL: <http://www.ruscorpora.ru/search-school.html>

Первое сентября. URL: <http://rus.1september.ru>

Портал «Русские словари». URL: <http://slovari.ru>

Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари.

URL: <https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki>

Русская виртуальная библиотека. URL: <http://www.rvb.ru>

Русская речь. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/>

Русский филологический портал. URL: <http://www.philology.ru>

Русский язык в школе. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/riash>

Словарь сокращений русского языка. URL: <http://www.sokr.ru>

Словари и энциклопедии GUFOME. URL: <https://gufo.me>

Словари и энциклопедии на Академике. URL: <https://dic.academic.ru>

Словари, созданные на основе Национального корпуса русского языка (проект ИРЯ РАН). URL: <http://dict.ruslang.ru>

Словарь молодёжного сленга. URL: <http://teenslang.su>

Словарь устойчивых словосочетаний и оборотов деловой речи. URL: <http://doc-style.ru>

Стихия: классическая русская/советская поэзия. URL: <http://litera.ru/stixiya>

Учительская газета. URL: <http://www.ug.ru>

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>

Этимология и история слов русского языка (проект ИРЯ РАН). URL: <http://etymolog.ruslang.ru>

Рабочая программы учебной дисциплины УПО.02.02. Родная литература.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебной дисциплины УПО.02.02. Родная литература является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 35 (с изменениями и дополнениями от 05.03.2021), ФГОС ООО, утвержденного Приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 287, Письмом Минобрнауки РФ от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов», Письмом Минобрнауки РФ от 03.03.2016 г. № 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программы учебных предметов», ИОП в ОИ ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель», «Положением о рабочей программе учебной дисциплины, междисциплинарного курса и профессионального модуля» ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель».

Дисциплина УПО.02.02. Родная литература относится к предметной области «Родной язык и родная литература» и направлена на формирование следующей общей компетенции:

ОК10. Использование в профессиональной деятельности личностных, метапредметных, предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:

воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и

письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Изучение дисциплины УПО.02.02. Родная литература должно обеспечить достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;

- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Дисциплина УПО.02.02. Родная литература направлен на решение следующих задач:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских

предпочтений произведений родной русской литературы;

- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

В основу курса родной русской литературы заложена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании школьников.

Темы уроков дисциплины УПО.02.02. Родная литература включены в резервные уроки дисциплины УПО.01.02. Литература.

2. Общая характеристика учебного предмета

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык

и литература».

Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача – расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5–9 классов основной школы строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности (добро и зло, природа и человек, дом и семья, сострадание и жестокость, великодушные и милосердие, нравственный выбор человека и др.).

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература». Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта к предметным результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Родная литература» курс родной русской литературы направлен на формирование представлений о родной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, а также на развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие этнокультурные традиции.

Объединяющим принципом для содержания предметов «Родной язык (русский)» и «Родная литература (русская)» является культурно - исторический подход к представлению дидактического материала. На его основе в программе учебного предмета «Родная литература (русская)» выделяются проблемно-тематические блоки, каждый из которых включает сопряжённые с ним ключевые слова, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Через ключевые для национального сознания культурные понятия, формирующие ценностное поле русской литературы, отражается когнитивное пространство, которое является

формой существования русской культуры в сознании как народа в целом, так и отдельного человека.

Это концептуальное положение определяет специфические особенности учебного предмета «Родная литература (русская)», отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

а) отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие (например, русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа), духовные основы русской культуры;

б) более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко - культурным комментарием к ним.

В результате освоения дисциплины обучающийся научится:

- демонстрировать знание произведений родной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента, как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор

между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

- осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

На основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ", в случае необходимости, может быть реализовано дистанционное обучение с применением дистанционных образовательных технологий (далее-ДОТ).

Основными элементами ДОТ являются: образовательные онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; skype – общение; online-уроки в Zoom; e-mail; облачные сервисы; электронные носители мультимедийных приложений к учебникам; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

В обучении с применением ДОТ используются следующие организационные формы учебной деятельности:

урок;
лекция;
консультация;
семинар;
практическое занятие;
лабораторная работа;
контрольная работа;
тест;
творческая работа.

Сопровождение дистанционного обучения может осуществляться в следующих режимах:

тестирование on-line;
консультации on-line;
предоставление методических материалов;
сопровождение off-line (проверка тестов, контрольных работ, различные виды текущего контроля и промежуточной аттестации).

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС ООО, дисциплина УПО.02.02. Родная литература изучается со второго по пятый балетный класс (второй балетный класс соответствует шестому общеобразовательному классу).

На обязательное изучение дисциплины УПО.02.02. Родная литература на этапе основного общего образования отводится 78 часов, из них: аудиторных – 52 ч., самостоятельной работы – 26 ч.

Дисциплина УПО.02.02. Родная литература опирается на содержание программы по предмету «Литература» предметной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Поэтому основные содержательные линии настоящей программы (проблемно - тематические блоки) не дублируют программу основного курса литературы, но соотносятся с включённым в неё содержанием.

Содержание программы курса УПО.02.02. Родная литература определяется следующими принципами.

Основу курса УПО.02.02. Родная литература составляют произведения русских писателей, наиболее ярко воплотившие национальную специфику русской литературы и культуры, которые не входят в список обязательных произведений, представленных в Примерной программе по учебному предмету «Литература».

Перечень имён писателей в программе курса русской родной литературы включает не только традиционно изучаемый в школе «первый ряд» национального литературного канона, но и авторов, составляющих «круг»

классиков литературы, что позволяет дополнить тематические блоки новыми для школьной практики произведениями.

В программу учебного предмета УПО.02.02. Родная литература вводится большое количество произведений современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы и культуры, но более близких и понятных современному школьнику, чем классика.

Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями (например: родные просторы – русский лес – берёза).

Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских традиций, быта и нравов (например: праздники русского мира, Масленица, блины и т. п.).

В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до наших дней (например: сила духа, доброта, милосердие).

В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства: живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет проследить связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

В соответствии с указанными общими принципами формирования содержания курса родной русской литературы в программе выделяются три содержательные линии (три проблемно-тематических блока):

«Россия – родина моя»;

«Русские традиции»;

«Русский характер – русская душа».

Каждая содержательная линия предусматривает вариативный компонент содержания курса родной русской литературы, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Например, поэты народов России о русском и родном языках; новогодние традиции в литературе народов России и мира; образ степи в фольклоре и литературе народов России.

В вариативную часть содержания курса целесообразно включать прежде всего произведения наиболее крупных национальных писателей, внёсших значительный вклад в развитие мировой художественной литературы и писавших как на русском, так и на родном языке. Так, при изучении подраздела «Преданья старины глубокой» в 5-м и 6-м классах естественным будет обращение к национальному фольклору: пословицам, поговоркам, сказкам, героическому эпосу народов России и мира. Подраздел «Родные просторы» может быть удачно дополнен сопоставлением изучаемых

произведений русской литературы с поэзией татарского поэта Габдуллы Тукая, балкарского поэта Кайсына Кулиева и других авторов, писавших о своём крае.

Сказанное выше не исключает обращения к произведениям других писателей из разных регионов многонациональной России, в том числе молодых современных авторов, если их творчество посвящено родному краю, является «визитной карточкой» литературы региона. Произведения региональных авторов учителя могут включать в свои рабочие программы по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики региона.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты. Личностные результаты освоения курса УПО.02.02. Родная литература должны отражать:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей

- многонационального российского общества;

- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию,

- уважительное отношение к труду;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;

- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;

- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

Метапредметные результаты. Метапредметные результаты освоения

курса УПО.02.02. Родная литература должны отражать:

-умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

-умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

-владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

-умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

-умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; навыки смыслового чтения.

-умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

-умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

-формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Предметные результаты. Предметные результаты освоения курса УПО.02.02. Родная литература должны отражать:

-понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;

-проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства

России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;

-понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;

-осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;

-развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные

произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

-овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

-применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;

-накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

5.Содержание тем дисциплины УПО.02.02. Родная литература

6 КЛАСС (13 часов)

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (3 ч)

Преданья старины глубокой (1 ч)

Русские былины: богатыри и богатырство

Былина «Илья Муромец и Святогор».

Былинные сюжеты и герои в русской литературе

И. А. Бунин. «Святогор и Илья».

М. М. Пришвин. «Певец былин».

Города земли русской (1 ч)

Русский Север: Архангельск в русской литературе

С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня»).

Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»).

Родные просторы (1 ч)

Стихи русских поэтов о зиме

И. С. Никитин. «Встреча Зимы».

А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...»

Н. М. Рубцов. «Первый снег».

По мотивам русских сказок о зиме

Е. Л. Шварц. «Два брата».

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (3 ч)

Праздники русского мира (1 ч) Масленица

М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел...»

А. Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье».

А. П. Чехов. «Блины».

Тэффи. «Блины».

Тепло родного дома (2 ч)

Всюду родимую Русь узнаю

В. А. Рождественский. «Русская природа».

К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок».

Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (4 ч)

Не до ордена – была бы Родина (1 ч) Оборона Севастополя

А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе».

А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище».

Рюрик Ивнев. «Севастополь».

Загадки русской души (1 ч)

Чудеса нужно делать своими руками

Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...»

Н. С. Лесков. «Неразменный рубль».

В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной».

О ваших ровесниках (1 ч) Реальность и мечты

Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»).

Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (фрагмент).

Лишь слову жизнь дана (1 ч)

На русском дышим языке

К. Д. Бальмонт. «Русский язык».

Ю. П. Мориц. «Язык обид – язык не русский...»

7 КЛАСС (13 час)

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (4 ч)

Преданья старины глубокой (2 ч)

Русские народные песни: исторические и лирические «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»

Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе

А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).

И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...»

А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...»

Города земли русской (2 ч) Сибирский край

В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»).

А. И. Солженицын. «Колокол Углича».
Родные просторы (1 ч) Русское поле
И. С. Никитин. «Поле».
И. А. Гофф. «Русское поле».
Д. В. Григорович. «Пахарь» (главы из повести).
РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (4 ч)
Праздники русского мира (2 ч) Пасха
К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве».
А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху».
А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).
А. П. Чехов. «Казак».
Тепло родного дома (2 ч) Русские мастера
С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент).
Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент).
В. А. Солоухин. «Камешки на ладони».
РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (5 ч)
Не до ордена – была бы Родина (1 ч) На Первой мировой войне
С. М. Городецкий. «Воздушный витязь».
Г. М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец».
Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война».
М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза».
Загадки русской души (1 ч) Долюшка женская
Ф. И. Тютчев. «Русской женщине».
Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...»
Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...»
Ф. А. Абрамов. «Золотые руки».
В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...»
О ваших ровесниках (2 ч) Взрослые детские проблемы
А. С. Игнатова. «Джинн Сева».
Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»)
Лишь слову жизнь дана (1 ч) Такого языка на свете не бывало
Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...»
Четвёртый год обучения (13 ч)

8 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (5 ч)

Преданья старины глубокой (2 ч) Легендарный герой земли русской Иван Сусанин
С. Н. Марков. «Сусанин».
О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»
П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа).
Города земли русской (2 ч)

По Золотому кольцу
Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...»
М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...»
И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль».
В. А. Степанов. «Золотое кольцо».
Родные просторы (1 ч) Волга – русская река
«Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня).
Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»).

В. С. Высоцкий. «Песня о Волге».
В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (5 ч)
Праздники русского мира (2 ч) Троица
И. А. Бунин. «Троица».
С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...»
Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...»
И. А. Новиков. «Троицкая кукушка».
Тепло родного дома (3 ч) Родство душ
Ф. А. Абрамов. «Валенки».
Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести).
А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (3 ч)
Не до ордена – была бы Родина (1 ч) Дети на войне
Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы).
Загадки русской души (1 ч) Сеятель твой и хранитель
И. С. Тургенев. «Сфинкс».
Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей».
О ваших ровесниках (1 ч) Пора взросления
Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы).
Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)

9 КЛАСС (13 часов)

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (4 ч)

Преданья старины глубокой (2 ч) Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе

Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня).

В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении).

А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент).

М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года».

И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент).

Города земли русской (1 ч)

Петербург в русской литературе

А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...»

О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы».

А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»).

Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»).

Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики - сударики»).

Родные просторы (1 ч)

Степь раздольная

«Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня). П. А. Вяземский. «Степь».

И. З. Суриков. «В степи».

А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (3 ч)

Праздники русского мира (2 ч) Августовские Спасы

К. Д. Бальмонт. «Первый спас».

Б. А. Ахмадулина. «Ночь упадания яблок».

Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...»

Е. И. Носов. «Яблочный спас».

Тепло родного дома (1 ч) Родительский дом

А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы).

В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (6 ч)

Не до ордена – была бы Родина (2 ч) Великая Отечественная война

Н. П. Майоров. «Мы».

М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!...»

Ю. М. Нагибин. «Ваганов».

Е. И. Носов. «Переправа».

Загадки русской души (2 ч) Судьбы русских эмигрантов

Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя».

А. Т. Аверченко. «Русское искусство».

О ваших ровесниках (1 ч) Прощание с детством

Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент).

Лишь слову жизнь дана (1 ч) «Припадаю к великой реке...»

И. А. Бродский. «Мой народ».

С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!...»

7. Тематическое планирование 2(6) класс (13 часов)

Блок	Тема	Количество часов
Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ		3

Преданья старины глубокой	Русские былины - богатыри и богатырство: Былина «Илья Муромец и Святогор» Былинные сюжеты и герои в русской литературе: И. А. Бунин. «Святогор и Илья» М. М. Пришвин. «Певец былин»	1
Города земли русской	Русский Север - Архангельск в русской литературе: С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня») Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»)	1
Родные просторы	Стихи русских поэтов о зиме: И. С. Никитин. «Встреча Зимы» А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...» Н. М. Рубцов. «Первый снег» По мотивам русских сказок о зиме: Е. Л. Шварц. «Два брата»	1
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ		3
Праздники русского мира	Масленица: М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел...» А. Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье» А. П. Чехов. «Блины» Тэффи. «Блины»	1
Тепло родного дома	Всюду родимую Русь узнаю: В. А. Рождественский. «Русская природа» К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок» Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером»	2
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША		4
Не до ордена – была бы Родина	Оборона Севастополя: А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе» А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище» Рюрик Ивнев. «Севастополь»	1
Загадки русской души	Чудеса нужно делать своими руками: Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...» Н. С. Лесков. «Неразменный рубль» В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной»	1

О ваших ровесниках	Реальность и мечты: Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова») Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (фрагмент)	1
Лишь слову жизнь дана	На русском дышим языке: К. Д. Бальмонт. «Русский язык» Ю. П. Мориц. «Язык обид – язык не русский...»	1

3(7) класс (13 часов)

Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ		4
Преданья старины глубокой	Русские народные песни (исторические и лирические): «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...» Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе: А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1) И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...» А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...»	2
Города земли русской	Сибирский край: В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск») А. И. Солженицын. «Колокол Углича»	1
Родные просторы	Русское поле: И. С. Никитин. «Поле» И. А. Гофф. «Русское поле» Д. В. Григорович. «Пахарь» (главы из повести)	1
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ		4
Праздники русского мира	Пасха: К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве» А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху» А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину) А. П. Чехов. «Казак»	2
Тепло родного дома	Русские мастера: С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент) Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент) В. А. Солоухин. «Камешки на ладони»	2

Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША		5
Не до ордена – была бы Родина	На Первой мировой войне: С. М. Городецкий. «Воздушный витязь» Г. М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец» Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война» М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза»	1
Загадки русской души	Долюшка женская: Ф. И. Тютчев. «Русской женщине» Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...» Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...» Ф. А. Абрамов. «Золотые руки» В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...»	1
О ваших ровесниках	Взрослые детские проблемы: А. С. Игнатова. «Джинн Сева» Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).	2
Лишь слову жизнь дана	Такого языка на свете не бывало: Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...»	1

4 (8) класс (13 часов)

Блок	Тема	Количество часов
Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ		5
Преданья старины глубокой	Легендарный герой земли русской Иван Сусанин: С. Н. Марков. «Сусанин» О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...» П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа)	2
Города земли русской	По Золотому кольцу: Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...» М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...» И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль» В. А. Степанов. «Золотое кольцо»	2

Родные просторы	Волга – русская река: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня). Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума») В. С. Высоцкий. «Песня о Волге» В. В. Розанов. «Русский Нил»	1
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ		5
Праздники русского мира	Троица: И. А. Бунин. «Троица» С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...» Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...» И. А. Новиков. «Троицкая кукушка»	2
Тепло родного дома	Родство душ: Ф. А. Абрамов. «Валенки» Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести) А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни»	3
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША		3
Не до ордена – была бы Родина	Дети на войне: Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы)	1
Загадки русской души	Сеятель твой и хранитель: И. С. Тургенев. «Сфинкс» Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей»	1
О ваших ровесниках	Пора взросления: Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы) Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)	1

5(9) класс

Блок	Тема	Количество часов
Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ		4
Преданья старины глубокой	Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе: Песня «Как не две тученьки не две грозных...» (русская народная песня) В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении)	2

	А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент) М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года» И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент)	
Города земли русской	Петербург в русской литературе: А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...» О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы» А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...») Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...») Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики- сударики»)	1
Родные просторы	Степь раздольная: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня) П. А. Вяземский. «Степь» И. З. Суриков. «В степи» А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент)	1
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ		3
Праздники русского мира	Августовские Спасы: К. Д. Бальмонт. «Первый спас» Б. А. Ахмадулина. «Ночь упадания яблок» Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...» Е. И. Носов. «Яблочный спас»	2
Тепло родного дома	Родительский дом: А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы) В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)	1
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША		3
Не до ордена – была бы Родина	Великая Отечественная война: Н. П. Майоров. «Мы» М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» Ю. М. Нагибин. «Ваганов» Е. И. Носов. «Переправа»	1
Загадки русской души	Судьбы русских эмигрантов: Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя» А. Т. Аверченко. «Русское искусство»	1
О ваших ровесниках	Прощание с детством: Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент)	1

7. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Результаты освоения примерной программы по дисциплине УПО.02.02.
Родная литература по годам обучения:

6 класс

- развитие умения выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о русском севере и русской зиме;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;

- развитие представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;

- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие начальных умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и овладения простейшими способами её обработки и презентации.

7 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о сибирском крае и русском поле; развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;

- развитие представлений о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины; о загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;

- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

8 класс

-развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;

-развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;

- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;

-развитие умений давать смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста самостоятельно и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

9 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в

контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях об августовских Спасях и о родительском доме как вечной ценности;

- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне; о судьбах русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья; о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством;

- развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов.

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Список научно-методической литературы:

1. Александрова О., Аристова М. А., Беляева Н. В., Добротина И. Н., Критарова Ж. Н., Мухаметшина Р. Русская родная литература. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций- М.: «Просвещение», 2021.

2. Александрова О., Аристова М. Русская родная литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций- М.: «Просвещение», 2021.

3. Александрова О., Аристова М. А., Беляева Н. В., Добротина И. Н., Критарова Ж. Н., Мухаметшина Р. Русская родная литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций- М.: «Просвещение», 2021.

4. Александрова О., Аристова М. А., Беляева Н. В., Добротина И. Н., Критарова Ж. Н., Мухаметшина Р. Русская родная литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций- М.: «Просвещение», 2021.

5. Аристова М. А., Беляева Н.В., Критарова Ж.Н. Учебный предмет «Родная литература (русская)»: цели, задачи, содержание // Вестник образования России. 2020. № 14. С.

6. Аристова М. А., Беляева Н. В. Ценностный потенциал родной литературы как Беляева Н. В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н. Предметы школьного филологического образования как важный фактор национального самоопределения // Образовательное пространство в информационную эпоху – 2019. Сборник научных трудов. Материалы международной научнопрактической конференции / Под ред. С. В. Ивановой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО».

7. История русской литературы: В 4 т. / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом); Редкол.: Н. И. Пруцков (гл. ред.), А. С. Бушмин, Е. Н.
8. Куприянова, Д. С. Лихачев, Г. П. Макогоненко, К. Д. Муратова. — Л.: Наука.
9. Ленингр. отделение, 1980—1983.
10. Литературная энциклопедия терминов и понятий / ИНИОН РАН; Гл.
11. ред. и сост. А. Н. Николюкин. М.: Интелвак, 2001.
12. Русские писатели. 1800-1917: Биографический словарь. Т.1–6. Гл. ред. П. А. Николаев. М.: Советская энциклопедия; Нестор-История, 1989-2019.

Рекомендуемые информационные ресурсы:

<http://feb-web.ru/> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia Литературная энциклопедия.

<https://www.krugosvet.ru/> Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

<http://www.rulex.ru/> Русский биографический словарь. <https://www.slovari.ru/>

Электронная библиотека словарей русского языка. <http://gramota.ru/>

Справочно-информационный портал «Грамота.ру».

<http://www.nasledie-rus.ru/> «Наше наследие» - сайт журнала, посвященный русской истории и культуре.

<http://pushkinskiydom.ru/> сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».

<http://biblio.imli.ru/> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».

<https://rvb.ru/> Русская виртуальная библиотека.

<https://ilibrary.ru/> интернет-библиотека Алексея Комарова: представлены тексты академических изданий русской классики XIX – начала XX вв.

<https://arch.rgdb.ru/> Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов.

Рабочая программа по учебной дисциплине УПО.03.01. Иностранный язык (Английский).

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебной дисциплины УПО.03.01. Иностранный язык (английский) является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 35 (с изменениями и дополнениями от 05.03.2021), ФГОС ООО, утвержденного Приказом Министерства

просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 287, Письмом Минобрнауки РФ от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов», Письмом Минобрнауки РФ от 03.03.2016 г. № 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программы учебных предметов», ИОП в ОИ ГБПОУ колледжа г.Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель», «Положением о рабочей программе учебной дисциплины, междисциплинарного курса и профессионального модуля» ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель».

Дисциплина УПО.03.01. Иностранный язык (английский) относится к предметной области «Иностранные языки» и направлена на формирование следующей общей компетенции:

ОК10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Изучение предметной области «Иностранные языки» должно обеспечивать:

приобщение к культурному наследию стран изучаемого иностранного языка, воспитание ценностного отношения к иностранному языку как инструменту познания и достижения взаимопонимания между людьми и народами;

осознание тесной связи между овладением иностранными языками и личностным, социальным и профессиональным ростом;

формирование коммуникативной иноязычной компетенции (говорение, аудирование, чтение и письмо), необходимой для успешной социализации и самореализации;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения иностранным языком в соответствии с требованиями к нормам устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Общая характеристика учебного предмета

Цель рабочей программы учебной дисциплины УПО.03.01. Иностранный язык - развитие коммуникативной компетенции в основных видах речевой деятельности обучающихся.

Основные задачи курса:

систематизация и активизация языковых, речевых, социокультурных знаний, умений обучающихся;

включение обучающихся в активную познавательную деятельность на занятиях;

развитие навыков самостоятельной работы, творческих и интеллектуальных способностей обучающихся.

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны знать:

- лексический грамматический минимум, необходимый для чтения и

перевода со словарем иностранных текстов общего и профессионального характера;

- основные способы поиска профессиональной информации на иностранном языке;

уметь:

- распознавать отдельные (простые и сложные) звуки в словах;

- выделять ключевые слова и основную идею звучащей речи;

- понимать смысл монологической и диалоговой речи;

- воспринимать на слух материалы по тематике специальности средней трудности;

- устно ставить простые вопросы по знакомым темам;

- кратко отвечать на вопросы - устное сообщение на заданную тему (с предварительной подготовкой);

- кратко или подробно пересказывать прослушанный или прочитанный текста;

- читать небольшие прозаические и поэтические тексты;

- определять содержания текста по знакомым словам,

интернациональным словам, географическим названиям и т.п.;

- переводить (со словарем) бытовой, литературный и специальный текст с иностранного на русский и с русского на иностранный язык;

- пользоваться общими и отраслевыми словарями и справочниками на иностранном языке;

- правильно писать текст под диктовку;

- письменно излагать прочитанный текст на произвольную или на заданную тему;

- письменно переводить текст на иностранный язык;

- оформлять документы на иностранном языке (бланк, анкета и т.п.);

владеть:

- правильной артикуляцией и произношением гласных и согласных звуков;

- интонацией, ритмом и темпом речи.

Дисциплина УПО.01.03.Иностранный язык, в основе которой состоит изучение английского языка, способствует формированию и развитию коммуникативной компетенции, понимаемой как способность личности осуществлять межкультурное общение на основе усвоенных языковых и социокультурных знаний, речевых навыков и коммуникативных умений, в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно – познавательной компетенций.

Рабочая программа УПО.01.03.Иностранный язык построена с учетом специфических особенностей обучения в хореографическом училище – физических и эмоциональных нагрузок, связанных с овладением профессии, включая факты, обобщения и выводы, на примерах, которые по возможности связаны с профессиональной подготовкой.

Обучение иностранному языку начинается с вводно-коррективного курса,

который разрабатывается на основании результатов входного контроля, проводимого по всем видам речевой деятельности: говорение, аудирование, чтение, письмо. Вводный курс предполагает изучение и повторение элементарной грамматики и лексики.

В дальнейшем работа ведется параллельно над развитием всех видов речевой деятельности в двух направлениях: освоение разговорно-бытового, литературного языка и языка специальности.

Критерием практического владения иностранным языком является умение достаточно свободно пользоваться относительно простыми языковыми средствами в основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме. Практическое владение языком предполагает также умение самостоятельно работать со специальной литературой с целью получения профессиональной информации, оформлять деловую переписку, вести беседу, переговоры.

Занятия по курсу УПО.01.03.Иностранный язык имеют практический характер. Освоение и совершенствование обучающимися фонетики, грамматики (морфологии и синтаксиса), правил словообразования и сочетаемости слов, а также лексики и фразеологии происходит в процессе работы с устными и письменными текстами, разного рода словарями и справочниками.

Для достижения развития коммуникативной компетенции в основных видах речевой деятельности ставятся цели систематизации и активации языковых, речевых, социокультурных знаний, умений, формирования личностных компетенций с вовлечением актуальных аутентичных материалов, соответствующих возрастным особенностям и интересам обучающихся. С целью практического использования языка используются аутентичные образцы для различных видов языковой деятельности.

На повышение эффективности усвоения основ изобразительного искусства используются следующие методы:

объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемное изложение, беседа, лекция, работа с книгой, самостоятельная работа (подготовка сообщений, презентаций, докладов), контроль (тестирование, опрос и т.д.) и самоконтроль.

Формы организации образовательного процесса:

- урок-путешествие;
- урок-творческий отчёт;
- урок-дискуссия;
- урок открытых мыслей.

На основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ", в случае необходимости, может быть реализовано дистанционное обучение с применением дистанционных

образовательных технологий (далее-ДОТ).

Основными элементами ДОТ являются: образовательные онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; skype – общение; online-уроки в Zoom; e-mail; облачные сервисы; электронные носители мультимедийных приложений к учебникам; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

В обучении с применением ДОТ используются следующие организационные формы учебной деятельности:

- урок;
- лекция;
- консультация;
- семинар;
- практическое занятие;
- лабораторная работа;
- контрольная работа;
- тест;
- творческая работа.

Сопровождение дистанционного обучения может осуществляться в следующих режимах:

- тестирование on-line;
- консультации on-line;
- предоставление методических материалов;
- сопровождение off-line (проверка тестов, контрольных работ, различные виды текущего контроля и промежуточной аттестации).

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС ООО, дисциплина УПО.01.03.Иностранный язык изучается в течение пяти лет: с 1-го по 5-й балетный класс (1-й класс соответствует 5-му общеобразовательному классу).

В том числе:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося – 810 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 510 часов;
- самостоятельная работа обучающегося - 300 часов.

Занятия по форме организации: мелкогрупповые.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в виде подготовки докладов, сообщений и презентаций по темам изучаемого курса.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты изучения дисциплины УПО.01.03.Иностранный язык отражают:

- формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии

мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров, с учетом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности;

формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции; расширение и систематизацию знаний о языке, расширение лингвистического кругозора и лексического запаса, дальнейшее овладение общей речевой культурой;

достижение допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции;

создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, к изучению второго/третьего иностранного языка, к использованию иностранного языка как средства получения информации, позволяющего расширять свои знания в других предметных областях.

Личностные результаты изучения дисциплины УПО.01.03.Иностранный язык. отражают:

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства долга перед Родиной;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору дальнейшего образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формирование осознанного, уважительного доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; формирование основ социально-критического мышления; участие в школьном самоуправлении и в общественной жизни в пределах возрастных компетенций

с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

формирование основ экологического сознания на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

осознание важности семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Английский язык»;

осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;

стремление к совершенствованию речевой культуры в целом;

формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;

развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;

формирование общекультурной этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;

стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран;

готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению, познанию, выбору индивидуальной образовательной траектории, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их личностные позиции и социальные компетенции, сформированность основ гражданской идентичности.

Метапредметные результаты изучения дисциплины УПО.01.03.Иностранный язык отражают:

целеполагание в учебной деятельности: умение самостоятельно ставить новые учебные познавательные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

умение осуществлять контроль по результату и по способу действия на уровне произвольного внимания и вносить необходимые коррективы;

умение адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения

учебной задачи, ее объективную трудность и собственные возможности ее решения;

владение основами волевой саморегуляции в учебной и познавательной деятельности, готовность и способность противостоять трудностям и помехам;

умение устанавливать причинно-следственные связи; строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы;

умение создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

умение осуществлять контроль по результату и по способу действия на уровне произвольного внимания и вносить необходимые коррективы;

умение адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, ее объективную трудность и собственные возможности ее решения;

владение основами волевой саморегуляции в учебной и познавательной деятельности, готовность и способность противостоять трудностям и помехам;

осознанное владение логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий, сериации и классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев, установления родовидовых связей;

умение устанавливать причинно-следственные связи; строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы;

умение создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

смысловое чтение в соответствии с задачами ознакомления с жанром и основной идеей текста, усвоения его содержания, поиска информации на основе операций, обеспечивающих понимание текста (выделение замысла автора текста, основной идеи, главного и второстепенного; последовательности, причинно-следственной логической связи описываемых событий); умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

умение адекватно и осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; для отображения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

формирование и развитие учебной и общепользовательской компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности).

развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;

развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;

развитие исследовательский учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;

развитие смыслового чтения, включая умение выделять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/ по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;

осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

5.Содержание учебного предмета

1(5) класс

Вводный модуль. Вводный урок.

Английский алфавит.1 часть.

Английский алфавит. 2 часть.

Английский алфавит. 3 часть.

Английский алфавит. 4 часть. Неопределенный артикль.

Числительные от 1 до 10. Имена.

Цвета. What colour is ...?

Глаголы. Места. Tom's at the gym.

Школьные принадлежности. Классно-урочные выражения.Have got.

Контроль усвоения материала модуля.

Модуль 1. Школьные дни. 1а. Школа!

Неопределенный артикль a/an

1b. Снова в школу! Личные местоимения.

1с. Любимые предметы. Заглавная буква.

1d. Школы в Англии. Сравнение.

Раздел Spotlight on Russia. Школьная жизнь.

Разговорный английский. Приветствия.

Граждановедение. Работа в группах.

Работа с Work Book Раздел 1

Грамматика 1 раздела. Отработка.

Контрольный тест № 1

Модуль 2. Это я! 2а. I'm from... Страны.

2b. Мои вещи. Множественное число сущ.

2с. Моя коллекция. Have got. Указательные местоимения

2d.Сувениры из Великобритании.

Раздел Spotlight on Russia. Наша страна.

Разговорный английский. Покупка сувениров. I want to buy...

Работа с Work Book Раздел 2.

Англоговорящие страны.

Контрольный тест № 2

Модуль 3. Мой дом – моя крепость. 3а. Я дома. Порядковые числительные.

3b. С новосельем! Конструкция there is/are.

3с. Моя комната. Предлоги места.
3d. Типичный английский дом.
Раздел Spotlight on Russia. Дома.
Разговорный англ. Осмотр дома.
Чтение. Тадж-Махал.
Работа с Work Book Раздел 3
Грамматика 3 раздела. Отработка.
Контрольный тест № 3.
Модуль 4. Семейные узы. 4а. Моя семья. Местоимения.
4б. Кто есть кто? Притяжательный падеж.
4с. Знаменитые люди.
4d. Американские телесемьи. Чтение и работа с текстом.
Раздел Spotlight on Russia. Хобби.
Разговорный английский. Описание людей.
Работа с Work Book Раздел 4
Моя семья. Стихотворение. Сравнительные обороты.
Грамматика 4 раздела. Отработка
Контрольный тест № 4.
Модуль 5. Животные со всего света. 5а. Удивительные создания.
Present simple (утвердительные предложения)
5б. В зоопарке. Present simple (отрицательные и вопросительные предложения).
5с. Мой питомец. Отработка времени Present simple.
5d. Пушистые друзья.
Раздел Spotlight on Russia. Животные.
Разговорный англ. Посещение ветеринарной лечебницы. Диалог.
Чтение текста и работа с ним. Из жизни насекомого.
Работа с Work Book Раздел 5
Грамматика 5-го раздела. Отработка
Контрольный тест № 5
Модуль 6. С утра и до вечера. 6а. Подъём!
Наречия частотности. Предлоги времени.
6б. На работе. Present continuous.
6с. Выходные. Present continuous.
6d. Главные достопримечательности.
Раздел Spotlight on Russia. Слава.
Приглашение к действию.
Чтение. Текст Солнечные часы. Работа с текстом.
Работа с Work Book Раздел 6
Грамматика 6-го раздела. Отработка
Контрольный тест № 6
Модуль 7. В любую погоду. 7а. Год за годом.
7б. Одевайся правильно по погоде. Present simple or continuous.
7с. Время препровождение на природе.
7d. Климат Аляски. Чтение статьи.

Раздел Spotlight on Russia. Времена года.
Разговорный англ. Покупка одежды
Чтение текста «Ну и погодка!»
Работа с Work Book Раздел 7
Грамматика 7-го раздела. Отработка
Контрольный тест № 7
Модуль 8. Особенности дни. 8а. Праздники.
8б. Готовим сами. Исчисляемые, неисчисляемые существительные
8с. У меня день рождения! Местоимения some, any. How much/many.
8d. День благодарения.
Раздел Spotlight on Russia. Праздники и гулянья в России.
Разговорный английский. Заказ блюд в ресторане.
Когда я готовлю на кухне. Работа с текстом.
Работа с Work Book Раздел 8
Грамматика 8-го раздела. Отработка
Контрольный тест № 8.
Модуль 9. Жить в ногу со временем. 9а. За покупками! Артикли.
Глагол Was/were
9б. Было здорово! Описание прошлых событий. Past simple (правильные глаголы)
9с. Не пропустите! Past Simple
(неправильные глаголы)
9д. Оживленные места Лондона. Must/mustn't
Разговорный англ. Как пройти..? Речевые обороты. Денежные единицы англоговорящих
Работа с Work Book Раздел 9
Грамматика 9-го раздела. Отработка
Контрольный тест № 9
Модуль 10. Каникулы. 10а. Путешествие и отдых. Can/can't
10б. Летние удовольствия. Will.
Контрольный тест № 10.

2 (6) класс

Вводный модуль. Вводный урок.

Модуль 1. Кто есть кто?

1а. Члены семьи. Притяжательный.

1б. Кто ты? Притяжательные местоимения.

1с. Моя страна. Притяжательные местоимения.

1d. Великобритания. Описательный характер текста.

Раздел Spotlight on Russia. Семьи.

Разговорный англ. Знакомство и приветствие.

Поисковое чтение. Наша планета Земля.

Работа с Work Book Раздел 1

Грамматика 1 раздела. Отработка.

Контрольный тест 1.

Модуль 2. Вот и мы!

2а. Время радости

2b. У меня дома. Предлоги места. Местоимения some, any.
2c. По соседству. Мой район. Лексика.
2d. Знаменитые улицы.
Раздел Spotlight on Russia. Дачи.
Разговорный англ. Заявка на ремонт.
Работа с Work Book Раздел 2
Грамматика 2 раздела. Отработка
Контрольный тест 2.
Модуль 3. Поехали!
3a. Безопасность на дорогах. Повелительное наклонение.
3b. В движении. Глагол can.
3c. Виды передвижения
3d. Виды транспорта в Лондоне.
Раздел Spotlight on Russia. Метро
Разговорный англ. Как пройти ? Устойчивые выражения.
Интернациональные слова. Что это означает?
Работа с Work Book Раздел 3
Грамматика 3 раздела. Отработка
Контрольный тест 3.
Модуль 4. День за днем!
4a. День и ночь сутки прочь. Present simple.
4b. Present simple. Простые вопросы.
4c. Мой любимый день.
4d. Жизнь подростков в Великобритании.
Раздел Spotlight on Russia. Привет! Текст – статья.
Разговорный англ. Назначение или отмена встречи.
Работа с Work Book Раздел 4
Грамматика 4 раздела. Отработка.
Контрольный тест 4.
Модуль 5. Праздники.
5a. Время праздновать! Present continuous/ (утвердительные предложения)
5b. Present continuous (отрицательные и вопросительные предложения)
5c. Особенности дни. Самые важные праздники.
5d. Шотландские игры.
Раздел Spotlight on Russia. Белые ночи.
Разговорный англ. Как заказать цветы? Клише.
Чтение В Зазеркалье. Обсуждение.
Работа с Work Book Раздел 5
Грамматика 5 раздела. Отработка
Контрольный тест 5.
Модуль 6. На досуге.
6a. Свободное время. Сложно-подчиненные предложения.
6b. Игра! Present simple, Present continuous/
6c. Скоротаем время. Лексика урока.

6d. Веселые настольные игры! Грамматика.
Раздел Spotlight on Russia. Свободное время.
Разговорный англ. Покупка подарка.
Работа с Work Book Раздел 6
Грамматика 6 раздела. Отработка
Контрольный тест 6.
Модуль 7. Вчера, сегодня, завтра.
7a. В прошлом. Правильные глаголы.
7b. Дух Хеллоуина. Past simple. Неправильные глаголы.
7c. Первые знаменитости.
7d. Американские супергерои.
Раздел Spotlight on Russia. Слава. Текст – статья.
Разговорный англ. В бюро находок. Лексика.
Чтение текста. Работа с ним.
Работа с Work Book Раздел 7
Грамматика 7 раздела. Отработка
Контрольный тест 7.
Модуль 8. Правила и инструкции.
8a. Must/mustn't
8b. Предложения с помощью shall.
8c. Домашние правила. Have to/ don't have to/needn't
8d. Вершины мира. Самые высокие здания.
Раздел Spotlight on Russia. Московский зоопарк.
Разговорный англ. Заказ театральных билетов.
Работа с Work Book Раздел 8
Грамматика 8 раздела. Отработка
Контрольный тест 8.
Модуль 9. Еда и прохладительные напитки.
9a. Еда и напитки.
Исчисляемые и неисчисляемые существительные.
9b. Что в меню? Present simple и Present continuous.
9c. Давай готовить! Глагол Have to.
9d. Кафе и рестораны в Великобритании.
Раздел Spotlight on Russia. Грибы.
Разговорный англ. Заказ столика в кафе.
Чтение. Кулинария.
Работа с Work Book Раздел 9
Грамматика 9 раздела. Отработка
Контрольный тест 9.
Модуль 10. Каникулы.
10a. Планы на каникулы. Конструкция Be going to.
10 b. Какая погода. Present continuous в значении будущего времени.
10c. Выходные с удовольствием. Сложноподчиненные предложения с союзом because.

10d. В Эдинбург на каникулы.
Раздел Spotlight on Russia. Сочи.
Разговорный англ. Бронирование номера в гостинице.
Чтение текста и работа с ним. Пляжи.
Работа с Work Book Раздел 10
Повторение лексики 10 раздела.
Грамматика 10 раздела. Отработка
Контрольный тест 10
Работа над ошибками.
Грамматика. 1-5 разделы.
Грамматика 5-10 разделы.
Итоговая контрольная работа.

3(7) класс

Вводный модуль 1. Образ жизни.
Образ жизни. Вводный урок. Повторение грамматических структур.
Жизнь в городе и за городом. Введение лексических единиц. Повторение настоящего простого и продолженного времен.
Семь раз отмерь, один раз отрежь. Развитие навыков аудирования. Активизация лексических единиц.
На досуге. Развитие навыков монологической речи.
Главные достопримечательности. Британских островов. Развитие навыков письменной речи.
Подростки в России. Изучающее чтение.
Покупка билета в метро. Развитие навыков диалогической речи.
Мехико. Изучающее чтение.
Саморефлексия, самокоррекция. Самоконтроль, самокоррекция, рефлексия по материалу и освоению речевых умений - подготовка к к/работе.
Контрольная работа №1 по теме «Образ жизни».
Проектная деятельность. Защита проектов. Актуализация знаний и умений по теме Модуль2. Время рассказов.
Книголюбы. Введение новых лексических единиц.
Читаем классику. Обучение ознакомительному и изучающему чтению.
Он исчез! Ознакомительное чтение
Дар рассказчика. Развитие умений ознакомительного и поискового чтения.
П.Чехов Развитие навыков монологической речи.
Рассказ о событиях в прошлом. Развитие навыков диалогической речи.
«Кентервильское привидение» по О.Уайльду. Изучающее чтение
Самоконтроль, самокоррекция, рефлексия по материалу и освоению речевых умений. Подготовка к к/работе.
Контрольная работа №2 по теме «Время рассказов».
.Проектная деятельность. Защита проектов. Актуализация знаний и умений по теме.
Модуль 3. Внешность и характер.
Найди себя! Введение новых лексических единиц.
Кто есть кто? Употребление причастий. Развитие навыков аудирования.

Вопреки всему. Развитие умений продуктивного письма – статья.
На страже Тауэра. Обучение поисковому чтению.
После уроков. Развитие навыков монологической речи.
Разговор об увлечениях/работе. Развитие навыков диалогической речи.
Дети во времена королевы Виктории. Обучение письму
Самоконтроль, самокоррекция, рефлексия по материалу и освоению речевых умений. Подготовка к к/работе.
Контрольная работа №3 по теме «Внешность и характер».
Проектная деятельность. Защита проектов. Актуализация знаний и умений по теме.
Модуль 4. Об этом говорят и пишут.
Истории в новостях. Введение новых лексических единиц.
А вы слышали о...?Активизация лексических единиц.
Действуй! Ознакомительное чтение.
Журналы для подростков. Изучающее чтение.
Школьный журнал.Развитие навыков монологической речи.
Обеспечивать формирование общекультурной и этнической идентичности
Включайся и настраивайся! Развитие навыков аудирования
Самоконтроль, самокоррекция, рефлексия по материалу и освоению речевых умений. Подготовка к к/работе.
Контрольная работа №4 по теме «Об этом говорят и пишут»
Проектная деятельность. Защита проектов. Актуализация знаний и умений по теме.
Модуль 5. Что нас ждет в будущем.
Взгляд в будущее. Введение новых лексических единиц.
Помешанные на технических новинках. Активизация лексических единиц, поисковое чтение.
Каково ваше мнение? Развитие навыков письменной речи.
Поколение высоких технологий. Развитие навыков аудирования
Музей космонавтики. Развитие навыков монологической речи.
Инструкции. Развитие навыков диалогической речи.
Симуляторы реальности. Ознакомительное и поисковое чтение.
Самоконтроль, самокоррекция, рефлексия по материалу и освоению речевых умений. Подготовка к к/работе
Контрольная работа №5 по теме «Что ждет нас в будущем»
Проектная деятельность. Защита проектов. Актуализация знаний и умений по теме.
Модуль 6. Развлечения.
Здесь начинается удовольствие. Введение новых лексических единиц.
Лагеря для подростков. Активизация лексических единиц.
Замечательное время. Развитие навыков письма.
Парки развлечений: Леголэнд. Изучающее чтение.
В компьютерном лагере. Развитие навыков монологической речи
Бронирование места в летнем лагере. Развитие навыков диалогической речи.
Правила поведения в бассейне. Развитие навыков аудирования
Самоконтроль, самокоррекция, рефлексия по материалу и освоению речевых умений. Подготовка к к/работе.

Контрольная работа №6 по теме «Развлечения»
Проектная деятельность. Защита проектов. Актуализация знаний и умений по теме.
Модуль 7. В центре внимания.
Дорога славы. Введение новых лексических единиц.
DVD-мания! Активизация лексических единиц.
На вершине рейтингов популярности. Просмотровое и поисковое чтение.
Национальный вид спорта в Англии. развитие умений монологической речи.
ТВ в России. Ознакомительное чтение.
Приобретение билетов в кино. Развитие умений диалогической речи.
Эта музыка вам знакома? Изучающее чтение.
Самоконтроль, самокоррекция, рефлексия по материалу и освоению речевых умений. Подготовка к к/работе.
Контрольная работа №7 по теме «В центре внимания»
Проектная деятельность. Защита проектов. Актуализация знаний и умений по теме.
Модуль 8. Проблемы экологии.
Спасем нашу планету! Введение новых лексических единиц.
.Помощники природы. Активизация лексических единиц.
Рожденные свободными. Ознакомительное и поисковое чтение.
Мир природы в Шотландии. Развитие навыков письма.
В экологическом лагере. Развитие навыков монологической речи.
Денежные жертвования. Развитие умений диалогической речи.
Пищевая цепь. Изучающее чтение.
Самоконтроль, самокоррекция, рефлексия по материалу и освоению речевых умений. Подготовка к к/работе
Контрольная работа №8 по теме «Проблемы экологии»
Проектная деятельность. Защита проектов. Актуализация знаний и умений по теме.
Модуль 9. Время покупок.
Ты то, что ты ешь. Введение лексических единиц.
Чем могу помочь? Активизация лексических единиц.
Подарки для всех! Просмотровое и поисковое чтение.
Идиомы и поговорки о еде. Изучающее чтение.
Прощальная вечеринка. Развитие умений монологической речи.
Выражение благодарности восхищения. Развитие умений диалогической речи
Делаем выбор. Развитие умений монологической речи.
Самоконтроль, самокоррекция, рефлексия по материалу и освоению речевых умений. Подготовка к к/работе
Контрольная работа №9 по теме «Время покупок»
Проектная деятельность. Защита проектов. Актуализация знаний и умений по теме.
Модуль 10. В здоровом теле здоровый дух.
Жизнь без стрессов. Введение лексических единиц.
Невезучий. Активизация лексических единиц.
Врача! Развитие умений письма.
Королевская воздушная медицинская служба Австралии. Изучающее чтение.
Вопросы здоровья.

У школьного врача. Развитие умений диалогической речи.
Д. Дефо. Робинзон Крузо. Изучающее чтение.
Самоконтроль, самокоррекция, рефлексия по материалу и освоению речевых умений. Подготовка к к/работе.
Контрольная работа №5 по теме «Что ждет нас в будущем»
Проектная деятельность. Защита проектов. Актуализация знаний и умений по теме.
Повторение.

4(8) класс

Модуль 1. Общение. Лексика для описания внешности, характера, мимики.
Микромонологи информационного характера.
Разговорный английский. Времена группы Present.
Степени сравнения прилагательных и наречий (повторение).
Изучающее чтение. Поздравительные открытки.
Разговорный английский. Словообразование (прилагательное от существительного).
Правила общения в Великобритании.
Раздел Spotlight on Russia. Правила общения в России.
Конфликты и способы их разрешения. (Чтение и обсуждение текста)
Работа с Work Book Раздел 1
Грамматика 1-го раздела. Повторение.
Контрольный тест № 1
Работа над ошибками.
Модуль 2. Продукты питания и покупки. Продукты и приготовление пищи.
Виды магазинов. Описание и обсуждение блюд национальных кухонь.
Грамматический раздел. Времена Perfect.
Лексика. Обозначение количества продуктов питания.
Письмо. Правила написания электронного письма.
Разговорный английский. Фразовые глаголы, прилагательные отрицательного значения.
Поисковое и изучающее чтение. Благотворительность начинается с помощи близким.
Раздел Spotlight on Russia. Особенности русской национальной кухни.
Экология. Бумажный или полиэтиленовый пакет? Словообразование.
Работа с Work Book Раздел 2
Грамматика 2-го раздела. Повторение.
Контрольный тест № 2
Работа над ошибками.
Модуль 3. Великие умы человечества.
Профессии, работа. Сообщение/реакция на новости.
Грамматика. Времена группы Past.
Идиомы на тему Биография.
Письмо. Выражение последовательности событий в сложноподчиненном предложении.
Разговорный английский. Фразовые глаголы.
Английские банкноты.

Раздел Spotlight on Russia. Пионеры космоса.
История мореплавания. Железный пират неоткрытых морей.
Работа с Work Book Раздел 3.
Повторение грамматики и лексики.
Контрольный тест № 3
Модуль 4. Будь самим собой.
Внешность, одежда, мода. Too/enough
Грамматика. Passive voice.
Грамматика. Passive voice.
Объектный причастный комплекс. I have smth done.
Объектный причастный комплекс. I have smth done.
Формы и структура письма-совета.
Разговорный английский. Фразовые глаголы, предлоги, прилагательные, пассивный залог.
Национальные костюмы Британских островов.
Раздел Spotlight on Russia. Русский национальный костюм.
Экология в одежде. Диалогическая речь.
Работа с Work Book Раздел 4.
Грамматика 4-го раздела. Повторение.
Контрольный тест № 4.
Работа над ошибками.
Модуль 5. Глобальные проблемы человечества. Природные катаклизмы.
Экология и природа. Речевые взаимодействия.
Грамматика. Приключения. Infinitive/ing
Идиомы по теме погоды.
Письмо. Сложные союзы both ...and, either ...or, neither.
Разговорный англ. Фразовые глаголы. Рассказ о недавней поездке.
Символ Шотландии. Шотландская корова.
Раздел Spotlight on Russia. Мир природы: ландыш.
Торнадо град.
Работа с Work Book Раздел 5.
Грамматика и лексика 5-го раздела. Повторение.
Контрольный тест № 5.
Работа над ошибками.
Модуль 6. Культурные обмены. Каникулы. Отпуск. Путешествия.
Какие проблемы могут встретиться на отдыхе?
Грамматика. Косвенная речь.
Предлоги at/on в выражениях о транспорте.
Принимающие семьи. Поездки по обмену.
Разговорный английский. Фразовые глаголы. Косвенная речь.
История реки Темза.
Раздел Spotlight on Russia. О. Кизи.
Памятники мировой культура в опасности. Обсуждения.
Работа с Work Book Раздел 6

Грамматика и лексика 6 раздела.
Контрольный тест № 6.
Работа над ошибками.
Модуль 7. Образование. Новые технологии. Современные средства коммуникации
7b. Аудирование. Школа.Экзамены
7с. Модальные глаголы
7d. Идиомы по теме новости. Пассивный залог и его применение.
7е. Современные технологии
7f. Современные технологии. Дистанционное обучение все за и против
Изучающее чтение – письмо другу о предстоящих экзаменах
Колледж Св. Троицы в Дублине. 400 лет истории.
Раздел Spotlight on Russia. Российская система школьного образования.
Пользование компьютерной сетью. Описание увиденного.
Работа с Work Book Раздел 7
Грамматика и лексика 7 раздела. Повторение
КР. Тест 7.
Работа над ошибками.
Модуль 8. На досуге. Интересы и увлечения.
8b. Виды спорта. Аудирование.
8с. Грамматика. Сослагательное наклонение.
8с. If/unless
8d. Спортивное снаряжение. Идиомы на тему спорт.
8е. Письмо официального и неофициального характера. Письмо-запрос
8f. Прилагательные, образованные путем словосложения.
Талисманы.
КР. Тест 8.
Работа над ошибками.
Раздел Spotlight on Russia. Праздник севера
Экологический проект A.W.A.R.E
Работа с Work Book Раздел 8
Грамматика и лексика 8 раздела. Повторение.
Итоговая контрольная работа.

5(9) класс

Вводный модуль. Праздники.
1a.Праздники. Чтение и лексика
1b. Предрассудки и суеверия. Аудирование и устная речь.
1с. Настоящие времена. Грамматика.
1с. Настоящие времена. Грамматика.
1d. Праздники. Лексика и устная речь.
1е. Праздники в нашей стране. Письмо.
1f. Английский в использовании. Лексика.
Культуроведение 1. Американский. праздник “Pow-Wow”
Чтение и работа с текстом. День Памяти
Progress check 1

Контрольный тест 1.

Работа над ошибками.

Модуль 2. Жизнь в космосе и на земле, в городе и селе

2a. Жизнь в космосе. Чтение и лексика

2b Семья. Аудирование и устная речь.

2c Неличные формы глагола Грамматика. Infinitive+ing/to(инфинитив, герундий)

2с Неличные формы глагола Грамматика. Infinitive+ing/to(инфинитив, герундий)

2d Город и село Лексика и устная речь

2e Личное письмо Письмо.

2f Английский в использовании Лексика. Анализ значений фразового глагола make.

Культуроведение 2. Дом премьер-министра

Экология В опасности

Progress check 2

Контрольный тест 2..

Работа над ошибками.

Модуль 3. Вселенная и человек.

3a В поисках Несси Чтение и лексика

3b Сны и кошмары. Аудированиеи устная речь

3с Видо временные формы глагола. Прошедшее время. Грамматика

3d Иллюзии Лексика и устная речь

3е. Рассказы. Письмо

3f Английский в использовании Лексика и грамматика

Культуровед. 3. Знаменитый замок с приведениями в Британии.

Чтение на межпредметной основе. Искусство.

Progress check 3

Контрольный тест 3.

Работа над ошибками.

Чтение на межпредметной основе. Искусство.

Модуль 4. Технологии.

4a. Научно-технический прогресс. Чтение и лексика.

4b. Компьютерные проблемы. Аудирование. и устная речь

4с. Будущие времена. Условные придаточные Грамматика

4d Интернет. Лексика и устная речь

4е. «Ваше мнение» Сочинение. Письмо.

4f. Английский в использовании. Лексика и. грамматика

Культуроведение 4 ТВ передача «Гаджет – шоу».

Экология. Электронные отходы

Грамматика 4 раздела. Отработка.

Progress check 4.

Контрольный тест 4.

Модуль 5. Искусство и литература.

5a Досуг молодежи. Посещение клубов по интересам. Чтение и лексика

5b. Музыка. Аудирование и устная речь

5с. Степени сравнения прилагательных. Грамматика.

5d. Фильмы. Лексика и устная речь
5e. Рецензия на книгу/ фильм. Письмо
5f. Английский в использовании. Лексика и грамматика
Культуроведение 5. Вильям Шекспир
Чтение на межпредметной основе. Литература
Повторение лексики и грамматики раздела.
Progress check 5.
Контрольный тест 5.
Модуль 6. Жизнь в городе. Молодежь в современном обществе.
6a. Благотворительность. Чтение и лексика
6b Уличное движение. Аудирование и устная речь.
6c. Страдательный залог. Грамматика
6d. Общественные услуги, работа. Лексика и устная речь
6e. Электронное письмо. Письмо.
6f. Англ. в использовании. Лексика и грамматика
Культуроведение 6. Сидней, Австралия
Экология. Экологически чистый транспорт.
Повторение грамматики и лексики.
Progress check 6.
Контрольный тест 6.
Модуль 7. Безопасность. Здоровье и забота о нем.
7a. Страхи и фобии. Чтение и лексика
7b. Скорая помощь. Аудирование и устная речь
7c. Условные придаточные предложения реального/ неральн. типа. Грамматика.
7d. Привычки. Лексика и устная речь
7e «За и против» Сочинение. Письмо.
7f. Английский в использовании. Лексика и грамматика
Культуроведение. Дикае животные США
Чтение на межпредметной основе. Безопасность.
Progress check 7.
Контрольный тест 7.
Модуль 8. Преодоление трудностей.
8a. Никогда не сдавайся! Чтение и лексика
8b Идти на риск. Аудирование и устная речь.
8c Косвенная речь. Урок-формирование языковых навыков.
8d. Выживание. Лексика и устная речь.
8e. Письмо – заявление. Письмо Официальный стиль.
8e Письмо – заявление. Письмо. Неофициальный стиль.
8f. Английский в использовании. Лексика и грамматика.
Культуроведение 8 Helen Keller.
Экология. Всё об Антарктиде.
Progress check 8.
Контрольный тест 8.
Grammar Check № 7

Grammar Check № 8

Итоговая контрольная работа.

6. Тематическое планирование

1(5) класс

Полу-годие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
1	Вводный модуль.	10	-	
	Модуль 1. Школьные дни.	11		
	Модуль 2. Это я!	9		
	Модуль 3. Мой дом – моя крепость.	10		
2	Модуль 4. Семейные узы.	10	-	1
	Модуль 5. Животные со всего света.	10		
	Модуль 6. С утра и до вечера	10		
	Модуль 7. В любую погоду.	9		
	Модуль 8. Особенные дни.	9		
	Модуль 9. Жить в ногу со временем.	9		
	Модуль 10. Каникулы	5		
Итого		102	-	10

2(6) класс

Полу-годие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
1	Вводный модуль.	1	-	
	Модуль 1. Кто есть кто?	10		
	Модуль 2. Вот и мы!	9		
	Модуль 3. Поехали!	10		
	Модуль 4. День за днем!	9		
2	Модуль 5. Праздники.	10	-	1
	Модуль 6. На досуге.	9		
	Модуль 7. Вчера, сегодня, завтра.	10		
	Модуль 8. Правила и инструкции	9		
	Модуль 9. Еда и прохладительные напитки	11		
	Модуль 10. Каникулы.	14		
Итого		102	-	10

3(7) класс

Полу-годие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
1	Вводный модуль 1. Образ жизни	1	-	1 1 1 1
	Модуль 2. Время рассказов.	10		
	Модуль 3. Внешность и характер	9		
	Модуль 4. Об этом говорят и пишут.	10		
		9		
2	Модуль 5. Что нас ждет в будущем.	10	-	1 1 1 1 1 1
	Модуль 6. Развлечения	9		
	Модуль 7. В центре внимания.	10		
	Модуль 8. Проблемы экологии.	9		
	Модуль 9. Время покупок.	11		
	Модуль 10 В здоровом теле здоровый дух.	14		
Итого		102	-	10

4(8) класс

Полу-годие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
1	Модуль 1. Общение.	13		1 1 1 1
	Модуль 2. Продукты питания и покупки.	12		
	Модуль 3. Великие умы человечества.	12		
	Модуль 4. Будь самим собой.	13		
2	Модуль 5. Глобальные проблемы человечества. Природные катаклизмы.	13		1 1 1 1
	Модуль 6. Культурные обмены. Каникулы. Отпуск. Путешествия.	13		
	Модуль 7. Образование. Новые технологии. Современные средства коммуникации	13		
	Модуль 8. На досуге. Интересы и увлечения	13		
Итого		102		8

5(9) класс

Полу-годие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
1	Вводный модуль. Праздники.	10	-	1 1 1 1
	Модуль 2. Жизнь в космосе и на земле, в городе и селе	11		
		10		
	Модуль 3. Вселенная и человек	12		

	Модуль 4. Технологии.			
2	Модуль 5. Искусство и литература	12	-	1
	Модуль 6. Жизнь в городе. Молодежь в современном обществе.	12		1
	Модуль 7. Безопасность. Здоровье и забота о нем.	12		1
	Модуль 8. Преодоление трудностей.	22		1
Итого		102	-	8

7. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Коммуникативные умения

Говорение. Диалогическая речь

Выпускник научится:

вести диалог (диалог этикетного характера, диалог—расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться:

вести диалог-обмен мнениями;

брать и давать интервью;

вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.).

Говорение. Монологическая речь

Выпускник научится:

строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;

описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);

давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;

передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы;

описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы.

Выпускник получит возможность научиться:

делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;

комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному;

кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;

кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.);

кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

Аудирование

Выпускник научится:

воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;

воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

Выпускник получит возможность научиться:

выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;

использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.

Чтение

Выпускник научится:

читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;

читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;

читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;

выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

Выпускник получит возможность научиться:

устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;

восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.

Письменная речь

Выпускник научится:

заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);

писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес);

писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул

речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес);

писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план.

Выпускник получит возможность научиться:

делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;

писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;

составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения;

кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;

писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).

Языковые навыки и средства оперирования ими

Орфография и пунктуация

Выпускник научится:

правильно писать изученные слова;

правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;

расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться:

сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка;

соблюдать правильное ударение в изученных словах;

различать коммуникативные типы предложений по их интонации;

членить предложение на смысловые группы;

адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Выпускник получит возможность научиться:

выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;

различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы;

употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:

глаголы при помощи аффиксов dis-, mis-, re-, -ize/-ise;

имена существительные при помощи суффиксов -or/ -er, -ist , -sion/-tion, -nce/-ence, -ment, -ity , -ness, -ship, -ing;

имена прилагательные при помощи аффиксов inter-; -y, -ly, -ful , -al , -ic, -ian/an, -ing; -ous, -able/ible, -less, -ive;

наречия при помощи суффикса -ly;

имена существительные, имена прилагательные, наречия при помощи отрицательных префиксов un-, im-/in-;

числительные при помощи суффиксов -teen, -ty; -th.

Выпускник получит возможность научиться:

распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;

знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;

распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;

распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;

распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.);

использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам.

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом

контексте:

распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;

распознавать и употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке;

распознавать и употреблять в речи предложения с начальным It;

распознавать и употреблять в речи предложения с начальным There + to be;

распознавать и употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами and, but, or;

распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами because, if, that, who, which, what, when, where, how, why;

использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;

распознавать и употреблять в речи условные предложения реального характера (Conditional I – If I see Jim, I'll invite him to our school party) и нереального характера (Conditional II – If I were you, I would start learning French);

распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;

распознавать и употреблять в речи существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем;

распознавать и употреблять в речи местоимения: личные (в именительном и объектном падежах, в абсолютной форме), притяжательные, возвратные, указательные, неопределенные и их производные, относительные, вопросительные;

распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;

распознавать и употреблять в речи наречия времени и образа действия и слова, выражающие количество (many/much, few/a few, little/a little); наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу и исключения;

распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные;

распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present Perfect;

распознавать и употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future, to be going to, Present Continuous;

распознавать и употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (may, can, could, be able to, must, have to, should);

распознавать и употреблять в речи глаголы в следующих формах страдательного залога: Present Simple Passive, Past Simple Passive;

распознавать и употреблять в речи предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые при глаголах в страдательном залоге.

Выпускник получит возможность научиться:

распознавать сложноподчиненные предложения с придаточными: времени с союзом since; цели с союзом so that; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that;

распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами whoever, whatever, however, whenever;

распознавать и употреблять в речи предложения с конструкциями as ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor;

распознавать и употреблять в речи предложения с конструкцией I wish;

распознавать и употреблять в речи конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something; Stop talking;

распознавать и употреблять в речи конструкции It takes me ...to do something; to look / feel / be happy;

распознавать и употреблять в речи определения, выраженные прилагательными, в правильном порядке их следования;

распознавать и употреблять в речи глаголы во временных формах действительного залога: Past Perfect, Present Perfect Continuous, Future-in-the-Past;

распознавать и употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога Future Simple Passive, Present Perfect Passive;

распознавать и употреблять в речи модальные глаголы need, shall, might, would;

распознавать по формальным признакам и понимать значение неличных форм глагола (инфинитива, герундия, причастия I и II, отглагольного существительного) без различения их функций и употреблять их в речи;

распознавать и употреблять в речи словосочетания «Причастие I+существительное» (a playing child) и «Причастие II+существительное» (a written poem).

Социокультурные знания и умения

Выпускник научится:

употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;

представлять родную страну и культуру на английском языке;

понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках

изученного материала.

Выпускник получит возможность научиться:

использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;

находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Компенсаторные умения

Выпускник научится:

выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.

Выпускник получит возможность научиться:

использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;

пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса
Реализация программы учебной дисциплины УПО.03.01. Иностранный язык осуществляется в учебном кабинете иностранного языка.

Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, дидактические пособия.

Технические средства обучения: видео и dvd – проигрыватель, телевизор, магнитофон, ноутбук.

8. Перечень учебных изданий, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Ваулина Ю.Э, Дули Д., Подоляко О.Е., Эванс В. Английский язык Spotlight 5 класс/ Учебник – М.: Просвещение, 2021.
2. Ваулина Ю.Э, Дули Д., Подоляко О.Е., Эванс В Рабочая тетрадь Spotlight 5 класс – М.: Просвещение, 2021.
3. Ваулина Ю.Э, Дули Д., Подоляко О.Е., Эванс В. Английский язык Spotlight 6 класс/ Учебник – М.: Просвещение, 2021.
4. Ваулина Ю.Э, Дули Д., Подоляко О.Е., Эванс В Рабочая тетрадь Spotlight 6 класс – М.: Просвещение, 2021.
5. Ваулина Ю.Э, Дули Д., Подоляко О.Е., Эванс В. Английский язык Spotlight 7 класс/ Учебник – М.: Просвещение, 2021.
6. Ваулина Ю.Э, Дули Д., Подоляко О.Е., Эванс В Рабочая тетрадь Spotlight 7 класс – М.: Просвещение, 2021.
7. Ваулина Ю.Э, Дули Д., Подоляко О.Е., Эванс В. Английский язык Spotlight 8 класс/ Учебник – М.: Просвещение, 2021.
8. Ваулина Ю.Э, Дули Д., Подоляко О.Е., Эванс В Рабочая тетрадь Spotlight 8 класс – М.: Просвещение, 2021.
9. Ваулина Ю.Э, Дули Д., Подоляко О.Е., Эванс В. Английский язык Spotlight 9 класс/ Учебник – М.: Просвещение, 2020.
10. Ваулина Ю.Э, Дули Д., Подоляко О.Е., Эванс В Рабочая тетрадь Spotlight 9 класс – М.: Просвещение, 2021.
11. Дополнительная литература:

12. Войтенко В. Разговорный английский: Пособие по развития устной речи / В. Войтенко, А. Войтенко. – Москва: Айрис Пресс, 2006.
13. Дроздова Т.Ю. Everyday English / Т.Ю. Дроздова, А.И. Берестова. – Санкт-Петербург, 2000.
14. Кузовлев В.П. Английский язык: учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений / В.П. Кузовлев, Н. П. Лапа. – М.: Просвещение, 1998.
15. Кузовлев В.П. Книга для чтения к учебнику Английский язык для 6 класса общеобразовательных учреждений / В.П. Кузовлев, Н. П. Лапа. – М.: Просвещение, 2000.
16. Кузовлев В.П. Счастливый английский: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений / В.П. Кузовлев, Н. П. Лапа. – М.: Просвещение, 2000.
17. Кузовлев В.П. Английский язык: Учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений / В.П. Кузовлев, Н. П. Лапа. – М.: Просвещение, 1998.
18. Harris M. Opportunities: Beginner / M. Harris. – Longman, 2002.
19. Murphy R. Essential Grammar in use: a Self-study Reference and Practice Book for Intermediate Students of English / R. Murphy, 2002.

Образовательные электронные ресурсы:

Английский для начинающих. English for beginners.

Аудиокурс для занятий английским языком в классе для 5-9 классов. Сборник типовых экзаменационных вариантов для подготовки к ОГЭ - М., Национальное образование, 2017.

Живой говорящий словарь - Animal Talking Dictionary.

Интерактивный учебник по современной грамматике английского языка.

Полный курс английского языка. Oxford Simon Greenall.

Тренажер английского языка «Языковый мост».

Englisch Reading Club. Электронная библиотека.

Language in use. Курс английского языка из Кембриджа.

Ultimate. Английский. Британский вариант.

Рабочая программа учебной дисциплины УПО.03.02. Второй иностранный язык (Французский)

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебной дисциплины УПО.03.02. Второй иностранный язык (французский) является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 35 (с изменениями и дополнениями от 05.03.2021), ФГОС ООО, утвержденного Приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 287, Письмом Минобрнауки РФ от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов», Письмом Минобрнауки РФ от 03.03.2016 г. № 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программы учебных предметов», ИОП в ОИ ГБПОУ колледжа г.Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель», «Положением о рабочей программе учебной дисциплины, междисциплинарного курса и профессионального модуля» ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель».

Дисциплина УПО.03.02. Второй иностранный язык (французский) относится к предметной области «Иностранные языки» и направлена на формирование следующей общей компетенции:

ОК10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Изучение предметной области «Иностранные языки» должно обеспечивать:

приобщение к культурному наследию стран изучаемого иностранного языка, воспитание ценностного отношения к иностранному языку как инструменту познания и достижения взаимопонимания между людьми и народами;

осознание тесной связи между овладением иностранными языками и личностным, социальным и профессиональным ростом;

формирование коммуникативной иноязычной компетенции (говорение, аудирование, чтение и письмо), необходимой для успешной социализации и самореализации;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения иностранным языком в соответствии с требованиями к нормам устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

2.Общая характеристика учебного предмета

Цель рабочей программы учебной дисциплины УПО.03.02. Второй иностранный язык - развитие коммуникативной компетенции в основных видах речевой деятельности обучающихся.

Основные задачи курса:

систематизация и активизация языковых, речевых, социокультурных знаний, умений обучающихся;

включение обучающихся в активную познавательную деятельность на занятиях;

развитие навыков самостоятельной работы, творческих и

интеллектуальных способностей обучающихся

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны знать:

- лексический грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода со словарем иностранных текстов общего и профессионального характера;

- основные способы поиска профессиональной информации на иностранном языке;

уметь:

- распознавать отдельные (простые и сложные) звуки в словах;

- выделять ключевые слова и основную идею звучащей речи;

- понимать смысл монологической и диалоговой речи;

- воспринимать на слух материалы по тематике специальности средней трудности;

- устно ставить простые вопросы по знакомым темам;

- кратко отвечать на вопросы - устное сообщение на заданную тему (с предварительной подготовкой);

- кратко или подробно пересказывать прослушанный или прочитанный текста;

- читать небольшие прозаические и поэтические тексты;

- определять содержания текста по знакомым словам, интернациональным словам, географическим названиям и т.п.;

- переводить (со словарем) бытовой, литературный и специальный текст с иностранного на русский и с русского на иностранный язык;

- пользоваться общими и отраслевыми словарями и справочниками на иностранном языке;

- правильно писать текст под диктовку;

- письменно излагать прочитанный текст на произвольную или на заданную тему;

- письменно переводить текст на иностранный язык;

- оформлять документы на иностранном языке (бланк, анкета и т.п.);

владеть:

- правильной артикуляцией и произношением гласных и согласных звуков;

- интонацией, ритмом и темпом речи.

Дисциплина УПО.03.02. Второй иностранный язык, в основе которой состоит изучение английского языка, способствует формированию и развитию коммуникативной компетенции, понимаемой как способность личности осуществлять межкультурное общение на основе усвоенных языковых и социокультурных знаний, речевых навыков и коммуникативных умений, в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно – познавательной компетенций.

Рабочая программа УПО.03.02. Второй иностранный язык построена с учетом специфических особенностей обучения в хореографическом училище

– физических и эмоциональных нагрузок, связанных с овладением профессии, включая факты, обобщения и выводы, на примерах, которые по возможности связаны с профессиональной подготовкой.

Обучение иностранному языку начинается с вводно-коррективного курса, который разрабатывается на основании результатов входного контроля, проводимого по всем видам речевой деятельности: говорение, аудирование, чтение, письмо. Вводный курс предполагает изучение и повторение элементарной грамматики и лексики.

В дальнейшем работа ведется параллельно над развитием всех видов речевой деятельности в двух направлениях: освоение разговорно-бытового, литературного языка и языка специальности.

Критерием практического владения иностранным языком является умение достаточно свободно пользоваться относительно простыми языковыми средствами в основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме. Практическое владение языком предполагает также умение самостоятельно работать со специальной литературой с целью получения профессиональной информации, оформлять деловую переписку, вести беседу, переговоры.

Занятия по курсу У УПО.03.02. Второй иностранный язык имеют практический характер. Освоение и совершенствование обучающимися фонетики, грамматики (морфологии и синтаксиса), правил словообразования и сочетаемости слов, а также лексики и фразеологии происходит в процессе работы с устными и письменными текстами, разного рода словарями и справочниками.

Для достижения развития коммуникативной компетенции в основных видах речевой деятельности ставятся цели систематизации и активации языковых, речевых, социокультурных знаний, умений, формирования личностных компетенций с вовлечением актуальных аутентичных материалов, соответствующих возрастным особенностям и интересам обучающихся. С целью практического использования языка используются аутентичные образцы для различных видов языковой деятельности.

На повышение эффективности усвоения основ изобразительного искусства используются следующие методы:

объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемное изложение, беседа, лекция, работа с книгой, самостоятельная работа (подготовка сообщений, презентаций, докладов), контроль (тестирование, опрос и т.д.) и самоконтроль.

Формы организации образовательного процесса:

урок-путешествие;

урок-творческий отчёт;

урок-дискуссия;

урок открытых мыслей.

На основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 "Об утверждении Порядка применения

организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ", в случае необходимости, может быть реализовано дистанционное обучение с применением дистанционных образовательных технологий (далее-ДОТ). Основными элементами ДОТ являются: образовательные онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; skype – общение; online-уроки в Zoom; e-mail; облачные сервисы; электронные носители мультимедийных приложений к учебникам; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

В обучении с применением ДОТ используются следующие организационные формы учебной деятельности:

- урок;
- лекция;
- консультация;
- семинар;
- практическое занятие;
- лабораторная работа;
- контрольная работа;
- тест;
- творческая работа.

Сопровождение дистанционного обучения может осуществляться в следующих режимах:

- тестирование on-line;
- консультации on-line;
- предоставление методических материалов;
- сопровождение off-line (проверка тестов, контрольных работ, различные виды текущего контроля и промежуточной аттестации).

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС ООО, дисциплина УПО.03.02. Второй иностранный язык реализует французский язык с 1-го по 2-й балетный класс хореографического училища (первый балетный класс соответствует 5-му общеобразовательному классу).

В том числе:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 102 часа в год, 1 час в неделю, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 68 часов;
- самостоятельная работа обучающегося - 34 часа.

Занятия по форме организации: мелкогрупповые.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в виде выполнения заданий на дом, подготовки докладов, сообщений и презентаций по темам изучаемого курса.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты изучения дисциплины УПО.03.02. Второй иностранный язык отражают:

формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров, с учетом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности;

формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции; расширение и систематизацию знаний о языке, расширение лингвистического кругозора и лексического запаса, дальнейшее овладение общей речевой культурой;

достижение допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции;

создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, к изучению второго/третьего иностранного языка, к использованию иностранного языка как средства получения информации, позволяющего расширять свои знания в других предметных областях.

Личностные результаты изучения дисциплины УПО.03.02. Второй иностранный язык отражают:

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства долга перед Родиной;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору дальнейшего образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формирование осознанного, уважительного доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам,

ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; формирование основ социально-критического мышления; участие в школьном самоуправлении и в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

формирование основ экологического сознания на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

осознание важности семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Английский язык»;

осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка; стремление к совершенствованию речевой культуры в целом;

формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;

развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;

формирование общекультурной этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;

стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран;

готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению, познанию, выбору индивидуальной образовательной траектории, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их личностные позиции и социальные компетенции, сформированность основ гражданской идентичности.

Метапредметные результаты изучения дисциплины УПО.03.02. Второй иностранный язык отражают:

целеполагание в учебной деятельности: умение самостоятельно ставить новые учебные познавательные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

умение осуществлять контроль по результату и по способу действия на уровне произвольного внимания и вносить необходимые коррективы;

умение адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, ее объективную трудность и собственные возможности ее решения;

владение основами волевой саморегуляции в учебной и познавательной деятельности, готовность и способность противостоять трудностям и помехам;

умение устанавливать причинно-следственные связи; строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы;

умение создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

умение осуществлять контроль по результату и по способу действия на уровне произвольного внимания и вносить необходимые коррективы;

умение адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, ее объективную трудность и собственные возможности ее решения;

владение основами волевой саморегуляции в учебной и познавательной деятельности, готовность и способность противостоять трудностям и помехам;

осознанное владение логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий, сериации и классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев, установления родовидовых связей;

умение устанавливать причинно-следственные связи; строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы;

умение создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

смысловое чтение в соответствии с задачами ознакомления с жанром и основной идеей текста, усвоения его содержания, поиска информации на основе операций, обеспечивающих понимание текста (выделение замысла автора текста, основной идеи, главного и второстепенного; последовательности, причинно-следственной логической связи описываемых событий); умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

умение адекватно и осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; для отображения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

формирование и развитие учебной и общепользовательской компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности).

развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;

развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;

развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;

развитие смыслового чтения, включая умение выделять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/ по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;

осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

Содержание учебного предмета

В рамках дисциплины УПО.03.02. Второй иностранный язык курс «Французский язык как второй иностранный» обеспечивает формирование и развитие иноязычных коммуникативных умений и языковых навыков, которые необходимы обучающимся для продолжения образования в системе среднего профессионального образования.

Основная образовательная программа основного общего образования определяет следующее предметное содержание речи в рамках учебной дисциплины УПО.03.02. Второй иностранный язык:

Моя семья. Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения. Мои друзья. Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе. Свободное время. Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная мода. Здоровый образ жизни. Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек. Спорт. Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования. Школа. Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношения к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками. Выбор профессии. Мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее. Путешествия. Путешествия по России и странам изучаемого языка. Транспорт. Окружающий мир. Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе / в сельской местности. Средства массовой информации. Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет. Страны изучаемого языка и родная страна. Страны, столицы, крупные города. Государственные символы.

Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.

1(5) класс

УМК-1 (5 класс)

Знакомит учащихся с отдельными фактами французской культуры, формирует навыки речевой деятельности в наиболее распространенных сферах общения: семья, быт, место жительства, родной город, страна изучаемого языка, система образования, любимые занятия, домашние животные, профессии, черты характера, времена года, месяцы, дни недели, даты.

2(6) класс

УМК-2 (6 класс)

Содержательной основой последующего УМК являются проблемы общения:

«À l'école comme à l'école...»;

«Comment occupez-vous vos loisirs?»;

«Comment ça va en famille?»;

«Tout le monde aime les fêtes, et vous?»;

«Manger pour vivre et non pas vivre pour manger»;

«Est-ce facile d'être en forme?»;

«Pour chaque oiseau son nid est beau»;

«Tout le monde aime les voyages».

Обучение лексической стороне речи:

Каждый из УМК серии «Французский язык как второй иностранный» решает специфические задачи по овладению лексической стороной речи. В ходе двухгодичного курса обучения учащиеся усваивают 1100 лексических единиц, из которых 800 — для продуктивного овладения. При формировании лексических навыков используются следующие средства:

—расширяющиеся синтагмы;

—функционально-смысловые таблицы;

—лексические таблицы;

—комплекс условно-речевых упражнений.

Обучение грамматической стороне речи

В плане обучения грамматической стороне речи у каждого УМК серии «Французский язык как второй иностранный» также имеются свои специфические цели и задачи. При формировании грамматического навыка используются следующие коммуникативные технологии:

—презентация грамматического явления;

—объяснение его функционирования в речи и формообразования;

—комплекс условно-речевых упражнений, которые предусматривают

имитацию, подстановку, трансформацию и репродукцию грамматического материала.

Распределение грамматического материала в курсе обучения французскому языку как второму иностранному представлено следующим образом.

УМК-1 (5 класс):

- имя существительное: род, число;
- артикль: определённый, неопределённый, слитный;
- имя прилагательное: род, число, указательные прилагательные; притяжательные прилагательные;
- имя числительное: количественные и порядковые числительные;
- местоимение: личные местоимения; местоимения в роли подлежащего, вопросительные местоимения *qui, que*;
- глагол: самостоятельные и вспомогательные глаголы, спряжение французских глаголов I группы, неправильных глаголов *être, avoir, aller, faire*, возвратных глаголов в настоящем времени;
- предлоги;
- порядок слов в повествовательном и вопросительном предложении.

УМК-2 (6 класс):

- артикль: частичный артикль; употребление определенного артикля после глаголов *aimer, adorer, préférer, détester*, употребление артикля перед именами собственными;
- отсутствие артикля: употребление предлога *de* после существительных, обозначающих количество, а также после наречий *plus, moins, trop, assez, beaucoup, un peu*; употребление предлога *de* после отрицания;
- имя прилагательное: согласование прилагательных в роде и числе с существительным; место прилагательных; замена неопределенного артикля предлогом *de*, если перед существительным во множественном числе стоит прилагательное; неопределенные прилагательные *tout/toute, autre, certains/certaines*; указательные прилагательные *ce, cet, cette, ces*;
- наречие: степени сравнения наречий; наречия *en, y*: их функции, место в предложении;
- местоимение: личные местоимения в роли прямого дополнения (COD): *me, te, la, le, nous, vous, les*; личные местоимения в роли косвенного дополнения (COID): *me, te, lui, nous, vous, leur*; неопределенные местоимения: *on, l'un, l'autre, l'une, l'autre, les uns, les autres, tout, tout le monde, tous, chacun, chacune, certains*; самостоятельные личные местоимения: *moi, toi, lui, elle, nous, vous, eux, elles, moi aussi* и т. д.; указательные местоимения: простые и сложные: *ce, ceci, cela, ça; celui, celui-ci, celui-là, celle, celle-ci, celle-là, ceux, ceux-ci, ceux-là, celles, celles-ci, celles-là*;
- глагол: спряжение глаголов I группы в настоящем времени; особенности спряжения глаголов I группы *préférer, célébrer, manger*; спряжение глаголов II

группы в настоящем времени finir, choisir, enrichir, se divertir, se réunir; спряжение глаголов III группы в настоящем времени: lire, écrire, apprendre, devoir, vouloir, pouvoir, connaître, partir, savoir, sortir, revenir, venir; спряжение возвратных глаголов в настоящем времени: s'intéresser, se divertir, se réunir; повелительное наклонение глаголов I, II и III групп; грамматические конструкции: devoir, vouloir, pouvoir + infinitif; il faut + infinitif; apprendre à faire qch; se divertir à + infinitif; savoir + infinitif;

—отрицательные конструкции: ne... rien; ne... jamais; ne... personne; ne... aucun(e); ne... nulle part; ni... ni;

—ограничительный оборот: ne... que.

Обучение произносительной стороне речи.

Основные задачи, связанные с обучением произносительной стороне речи, решаются на начальном этапе обучения, поэтому весь текстовый материал УМК-1(5 класс), подлежащий усвоению, сопровождается прослушиванием аудиоприложения. Это помогает учащимся в формировании звукового образа слова. Произносительный навык состоит из двух операций: артикулирование и интонирование. Особая роль при формировании произносительных навыков отводится учителю, так как именно он призван объяснить учащимся специфику произнесения звуков и особенности интонации. Следует отметить, что звуки даются не изолированно, а в речевом потоке: в слове, словосочетании, фразе. Формирование произносительных навыков УМК-1 предполагает усвоение учащимися следующих фонетических явлений:

—особенности произношения французских гласных: гласные переднего и заднего ряда; открытые и закрытые звуки;

—полугласные звуки [w, è, j];

—особенности произношения французских согласных; формирование произношения новых специфических звуков [r], [l]; размыкание французских согласных в конце слова;

—носовые звуки;

—явления связывания и сцепления;

—интонация и ее особенности: ритмическая группа, ударение;

—интонация повествовательного, вопросительного и восклицательного предложения;

—интонация распространенного повествовательного предложения с однородными членами. Формирование произносительных навыков и их дальнейшее совершенствование продолжается в следующем УМК (2) на этапе формирования лексических и грамматических навыков. Здесь также используется аудиоприложение.

6. Тематическое планирование
1(5) класс

Полугодие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
1	Модуль 1. Страна изучаемого языка, французский алфавит, характеристика звуков, их особенностей.	3	-	
	Модуль 2. Знакомство, меня зовут... Школьные предметы, которые мы любим.	4		
	Модуль 3. Страны и национальности. Языки мира.	3		
	Модуль 4. Это наша школа. Чье это? Предметы, которые мы учим в школе. Дни недели и названия месяцев.	3		
2	Модуль 5. Моя семья. Притяжательные прилагательные мой, моя, мои. Семейный альбом. Числительные от 1 до 100.	4		1
	Модуль 6. Где вы работаете? Профессии. Который час? Мой распорядок дня.	3		
	Модуль 7. Мой родной город. Достопримечательности. Знаменитые люди Франции. Адрес, особенности написания во французском языке.	3		
	Модуль 8. Кто это? Что это? Наше хобби. Построение вопросительного предложения.	4		
	Модуль 9. Путешествие по Франции. Регионы, достопримечательности, реки, города.	7		
Итого		34		4

2(6) класс

Полугодие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ, зачетов
1	Модуль 1 В школе как в школе	4		1
	Модуль 2 Что вы делаете в свободное время?	4		
	Модуль 3			

Как дела в семье?	3		
Модуль 4 Все любят праздники, а вы?	3		
Модуль 5 Есть, чтобы жить, а не жить, чтобы есть	3		
Модуль 6 Легко ли быть в форме?	3		1
Модуль 7 Каждый кулик свое болото хвалит	3		
Модуль 8 Все любят путешествия	3		1
Название позиций в танце, история, значение, произношение	4		1
Повторение	4		
Итого	34		4

7. Планируемые результаты изучения учебного предмета

ФГОС ООО формулирует требования к результатам освоения основной образовательной программы в единстве личностных, метапредметных и предметных результатов.

1.1. Личностные результаты

Изучение иностранного языка предполагает достижение следующих личностных результатов:

1) воспитание российской гражданской идентичности (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России). Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

2) готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных

предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

3) развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. Сформированность ответственного отношения к учению, уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

4) сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

5) осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

6) освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;

7) сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей; правил поведения на транспорте и на дорогах;

8) развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера: способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. Сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения. Эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

9) сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности, к художественно-эстетическому отражению природы).

1.2. Метапредметные результаты

Изучение иностранного языка предполагает достижение метапредметных результатов, которые включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия.

1.2.1. Межпредметные понятия. Условием формирования межпредметных понятий, таких как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез, является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжение образования и самообразования, осознанное планирование своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовка к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в нем, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего». Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

— систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

— выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

— заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

Изучая французский язык как второй иностранный, обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения. Они получат возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, осуществлению наиболее приемлемого решения.

1.2.2. Универсальные учебные действия. В соответствии с ФГОС ООО, выделяются три группы универсальных учебных действий (УУД): регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

— анализировать существующие и планировать будущие образовательные

результаты;

—идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;

—выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;

—ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;

—формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

—обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

—определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

—обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

—определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

—выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

—выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;

—составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

—определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

—описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;

—планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

—определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

—систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;

—отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и

требований;

—оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

—находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

—работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

—устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

—сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

—определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

—анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

—свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

—оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

—обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

—фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

—наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

—соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

—принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

—самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

—ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

—демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления) и активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

—подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

—выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

—выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

—объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

—выделять явление из общего ряда других явлений;

—определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

—строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

—строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;

—излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;

—самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;

—вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;

—объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);

—выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные/наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

—делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

—определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;

—создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;

—строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;

—создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

—преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;

—переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое и наоборот;

—строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

—строить доказательство (прямое, косвенное, от противного);

—анализировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата (рефлексия).

3. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

—находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

—ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

—устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

—резюмировать главную идею текста; —преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный

— учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);

—критически оценивать содержание и форму текста.

4. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

—определять свое отношение к природной среде;

—анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;

—проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;

—прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора

на действие другого;

—распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;

—выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

—определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;

—работать с электронными поисковыми системами, словарями;

—формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;

—соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

—определять возможные роли в совместной деятельности;

—играть определенную роль в совместной деятельности;

—принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;

—определять свои действия и действия партнера, которые бы способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;

—строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности; —корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);

—критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;

—предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;

—выделять общую точку зрения в дискуссии;

—договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;

—организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

—устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и

письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе вычисления, написания писем, сочинений, докладов и рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты

Предметные результаты предполагают формирование навыков (произносительных, лексических, грамматических) и развитие умений в четырех основных видах деятельности: говорении, чтении, аудировании, письме.

Говорение:

—высказываться целостно как в смысловом, так и в структурном отношении (на любом уровне речевых единиц);

—высказываться по обсуждаемой проблеме логично и связно, продуктивно как по содержанию, так и по форме;

—проводить свою стратегическую линию (аргументировать, изложить факты, привести примеры), соотносить ее со стратегической линией собеседника;

—сравнивать факты культуры Франции и своей страны, давать им оценку;

—умение общаться на разных уровнях адекватно ситуации:

с одним собеседником, с группой;

—общаться в различных организационных формах:

Интервью; одно- или обоюдостороннее воздействие, побуждение; планирование совместных действий; обсуждение проблемы,

чьей-либо точки зрения; обмен мнениями;

—аргументировать, контраргументировать, комментировать, сравнивать (дискуссионные умения).

Чтение:

—читать и понимать тексты различных жанров: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические;

—понимать основную идею, смысл текста;

—выбирать материал для чтения в зависимости от интересов, желаний, необходимости и обстоятельств;

—читать достаточно быстро с целью извлечения информации, необходимой для обсуждения проблем;

—синтезировать информацию из разных источников;

—адекватно ситуации использовать аутентичные тексты;

—догадываться о значении неизвестных слов по словообразовательным элементам, по контексту, по аналогии с родным языком; о содержании текста по заголовку;

—пересказывать прочитанное.

Аудирование:

—понимать речь в аудиозаписи в нормальном темпе;

—понимать высказывания разного характера и стиля;

—адекватно реагировать на услышанное;

—понимать сказанное собеседником однократно и переспрашивать, если что-то непонятно.

Письмо:

—заполнять определенные виды деловых бумаг;

—писать письмо и ответ на полученное письмо;

- выписывать необходимое из прочитанного;
- составлять план и тезисы своего высказывания (устного или письменного);
- фиксировать свои размышления по поводу предложенного проблемного вопроса в письменной форме, оформляя их правильно как в лексическом и грамматическом плане, так и в стилистическом.

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Реализация программы дисциплины УПО.03.02. Второй иностранный язык осуществляется в учебном кабинете иностранного языка.

Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, дидактические пособия.

Технические средства обучения: видео и dvd – проигрыватель, телевизор, магнитофон, ноутбук.

Перечень учебных изданий, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Шацких В.Н., Кузнецова О.В., Кузнецова И.Н. Французский язык как иностранный. 5 класс. Учебник. М.: Дрофа, 2020.
2. Шацких В.Н. Французский язык как иностранный. 6 класс. Учебник. М.: Дрофа, 2020.
3. Шацких В.Н., Кузнецова О.В., Кузнецова И.Н. Французский язык как иностранный. 5 класс. Рабочая тетрадь с контрольными работами текстами для чтения. М.: Дрофа, 2017.
4. Шацких В.Н., Кузнецова О.В., Кузнецова И.Н. Французский язык как иностранный. 6 класс. Рабочая тетрадь с контрольными работами текстами для чтения. М.: Дрофа, 2017.

Учебно-методическая литература для учителя:

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Примерная программа основного общего образования по иностранному языку. 5-9 классы.

Двуязычные и одноязычные словари.

Печатные пособия:

Грамматические таблицы к основным разделам грамматического материала.

Географические карты мира, Европы.

Географическая карта России, Франции.

Плакаты, содержащие страноведческий материал.

Символы родной страны и стран изучаемого языка.

Технические средства обучения и оборудования кабинетов:

Компьютер.

Мультимедийный проектор.

Интерактивная доска.

Стол ученические.

Стулья ученические.

Стол учительский. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, плакатов и картинок.

Шкафы для размещения наглядных пособий и учебных материалов.

Источники информации для дополнительного изучения предмета, образовательные электронные ресурсы:

www.airis.ru

www.ef.com

<http://school-collection.edu.ru>

www.titul.ru

www.ioso.ru/distant/community

www.britishcouncil.org/learnenglish

<http://lessons.study.ru>

Рабочая программа по учебной дисциплине УПО.04.01. История России.

Пояснительная записка

Рабочая программа по общеобразовательной дисциплине УПО.04.01. История России является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01. Искусство балета, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 35; ФГОС ООО, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ 17.12.2010 № 1897, Приказом Минобрнауки РФ от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897», Письмом Минобрнауки РФ от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов», Письмом Минобрнауки РФ от 03.03.2016 г. № 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программы учебных предметов», Приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», ИОП в ОИ ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель», Приказом Минпросвещения России от 5 марта 2021 № 87, «Положением о рабочей программе учебной дисциплины, междисциплинарного курса и профессионального модуля» ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель».

Дисциплина УПО.04.01. История России относится к предметной области «Общественнонаучные предметы» и направлена на формирование следующих общих компетенций:

ОК10. Использовать в профессиональной деятельности личностные,

метапредметные, предметные результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

Данная дисциплина способствует:

формированию основ гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности обучающегося, осмыслению им опыта российской истории как части мировой истории, усвоению базовых национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур;

овладению базовыми историческими знаниями о создании и развитии Российского государства, а также представлениями о закономерностях развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах; приобретение опыта историко–культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов;

формированию умений применения исторических знаний для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире;

формированию важнейших культурно – исторических ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на основе изучения мирового исторического;

развитию умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать свое отношение к ней;

воспитанию уважения к историческому наследию народов России; восприятию традиций исторического диалога, сложившихся в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном Российском государстве.

Содержание курса «История России» органично связано со знаниями, получаемыми обучающимися по следующим общеобразовательным дисциплинам:

интегративное взаимодействие курсов «История России», «Всемирная история», обществознание позволит учащимся сформировать целостное представление о динамике развития и исторической обусловленности современных форм общественной жизни, критически воспринимать получаемую социальную информацию, осмысленно изучать многообразие моделей поведения, существующих в современном многокультурном,

многонациональном, многоконфессиональном сообществе;

использование потенциала межпредметных связей курсов истории и географии расширит знания учащихся о закономерностях пространственной организации мира, закрепит умение оперировать статическим и картографическим материалом;

формирование системы интегративных связей истории и предметов образовательной области «Филология» значительно повысит коммуникативный потенциал процесса обучения, позволит учащимся на более высоком уровне освоить стилистические и образно-выразительные особенности родного и иностранных языков;

знание учащимися исторических основ процесса духовного творчества расширит их возможности при изучении курсов литературы, музыки и мировой художественной культуры, а также духовно-нравственной культуры.

2. Общая характеристика учебного предмета

Цель общеобразовательной дисциплины УПО.04.01. История России - освоение знаний о важнейших событиях, процессах отечественной и всемирной истории в их взаимосвязи и хронологической последовательности, осмысление исторического опыта своей страны и человечества в целом.

Задачами курса являются:

освоение информационной компетенции: умение извлекать учебную информацию на основе сопоставительного анализа рисунка, исторических карт, схем; умение работать с историческими справочниками и словарями в поиске необходимых знаний по истории России;

освоение познавательной компетенции: сравнение, сопоставление, классификация объектов по одному или нескольким предложенным основаниям; творческое решение учебных и практических задач, комбинирование известных алгоритмов деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартное применение одного из них;

освоение коммуникативной компетенции: владение монологической и диалоговой речью, умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге; способность передавать содержание прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания;

освоение рефлексивной компетенции: владение умениями совместной деятельности, объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива, владение навыками контроля и оценки своей деятельности.

формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;

воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству – многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, толерантности и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;

овладение учащимися об основных этапах развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической,

политической, духовной и нравственной сферах при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе.

На повышение эффективности усвоения основ изобразительного искусства используются следующие методы:

объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемное изложение, беседа, лекция, работа с книгой, самостоятельная работа (подготовка сообщений, презентаций, докладов), контроль (тестирование, опрос и т.д.) и самоконтроль.

Формы организации образовательного процесса:

урок-путешествие;
урок-творческий отчёт;
урок-дискуссия;
урок открытых мыслей.

На основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ", в случае необходимости, может быть реализовано дистанционное обучение с применением дистанционных образовательных технологий (далее-ДОТ).

Основными элементами ДОТ являются: образовательные онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; skype – общение; online-уроки в Zoom; e-mail; облачные сервисы; электронные носители мультимедийных приложений к учебникам; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

В обучении с применением ДОТ используются следующие организационные формы учебной деятельности:

урок;
лекция;
консультация;
семинар;
практическое занятие;
лабораторная работа;
контрольная работа;
тест;
творческая работа.

Сопровождение дистанционного обучения может осуществляться в следующих режимах:

тестирование on-line;
консультации on-line;
предоставление методических материалов;
сопровождение off-line (проверка тестов, контрольных работ, различные виды текущего контроля и промежуточной аттестации).

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС ООО, дисциплина УПО.04.01. История России изучается в течение пяти лет: с 1-го класса 5-й класс хореографического училища (1-й класс соответствует 5-му общеобразовательному классу).

Общее количество часов, отводимых на курс – 260 часов, в том числе: 160 аудиторных часа и 100 часов самостоятельной работы. Занятия по форме организации: групповые.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в виде подготовки докладов, сообщений и презентаций по темам изучаемого курса.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты обучения дисциплины «История России»:

осознание своей идентичности как представителя российской нации, гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;

формирование у учащихся ярких, эмоционально окрашенных образов исторических эпох;

складывание представлений о выдающихся деятелях и ключевых событиях прошлого, знания об историческом опыте человечества важны для понимания учащимися современных общественных процессов;

закрепление умения разделять процессы на этапы и звенья, выделять характерные причинно-следственные связи, определять структуру объекта познания, значимые функциональные связи и отношения между частями целого, сравнивать, сопоставлять и классифицировать объекты по одному или нескольким предложенным основаниям, критериям;

формирование умения находить адекватные способы решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов деятельности, комбинировать их в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них, мотивированно отказываться от образца деятельности, искать оригинальные решения;

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в

мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

Предметные результаты обучения дисциплины «История России»:

формирование основ гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности обучающегося, осмысление им опыта российской истории как части мировой истории, усвоение базовых национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур;

овладение базовыми историческими знаниями, а также представлениями о закономерностях развития человеческого общества в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах; приобретение опыта историко-культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов;

формирование умений применения исторических знаний для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире;

формирование важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на основе изучения исторического опыта России и человечества;

развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать свое отношение к ней;

воспитание уважения к историческому наследию народов России; восприятие традиций исторического диалога, сложившихся в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном Российском государстве.

Метапредметные результаты обучения дисциплины «История России»:

способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность-учебную, общественную и др.;

владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т. д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;

способность решать творческие задачи, представлять результаты своей

деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);

готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

5. Содержание учебного предмета

2(6) класс

История России.

История России с древности до XV в. (40 ч.)

Народы и государства на территории нашей страны в древности.

Заселение Евразии. Великое переселение народов. Народы на территории нашей страны до середины I тысячелетия до н. э. Влияние географического положения и природных условий на занятия, образ жизни, верования. Города-государства Северного Причерноморья. Скифское царство. Тюркский каганат. Хазарский каганат. Волжская Булгария. Кочевые народы Степи.

Язычество. Распространение христианства, ислама, иудаизма на территории нашей страны в древности.

Восточные славяне в древности (VI-IX вв.)

Праславяне. Расселение, соседи, занятия, общественный строй, верования восточных славян. Предпосылки образования государства. Соседская община. Союзы восточнославянских племен. «Повесть временных лет» о начале Руси.

Древнерусское государство (IX - начало XII в.)

Новгород и Киев - центры древнерусской государственности. Первые Рюриковичи. Складывание крупной земельной собственности. Древнерусские города. Русь и Византия. Владимир I и принятие христианства.

Расцвет Руси при Ярославе Мудром. «Русская правда». Русь и народы Степи. Княжеские усобицы. Владимир Мономах. Международные связи Древней Руси. Распад Древнерусского государства.

Русские земли и княжества в начале удельного периода (начало XII - первая половина XIII в.).

Удельный период: экономические и политические причины раздробленности. Формы землевладения. Князья и бояре. Свободное и зависимое население. Рост числа городов. Географическое положение, хозяйство, политический строй крупнейших русских земель (Новгород Великий, Киевское, Владимиро-Суздальское, Галицко-Волынское княжества).

Идея единства русских земель в период раздробленности. «Слово о полку Игореве».

Культура Руси в домонгольское время.

Языческая культура восточных славян. Религиозно-культурное влияние Византии. Особенности развития древнерусской культуры.

Единство и своеобразие культурных традиций в русских землях и княжествах накануне монгольского завоевания. Фольклор. Происхождение

славянской письменности. Берестяные грамоты. Зодчество и живопись. Быт и нравы.

Борьба с внешней агрессией в XIII в.

Чингисхан и объединение монгольских племен. Монгольские завоевания. Походы Батые на Русь. Борьба народов нашей страны с завоевателями. Золотая Орда и Русь. Экспансия с Запада. Ливонский орден. Александр Невский. Сражение на Неве и Ледовое побоище. Последствия монгольского нашествия и борьбы с экспансией Запада для дальнейшего развития нашей страны.

Складывание предпосылок образования Российского государства (вторая половина XIII - середина XV в.).

Русские земли во второй половине XIII первой половине XV в. Борьба против ордынского ига. Русские земли в составе Великого княжества Литовского.

Восстановление хозяйства на Руси. Вотчинное, монастырское, помещичье и черносошное землевладение. Города и их роль в объединении Русских земель. Иван Калита и утверждение ведущей роли Москвы. Куликовская битва. Дмитрий Донской. Роль церкви в общественной жизни. Сергей Радонежский.

Завершение образования Российского государства в конце XV — начале XVI в.

Предпосылки образования Российского государства. Иван III. Василий III. Свержение ордынского ига. Распад Золотой Орды. Присоединение Москвой северо-восточных и северо-западных земель Руси. Многонациональный состав населения страны. Становление центральных органов власти и управления. Судебник 1497 г. Местничество. Традиционный характер экономики.

Русская культура второй половины XIII-XV вв.

Монгольское завоевание и культурное развитие Руси. Куликовская победа и подъем русского национального самосознания. Москва - центр складывающейся культуры русской народности. Отражение идеи общерусского единства в устном народном творчестве, летописании, литературе. «Задонщина». Теория «Москва — Третий Рим». Феофан Грек. Строительство Московского Кремля. Андрей Рублев.

3(7) класс

«История России 1500- 1700 гг. (40 часов)

Введение. Россия на рубеже 15-16 вв. (1ч)

Территория, население и хозяйство России 16 века. Формирование единого государства в России во время правления Василия III. Собираение русских земель. Сословно- представительная монархия и причины её возникновения. «Соборное уложение», его суть и значение.

Раздел 1. Россия в 16 веке (17ч)

Регенство Елены Глинской. Денежная реформа и борьба с боярством. Боярское правление. Начало правления Ивана IV. Венчание на царство.

Реформы «Избранной рады». «Судебник» 1550 года: его содержание и значение. Внутренняя и внешняя политика Ивана Грозного. Последствия опричнины. Российское общество 16 века: служилые и тяглые. Правление Федора Иоановича. Утверждение патриаршества в России. Церковь и государство в 16 веке. Особенности российской культуры 16 века.

Раздел 2. Россия в 17 веке (20 ч)

Тема 1. Смута в Российском государстве (6 ч)

Хронология и сущность нового этапа российской истории. Царствование Б. Годунова. Смута: причины, участники, последствия. Самозванцы. Восстание под предводительством И. Болотникова. Освободительная борьба против интервентов. Патриотический подъем народа. Окончание Смуты и возрождение российской государственности. Ополчение К.Минина и Д.Пожарского. Освобождение Москвы Начало династии Романовых.

Тема 2. Правление первых Романовых (14 ч)

Начало становления абсолютизма. Соборное уложение 1649 г. Оформление сословного строя. Права и обязанности основных сословий. Окончательное закрепощение крестьян. Экономические последствия Смуты. Новые явления в экономике страны: рост товарно-денежных отношений, развитие мелкотоварного производства, возникновение мануфактур. Развитие торговли, начало формирования всероссийского рынка. Народы России в XVII в. Освоение Сибири и Дальнего Востока. Русские первопроходцы. Народные движения в XVII в.: причины, формы, участники. Городские восстания. Восстание под предводительством С. Разина. Власть и церковь. Реформы патриарха Никона. Церковный раскол. Протопоп Аввакум. Внешняя политика России в XVII в. Взаимоотношения с соседними государствами и народами. Россия и Речь Посполитая. Смоленская война. Присоединение к России Левобережной Украины и Киева. Отношения России с Крымским ханством и Османской империей. Культура и быт России в XVII в. Традиции и новые веяния, усиление светского характера культуры. Образование. Литература: новые жанры (сатирические повести, автобиографические повести), новые герои. Церковное и гражданское зодчество: основные стили и памятники. Живопись (С.Ушаков). Быт и обычаи различных сословий (царский двор, бояре, дворяне, посадские, крестьяне, старообрядцы).

Итоговое повторение- 2 часа

4(8) класс

История России. (40 часов)

Раздел 1. Введение –(1ч)

Раздел 2. Россия в эпоху Петра Первого (14 ч).

У истоков российской модернизации. Россия в эпоху преобразований Петра I. Россия и Европа в конце XVII в. Предпосылки Петровских реформ. Начало правления Петра I. Великая Северная война 1700-1721 гг. Реформы управления Петра I. Экономическая политика Петра I. Российское общество в Петровскую эпоху. Церковная реформа. Положение традиционных конфессий. Социальные и национальные движения. Оппозиция реформам.

Перемены в культуре России в годы Петровских реформ. Повседневная жизнь и быт при Петре I. Значение петровских преобразований в истории страны. Россия при наследниках Петра I: эпоха дворцовых переворотов. Эпоха дворцовых переворотов (1725-1762). Внутренняя политика и экономика России в 1725-1762 гг. Внешняя политика России в 1725—1762 гг. Национальная и религиозная политика в 1725-1762 гг. Российская империя при Екатерине II. Россия в системе международных отношений. Внутренняя политика Екатерины II. Экономическое развитие России при Екатерине II. Социальная структура российского общества второй половины XVIII в. Восстание под предводительством Е. И. Пугачёва. Народы России. Религиозная и национальная политика Екатерины II. Внешняя политика Екатерины II. Начало освоения Новороссии и Крыма. Россия при Павле I. Внутренняя политика Павла I. Внешняя политика Павла I. Культурное пространство Российской империи в XVIII в. Общественная мысль, публицистика, литература. Образование в России в XVIII в. Российская наука и техника в XVIII в. Русская архитектура XVIII в. Живопись и скульптура. Музыкальное и театральное искусство. Народы России в XVIII в. Перемены в повседневной жизни российских сословий.

Раздел 3. Россия при наследниках Петра: эпоха дворцовых переворотов (5 часов)

Правление Екатерины I. А.Д. Меншиков, образование и роль Верховного тайного совета. Особенности правления Петра II. «Кондиции» и правление Анны Иоанновны. Сущность бироновщины. Правление Елизаветы Петровны. Внутренняя и внешняя политика России 1725-1762 гг.

Раздел 4. Российская империя при Екатерине Второй (9 ч)

Политика Просвещенного абсолютизма при Екатерине Второй. Значение Уложенной комиссии. «Манифест о вольности дворянской»: его содержание и значение. «Золотой век» русского дворянства. Секуляризация церковных земель. Социальная структура российского общества 18 века, категории крестьянства. Социальные потрясения: пугачёвщина. Восстание Е. Пугачева: причины поражения. Национальная и религиозная политика Екатерины Великой. Русско-турецкие войны и освоение Крыма. Роль Г. Потемкина, А.В. Суворова.

Раздел 5. Россия при Павле I. (2 часа)

Внутренняя политика Павла. Недовольство дворян отменой вольностей. Участие России в антифранцузской коалиции. Заговор против императора.

Раздел 6. Культурное пространство России 18 век. (8 ч)

Общественная мысль, публицистика, литература: роль А.Н. Радищева в осуждении самодержавия и крепостного права. Российская наука. М. Ломоносов. Особенности классицизма в России.

Итоговое повторение-(2 ч)

5(9) класс

История России (40 ч.)

Раздел 1. Россия в первой половине 19 века (6 ч)

Россия на рубеже 18-19 вв. Внутренняя политика.

Александровская эпоха: государственный либерализм

Проекты либеральных реформ Александра I. Внешние и внутренние факторы. Негласный комитет и «молодые друзья» императора. Реформы государственного управления. М.М. Сперанский.

Отечественная война 1812 г.

Эпоха 1812 года. Война России с Францией 1805-1807 гг. Тильзитский мир. Война со Швецией 1809 г. и присоединение Финляндии. Война с Турцией и Бухарестский мир 1812 г. Отечественная война 1812 г. – важнейшее событие российской и мировой истории XIX в. Венский конгресс и его решения. Священный союз. Возрастание роли России после победы над Наполеоном и Венского конгресса.

Либеральные и охранительные тенденции во внутренней политике. Польская конституция 1815 г. Военные поселения. Дворянская оппозиция самодержавию. Тайные организации: Союз спасения, Союз благоденствия, Северное и Южное общества. Восстание декабристов 14 декабря 1825 г.

Раздел 2. Правление Николая I (6 ч).

Николаевское самодержавие: государственный консерватизм

Реформаторские и консервативные тенденции в политике Николая I. Экономическая политика в условиях политической консервации. Государственная регламентация общественной жизни: централизация управления, политическая полиция, кодификация законов, цензура, попечительство об образовании. Крестьянский вопрос. Реформа государственных крестьян П.Д.Киселева 1837-1841 гг. Официальная идеология: «православие, самодержавие, народность». Формирование профессиональной бюрократии. Прогрессивное чиновничество: у истоков либерального реформаторства.

Расширение империи: русско-иранская и русско-турецкая войны. Россия и Западная Европа: особенности взаимного восприятия. «Священный союз». Россия и революции в Европе. Восточный вопрос. Распад Венской системы в Европе. Крымская война. Героическая оборона Севастополя. Парижский мир 1856 г.

Крепостнический социум. Деревня и город

Сословная структура российского общества. Крепостное хозяйство. Помещик и крестьянин, конфликты и сотрудничество. Промышленный переворот и его особенности в России. Начало железнодорожного строительства. Москва и Петербург: спор двух столиц. Города как административные, торговые и промышленные центры. Городское самоуправление.

Культурное пространство империи в первой половине XIX в.

Национальные корни отечественной культуры и западные влияния. Государственная политика в области культуры. Основные стили в художественной культуре: романтизм, классицизм, реализм. Ампи́р как стиль империи. Культ гражданственности. Золотой век русской литературы.

Формирование русской музыкальной школы. Театр, живопись, архитектура. Развитие науки и техники. Географические экспедиции. Открытие Антарктиды. Деятельность Русского географического общества. Школы и университеты. Народная культура. Культура повседневности: обретение комфорта. Жизнь в городе и в усадьбе. Российская культура как часть европейской культуры.

Пространство империи: этнокультурный облик страны

Народы России в первой половине XIX в. Многообразие культур и религий Российской империи. Православная церковь и основные конфессии (католичество, протестантство, ислам, иудаизм, буддизм). Взаимодействие народов. Особенности административного управления на окраинах империи. Царство Польское. Польское восстание 1830–1831 гг. Присоединение Грузии и Закавказья. Кавказская война. Движение Шамиля.

Формирование гражданского правосознания. Основные течения общественной мысли

Западное просвещение и образованное меньшинство: кризис традиционного мировосприятия. «Золотой век» дворянской культуры. Идея служения как основа дворянской идентичности. Эволюция дворянской оппозиционности. Формирование генерации просвещенных людей: от свободы для немногих к свободе для всех. Появление научных и литературных обществ, тайных политических организаций. Распространение либеральных идей. Декабристы – дворянские революционеры. Культура и этика декабристов.

Общественная жизнь в 1830 – 1850-е гг. Роль литературы, печати, университетов в формировании независимого общественного мнения. Общественная мысль: официальная идеология, славянофилы и западники, зарождение социалистической мысли. Складывание теории русского социализма. А.И.Герцен. Влияние немецкой философии и французского социализма на русскую общественную мысль. Россия и Европа как центральный пункт общественных дебатов.

Раздел 3. Россия в правлении Александра II (6ч).

Россия в эпоху реформ

Преобразования Александра II: социальная и правовая модернизация

Реформы 1860-1870-х гг. – движение к правовому государству и гражданскому обществу. Крестьянская реформа 1861 г. и ее последствия. Крестьянская община. Земская и городская реформы. Становление общественного самоуправления. Судебная реформа и развитие правового сознания. Военные реформы. Утверждение начал всесословности в правовом строе страны. Конституционный вопрос.

Многовекторность внешней политики империи. Завершение Кавказской войны. Присоединение Средней Азии. Россия и Балканы. Русско-турецкая война 1877-1878 гг. Россия на Дальнем Востоке.

Раздел 4. Россия в конце 19 века (8 ч).

«Народное самодержавие» Александра III

Идеология самобытного развития России. Государственный национализм. Реформы и «контрреформы». Политика консервативной стабилизации. Ограничение общественной самодеятельности. Местное самоуправление и самодержавие. Независимость суда и администрация. Права университетов и власть попечителей. Печать и цензура. Экономическая модернизация через государственное вмешательство в экономику. Форсированное развитие промышленности. Финансовая политика. Консервация аграрных отношений.

Основные сферы и направления внешнеполитических интересов. Упрочение статуса великой державы. Освоение государственной территории.

Пореформенный социум. Сельское хозяйство и промышленность

Традиции и новации в жизни пореформенной деревни. Общинное землевладение и крестьянское хозяйство. Взаимозависимость помещичьего и крестьянского хозяйств. Помещичье «оскудение». Социальные типы крестьян и помещиков. Дворяне-предприниматели.

Индустриализация и урбанизация. Железные дороги и их роль в экономической и социальной модернизации. Миграции сельского населения в города. Рабочий вопрос и его особенности в России. Государственные, общественные и частнопредпринимательские способы его решения.

Культурное пространство империи во второй половине XIX в.

Культура и быт народов России во второй половине XIX в. Развитие городской культуры. Технический прогресс и перемены в повседневной жизни. Развитие транспорта, связи. Рост образования и распространение грамотности. Появление массовой печати. Роль печатного слова в формировании общественного мнения. Народная, элитарная и массовая культура. Российская культура XIX в. как часть мировой культуры. Становление национальной научной школы и ее вклад в мировое научное знание. Достижения российской науки. Создание Российского исторического общества. Общественная значимость художественной культуры. Литература, живопись, музыка, театр. Архитектура и градостроительство.

Этнокультурный облик империи

Основные регионы Российской империи и их роль в жизни страны. Поляки. Евреи. Армяне. Татары и другие народы Волго-Уралья. Кавказские народы. Народы Средней Азии. Народы Сибири и Дальнего Востока. Народы Российской империи во второй половине XIX в. Правовое положение различных этносов и конфессий. Процессы национального и религиозного возрождения у народов Российской империи. Национальная политика самодержавия: между учетом своеобразия и стремлением к унификации. Укрепление автономии Финляндии. Польское восстание 1863 г. Еврейский вопрос. Национальные движения народов России. Взаимодействие национальных культур и народов.

Формирование гражданского общества и основные направления общественных движений

Общественная жизнь в 1860 – 1890-х гг. Рост общественной

самодеятельности. Расширение публичной сферы (общественное самоуправление, печать, образование, суд). Феномен интеллигенции. Общественные организации. Благотворительность. Студенческое движение. Рабочее движение. Женское движение.

Идейные течения и общественное движение. Влияние позитивизма, дарвинизма, марксизма и других направлений европейской общественной мысли. Консервативная мысль. Национализм. Либерализм и его особенности в России. Русский социализм. Русский анархизм. Формы политической оппозиции: земское движение, революционное подполье и эмиграция. Народничество и его эволюция. Народнические кружки: идеология и практика. Большое общество пропаганды. «Хождение в народ». «Земля и воля» и ее раскол. «Черный передел» и «Народная воля». Политический терроризм. Распространение марксизма и формирование социал-демократии. Группа «Освобождение труда». «Союз борьбы за освобождение рабочего класса». I съезд РСДРП.

Раздел 5. Кризис империи в начале XX века (12 ч)

Кризис империи в начале XX века

На пороге нового века: динамика и противоречия развития. Экономический рост. Промышленное развитие. Отечественный и иностранный капитал, его роль в индустриализации страны. Аграрный вопрос.

Демография, социальная стратификация. Разложение сословных структур. Формирование новых социальных страт. Буржуазия. Рабочие: социальная характеристика и борьба за права. Средние городские слои. Типы сельского землевладения и хозяйства. Помещики и крестьяне. Положение женщины в обществе. Церковь в условиях кризиса имперской идеологии. Распространение светской этики и культуры.

Национальная политика, этнические элиты и национально-культурные движения.

Россия в системе международных отношений. Русско-японская война 1904-1905 гг. Оборона Порт-Артура. Цусимское сражение.

Первая российская революция 1905-1907 гг. Начало парламентаризма

Николай II и его окружение. Деятельность В.К. Плеве на посту министра внутренних дел. Оппозиционное либеральное движение. «Союз освобождения». «Банкетная кампания».

Предпосылки Первой российской революции. Борьба профессиональных революционеров с государством. Политический терроризм.

«Кровавое воскресенье» 9 января 1905 г. Выступления рабочих, крестьян, средних городских слоев, солдат и матросов. «Булыгинская конституция». Всероссийская октябрьская политическая стачка. Манифест 17 октября 1905 г.

Формирование многопартийной системы. Политические партии, массовые движения и их лидеры. Неонароднические партии и организации (социалисты-революционеры). Социал-демократия: большевики и

меньшевики. Либеральные партии (кадеты, октябристы). Национальные партии. Правомонархические партии в борьбе с революцией. Советы и профсоюзы. Декабрьское 1905 г. вооруженное восстание в Москве. Особенности революционных выступлений в 1906-1907 гг.

Избирательный закон 11 декабря 1905 г. Избирательная кампания в I Государственную думу. Основные государственные законы 23 апреля 1906 г. Деятельность I и II Государственной думы: итоги и уроки.

Общество и власть после революции

Уроки революции: политическая стабилизация и социальные преобразования. П.А.Столыпин: программа системных реформ, масштаб и результаты. Незавершенность преобразований и нарастание социальных противоречий. III и IV Государственная дума. Идеино-политический спектр. Общественный и социальный подъем. Национальные партии и фракции в Государственной Думе.

Обострение международной обстановки. Блоковая система и участие в ней России. Россия в преддверии мировой катастрофы.

«Серебряный век» российской культуры

Новые явления в художественной литературе и искусстве. Мировоззренческие ценности и стиль жизни. Литература начала XX века. Живопись. «Мир искусства». Архитектура. Скульптура. Драматический театр: традиции и новаторство. Музыка. «Русские сезоны» в Париже. Зарождение российского кинематографа.

Развитие народного просвещения: попытка преодоления разрыва между образованным обществом и народом.

Открытия российских ученых. Достижения гуманитарных наук. Формирование русской философской школы. Вклад России начала XX в. в мировую культуру.

Повторение, обобщение, контроль- 2 часа

6. Тематическое планирование

2(6) класс

Полу-годие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
2	История России Введение. Наша Родина - Россия Тема 1. Народы и государства на территории нашей страны в древности Тема 2. Русь в IX - первой половине XII в. Тема 3. Русь в середине XII - начале XIII в. Тема 4. Русские земли в середине XIII - XIV в. Тема 5. Формирование единого	40 1 5 13 5 10 5	-	

	Русского государства Повторение, обобщение и систематизация, контроль	1		1
Итого		40	-	1

3(7) класс

Полу-годие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
2	История России Введение Раздел 1. Россия в XVIв. Раздел 2. Россия в XVII в (Смута. Правление первых Романовых) Повторение и проверка знаний	40 1 17 20 2	-	1
Итого		40	-	1

4(8) класс

Полу-годие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
2	История России Раздел 1.История России. Введение Раздел 2. Россия в эпоху преобразований Петра I Раздел 3. Россия при наследниках Петра: эпоха дворцовых переворотов Раздел 4. Российская империя при Екатерине II Раздел 5. Россия при Павле I Раздел 6. Культурное пространство России XVII веке Обобщение и систематизация Контроль	40 1 13 5 9 2 8 1 1	-	1
Итого		40		1

5(9) класс

Полу-годие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
1,2	История России Раздел 1. РОССИЯ в первой половине 19 века Раздел 2. Правление Николая I Раздел 3. Россия в правлении Александра II Раздел 4. Россия в конце 19 века Раздел 5. Кризис империи в начале XX века Повторение, обобщение, контроль	40 6 6 6 8 12 2	-	1
Итого		40	-	1

7. Планируемые результаты изучения учебного предмета

История России.

Предметные результаты освоения курса истории на уровне основного общего образования предполагают, что у учащегося сформированы:

целостные представления об историческом пути разных народов в составе многонационального Российского государства как необходимой основы миропонимания и познания современного общества; о преемственности исторических эпох и непрерывности исторических процессов; о месте и роли России в мировой истории;

базовые исторические знания об основных этапах и закономерностях развития России с древности до наших дней;

способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;

способность применять исторические знания для осмысления общественных событий и явлений прошлого и современности;

умение искать, анализировать, систематизировать и оценивать историческую информацию различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность; способность определять и аргументировать свое отношение к ней;

умение работать с письменными, изобразительными и вещественными историческими источниками, понимать и интерпретировать содержащуюся в них информацию;

уважение к мировому и отечественному историческому наследию, культуре своего и других народов; готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

История Средних веков. От Древней Руси к Российскому государству

(VIII–XV вв.) (6 класс)

Выпускник научится:

- локализовать во времени общие рамки и события Средневековья, этапы становления и развития Российского государства; соотносить хронологию истории Руси и всеобщей истории;
- использовать историческую карту как источник информации о территории, об экономических и культурных центрах Руси и других государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей – походов, завоеваний, колонизаций и др.;
- проводить поиск информации в исторических текстах, материальных исторических памятниках Средневековья;
- составлять описание образа жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях средневековой истории;
- раскрывать характерные, существенные черты: а) экономических и социальных отношений, политического строя на Руси и в других государствах; б) ценностей, господствовавших в средневековых обществах, религиозных воззрений, представлений средневекового человека о мире;
- объяснять причины и следствия ключевых событий отечественной и всеобщей истории Средних веков;
- сопоставлять развитие Руси и других стран в период Средневековья, показывать общие черты и особенности (в связи с понятиями «политическая раздробленность», «централизованное государство» и др.);
- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Средних веков.

Выпускник получит возможность научиться:

- давать сопоставительную характеристику политического устройства государств Средневековья (Русь, Запад, Восток);
- сравнивать свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;
- составлять на основе информации учебника и дополнительной литературы описание памятников средневековой культуры Руси и других стран, объяснять, в чем заключаются их художественные достоинства и значение.

История Нового времени. Россия в XVI – XIX веках (7–9 класс)

Выпускник научится:

- локализовать во времени хронологические рамки и рубежные события Нового времени как исторической эпохи, основные этапы отечественной и всеобщей истории Нового времени; соотносить хронологию истории России и всеобщей истории в Новое время;
- использовать историческую карту как источник информации о границах России и других государств в Новое время, об основных процессах социально-экономического развития, о местах важнейших событий, направлениях

значительных передвижений – походов, завоеваний, колонизации и др.;

- анализировать информацию различных источников по отечественной и всеобщей истории Нового времени;

- составлять описание положения и образа жизни основных социальных групп в России и других странах в Новое время, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях и личностях отечественной и всеобщей истории Нового времени;

- систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе по отечественной и всеобщей истории Нового времени;

- раскрывать характерные, существенные черты: а) экономического и социального развития России и других стран в Новое время; б) эволюции политического строя (включая понятия «монархия», «самодержавие», «абсолютизм» и др.); в) развития общественного движения («консерватизм», «либерализм», «социализм»); г) представлений о мире и общественных ценностях; д) художественной культуры Нового времени;

- объяснять причины и следствия ключевых событий и процессов отечественной и всеобщей истории Нового времени (социальных движений, реформ и революций, взаимодействий между народами и др.);

- сопоставлять развитие России и других стран в Новое время, сравнивать исторические ситуации и события;

- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Нового времени.

Выпускник получит возможность научиться:

- используя историческую карту, характеризовать социально-экономическое и политическое развитие России, других государств в Новое время;

- использовать элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.);

- сравнивать развитие России и других стран в Новое время, объяснять, в чем заключались общие черты и особенности;

- применять знания по истории России и своего края в Новое время при составлении описаний исторических и культурных памятников своего города, края и т.д.

История России в Новейшее время. (9 класс)

Выпускник научится:

- раскрывать характерные, существенные черты: а) экономического и социального развития России и других стран в начале XX века ; б) эволюции политического строя (включая понятия «монархия», «самодержавие», «абсолютизм» и др.); в) развития общественного движения («консерватизм», «либерализм», «социализм»); г) представлений о мире и общественных ценностях; д) художественной культуры Новейшего времени;

- объяснять причины и следствия ключевых событий и процессов

отечественной и всеобщей истории в начале Новейшего времени (социальных движений, реформ и революций, взаимодействий между народами и др.);

- сопоставлять развитие России и других стран в Новейшее время, сравнивать исторические ситуации и события;

- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Нового времени.

Выпускник получит возможность научиться:

- используя историческую карту, характеризовать социально-экономическое и политическое развитие России, других государств в Новейшее время;

- использовать элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.);

- сравнивать развитие России и других стран в Новейшее время, объяснять, в чем заключались общие черты и особенности.

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса
Программа дисциплины «История России. Всеобщая история» реализуется при наличии учебного кабинета истории.

Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, дидактические пособия. Технические средства обучения: видео и DVD – проигрыватель, телевизор, ноутбук.

Перечень учебных изданий, интернет – ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. Агибалова Е.В Арсентьев Н.М., Данилов А.А., Стефанович И.С., Программы общеобразовательных учреждений "История". 5-11 кл. – М., 2020.

2. Агибалова Е.В Арсентьев Н.М., Данилов А.А., Стефанович И.С., История России 6 класс – М.: Просвещение, 2020.

3. Арсентьев Н.М., Данилов А.А., Стефанович И.С., Токарева А.Я. Учебник «История России» 7 класс – М.: Просвещение, 2020.

4. Арсентьев Н.М., Данилов А.А., Курукин И.В., Токарева А.Я. Учебник «История России» 8 класс – М.: Просвещение, 2020.

5. Арсентьев М.Ф., Данилов А.А., Левандовский А.А., Токарева А.Я. Учебник «История России» 9 класс – М.: Просвещение, 2020.

Дополнительные источники

Гукова В.В. , Кравченко А.А и другие. История 5-11 кл. Технологии современного урока. - Волгоград, 2018.

Соловей В.Д. Русская история: новое прочтение - М.: Молодая гвардия, 2019.

Справочные пособия (энциклопедии и энциклопедические словари, «История России в лицах» и др.) – М.: 2019.

Интернет – источники

<http://ihtik.lib.ru/encycl/index.html>

<http://www.wikipedia.ru>

Рабочая программа учебной дисциплины УПО.04.02. Всеобщая история.

Пояснительная записка

Рабочая программа по общеобразовательной дисциплине УПО.04.02. Всеобщая история является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01. Искусство балета, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 35; ФГОС ООО, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ 17.12.2010 № 1897, Приказом Минобрнауки РФ от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897», Письмом Минобрнауки РФ от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов», Письмом Минобрнауки РФ от 03.03.2016 г. № 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программы учебных предметов», ИОП в ОИ ГБПОУ колледжа г.Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель», Приказом Минпросвещения России от 5 марта 2021 № 87, «Положением о рабочей программе учебной дисциплины, междисциплинарного курса и профессионального модуля» ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель».

Дисциплина УПО.04.02. Всеобщая история относится к предметной области «Общественнонаучные предметы» и направлена на формирование следующих общих компетенций:

ОК10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

Изучение предметной области «Общественнонаучные предметы» должно обеспечить:

формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации;

понимание основных принципов жизни общества, роли окружающей среды как важного фактора формирования качеств личности, ее социализации;

владение экологическим мышлением, обеспечивающим понимание взаимосвязи между природными, социальными, экономическими и политическими явлениями, их влияния на качество жизни человека и качество окружающей его среды;

осознание своей роли в целостном, многообразном и быстро изменяющемся глобальном мире;

приобретение теоретических знаний и опыта их применения для адекватной ориентации в окружающем мире, выработки способов адаптации в нём, формирования собственной активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений.

При изучении общественнонаучных предметов задача развития и воспитания личности обучающихся является приоритетной.

Данная дисциплина способствует:

формированию основ гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности обучающегося, осмыслению им опыта российской истории как части мировой истории, усвоению базовых национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур;

овладению базовыми историческими знаниями, а также представлениями о закономерностях развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах; приобретению опыта историко–культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов;

формированию умений применения исторических знаний для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире;

формированию важнейших культурно – исторических ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на основе изучения мирового исторического;

развитию умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать свое отношение к ней;

воспитанию уважения к историческому наследию народов России;

восприятию традиций исторического диалога, сложившихся в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном Российском государстве.

Содержание курса «Всеобщая история» органично связано со знаниями, получаемыми обучающимися по следующим общеобразовательным дисциплинам:

интегративное взаимодействие курсов истории и обществознания позволит учащимся сформировать целостное представление о динамике развития и исторической обусловленности современных форм общественной жизни, критически воспринимать получаемую социальную информацию, осмысленно изучать многообразие моделей поведения, существующих в современном многокультурном, многонациональном, многоконфессиональном сообществе;

использование потенциала межпредметных связей курсов истории и географии расширит знания учащихся о закономерностях пространственной организации мира, закрепит умение оперировать статическим и картографическим материалом;

формирование системы интегративных связей истории и предметов образовательной области «Филология» значительно повысит коммуникативный потенциал процесса обучения, позволит учащимся на более высоком уровне освоить стилистические и образно-выразительные особенности родного и иностранных языков;

знание учащимися исторических основ процесса духовного творчества расширит их возможности при изучении курсов литературы, музыки и мировой художественной культуры, а также духовно-нравственной культуры.

2. Общая характеристика учебного предмета

Цель общеобразовательной дисциплины «Всеобщая история» - освоение знаний о важнейших событиях, процессах отечественной и всемирной истории в их взаимосвязи и хронологической последовательности, осмысление исторического опыта своей страны и человечества в целом.

Задачами курса являются:

освоение информационной компетенции: умение извлекать учебную информацию на основе сопоставительного анализа рисунка, исторических карт, схем; умение работать с историческими справочниками и словарями в поиске необходимых знаний;

освоение познавательной компетенции: сравнение, сопоставление, классификация объектов по одному или нескольким предложенным основаниям; творческое решение учебных и практических задач, комбинирование известных алгоритмов деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартное применение одного из них;

освоение коммуникативной компетенции: владение монологической и диалоговой речью, умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге; способность передавать содержание прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания;

освоение рефлексивной компетенции: владение умениями совместной деятельности, объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива, владение навыками контроля и оценки своей деятельности.

формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;

воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству – многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, толерантности и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;

овладение учащимися об основных этапах развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, духовной и нравственной сферах при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе.

На повышение эффективности усвоения основ изобразительного искусства используются следующие методы:

объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемное изложение, беседа, лекция, работа с книгой, самостоятельная работа (подготовка сообщений, презентаций, докладов), контроль (тестирование, опрос и т.д.) и самоконтроль.

Формы организации образовательного процесса:

- урок-путешествие;
- урок-творческий отчёт;
- урок-дискуссия;
- урок открытых мыслей.

На основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ", в случае необходимости, может быть реализовано дистанционное обучение с применением дистанционных образовательных технологий (далее-ДОТ).

Основными элементами ДОТ являются: образовательные онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; skype – общение; online-уроки в Zoom; e-mail; облачные сервисы; электронные носители мультимедийных приложений к учебникам; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

В обучении с применением ДОТ используются следующие организационные формы учебной деятельности:

- урок;
- лекция;
- консультация;
- семинар;

практическое занятие;
лабораторная работа;
контрольная работа;
тест;
творческая работа.

Сопровождение дистанционного обучения может осуществляться в следующих режимах:

тестирование on-line;
консультации on-line;
предоставление методических материалов;
сопровождение off-line (проверка тестов, контрольных работ, различные виды текущего контроля и промежуточной аттестации).

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС ООО, дисциплина «Всеобщая история» изучается в течение пяти лет: с 1-го класса 5-й класс хореографического училища (1-й класс соответствует 5-му общеобразовательному классу).

Общее количество часов, отводимых на курс – 280 часов, в том числе: 180 аудиторных часа и 100 часов самостоятельной работы. Занятия по форме организации: групповые.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в виде подготовки докладов, сообщений и презентаций по темам изучаемого курса.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты обучения дисциплины «Всеобщая история»:

осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;

формирование у учащихся ярких, эмоционально окрашенных образов исторических эпох;

складывание представлений о выдающихся деятелях и ключевых событиях прошлого, знания об историческом опыте человечества важны для понимания учащимися современных общественных процессов;

закрепление умения разделять процессы на этапы и звенья, выделять характерные причинно-следственные связи, определять структуру объекта познания, значимые функциональные связи и отношения между частями целого, сравнивать, сопоставлять и классифицировать объекты по одному или нескольким предложенным основаниям, критериям;

формирование умения находить адекватные способы решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов деятельности, комбинировать их в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них, мотивированно отказываться от образца деятельности, искать оригинальные решения;

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма,

уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

Предметные результаты обучения дисциплины «Всеобщая история»:

формирование основ гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности обучающегося, осмысление им опыта российской истории как части мировой истории, усвоение базовых национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур;

овладение базовыми историческими знаниями, а также представлениями о закономерностях развития человеческого общества в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах; приобретение опыта историко-культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов;

формирование умений применения исторических знаний для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире;

формирование важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на основе изучения исторического опыта России и человечества; развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать свое отношение к ней;

воспитание уважения к историческому наследию народов России; восприятие традиций исторического диалога, сложившихся в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном Российском государстве.

Метапредметные результаты обучения дисциплины «Всеобщая история»:

способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность-учебную, общественную и др.;

владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т. д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;

способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);

готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

5.Содержание учебного предмета

1(5 класс)-История Древнего мира-68 ч

Раздел I. Жизнь первобытных людей (7 ч.)

Тема 1. Первобытные собиратели и охотники (4 ч.)

Счет лет в истории.

Жизнь древнейших людей.

Родовые общины охотников и собирателей.

Верования и искусство первобытного человека.

Тема 2. Первобытные земледельцы и скотоводы (3 ч.)

Возникновение земледелия, скотоводства и ремесла.

Появление неравенства и знати.

Первобытный мир. Повторение.

Раздел II. Древний Восток (20 ч.)

Тема 3. Древний Египет (8 ч.)

Государство на берегах Нила.

Как жили земледельцы и ремесленники в Египте.

Фараоны и вельможи, крестьяне и рабы.

Расцвет Древнеегипетского государства. Военные походы фараонов.

Религия древних египтян.

Наука и искусство Древнего Египта.

Письменность и знания древних египтян.

Древний Египет. Повторение.

Тема 4. Западная Азия в Древности (7 ч.)

Жители и боги Шумера. Древнее Двуречье.

Вавилонское царство. Царь Хаммурапи и его законы.

Города Финикии. Финикийские мореплаватели.

Библейские сказания.

Царство Давида и Соломона
Ассирийская держава
Нововавилонское и Персидская держава царя царей.
Тема 5. Индия и Китай в древности (5 ч.)
Древняя Индия.
Индийские касты.
Древний Китай. Учения Конфуция.
Первый властелин единого Китая.
Западная Азия, Индия и Китай в древности. Повторение.
Контрольная работа по теме: «Древний восток».
Раздел III. Древняя Греция (23 ч.)
Тема 6. Древнейшая Греция (5 ч.)
Критское царство.
Микенское царство и Троя.
Поэма Гомера «Илиада».
Поэма Гомера «Одиссея».
Религия древних греков.
Тема 7. Полисы Греции и их борьба с персидским нашествием (7ч.)
Земледельцы Аттики теряют землю и свободу.
Зарождение демократии в Афинах
Спартанское государство
Основание греческих колоний.
Олимпийские игры
Греко-персидские войны. Победа греков над персами в марафонской битве.
Нашествие персидских войск на Элладу.
Тема 8. Возвышение Афин в V в. до н. э. и расцвет демократии (7 ч.)
Расцвет Афинского государства. В гаванях афинского порта Пирей.
В городе богини Афины.
В Афинских школах и гимназиях
В театре Диониса
Афинская демократия при Перикле
Жители и государства Древней Греции. Повторение
Контрольная работа по теме «Жители и государства Древней Греции».
Тема 9. Македонские завоевания в IV в. до н.э. (4 ч.)
Возвышение Македонии.
Походы Александра Македонского.
Культура эллинистических государств.
Контрольная работа по теме «Культура Древней Греции.
Македонские завоевания».
Раздел IV. Древний Рим (18 ч.)
Тема 10. Рим: от его возникновения до установления господства
над Италией (3 ч.)
Начало римской истории. Древнейший Рим.
Ранняя республика. Борьба патрициев и плебеев.

Войны и войско ранней республики. Завоевание Римом Италии.

Тема 11. Рим – сильнейшая держава Средиземноморья (3 ч.)

Пунические войны.

Установление господства Рима во всем Средиземноморье во втором веке до н.э.

Рабство в древнем Риме.

Тема 12. Гражданские войны в Риме (3 ч.)

Земельный закон братьев Гракхов.

Восстание Спартака.

Единовластие Цезаря в Риме.

Тема 13. Расцвет и закат Римской империи (1 ч.)

Установление империи в Риме.

Тема 14. Могущество Римской империи (5 ч.)

Соседи Римской Империи в первые века нашей эры.

Рим при императоре Нероне.

Первые христиане и их учение.

Расцвет Римской империи. «Вечный город» и его жители во втором веке.

Тема 15. Разгром Рима Германцами и падение империи на Западе (3 ч.)

Римская империя при Константине.

Взятие Рима Готами. Восточная империя при императоре Юстиниане.

Контрольная работа по теме «Древний Рим».

2(6) класс

Всеобщая история.

История Средних веков (28 ч.)

Понятие «Средние века». Хронологические рамки Средневековья.

Западная и Центральная Европа в V—XIII вв.

Великое переселение народов. Кельты, германцы, славяне, тюрки. Образование варварских королевств. Расселение франков, занятия, общественное устройство.

Роль христианства в раннем Средневековье. Христианизация Европы. Аврелий Августин Иоанн Златоуст.

Создание и распад империи Карла Великого. Образование государств в Западной Европы. Политическая раздробленность. Норманнские завоевания. Ранние славянские государства. Просветители славян - Кирилл и Мефодий.

Средневековое европейское общество.

Сословное общество в средневековой Европе. Феодализм. Власть духовная и светская.

Образование двух ветвей христианства - православия и католицизма. Римско-католическая церковь в Средневековье. Фома Аквинский. Монастыри и монахи. Ереси и борьба церкви против их распространения.

Феодальное землевладение. Сеньоры и вассалы. Европейское рыцарство: образ жизни и правила поведения.

Особенности хозяйственной жизни. Феодалы и крестьянская община. Феодальные повинности. Жизнь, быт и труд крестьян. Средневековый город. Жизнь и быт горожан.

Цехи и гильдии.

Византия и арабский мир. Крестовые походы.

Византийская империя: территория, хозяйство, государственное устройство. Императоры Византии.

Арабские племена: расселение, занятия. Возникновение ислама. Мухаммед. Коран. Арабские завоевания в Азии, Северной Африке, Европе.

Крестовые походы и их влияние на жизнь европейского общества. Католицизм, православие и ислам в эпоху крестовых походов. Начало Реконквисты на Пиренейском полуострове.

Завоевания сельджуков и османов. Падение Византии. Османская империя.

Страны Азии и Америки в эпоху Средневековья (V-XV вв.)

Китай: распад и восстановление единой державы. Империи Тан и Сун. Крестьянские восстания, нашествия кочевников. Создание империи Мин. Индийские княжества. Создание государства Великих Моголов. Делийский султанат. Средневековая Япония.

Государства Центральной Азии в Средние века. Государство Хорезм и его покорение монголами. Походы Тимура (Тамерлана).

Доколумбовы цивилизации Америки. Майя, ацтеки и инки: государства, верования, особенности хозяйственной жизни.

Государства Европы в XIV-XV вв.

Возникновение сословно-представительных монархий в европейских странах. Генеральные штаты во Франции. Особенности сословно-представительной монархии в Англии. Великая хартия вольностей. Парламент. Священная Римская империя германской нации. Германские государства в XIV-XV вв.

Кризис европейского сословного общества в XIV-XV вв. Столетняя война: причины и итоги. Жанна д'Арк. Война Алой и Белой розы. Крестьянские и городские восстания. Жакерия. Восстание Уота Тайлера. Кризис католической церкви. Папы и императоры. Гуситское движение в Чехии. Ян Гус.

Культурное наследие Средневековья.

Духовный мир средневекового человека. Быт и праздники. Средневековый эпос. Рыцарская литература. Городской и крестьянский фольклор. Романский и готический стили в архитектуре, скульптуре и декоративном искусстве.

Развитие науки и техники. Появление университетов. Схоластика. Начало книгопечатания в Европе.

Культурное наследие Византии.

Особенности средневековой культуры народов Востока. Архитектура и поэзия.

3(7) класс

«Новая история. 1500-1700» (28 ч).

Введение (1 ч)

Хронологические рамки и основные проблемы новой истории.

Периодизация новой истории и различные подходы к ней. Происхождение и содержание понятия «новая история». Аграрные цивилизации. Индустриальная цивилизация.

Европа на исходе средневековья. Европейская средневековая цивилизация к концу XV в. Влияние природно-климатических условий на хозяйственную деятельность. Совершенствование техники, развитие товарного хозяйства в Европе. Предпосылки возникновения цивилизации нового времени в Европе. Политическая карта Европы накануне нового времени.

Раздел 1. Европа и мир в начале Нового времени (16 часов)

Тема 1. Эпоха Великих географических открытий (2 ч.)

Великие географические открытия конца XV — начала XVI в. Начало складывания колониальной системы. Политические и экономические предпосылки великих географических открытий. Технические изобретения, благодаря которым стали возможны дальние морские путешествия. Организационная подготовка морских плаваний. Плавания португальцев вокруг Африки.

Плавание Х. Колумба и открытие Нового Света. Открытие Васко да Гамой морского пути в Индию. Первое кругосветное плавание Ф. Магеллана. Открытие Тихого океана. Начало колониальных захватов и создания колониальных империй. Завоевание испанцами и португальцами Нового Света. Европейцы в Северной Америке. Выход западноевропейской христианской цивилизации за пределы Европы, начало синтеза культур и цивилизаций в Новом Свете. Европейцы в странах Азии и Африки.

Тема 2. Европа: от средневековья к новому времени (4 ч)

Социально-экономическое развитие западноевропейского общества. Повседневная жизнь европейцев в конце XV — первой половине XVII в. Политика меркантилизма и ее последствия. Развитие техники и новая организация труда, распространение мануфактур, их типология. «Революция» цен и кризис средневековых социально-экономических отношений. Разрушение натурального хозяйства. Развитие товарно-денежных отношений. Мировая торговля, возрастание значения банков и бирж.

Изменения в социальной структуре стран Западной Европы: упадок значения аристократии и дворянства; усиление экономического влияния буржуазии. «Новое дворянство». Распад крестьянской общины и городских корпораций. Появление класса наемных рабочих и их положение. Повседневная жизнь европейцев конца XV—XVII в. Культура повседневности протестантской Европы.

Тема 3. Художественная культура и наука Европы эпохи Возрождения (5 ч.)

Возрождение и гуманизм в Европе. Истоки и предпосылки Возрождения в Италии. Гуманизм и гуманисты. Гуманизм и церковь. Принципы гуманизма в искусстве итальянского Возрождения (Леонардо да Винчи, Микеланджело, Рафаэль). Возрождение в других странах Европы. Значение Возрождения для формирования принципов европейской цивилизации нового времени.

Тема 4. Реформация и контрреформация в Европе (5 ч.)

Реформация в Европе. Предпосылки Реформации. Сущность учения М. Лютера, принципы лютеранской церкви. Протестантская Реформация в странах Европы. Крестьянская война в Германии. Учение Т. Мюнцера.

Вероучение Ж. Кальвина и Реформация в Швейцарии. Организация кальвинистской церкви. Распространение кальвинизма в Европе. Королевская Реформация в Англии. Протестантизм как элемент западноевропейской цивилизации.

Контрреформация и религиозные войны. Предпосылки Контрреформации. Деятельность иезуитов, И. Лойола. Причины религиозных войн. Религиозные войны в Германии и Франции. Варфоломеевская ночь. Значение Аугсбургского мира и Нантского эдикта для формирования новой религиозно-политической системы в Западной Европе.

Раздел 2. Ранние буржуазные революции. Международные отношения (10 ч)

Тема 5. Нидерландская революция XVI в (2 ч.)

Положение Нидерландов в составе владений испанских Габсбургов. Реформация в Нидерландах и усиление противоречий с испанской монархией. Испано-нидерландская война как социальная революция, ее буржуазный характер. Создание республики Соединенных Провинций Нидерландов. Роль протестантского вероучения и протестантской морали в формировании основ нового государства.

Тема 6. Революция в Англии (4 ч.)

Англия в конце XV - первой половине XVII в. Природные условия и экономика Англии. Предпринимательство в Англии, возникновение слоя «новых дворян». Аграрный переворот. Процесс огораживания.

Политический строй Англии в XVI - середине XVII в. Формирование английской политической традиции. Обострение англо-испанских противоречий на морях. Гибель «Непобедимой армады» и ее значение для возвышения Англии.

Английская революция XVII в. Пуритане и англиканская церковь: усиление недовольства результатами «королевской реформации». «Великая ремонстрация» и ограничение власти короля. Гражданские войны и их итоги. О. Кромвель как политик и военный деятель. Казнь короля и провозглашение республики в Англии. Переплетение социально-политических и религиозных противоречий в Английской революции. Внутренняя и внешняя политика Англии в период протектората О. Кромвеля.

Рестаурация Стюартов и их политика. Угроза восстановления католицизма в Англии при Якове II. «Славная революция» 1688 г. и установление в Англии конституционной монархии.

Голландия и Англия во второй половине XVI— XVII в. Буржуазный характер преобразований в Голландии и Англии после победы революций. Влияние протестантизма на политическое и экономическое развитие этих стран.

Начало формирования в Англии гражданского общества и правового государства. Политическая структура английской конституционной парламентской монархии в конце XVI—XVII в. Развитие буржуазных отношений в Голландии. Социальная структура голландского общества: буржуазия и наемные рабочие, роль средних слоев. Англо-голландское морское соперничество.

Тема 7. Международные отношения XVI—XVII вв. (3 часа)

Абсолютизм в Европе. Влияние процессов Реформации и Контрреформации на общественное сознание и политическое развитие европейских стран. Экономическая политика эпохи абсолютизма. Протекционизм и меркантилизм.

Формирование абсолютизма во Франции. Французский абсолютизм при Ришелье. Правление Людовика XIV — вершина абсолютизма. Религиозный фактор в истории Франции XVII—XVIII вв.

Испания в XVI в. Особенности испанского абсолютизма. Упадок Испании в новое время и его причины. Абсолютизм в Центральной и Северной Европе. Прусский вариант абсолютизма. Король Фридрих Вильгельм I и его политика. Государство австрийских Габсбургов. Особенности австрийского абсолютизма. Абсолютизм в странах Северной Европы (Швеция, Дания). Влияние политической и философской мысли эпохи Возрождения на политическое развитие Италии. Флоренция при Медичи.

Международные отношения XVI—XVII вв. Политическая ситуация в Европе после Реформации и Контрреформации. Система союзов европейских государств, баланс сил между ними. Тридцатилетняя война — последняя религиозная война в Европе. Вестфальский мир и изменение соотношения сил в Европе. Международные отношения в XVIII в. Роль России в европейских международных отношениях.

Искусство и литература XVI—XVII вв. Влияние Реформации и Контрреформации на формирование стилей и направлений в искусстве и литературе XVII в. Барокко и церковная католическая культура. Особенности художественного языка стиля барокко. Реализм в европейской живописи XVII в. Художественная школа протестантской Голландии. «Малые голландцы», Рембрандт. Возникновение классицизма, его идейное содержание и предназначение. Живопись, архитектура и литература классицизма. Классицизм и Просвещение. Придворный стиль рококо и его характерные черты. Господство светского направления в искусстве.

Итоговое повторение (1 ч)

Мир в эпоху раннего нового времени. Итоги развития европейской цивилизации и цивилизаций Востока к концу XVII в. Два варианта развития цивилизации Запада. Промышленный переворот в Англии — начало становления индустриальной цивилизации.

4(8) класс

Новая история- 28 часов

Введение-1(ч)

Раздел 1. Рождение нового мира (7 часов)

Формирование мировоззрения нового времени. Идеи европейского Просвещения XVIII в. Развитие научных взглядов и кризис средневековой картины мира. Революция в естествознании. Складывание мировоззрения нового времени. Научные открытия и появление механической картины мира. Рационализм.

Раздел 2. Европа в век Просвещения (5 ч)

Общественная мысль эпохи Просвещения. Энциклопедия и энциклопедисты. Теория общественного договора, идеи правового государства, разделения властей. Экономические идеи Просвещения. А. Смит.

Просвещенный абсолютизм в странах Европы. Повседневная жизнь европейцев в XVIII в. Идеи Просвещения и изменения в политике европейских монархов. Просвещенный абсолютизм. Реформы под влиянием идей Просвещения. Идея «регулярного» государства и повседневная жизнь европейцев в XVIII в.

Промышленный переворот в Англии. Экономические и политические предпосылки промышленного переворота в Англии. Технические изобретения и создание первых машин. Прялка «Дженни», паровая машина Дж. Уатта. Начало использования энергии пара. Появление фабрик и замена ручного труда машинным. Социальные и экономические последствия промышленного переворота. Формирование новых классов и возникновение противоречий между ними. Зарождение индустриального общества.

Раздел 3. Эпоха революций (7 ч)

Североамериканские колонии Англии в XVII—XVIII вв. Английские колонии в Северной Америке: географическое положение и природные условия. Религиозный и национальный состав европейских переселенцев. Белые переселенцы и индейцы — взаимодействие и конфликты. Экономические противоречия между Англией и ее колониями. Движение за отмену гербового сбора. «Бостонское чаепитие». Идеи Просвещения в Северной Америке.

Американская революция XVIII в. Образование США. Первый Континентальный конгресс и начало Войны за независимость. Основные этапы и события Войны за независимость. Дж. Вашингтон. Декларация независимости США. Т. Джефферсон. Конституция 1787 г., «Билль о правах». Формирование политических основ американского общества. Окончание Войны за независимость США. Война за независимость как буржуазная революция.

Установление конституционной монархии во Франции. Кризис французского абсолютизма. Влияние идей Просвещения на общественное сознание во Франции. Французское общество и королевская власть накануне революции. Причины созыва Генеральных штатов. Мероприятия Национального и Учредительного собраний. Начало Великой французской революции. Взятие Бастилии. Антифеодальное законодательство

Учредительного собрания. Декларация прав человека и гражданина и ее значение. Основные политические течения во время революции. Виднейшие деятели революции: Мирабо, Лафайет, Робеспьер, Марат, Дантон. Установление конституционной монархии во Франции. Королевская власть и революция.

Падение монархии. Якобинская диктатура. Законодательное собрание. Политика жирондистов. Начало революционных войн Франции, их причины и ход. Установление республики во Франции. Казнь короля и ее воздействие на ситуацию во Франции и вокруг нее. Законодательство Конвента. Свержение власти жирондистов и установление якобинской диктатуры. Якобинская политика террора и ее последствия. Термидорианский переворот. Причины краха якобинской диктатуры. Военные успехи республики. Влияние Великой французской революции на другие страны. Характер и итоги революции.

Франция: от термидорианского Конвента к консульству. Внутренняя и внешняя политика термидорианцев. Буржуазия, народные низы и власть в период термидорианского Конвента. «Заговор равных» Г. Бабефа. Переворот 18 брюмера. Консульство Наполеона Бонапарта. Особенности развития буржуазных отношений и формирования гражданского общества во Франции в конце XVIII в.

Повторительно-обобщающий урок .

Воздействие идей Просвещения на политические и духовные процессы Европы и Северной Америки раннего нового времени. Просвещение и революция. Влияние Великой французской революции на политическое развитие Европы. Промышленный переворот в Англии — начало становления индустриальной цивилизации.

Раздел 4. Традиционные общества Востока (7 часов)

Цивилизационные особенности Востока. Взаимовлияние Востока и Запада. Начало европейской экспансии на Восток, колониализм.

Исламские страны в раннее новое время. Основные черты исламской цивилизации.

Османская империя в XVI—XVIII вв. Социально-экономическое положение и политический строй Османской империи. Завоевания турок-османов. Начало упадка могущества Османской империи.

Иран в XVI—XVIII вв. Политические и культурные традиции Ирана. Реформы Аббаса I. Соперничество Ирана и Османской империи.

Взаимодействие исламской, европейской и православной цивилизаций. Европейское влияние на политику, экономику и культуру Османской империи. Прекращение военной и религиозной экспансии турок в Европе. Русско-турецкие отношения: войны и дипломатия XVII—XVIII вв. Балканские страны под властью турок. Начало национального возрождения балканских народов. Культурные и религиозные связи Балканских стран с Россией.

Традиционные общества Востока в раннее новое время. Индия. Взаимодействие и переплетение цивилизаций в Индии. Образование и распад

державы Великих Моголов. Захват Северной Индии афганцами. Проникновение европейцев в Индию. Деятельность Ост-Индских компаний. Захват англичанами Бенгалии и других земель. Управление захваченными территориями.

Китай. Черты китайской цивилизации. Роль государства в Китае. Народные восстания и завоевание Китая маньчжурами. Взаимоотношения между китайцами и маньчжурами. Проникновение европейцев в Китай. Попытки китайских властей закрыть страну.

Япония. Особенности японской цивилизации. Социальная структура японского общества. Японское государство. Внутренняя политика сёгуната Токугава. Проникновение в Японию европейцев. Причины закрытия страны.

Освоение европейцами Нового Света. Встреча культур и цивилизаций в Новом Свете. Переселенческие потоки из Европы в Новый Свет. Гибель индейских государств и цивилизаций. Истребление и порабощение местного населения. Хозяйственное освоение европейцами Америки. Формирование плантационного хозяйства. Ввоз черных рабов и его последствия. Различные пути освоения Латинской и Северной Америки. Слияние индейской, африканской и европейской культур в Америке.

Борьба за колонии и господство на море в XVII—XVIII вв. Создание мировых колониальных держав после великих географических открытий. Упадок Испании и Португалии как морских держав. Переход первенства к англичанам и голландцам. Географические открытия второй половины XVI—XVIII в. Пиратство и каперство.

Новый этап европейского колониализма. Торговые компании Англии и Голландии и их экономическое проникновение в азиатские и африканские страны. Работоторговля. Превращение Англии в сильнейшую морскую и колониальную державу.

Итоговое повторение-1 час

5(9) класс

Всеобщая история (28 ч.)

Раздел 1. Становление индустриальной эпохи (6 ч).

От традиционного общества к обществу индустриальному. Развитие экономики по пути к индустриальному обществу. Демократизация и великие идеологии. Образование и культура. Человек в новую эпоху

Раздел 2. Страны Европы и США в первой половине XIX века (12 ч).

Консульство и образование наполеоновской империи. Разгром империи Наполеона. Венский конгресс. Англия: сложный путь к величию и процветанию. Франция от революции 1830г. к новому политическому кризису. Революция 1848г. и Вторая империя. Германия: на пути к единству. «Нужна ли нам единая и неделимая Италия?». Парижская коммуна Великобритания и Франция на рубеже веков. Германия, Австро-Венгрия и Италия в конце XIX – начале XX в. США в XIX веке: модернизация, отмена рабства и сохранение республики. Латинская Америка в XIX – начале XX в.:

время перемен.

Раздел 3. Азия, Африка, Латинская Америка в XIX веке (Тема 3. ч)

Страны Азии, Африки и Латинской Америки. Особенности национального развития.

Раздел 4. Страны Европы и США во второй половине XIX- начале XX века (6 ч)

Экономическое развитие стран Европы к концу 19 века. Милитаризация Германии. Территориальные противоречия между европейскими державами. Франко-прусская война и поражение Франции. Подготовка к Первой мировой войне. Создание военных блоков. Антанта и Тройственный союз

Обобщение и контроль-1 час

6. Тематическое планирование

1 (5) класс

Полу-годие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
1	Раздел I. Жизнь первобытных людей Раздел II. Древний Восток	7	-	1
		20		
2	Раздел III. Древняя Греция Раздел IV. Древний Рим	23	-	2
		18		1
Итого		68	-	4

2(6) класс

Полу-годие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
1	Введение. Понятие «Средние века».	1	-	
	Хронологические рамки Средневековья			
	Тема 1. Становление средневековой Европы (VI-XI вв.)	4		
	Тема 2. Византийская империя и славяне в VI – XI вв.	2		
	Тема 3. Арабы в VI-XI вв.	1		
	Тема 4. Феодалы и крестьяне.	2		
	Тема 5. Средневековый город в Западной и Центральной Европе.	1		
	Тема 6. Католическая церковь в XI-XIII веках. Крестовые походы.	2		
	Тема 7. Образование централизованных государств в Западной Европе в XI—XV вв.	7		
	Тема 8. Славянские государства и Византия в XIV-XV веках	2		
Тема 9. Культура Западной Европы в				

	Средние века Тема 10. Страны Азии, Америки и Африки в Средние века Повторение и контроль	3 2 1		1
Итого		28	-	1

3(7) класс

Полугодие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
1	Введение Раздел 1. Европа и мир в начале Нового времени. Раздел 2. Ранние буржуазные революции и международные отношения Итоговый контроль	1 16 10 1	-	1
Итого		28	-	1

4(8) класс

Полугодие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
1	Введение Раздел 1. Рождение нового мира Раздел 2. Европа в век Просвещения Раздел 3. Эпоха революций Раздел 4. Традиционные общества Востока. Начало европейской колонизации Обобщение и систематизация и контроль	1 7 5 7 7 1		1
Итого		28		1

5(9) класс

Полу-годие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
1	Раздел 1. Становление индустриального общества. Человек в новую эпоху Раздел 2. Строительство новой Европы Раздел 3. Азия, Африка, Латинская Америка Раздел 4. Страны Западной Европы на рубеже XIX - XX вв Обобщение и контроль	6 12 3 6 1	-	1
Итого		28	-	1

7. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Всеобщая история

Предметные результаты освоения курса истории на уровне основного общего образования предполагают, что у учащегося сформированы:

целостные представления об историческом пути человечества, разных народов и государств как необходимой основы миропонимания и познания современного общества; о преемственности исторических эпох и непрерывности исторических процессов; о месте и роли России в мировой истории;

базовые исторические знания об основных этапах и закономерностях развития человеческого общества с древности до наших дней;

способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;

способность применять исторические знания для осмысления общественных событий и явлений прошлого и современности;

умение искать, анализировать, систематизировать и оценивать историческую информацию различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность; способность определять и аргументировать свое отношение к ней;

умение работать с письменными, изобразительными и вещественными историческими источниками, понимать и интерпретировать содержащуюся в них информацию;

уважение к мировому и отечественному историческому наследию, культуре своего и других народов; готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

История Древнего мира (5 класс)

Выпускник научится:

- определять место исторических событий во времени, объяснять смысл основных хронологических понятий, терминов (тысячелетие, век, до нашей эры, нашей эры);
- использовать историческую карту как источник информации о расселении человеческих общностей в эпохи первобытности и Древнего мира, расположении древних цивилизаций и государств, местах важнейших событий;
- проводить поиск информации в отрывках исторических текстов, материальных памятниках Древнего мира;
- описывать условия существования, основные занятия, образ жизни людей в древности, памятники древней культуры; рассказывать о событиях древней истории;
- раскрывать характерные, существенные черты: а) форм государственного устройства древних обществ (с использованием понятий «деспотия», «полис», «республика», «закон», «империя», «метрополия», «колония» и др.); б) положения основных групп населения в древневосточных и античных обществах (правители и подданные, свободные и рабы); в) религиозных верований людей в древности;
- объяснять, в чем заключались назначение и художественные достоинства памятников древней культуры: архитектурных сооружений, предметов быта, произведений искусства;
- давать оценку наиболее значительным событиям и личностям древней истории.

Выпускник получит возможность научиться:

- давать характеристику общественного строя древних государств;
- сопоставлять свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;
- видеть проявления влияния античного искусства в окружающей среде;
- высказывать суждения о значении и месте исторического и культурного наследия древних обществ в мировой истории.

История Средних веков. От Древней Руси к Российскому государству (VIII –XV вв.) (6 класс)

Выпускник научится:

- локализовать во времени общие рамки и события Средневековья, этапы становления и развития Российского государства; соотносить хронологию истории Руси и всеобщей истории;
- использовать историческую карту как источник информации о территории, об экономических и культурных центрах Руси и других государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей – походов, завоеваний, колонизаций и др.;
- проводить поиск информации в исторических текстах, материальных исторических памятниках Средневековья;

- составлять описание образа жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях средневековой истории;

- раскрывать характерные, существенные черты: а) экономических и социальных отношений, политического строя на Руси и в других государствах; б) ценностей, господствовавших в средневековых обществах, религиозных воззрений, представлений средневекового человека о мире;

- объяснять причины и следствия ключевых событий отечественной и всеобщей истории Средних веков;

- сопоставлять развитие Руси и других стран в период Средневековья, показывать общие черты и особенности (в связи с понятиями «политическая раздробленность», «централизованное государство» и др.);

- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Средних веков.

Выпускник получит возможность научиться:

- давать сопоставительную характеристику политического устройства государств Средневековья (Русь, Запад, Восток);

- сравнивать свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;

- составлять на основе информации учебника и дополнительной литературы описание памятников средневековой культуры Руси и других стран, объяснять, в чем заключаются их художественные достоинства и значение.

История Нового времени. (7–9 класс)

Выпускник научится:

- локализовать во времени хронологические рамки и рубежные события Нового времени как исторической эпохи, основные этапы отечественной и всеобщей истории Нового времени; соотносить хронологию истории России и всеобщей истории в Новое время;

- использовать историческую карту как источник информации о границах России и других государств в Новое время, об основных процессах социально-экономического развития, о местах важнейших событий, направлениях значительных передвижений – походов, завоеваний, колонизации и др.;

- анализировать информацию различных источников по отечественной и всеобщей истории Нового времени;

- составлять описание положения и образа жизни основных социальных групп в России и других странах в Новое время, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях и личностях отечественной и всеобщей истории Нового времени;

- систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе по отечественной и всеобщей истории Нового времени;

- раскрывать характерные, существенные черты: а) экономического и

социального развития России и других стран в Новое время; б) эволюции политического строя (включая понятия «монархия», «самодержавие», «абсолютизм» и др.); в) развития общественного движения («консерватизм», «либерализм», «социализм»); г) представлений о мире и общественных ценностях; д) художественной культуры Нового времени;

- объяснять причины и следствия ключевых событий и процессов отечественной и всеобщей истории Нового времени (социальных движений, реформ и революций, взаимодействий между народами и др.);

- сопоставлять развитие России и других стран в Новое время, сравнивать исторические ситуации и события;

- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Нового времени.

Выпускник получит возможность научиться:

- используя историческую карту, характеризовать социально-экономическое и политическое развитие России, других государств в Новое время;

- использовать элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.);

- сравнивать развитие России и других стран в Новое время, объяснять, в чем заключались общие черты и особенности;

- применять знания по истории России и своего края в Новое время при составлении описаний исторических и культурных памятников своего города, края и т.д.

История Новейшего времени. (9 класс)

Выпускник научится:

- раскрывать характерные, существенные черты: а) экономического и социального развития России и других стран в начале XX века ; б) эволюции политического строя (включая понятия «монархия», «самодержавие», «абсолютизм» и др.); в) развития общественного движения («консерватизм», «либерализм», «социализм»); г) представлений о мире и общественных ценностях; д) художественной культуры Новейшего времени;

- объяснять причины и следствия ключевых событий и процессов отечественной и всеобщей истории в начале Новейшего времени (социальных движений, реформ и революций, взаимодействий между народами и др.);

- сопоставлять развитие России и других стран в Новейшее время, сравнивать исторические ситуации и события;

- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Нового времени.

Выпускник получит возможность научиться:

- используя историческую карту, характеризовать социально-экономическое и политическое развитие России, других государств в Новейшее время;

- использовать элементы источниковедческого анализа при работе с

историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.);

- сравнивать развитие России и других стран в Новейшее время, объяснять, в чем заключались общие черты и особенности.

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса
Программа дисциплины «Всеобщая история» реализуется при наличии учебного кабинета истории.

Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, дидактические пособия. Технические средства обучения: видео и DVD – проигрыватель, телевизор, ноутбук.

Перечень учебных изданий, интернет – ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. Юдовская А.Я., Ванюшкина Л.М., Баранов П.А Программа по Новой истории 8, 9 кл. - М.: Новый учебник, 2020.

2. Юдовская А.Я., Ванюшкина Л.М., Баранов П.А История нового времени 8 класс - М., Новый учебник 2020.

Юдовская, А.Я., Ванюшкина Л.М., Баранов П.А. История Нового времени 9 класс, -М., Новый учебник 2020.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования - М, 2021.

Дополнительные источники

1. Ведюшкин В.А, Бурин С.Н. Методическое пособие по новой истории- М.: Новый учебник, 2019.

2. Баранов П.А История. Справочник. М.-2020

3. Соловей В.Д. Русская история: новое прочтение - М.: Молодая гвардия, 2018.

Интернет – источники

<http://ihtik.lib.ru/encycl/index.html>

<http://www.wikipedia.ru>

Рабочая программа учебной дисциплины УПО.04.03. Обществознание.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебной дисциплины УПО.04.03. Обществознание является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по

специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 35 (с изменениями и дополнениями от 05.03.2021), ФГОС ООО, утвержденного Приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 287, Письмом Минобрнауки РФ от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов», Письмом Минобрнауки РФ от 03.03.2016 г. № 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программы учебных предметов», Концепции Национальной программы повышения уровня финансовой грамотности населения РФ; Проекта Минфина России «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в РФ»; Авторской программы по финансовой грамотности, 5—7 классы, авторы программы: Е. А. Вигдорчик, И. В. Липсиц, Ю. Н. Корлюгова. М.: «ВИТА-ПРЕСС» - 2018; Авторской программы по финансовой грамотности. 8—9 классы общеобразоват. орг. Авторы программы: Е. Б. Лавренова, О. И. Рязанова, И. В. Липсиц. М.: «ВИТА-ПРЕСС» - 2018; ИОП в ОИ ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель», «Положением о рабочей программе учебной дисциплины, междисциплинарного курса и профессионального модуля» ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель».

Дисциплина УПО.04.03. Обществознание относится к предметной области «Общественнонаучные предметы» и направлена на формирование следующих общих компетенций:

ОК10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения и финансовой грамотности.

Изучение предметной области «Общественнонаучные предметы» должно обеспечить:

формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, финансовой грамотности и финансовой безопасности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации;

понимание основных принципов жизни общества, роли окружающей среды как важного фактора формирования качеств личности, ее социализации;

владение экологическим мышлением, обеспечивающим понимание взаимосвязи между природными, социальными, экономическими и политическими явлениями, их влияния на качество жизни человека и качество окружающей его среды;

осознание своей роли в целостном, многообразном и быстро

изменяющемся глобальном мире;

приобретение теоретических знаний и опыта их применения для адекватной ориентации в окружающем мире, выработки способов адаптации в нём, финансовой защищенности, формирования собственной активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений.

При изучении общественнонаучных предметов задача развития и воспитания личности обучающихся является приоритетной.

2. Общая характеристика учебного предмета

Учебная дисциплина УПО.04.03. Обществознание обеспечивает:

формирование у обучающихся личностных представлений об основах российской гражданской идентичности, патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

понимание основных принципов жизни общества, основ современных научных теорий общественного развития;

приобретение теоретических знаний и опыта применения полученных знаний и умений для определения собственной активной позиции в общественной жизни, для решения типичных задач в области социальных отношений, адекватных возрасту обучающегося, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, возрастов и социальных групп;

приобретение теоретических знаний по финансовой грамотности и опыта применения полученных знаний в практической жизнедеятельности.

формирование основ правосознания для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нравственными ценностями и нормами поведения, установленными законодательством Российской Федерации, убежденности в необходимости защищать правопорядок правовыми способами и средствами, умений реализовывать основные социальные роли в пределах своей дееспособности;

освоение приемов работы с социально значимой информацией, ее осмысление; развитие способностей обучающихся делать необходимые выводы и давать обоснованные оценки социальными событиями и процессам;

развитие социального кругозора и формирование познавательного интереса к изучению общественных дисциплин.

Цель рабочей программы УПО.04.03. Обществознание - формирование у обучающихся основ мировоззренческой, нравственной, социальной, политической, правовой, экономической и финансовой культуры.

Основные задачи курса:

- создание условий для социализации личности;
- формирование знаний и интеллектуальных умений, минимально необходимых и достаточных для выполнения типичных видов деятельности каждого гражданина, осознания личных и социальных возможностей их

осуществления, дальнейшего образования и самообразования;

- содействие воспитанию гражданственности, патриотизма, уважения к социальным нормам, регулирующим взаимодействие людей, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, непреходящим ценностям национальной культуры;

- развитие умений ориентироваться в потоке разнообразной информации и типичных жизненных ситуациях;

- подготовка к сознательному освоению курсов общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, изучаемых в средних специальных учебных заведениях.

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны знать:

- экономические, финансовые и иные виды деятельности людей;

- структуру общества, его сферы;

- правовое регулирование общественных отношений, необходимые для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы высшего профессионального образования или для самообразования;

уметь:

- получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию;

- анализировать и систематизировать полученные данные;

- осваивать способы познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимые для участия в жизни гражданского общества и государства;

- уметь объяснять изученные положения на конкретных примерах;

- оценивать свои учебные достижения; поведения, черты своей личности с учетом мнения других людей, в том числе для корректировки собственного поведения в окружающей среде, следовать в повседневной жизни этическим и правовым нормам, выполнять экологические требования;

иметь представление:

- об обществе в целом и его структуре;

- о социальных ролях человека и гражданина.

На повышение эффективности усвоения основ изобразительного искусства используются следующие методы:

объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемное изложение, беседа, лекция, работа с книгой, самостоятельная работа (подготовка сообщений, презентаций, докладов), контроль (тестирование, опрос и т.д.) и самоконтроль.

Формы организации образовательного процесса:

- урок-путешествие;

- урок-творческий отчет;

- урок-дискуссия;

урок открытых мыслей.

На основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ", в случае необходимости, может быть реализовано дистанционное обучение с применением дистанционных образовательных технологий (далее-ДОТ).

Основными элементами ДОТ являются: образовательные онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; skype – общение; online-уроки в Zoom; e-mail; облачные сервисы; электронные носители мультимедийных приложений к учебникам; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

В обучении с применением ДОТ используются следующие организационные формы учебной деятельности:

- урок;
- лекция;
- консультация;
- семинар;
- практическое занятие;
- лабораторная работа;
- контрольная работа;
- тест;
- творческая работа.

Сопровождение дистанционного обучения может осуществляться в следующих режимах:

- тестирование on-line;
- консультации on-line;
- предоставление методических материалов;
- сопровождение off-line (проверка тестов, контрольных работ, различные виды текущего контроля и промежуточной аттестации).

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

В рамках ФГОС ООО дисциплина УПО.04.03. Обществознание изучается со 2-го по и 5-й балетный класс хореографического училища (первый балетный класс соответствует 5-му общеобразовательному классу).

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 206 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 136 часов; самостоятельная работа обучающегося - 70 часов.

Занятия по форме организации: групповые. Формой контроля знаний обучающихся являются контрольные работы.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в виде подготовки докладов, сообщений и презентаций по темам изучаемого курса.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты освоения учебного предмета:

1) формирование у обучающихся личностных представлений об основах российской гражданской идентичности, патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, основ финансовой грамотности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

2) понимание основных принципов жизни общества, основ современных научных теорий общественного развития;

3) приобретение теоретических знаний и опыта применения полученных знаний и умений для определения собственной активной позиции в общественной жизни, для решения типичных задач в области социальных отношений, адекватных возрасту обучающихся, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, возрастов и социальных групп;

4) формирование основ правосознания для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нравственными ценностями и нормами поведения, установленными законодательством Российской Федерации, убежденности в необходимости защищать правопорядок правовыми способами и средствами, умений реализовывать основные социальные роли в пределах своей дееспособности;

5) освоение приемов работы с социально значимой информацией, ее осмысление; развитие способностей обучающихся делать необходимые выводы и давать обоснованные оценки социальным событиям и процессам;

6) развитие социального кругозора и формирование познавательного интереса к изучению общественных дисциплин.

7) овладение начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, расчёт процентов, сопоставление доходности вложений на простых примерах;

8) осознание себя как члена семьи, общества и государства; понимание экономических проблем семьи и участие в их обсуждении; понимание финансовых связей семьи и государства;

9) - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; планирование собственного бюджета, предложение вариантов собственного заработка;

- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных экономических ситуациях.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том

числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты освоения учебного предмета:

2(6) класс

Ученик научится:

1) описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;

2) сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;

3) объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, общества и природы, сфер общественной жизни);

4) приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений; ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм; деятельности людей в различных сферах;

5) оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности, финансовой грамотности;

6) решать познавательные и практические задачи в рамках изученного материала, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;

7) осуществлять поиск социальной информации по заданной теме из различных ее носителей (материалы СМИ, учебный текст и другие адаптированные источники); различать в социальной информации факты и мнения;

8) самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (записки, заявления, справки и т. п.)

9) понимать роль денег в семье и обществе, о причинах и последствиях изменения доходов и расходов семьи

10) понимание и правильное использование экономических терминов.

Ученик получит возможность научиться:

1) понимать социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;

2) определять сущность общества как формы совместной деятельности людей;

3) выделять характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;

4) определять содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;

5) определять элементарных проблем в области семейных финансов и находить пути их решения.

3(7) класс

Ученик научится:

1) использовать знания о биологическом и социальном в человеке для характеристики его природы;

2) выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения межличностных конфликтов; выражать собственное отношение к различным способам разрешения межличностных конфликтов;

3) распознавать на основе приведенных данных основные типы обществ;

4) характеризовать движение от одних форм общественной жизни к другим; оценивать социальные явления с позиций общественного прогресса;

5) различать экономические, социальные, политические, культурные

явления и процессы общественной жизни;

6) выполнять несложные познавательные и практические задания, основанные на ситуациях жизнедеятельности человека в разных сферах общества;

7) на основе полученных знаний выбирать в предлагаемых модельных ситуациях;

8) раскрывать роль социальных норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека;

9) различать отдельные виды социальных норм;

10) критически осмысливать информацию морально-нравственного характера, полученную из разнообразных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для определения собственной позиции, для соотнесения своего поведения и поступков других людей с нравственными ценностями;

11) раскрывать сущность патриотизма, гражданственности; приводить примеры проявления этих качеств из истории и жизни современного общества;

12) характеризовать специфику норм права;

13) раскрывать сущность процесса социализации личности;

14) овладение понятиями: деньги и денежная масса, покупательная способность денег, благосостояние семьи, профицит и дефицит семейного бюджета, банк, финансовое планирование, социальные выплаты.

15) понимание основных принципов экономической жизни общества: представление о роли денег в семье и обществе, о причинах и последствиях изменения доходов и расходов

16) приобретение знаний и опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области семейной экономики: знание источников доходов и направлений расходов семьи и умение составлять простой семейный бюджет.

Ученик получит возможность научиться:

1) наблюдать и характеризовать явления и события, происходящие в различных сферах общественной жизни;

2) выявлять причинно-следственные связи общественных явлений и характеризовать основные направления общественного развития;

3) использовать элементы причинно-следственного анализа для понимания влияния моральных устоев на развитие общества и человека;

4) оценивать социальную значимость здорового образа жизни.

5) оценивать роль деятельности в жизни человека и общества;

6) оценивать последствия удовлетворения мнимых потребностей, на примерах показывать опасность удовлетворения мнимых потребностей, угрожающих здоровью;

7) аргументированно обосновывать влияние происходящих в обществе изменений на положение России в мире;

8) использовать знания и умения для формирования способности уважать

права других людей, выполнять свои обязанности гражданина РФ.

9) составлять простой семейный бюджет;

10) определять наличие финансовых проблем семьи;

11) самостоятельно составлять отчет по возможным финансовым расходам.

4(8) класс

Ученик научится:

1) демонстрировать на примерах взаимосвязь природы и общества, раскрывать роль природы в жизни человека;

2) распознавать на основе приведенных данных основные типы обществ;

3) характеризовать движение от одних форм общественной жизни к другим;

4) оценивать социальные явления с позиций общественного прогресса;

5) различать экономические, социальные, политические, культурные явления и процессы общественной жизни;

6) выполнять несложные познавательные и практические задания, основанные на ситуациях жизнедеятельности человека в разных сферах общества;

7) характеризовать экологический кризис как глобальную проблему человечества, раскрывать причины экологического кризиса;

8) на основе полученных знаний выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике экологически рациональное поведение;

9) раскрывать влияние современных средств массовой коммуникации на общество и личность;

10) конкретизировать примерами опасность международного терроризма

11) характеризовать развитие отдельных областей и форм культуры, выражать свое мнение о явлениях культуры;

12) описывать явления духовной культуры;

13) объяснять причины возрастания роли науки в современном мире;

14) оценивать роль образования в современном обществе;

15) различать уровни общего образования в России;

16) находить и извлекать социальную информацию о достижениях и проблемах развития культуры из адаптированных источников различного типа;

17) описывать духовные ценности российского народа и выражать собственное отношение к ним;

18) объяснять необходимость непрерывного образования в современных условиях;

19) учитывать общественные потребности при выборе направления своей будущей профессиональной деятельности;

20) раскрывать роль религии в современном обществе;

21) характеризовать особенности искусства как формы духовной культуры;

- 22) описывать социальную структуру в обществах разного типа, характеризовать основные социальные общности и группы;
- 23) объяснять взаимодействие социальных общностей и групп;
- 24) характеризовать ведущие направления социальной политики Российского государства;
- 25) выделять параметры, определяющие социальный статус личности;
- 26) приводить примеры предписанных и достигаемых статусов;
- 27) описывать основные социальные роли подростка;
- 28) конкретизировать примерами процесс социальной мобильности;
- 29) характеризовать межнациональные отношения в современном мире;
- 30) объяснять причины межнациональных конфликтов и основные пути их разрешения;

Ученик получит возможность научиться:

- 1) характеризовать, раскрывать на конкретных примерах основные функции семьи в обществе; 32) раскрывать основные роли членов семьи;
- 2) характеризовать основные слагаемые здорового образа жизни; осознанно выбирать верные критерии для оценки безопасных условий жизни;
- 3) выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения семейных конфликтов.
- 4) выражать собственное отношение к различным способам разрешения семейных конфликтов;
- 5) объяснять проблему ограниченности экономических ресурсов;
- 6) различать основных участников экономической деятельности: производителей и потребителей, предпринимателей и наемных работников;
- 7) раскрывать рациональное поведение субъектов экономической деятельности;
- 8) раскрывать факторы, влияющие на производительность труда;
- 9) характеризовать основные экономические системы, экономические явления и процессы, сравнивать их; анализировать и систематизировать полученные данные об экономических системах;
- 10) характеризовать механизм рыночного регулирования экономики;
- 11) анализировать действие рыночных законов, выявлять роль конкуренции;
- 12) объяснять роль государства в регулировании рыночной экономики;
- 13) анализировать структуру бюджета государства;
- 14) называть и конкретизировать примерами виды налогов;
- 15) характеризовать функции денег и их роль в экономике;
- 16) раскрывать социально-экономическую роль и функции предпринимательства;
- 17) анализировать информацию об экономической жизни общества из адаптированных источников различного типа;
- 18) анализировать несложные статистические данные, отражающие экономические явления и процессы;

19) формулировать и аргументировать собственные суждения, касающиеся отдельных вопросов экономической жизни и опирающиеся на экономические знания и личный опыт;

20) использовать полученные знания при анализе фактов поведения участников экономической деятельности; оценивать этические нормы трудовой и предпринимательской деятельности;

21) раскрывать рациональное поведение субъектов экономической деятельности;

22) характеризовать экономику семьи; анализировать структуру семейного бюджета;

23) использовать полученные знания при анализе фактов поведения участников экономической деятельности;

24) обосновывать связь профессионализма и жизненного успеха.

25) быть готовым пользоваться своими правами в финансовой сфере и исполнять возникающие в связи с взаимодействием с финансовыми институтами обязанности.

5(9) класс

Ученик научится:

- Различать понятия политика и власть
- Характеризовать понятие государство, его отличительные признаки.
- Определять формы государства.
- Выделять признаки правового государства и гражданского общества.
- Раскрывать формы участия граждан в политической жизни.
- Различать особенности политические партий и движений.
- Раскрывать сущность, роль и значение права в жизни общества
- Разбираться в признаках правонарушений и юридической ответственности
- Оценивать роль Конституции - основного закона РФ.
- Анализировать правовое регулирование в сфере образования
- Конкретизировать примерами основы финансовой грамотности

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать информацию о политической жизни общества;
- анализировать статистические данные, отражающие финансовые процессы;
- формулировать и аргументировать собственные суждения,;
- использовать полученные знания при анализе фактов поведения
- участников финансовой деятельности;
- раскрывать рациональное поведение субъектов экономической деятельности;
- обосновывать связь финансовой грамотности и жизненного успеха.
- быть готовым пользоваться своими правами в финансовой сфере
- и исполнять возникающие в связи с взаимодействием
- с финансовыми институтами обязанности.
- анализировать информацию о правовой ответственности

- быть готовым ответить за возможные правонарушения
- содействовать развитию правового государства

Содержание учебного предмета

2(6) класс

Человек (3 ч).

Человек-личность. Личность. Социальные параметры личности. Индивидуальность человека. Качества сильной личности.

Человек познаёт мир. Познание человеком мира и самого себя. Самосознание и самооценка. Способности человека.

Загадка человека. Духовный мир человека. Мысли и чувства. Отрочество – особая пора. На пути к жизненному успеху. Привычка к труду. Проблема выбора профессии. Важность взаимопонимания и взаимопомощи.

Семья (5 ч).

Человек и ближайшее социальное окружение. Роль чувств в отношениях между людьми. Семья и семейные отношения. Семейное хозяйство. Как правильно вести семейное хозяйство. Сотрудничество и соперничество. Солидарность, лояльность, толерантность, взаимопонимание.

Школа (4 ч).

Образование в жизни человека. Важная роль образования. Образование и самообразование. Самообразование, как основа будущего. Одноклассники, сверстники, друзья. Межличностные отношения в школьном коллективе. Учимся находить общий язык и дружно жить в классе.

Труд (4 ч) Привычка к труду. Проблема выбора профессии. Важность взаимопонимания и взаимопомощи. Роль труда в достижении успеха в жизни. Труд и творчество. Влияние взаимопомощи в труде на его результаты. Люди нашедшие своё призвание в жизни и достигшие успеха.

Родина (13 ч)

Наша Родина – Россия. Понятие патриотизма. Государственные символы России: Флаг, Герб, Гимн. Гражданин России, права и обязанности граждан. Мы – многонациональный народ. Взаимоуважение и взаимопомощь между нациями. На пути к жизненному успеху. Человек и его деятельность. Деятельность человека, её основные формы (труд, игра, учение). Мотивы деятельности. Связь между деятельностью и формированием личности. Знания и умения как условие успешной деятельности. Межличностные отношения. Конфликты в межличностных отношениях. Общение.

Нравственные основы жизни (4 ч)

Человек славен добрыми делами. Человек славен добрыми делами. Доброе — значит, хорошее. Мораль. Золотое правило морали. Учимся делать добро.

Будь смелым. Смелость. Страх - защитная реакция человека. Преодоление страха. Смелость и отвага. Противодействие злу.

Человек и человечность. Человечность. Гуманизм - уважение и любовь к людям. Внимание к тем, кто нуждается в поддержке.

Итоговое повторение (1 ч)

3(7) класс

Раздел 1. Регулирование поведения людей в обществе (11 ч).

Что значит жить по правилам. Социальные нормы и правила общественной жизни.

Общественные нравы, традиции и обычаи. Правила этикета и хорошие манеры.

Права и обязанности граждан. Права и свободы человека и гражданина в России, их гарантии. Конституционные обязанности гражданина. Механизмы реализации и защиты прав и свобод человека и гражданина. Права ребёнка и их защита. Защита прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей. Особенности правового статуса несовершеннолетних.

Почему важно соблюдать законы. Необходимость соблюдения законов. Закон и правопорядок в обществе. Закон и справедливость.

Защита Отечества. Долг и обязанность. Регулярная армия. Военная служба. Важность подготовки к исполнению воинского долга.

Для чего нужна дисциплина. Дисциплина — необходимое условие существования общества и человека. Общеобязательная и специальная дисциплина. Внешняя и внутренняя дисциплина. Дисциплина, воля и самовоспитание.

Виновен - отвечай. Ответственность за нарушение законов. Знать закон смолоду. Законопослушный человек. Противозаконное поведение. Преступления и проступки.

Ответственность несовершеннолетних.

Кто стоит на страже закона. Правоохранительные органы Российской Федерации.

Судебные органы Российской Федерации. Полиция.

Адвокатура. Нотариат.

Взаимоотношения органов государственной власти и граждан

Раздел 2. Человек в экономических отношениях (13 ч).

Экономика и её основные участники. Экономика и её основные участники. Натуральное и товарное хозяйство. Потребители, производители.

Мастерство работника. Мастерство работника. Высококвалифицированный и малоквалифицированный труд. Слагаемые профессионального успеха. Заработная плата и стимулирование труда. Взаимосвязь количества и качества труда.

Производство, затраты, выручка, прибыль. Производство, производительность труда. Факторы, влияющие на производительность труда. Роль разделения труда в развитии производства. Новые технологии и их возможности. Издержки производства. Что и как производить. Выручка и прибыль производителя.

Виды и формы бизнеса. Виды бизнеса. Роль предпринимательства в развитии экономики.

Формы бизнеса. Условия успеха в предпринимательской деятельности.

Этика предпринимателя.

Обмен, торговля, реклама. Обмен. Товары и услуги. Стоимость, цена товара. Условия выгодного обмена. Торговля и её формы. Реклама в современной экономике.

Деньги, их функции. Деньги. Исторические формы эквивалента стоимости. Основные виды денег.

Экономика семьи. Экономика современной семьи. Ресурсы семьи. Личное подсобное хозяйство. Семейный бюджет. Источники доходов семьи. Обязательные и произвольные расходы. Финансовая грамотность: принципы рационального ведения домашнего хозяйства. Семейное потребление.

Прожиточный минимум. Страховые услуги, предоставляемые гражданам.

Раздел 3. Человек и природа (5 ч).

Человек-часть природы. Человек - часть природы. Значение природных ресурсов как основы жизни и деятельности человечества. Проблема загрязнения окружающей среды.

Охранять природу - значит охранять жизнь. Охрана природы.

Цена безответственного отношения к природе. Главные правила экологической морали.

Закон на страже природы. Законы Российской Федерации, направленные на охрану окружающей среды. Участие граждан в природоохранительной деятельности.

Вводный, итоговые уроки, практические занятия (7 часов).

4(8) класс

Введение (1 ч.)

Раздел 1. Личность и общество (3 ч.)

Быть личностью.

Общество как форма объединения людей.

Развитие общества.

Раздел 2. Сфера духовной жизни (9 ч).

Духовная жизнь.

Мораль.

Долг и совесть.

Моральный выбор-это ответственность.

Образование.

Наука и образование.

Религия как одна из форм культуры.

ПОУ. Духовная сфера.

Раздел 3. Экономика. (13 ч.)

Экономика и ее роль в жизни общества.

Главный вопрос экономики.

Собственность.

Рыночная экономика.
Производство – основа экономики..
Предпринимательская деятельность.
Роль государства в экономике.
Распределение доходов.
Потребление. Рациональность в финансах
Инфляция и семейная экономика.
Безработица.
Мировое хозяйство и мировая торговля.
ПОУ. Экономика.
Раздел 4. Социальная сфера (8 ч.)
Социальная структура общества.
Социальные статусы и роли.
Нации и межнациональные отношения.
Отклоняющееся поведение.
ПОУ. Социальная сфера.
Итоговая контрольная работа.

5(9) класс

Введение (1 ч.)

Раздел 1. Политика (13 ч.)

Политика и власть

Государство, его отличительные признаки.

Формы государства.

Политические режимы.

Демократия и тоталитаризм.

Правовое государство.

Гражданское общество.

Пути формирования гражданского общества в России.

Участие граждан в политической жизни.

Политические партии и движения, их роль в общественной жизни.

Средства массовой информации.

Практикум по теме «Политика».

Раздел 2. Право (14 ч.)

Право, его роль в жизни человека, общества и государства.

Понятие правоотношения.

Правонарушения и юридическая ответственность

Правоохранительные органы.

Конституция - основной закон РФ.

Понятие прав, свобод и обязанностей человека и гражданина.

Гражданские правоотношения.

Трудовые правоотношения.

Семейные правоотношения.

Административные правоотношения.

Уголовно-правовые отношения.
 Социальные права.
 Международно-правовая защита жертв вооруженных конфликтов.
 Правовое регулирование отношений в сфере образования.
 Практикум по теме «Право»
 Раздел 3. Основы финансовой грамотности (6 ч.)
 Деньги.
 Семейный бюджет.
 Налоги.
 Ценные бумаги.
 Финансовое мошенничество.
 Контрольная работа

6. Тематическое планирование 2(6) класс

Полу-годие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
1	Человек.	3	-	
2	Семья.	5	-	1
3	Школа.	4	-	
4	Труд.	4	-	
5	Родина.	13	-	1
6	Нравственные основы жизни.	4	-	
7	Итоговое повторение.	1	-	1
Итого		34	-	1

3(7) класс

Полу-годие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
1	Раздел 1. Регулирование поведения людей в обществе	11	-	
2	Раздел 2. Человек в экономических отношениях	13	-	
	Раздел 3. Человек и природа	5		1
	Вводный, итоговые уроки, практические занятия	5		
Итого		34	-	1

4(8) класс

Полу-годие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
1	Введение	1	-	
	Раздел 1. Личность и общество	3		
	Раздел 2. Сфера духовной жизни	9		
2	Раздел 3. Экономика	13	-	
	Раздел 4. Социальная сфера	8		1
	Итого	34		1

5(9) класс

Полу-годие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
1	Введение	1	-	
	Раздел 1. Политика	13		
2	Раздел 2. Право	14	-	
	Раздел 3. Основы финансовой грамотности	6		1
	Итого	34	-	1

7. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Человек. Деятельность человека

Выпускник научится:

использовать знания о биологическом и социальном в человеке для характеристики его природы;

характеризовать основные возрастные периоды жизни человека, особенности подросткового возраста;

в модельных и реальных ситуациях выделять существенные характеристики и основные виды деятельности людей, объяснять роль мотивов в деятельности человека;

характеризовать и иллюстрировать конкретными примерами группы потребностей человека;

приводить примеры основных видов деятельности человека;

выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения межличностных конфликтов; выражать собственное отношение к различным способам разрешения межличностных конфликтов.

Выпускник получит возможность научиться:

выполнять несложные практические задания, основанные на ситуациях, связанных с деятельностью человека;

оценивать роль деятельности в жизни человека и общества;

оценивать последствия удовлетворения мнимых потребностей, на примерах показывать опасность удовлетворения мнимых потребностей, угрожающих здоровью;

использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике межличностных конфликтов;

моделировать возможные последствия позитивного и негативного воздействия группы на человека, делать выводы.

Общество

Выпускник научится:

демонстрировать на примерах взаимосвязь природы и общества, раскрывать роль природы в жизни человека;

распознавать на основе приведенных данных основные типы обществ;

характеризовать движение от одних форм общественной жизни к другим; оценивать социальные явления с позиций общественного прогресса;

различать экономические, социальные, политические, культурные явления и процессы общественной жизни;

выполнять несложные познавательные и практические задания, основанные на ситуациях жизнедеятельности человека в разных сферах общества;

характеризовать экологический кризис как глобальную проблему человечества, раскрывать причины экологического кризиса;

на основе полученных знаний выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике экологически рациональное поведение;

раскрывать влияние современных средств массовой коммуникации на общество и личность;

конкретизировать примерами опасность международного терроризма.

Выпускник получит возможность научиться:

наблюдать и характеризовать явления и события, происходящие в различных сферах общественной жизни;

выявлять причинно-следственные связи общественных явлений и характеризовать основные направления общественного развития;

осознанно содействовать защите природы.

Социальные нормы

Выпускник научится:

раскрывать роль социальных норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека;

различать отдельные виды социальных норм;

характеризовать основные нормы морали;

критически осмысливать информацию морально-нравственного характера, полученную из разнообразных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для

определения собственной позиции, для соотнесения своего поведения и поступков других людей с нравственными ценностями;

раскрывать сущность патриотизма, гражданственности; приводить примеры проявления этих качеств из истории и жизни современного общества;

характеризовать специфику норм права;

сравнивать нормы морали и права, выявлять их общие черты и особенности;

раскрывать сущность процесса социализации личности;

объяснять причины отклоняющегося поведения;

описывать негативные последствия наиболее опасных форм отклоняющегося поведения.

Выпускник получит возможность научиться:

использовать элементы причинно-следственного анализа для понимания влияния моральных устоев на развитие общества и человека;

оценивать социальную значимость здорового образа жизни.

Сфера духовной культуры

Выпускник научится:

характеризовать развитие отдельных областей и форм культуры, выражать свое мнение о явлениях культуры;

описывать явления духовной культуры;

объяснять причины возрастания роли науки в современном мире;

оценивать роль образования в современном обществе;

различать уровни общего образования в России;

находить и извлекать социальную информацию о достижениях и проблемах развития культуры из адаптированных источников различного типа;

описывать духовные ценности российского народа и выражать собственное отношение к ним;

объяснять необходимость непрерывного образования в современных условиях;

учитывать общественные потребности при выборе направления своей будущей профессиональной деятельности;

раскрывать роль религии в современном обществе;

характеризовать особенности искусства как формы духовной культуры.

Выпускник получит возможность научиться:

описывать процессы создания, сохранения, трансляции и усвоения достижений культуры;

характеризовать основные направления развития отечественной культуры в современных условиях;

критически воспринимать сообщения и рекламу в СМИ и Интернете о таких направлениях массовой культуры, как шоу-бизнес и мода.

Социальная сфера

Выпускник научится:

описывать социальную структуру в обществах разного типа, характеризовать основные социальные общности и группы;
объяснять взаимодействие социальных общностей и групп;
характеризовать ведущие направления социальной политики Российского государства;

выделять параметры, определяющие социальный статус личности;
приводить примеры предписанных и достигаемых статусов;
описывать основные социальные роли подростка;
конкретизировать примерами процесс социальной мобильности;
характеризовать межнациональные отношения в современном мире;
объяснять причины межнациональных конфликтов и основные пути их разрешения;

характеризовать, раскрывать на конкретных примерах основные функции семьи в обществе;

раскрывать основные роли членов семьи;

характеризовать основные слагаемые здорового образа жизни; осознанно выбирать верные критерии для оценки безопасных условий жизни;

выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения семейных конфликтов. Выразать собственное отношение к различным способам разрешения семейных конфликтов.

Выпускник получит возможность научиться:

раскрывать понятия «равенство» и «социальная справедливость» с позиций историзма;

выражать и обосновывать собственную позицию по актуальным проблемам молодежи;

выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения семейных конфликтов; выражать собственное отношение к различным способам разрешения семейных конфликтов;

формировать положительное отношение к необходимости соблюдать здоровый образ жизни; корректировать собственное поведение в соответствии с требованиями безопасности жизнедеятельности;

использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике семейных конфликтов;

находить и извлекать социальную информацию о государственной семейной политике из адаптированных источников различного типа.

Политическая сфера жизни общества

Выпускник научится:

объяснять роль политики в жизни общества;

различать и сравнивать различные формы правления, иллюстрировать их примерами;

давать характеристику формам государственно-территориального устройства;

различать различные типы политических режимов, раскрывать их основные признаки;

раскрывать на конкретных примерах основные черты и принципы демократии;

называть признаки политической партии, раскрывать их на конкретных примерах;

характеризовать различные формы участия граждан в политической жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

осознавать значение гражданской активности и патриотической позиции в укреплении нашего государства;

соотносить различные оценки политических событий и процессов и делать обоснованные выводы.

Гражданин и государство

Выпускник научится:

характеризовать государственное устройство Российской Федерации, называть органы государственной власти страны, описывать их полномочия и компетенцию;

объяснять порядок формирования органов государственной власти РФ;

раскрывать достижения российского народа;

объяснять и конкретизировать примерами смысл понятия «гражданство»; называть и иллюстрировать примерами основные права и свободы граждан, гарантированные Конституцией РФ;

осознавать значение патриотической позиции в укреплении нашего государства;

характеризовать конституционные обязанности гражданина.

Выпускник получит возможность научиться:

аргументированно обосновывать влияние происходящих в обществе изменений на положение России в мире;

использовать знания и умения для формирования способности уважать права других людей, выполнять свои обязанности гражданина РФ.

Основы российского законодательства

Выпускник научится:

характеризовать систему российского законодательства;

раскрывать особенности гражданской дееспособности несовершеннолетних;

характеризовать гражданские правоотношения;

раскрывать смысл права на труд;

объяснять роль трудового договора;

разъяснять на примерах особенности положения несовершеннолетних в трудовых отношениях;

характеризовать права и обязанности супругов, родителей, детей;

характеризовать особенности уголовного права и уголовных

правоотношений;

конкретизировать примерами виды преступлений и наказания за них;
характеризовать специфику уголовной ответственности несовершеннолетних;

раскрывать связь права на образование и обязанности получить образование;

анализировать несложные практические ситуации, связанные с гражданскими, семейными, трудовыми правоотношениями; в предлагаемых модельных ситуациях определять признаки правонарушения, проступка, преступления;

исследовать несложные практические ситуации, связанные с защитой прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей;

находить, извлекать и осмысливать информацию правового характера, полученную из доступных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нормами поведения, установленными законом.

Выпускник получит возможность научиться:

на основе полученных знаний о правовых нормах выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике модель правомерного социального поведения, основанного на уважении к закону и правопорядку;

оценивать сущность и значение правопорядка и законности, собственный возможный вклад в их становление и развитие;

осознанно содействовать защите правопорядка в обществе правовыми способами и средствами.

Экономика

Выпускник научится:

объяснять проблему ограниченности экономических ресурсов;

различать основных участников экономической деятельности: производителей и потребителей, предпринимателей и наемных работников;
раскрывать рациональное поведение субъектов экономической деятельности;

раскрывать факторы, влияющие на производительность труда;

характеризовать основные экономические системы, экономические явления и процессы, сравнивать их; анализировать и систематизировать полученные данные об экономических системах;

характеризовать механизм рыночного регулирования экономики; анализировать действие рыночных законов, выявлять роль конкуренции;

объяснять роль государства в регулировании рыночной экономики; анализировать структуру бюджета государства;

называть и конкретизировать примерами виды налогов;

характеризовать функции денег и их роль в экономике;

раскрывать социально-экономическую роль и функции предпринимательства;

анализировать информацию об экономической жизни общества из адаптированных источников различного типа; анализировать несложные статистические данные, отражающие экономические явления и процессы;

формулировать и аргументировать собственные суждения, касающиеся отдельных вопросов экономической жизни и опирающиеся на экономические знания и личный опыт; использовать полученные знания при анализе фактов поведения участников экономической деятельности; оценивать этические нормы трудовой и предпринимательской деятельности;

раскрывать рациональное поведение субъектов экономической , в том числе и финансовой деятельности;

характеризовать экономику семьи; анализировать структуру семейного бюджета;

использовать полученные знания при анализе фактов поведения участников экономической и финансовой деятельности;

обосновывать связь профессионализма и жизненного успеха.

Выпускник получит возможность научиться:

анализировать с опорой на полученные знания несложную экономическую информацию, получаемую из неадаптированных источников;

выполнять практические задания, основанные на ситуациях, связанных с описанием состояния российской экономики;

анализировать и оценивать с позиций экономических знаний сложившиеся практики и модели поведения потребителя;

решать с опорой на полученные знания познавательные задачи, отражающие типичные ситуации в экономической и финансовой сфере деятельности человека (рационально относиться к финансовым средствам)

грамотно применять полученные знания для определения экономически рационального поведения и порядка действий в конкретных ситуациях;

сопоставлять свои потребности и возможности, оптимально распределять свои материальные и трудовые ресурсы, составлять семейный бюджет.

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Реализация программы дисциплины УПО.04.03.Обществознание осуществляется при наличии учебного кабинета. Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, дидактические пособия, библиотека.

Технические средства обучения: видео и dvd проигрыватель, телевизор, ноутбук.

Перечень учебных изданий, интернет ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. Виноградова Н.Ф., Городецкая Н.И., Иванова Л.Ф./Под ред. Боголюбова Л.Н., Ивановой Л.Ф. Учебник Обществознание 6 класс - М.: Просвещение, 2020.

2. Боголюбов Л.Н., Городецкая И.Н., Иванова Л.Ф. Учебник Обществознание
3. класс - М.: Просвещение, 2020.
4. 3.Боголюбов Л.Н., Городецкая Н.И., Лазебникова А.Ю. Учебник Обществознание 8 класс - М.: Просвещение, 2020.
5. 4.Боголюбов Л.Н., Лазебникова А.Ю. Учебник Обществознание 9 класс - М.: Просвещение, 2020.

Дополнительные источники

1. Волков А.И. Введение в политологию – М., 2019.
2. Гаджиев Г.С. Политическая наука – М., 2019.
3. Сержантов В.Ф. Человек: его природа, смысл бытия – М., 2019.
4. Смирнов Г.Н. Политология/ учебник – М., 2019.
5. Нормативные и программные документы:
6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
7. Примерные программы по учебным предметам. Обществознание 5 – 9 классы. Стандарты второго поколения. М: Просвещение 2021.
8. Учебно-методическое пособие. Рабочие программы к УМК под редакцией Л.Н. Боголюбова, Л.Ф. Ивановой «Обществознание. 5-9 классы» - М: Просвещение 2020.

Интернет – источники

<http://www.alleng.ru>

<http://www.oprf.ru>

<http://www.wse-wmeste.ru>

Рабочая программа учебной дисциплины УПО.04.04. География

1.Пояснительная записка

Рабочая программа учебной дисциплины УПО.04.04. География является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Данная программа раз Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 35 (с изменениями и дополнениями от 05.03.2021), ФГОС ООО, утвержденного Приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 287, Письмом Минобрнауки РФ от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов», Письмом Минобрнауки РФ от 03.03.2016 г. № 08-334 «Об

оптимизации требований к структуре рабочей программы учебных предметов», ИОП в ОИ ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель», «Положением о рабочей программе учебной дисциплины, междисциплинарного курса и профессионального модуля» ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель».

Дисциплина УПО.04.04. География относится к предметной области «Общественнонаучные предметы» и направлена на формирование следующих общих компетенций:

ОК10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

Изучение предметной области «Общественнонаучные предметы» должно обеспечить:

формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации;

понимание основных принципов жизни общества, роли окружающей среды как важного фактора формирования качеств личности, ее социализации;

владение экологическим мышлением, обеспечивающим понимание взаимосвязи между природными, социальными, экономическими и политическими явлениями, их влияния на качество жизни человека и качество окружающей его среды;

осознание своей роли в целостном, многообразном и быстро изменяющемся глобальном мире;

приобретение теоретических знаний и опыта их применения для адекватной ориентации в окружающем мире, выработки способов адаптации в нём, формирования собственной активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений.

При изучении общественнонаучных предметов задача развития и воспитания личности обучающихся является приоритетной.

2. Общая характеристика учебного предмета

Рабочая программа учебной дисциплины УПО.04.04. География является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Дисциплина «География» относится к предметной области «Общественно - научные предметы» и направлена на формирование следующей общей компетенции:

ОК10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Дисциплина УПО.04.04. География способствует:

формированию представлений о географии, ее роли в освоении планеты человеком, географических знаниях как компоненте научной картины мира, их необходимости для решения современных практических задач человечества и своей страны, в том числе задачи охраны окружающей среды и рационального природопользования;

формированию первичных компетенций использования территориального подхода как основы географического мышления для осознания обучающимся своего места в целостном, многообразном и быстро меняющемся мире и адекватной ориентации в нем;

овладению элементарными практическими умениями использования приборов и инструментов для определения количественных и качественных характеристик компонентов географической среды;

овладению основами картографической грамотности и использованию географической карты как одного из языков международного общения;

формированию умений и навыков использования разнообразных географических знаний в повседневной жизни для объяснения и оценки явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды, адаптации к условиям территории проживания, соблюдения мер безопасности в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф.

В условиях динамически развивающегося мира все большее значение приобретает географическое образование, обеспечивающее формирование у обучающихся географической культуры – одной из важнейшей составляющей общей культуры человека.

Цель учебного предмета УПО.04.04. География - формирование у обучающихся целостного представления о современном мире, о месте России в этом мире, а также познавательного интереса к зарубежным странам и народам, которые их населяют.

Основные задачи курса:

- формирование основ географической культуры и мировоззрения;
- формирование представления о целостности окружающего мира при его территориальном разнообразии, о сложности проблем взаимодействия единой системы «природа - население - хозяйство»;
- развитие у обучающихся системного географического мышления;
- подготовка обучающихся к творческой деятельности, нестандартному решению географических задач и самостоятельному выбору для этого существующего географического инструментария (географических карт и

профилей, литературных, видео - и электронных источников географической информации и т.п.);

- осознанное овладение жизненно необходимыми географическими знаниями, умениями и навыками для подготовки выпускника к выживанию и производительному труду в современных условиях.

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны знать:

- этапы освоения Земли человеком, изменение характера связей человека с природой;
- важнейшие природные ресурсы мира и особенности их использования;
- особенности научно-технической революции;
- понятие «природопользование», виды природопользования;
- идеи устойчивого развития общества;
- особенности динамики численности населения, воспроизводство населения и его типы, направления демографической политики в различных странах мира;
- этнический состав населения, крупные языковые семьи мира и ареалы их распространения, половозрастную структуру населения;
- крупнейшие города и агломерации мира;
- причины и виды миграций;
- культурно-исторические центры мира, ареалы распространения мировых религий, крупнейшие цивилизации мира и их особенности;
- этапы формирования политической карты мира, формы правления, государственный строй, типологию стран на политической карте мира;
- секторы экономики, основные отрасли мирового хозяйства, технико-экономические и организационно-экономические факторы размещения производительных сил в эпоху НТР; особенности глобализации мировой экономики, место России в мировой экономике;

уметь:

- определять обеспеченность стран отдельными видами ресурсов, рациональность и нерациональность использования ресурсов;
- определять страны, являющиеся крупнейшими экспортерами и импортерами важнейших видов промышленной и сельскохозяйственной продукции;
- определять демографические особенности и размещение населения, направления современных миграций населения;
- определять общие черты и различие в воспроизводстве и составе населения различных регионов мира;
- характеризовать особенности размещения отраслей промышленности и сельского хозяйства;
- составлять экономико-географическую характеристику отдельных стран и сравнительную географическую характеристику двух стран;
- уметь осуществлять прогноз основных направлений антропогенного воздействия на природную среду в современном мире;
- выявлять взаимосвязи глобальных проблем человечества. На

повышение эффективности усвоения основ изобразительного искусства используются следующие методы:

объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемное изложение, беседа, лекция, работа с книгой, самостоятельная работа (подготовка сообщений, презентаций, докладов, виртуальных экскурсий, графическая работа), контроль (тестирование, опрос и т.д.) и самоконтроль.

Формы организации образовательного процесса:

урок-путешествие;

урок-творческий отчёт;

урок-образ;

урок - виртуальная экскурсия;

урок - вернисаж;

урок-дискуссия;

урок-праздник искусств;

коллективная художественная деятельность;

урок открытых мыслей.

На основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ", в случае необходимости, может быть реализовано дистанционное обучение с применением дистанционных образовательных технологий (далее-ДОТ).

Основными элементами ДОТ являются: образовательные онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; skype – общение; online-уроки в Zoom; e-mail; облачные сервисы; электронные носители мультимедийных приложений к учебникам; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

В обучении с применением ДОТ используются следующие организационные формы учебной деятельности:

урок;

лекция;

консультация;

семинар;

практическое занятие;

лабораторная работа;

контрольная работа;

тест;

творческая работа.

Сопровождение дистанционного обучения может осуществляться в следующих режимах:

тестирование on-line;

консультации on-line;

предоставление методических материалов;
сопровождение off-line (проверка тестов, контрольных работ, различные виды текущего контроля и промежуточной аттестации).

3. Описание места учебного предмета в учебной программе

В рамках общеобразовательного учебного цикла, учебный предмет УПО.04.04. География изучается в течение пяти лет: с 1-го по 5-й балетный класс (1-й класс соответствует 5-му общеобразовательному классу).

В том числе:

максимальная	учебная	нагрузка	обучающегося	–
--------------	---------	----------	--------------	---

376 часов

в том числе:

обязательная	аудиторная	учебная	нагрузка	обучающегося	–
--------------	------------	---------	----------	--------------	---

238 часов

самостоятельная работа обучающегося - 138 часов.

Занятия по форме организации - групповые.

Программа дисциплины «География» реализуется при наличии учебного кабинета географии. Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, дидактические пособия.

Технические средства обучения: видео и dvd – проигрыватель, телевизор, ноутбук.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностей ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

приобщение обучающихся к ценностям мировой и отечественной культуры;

формирование чувства личной причастности к жизни общества;

углубление интернациональных чувств обучающихся в процессе изучения художественной культуры и мировой истории искусства;

понимание особенностей жизни разных народов и красоты различных национальных эстетических идеалов;

становление чувства личной ответственности;

активное участие в жизни семьи, Учреждения, местного сообщества, родного края, страны;

Патриотического воспитания:

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам,

историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

освоение содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в ее архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве;

освоение особенностей красоты и красоты отечественной и духовной жизни, выраженной в произведениях искусства;

изучение истории народного искусства, значения символических смыслов;

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

изучение эстетический, нравственный и художественный опыт через искусство;

развитие творческого потенциала обучающегося, осознания себя как личности и члена общества;

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

умение принимать себя и других, не осуждая.

Трудового воспитания:

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

освоение художественных материалов в процессе личной художественно-творческой работы;

формирования умений преобразования реального жизненного пространства и его оформления;

Экологического воспитания:

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения через личную

художественно-творческую работу;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

развитие навыков исследовательской деятельности через выполнение заданий культурно-исторической направленности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных

способностей обучающихся проявляющихся в практической творческой деятельности.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

формирование пространственных представлений и сенсорных способностей;

выявление положения предметной формы в пространстве;

обобщение формы составной конструкции;

анализ структуры предмета, конструкции, пространства, зрительного образа;

абстрагирование образа реальности и построение плоской или пространственной композиции.

Базовые логические и исследовательские действия:

выявление и характеристика существенных признаков явлений художественной культуры;

сопоставление, анализ, сравнение и оценка с позиции эстетических категорий явлений искусства и действительности.

Работа с информацией:

выбор, анализ, систематизирование и интерпретирование информации различных видов и форм представления;

использование электронных ресурсов;

умение работать с электронными учебниками и пособиями.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения);

публично представлять результаты выполненного опыта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

Самоорганизация:

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

делать выбор и брать ответственность за решение;

Самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

оценивать соответствие результата цели и условиям;

Эмоциональный интеллект:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

регулировать способ выражения эмоций;

уметь рефлексировать эмоции как основание для художественного восприятия искусства и собственной художественной деятельности.

Предметные результаты освоения дисциплины «География»:

формирование представлений о географии, ее роли в освоении планеты человеком, о географических знаниях как компоненте научной картины мира, их необходимости для решения современных практических задач человечества и своей страны, в том числе задачи охраны окружающей среды и рационального природопользования;

формирование первичных компетенций использования территориального подхода как основы географического мышления для осознания своего места в целостном, многообразном и быстро изменяющемся мире и адекватной ориентации в нем;

формирование представлений и основополагающих теоретических знаний о целостности и неоднородности Земли как планеты людей в пространстве и во времени, основных этапах ее географического освоения, особенностях природы, жизни, культуры и хозяйственной деятельности людей, экологических проблемах на разных материках и в отдельных странах;

овладение элементарными практическими умениями использования приборов и инструментов для определения количественных и качественных характеристик компонентов географической среды, в том числе ее экологических параметров;

овладение основами картографической грамотности и использования географической карты как одного из языков международного общения;

овладение основными навыками нахождения, использования и презентации географической информации;

формирование умений и навыков использования разнообразных географических знаний в повседневной жизни для объяснения и оценки явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды, адаптации к условиям территории проживания, соблюдения мер безопасности в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф;

формирование представлений об особенностях деятельности людей, ведущей к возникновению и развитию или решению экологических проблем на различных территориях и акваториях, умений и навыков безопасного и экологически целесообразного поведения в окружающей среде.

5. Содержание учебного предмета в учебной программе

Географическое образование в основной школе должно обеспечить формирование картографической грамотности, навыков применения географических знаний в жизни для объяснения, оценки и прогнозирования разнообразных природных, социально-экономических и экологических процессов и явлений, адаптации к условиям окружающей среды и обеспечения безопасности жизнедеятельности. Это позволяет реализовать заложенную в образовательных стандартах метапредметную направленность в обучении географии. Обучающиеся овладеют научными методами решения различных теоретических и практических задач, умениями формулировать гипотезы, конструировать, проводить наблюдения, оценивать и анализировать полученные результаты, сопоставлять их с объективными реалиями жизни.

География синтезирует элементы общественно-научного и естественно-научного знания, поэтому содержание учебного предмета «География» насыщено экологическими, этнографическими, социальными, экономическими аспектами, необходимыми для развития представлений о взаимосвязи естественных и общественных дисциплин, природы и общества в целом. Содержание основного общего образования по географии отражает комплексный подход к изучению географической среды в целом и ее пространственной дифференциации в условиях разных территорий и акваторий Земли. Содержание учебного предмета «География» включает темы, посвященные актуальной геополитической ситуации страны, в том числе воссоединение России и Крыма.

Учебный предмет «География» способствует формированию у обучающихся умения безопасно использовать учебное оборудование, проводить исследования, анализировать полученные результаты, представлять и научно аргументировать полученные выводы.

Изучение предмета «География» в части формирования у обучающихся научного мировоззрения, освоения общенаучных методов (наблюдение, измерение, моделирование), освоения практического применения научных знаний основано на межпредметных связях с предметами: «Физика», «Химия», «Биология», «Математика», «Экология», «Основы безопасности

жизнедеятельности», «История», «Русский язык», «Литература» и др.

География Земли

1(5) класс (34 ч.)

Раздел 1. Географическое изучение Земли

Введение. Что изучает география.

Практическая работа: Организация фенологических наблюдений в природе

Тема 1. Развитие географических знаний о Земле

Представления о мире в древности (Древний Китай, Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим). Появление первых географических карт.

География в эпоху Средневековья: путешествия и открытия викингов, древних арабов, русских землепроходцев. Путешествия Марко Поло и Афанасия Никитина.

Эпоха Великих географических открытий (открытие Нового света, морского пути в Индию, кругосветные путешествия). Значение Великих географических открытий.

Географические открытия XVII–XIX вв. (исследования и открытия на территории Евразии (в том числе на территории России), Австралии и Океании, Антарктиды). Первое русское кругосветное путешествие (И.Ф. Крузенштерн и Ю.Ф. Лисянский).

Географические исследования в XX веке (открытие Южного и Северного полюсов, океанов, покорение высочайших вершин и глубочайших впадин, исследования верхних слоев атмосферы, открытия и разработки в области Российского Севера). Значение освоения космоса для географической науки.

Географические знания в современном мире. Современные географические методы исследования Земли.

Практические работы:

Работа с картой «Имена на карте».

«Описание и нанесение на контурную карту географических объектов изученных маршрутов путешественников».

Раздел 2. Земля во Вселенной. Движения Земли и их следствия.

Земля – часть Солнечной системы. Земля и Луна. Влияние космоса на нашу планету и жизнь людей. Форма и размеры Земли. Наклон земной оси к плоскости орбиты. Виды движения Земли и их географические следствия. Движение Земли вокруг Солнца. Смена времен года. Тропики и полярные круги. Пояса освещенности. Календарь – как система измерения больших промежутков времени, основанная на периодичности таких явлений природы, как смена дня и ночи, смена фаз Луны, смена времен года. Осевое вращение Земли. Смена дня и ночи, сутки, календарный год.

Практические работы:

1. Характеристика событий происходящих на экваторе, в тропиках, на полярных кругах и полюсах Земли в дни равноденствий и солнцестояний.

2. Выявление закономерностей изменения продолжительности дня и

высоты Солнца над горизонтом в зависимости от времени года на территории своей местности.

Раздел 3. Изображение земной поверхности.

Тема 2. План и топографическая карта

Виды изображения земной поверхности: план местности, глобус, географическая карта, аэрофото- и аэрокосмические снимки. Масштаб. Стороны горизонта. Азимут. Ориентирование на местности: определение сторон горизонта по компасу и местным признакам, определение азимута. Особенности ориентирования в мегаполисе и в природе. План местности. Условные знаки. Как составить план местности. Составление простейшего плана местности/учебного кабинета/комнаты.

Практическая работа:

1. «Определение положения объектов относительно друг друга. Определение азимута. Ориентирование на местности».

2. Проведение полярной съемки и составления плана местности

Тема 3. Географическая карта.

Географическая карта – особый источник информации. Содержание и значение карт. Топографические карты. Масштаб и условные знаки на карте. Градусная сеть: параллели и меридианы. Географические координаты: географическая широта. Географические координаты: географическая долгота. Определение географических координат различных объектов, направлений, расстояний, абсолютных высот по карте.

Практические работы:

1. Определение направлений и расстояний по глобусу и карте

2. Определение географических координат точек на глобусе и картах

3. «Определение высот и глубин географических объектов с использованием шкалы высот и глубин»

Раздел 4. Оболочки Земли

Тема 4. Литосфера- каменная оболочка Земли.

Литосфера – «каменная» оболочка Земли. Внутреннее строение Земли. Земная кора. Разнообразие горных пород и минералов на Земле. Полезные ископаемые и их значение в жизни современного общества. Движения земной коры и их проявления на земной поверхности: землетрясения, вулканы, гейзеры.

Рельеф Земли. Способы изображения рельефа на планах и картах. Основные формы рельефа – горы и равнины. Равнины. Образование и изменение равнин с течением времени. Классификация равнин по абсолютной высоте. Определение относительной и абсолютной высоты равнин. Разнообразие гор по возрасту и строению. Классификация гор абсолютной высоте. Определение относительной и абсолютной высоты гор. Рельеф дна океанов. Рифтовые области, срединные океанические хребты, шельф, материковый склон. Методы изучения глубин Мирового океана. Исследователи подводных глубин и их открытия.

Практические работы:

1. Сравнение свойств горных пород.
2. Нанесение на к/к географического положения островов, полуостровов, высочайших вершин и обширных равнин мира.
3. Описание местоположения горной системы или равнины по физической карте.
4. Описание элементов рельефа. Определение и объяснение изменений элементов рельефа своей местности под воздействием хозяйственной деятельности человека.

2(6) класс (34 ч.)

Раздел 4. Оболочки Земли (продолжение)

Тема 5. Гидросфера – водная оболочка Земли

Гидросфера. Строение гидросферы. Особенности Мирового круговорота воды. Мировой океан и его части. Свойства вод Мирового океана – температура и соленость. Движение воды в океане – волны, течения. Воды суши. Реки на географической карте и в природе: основные части речной системы, характер, питание и режим рек. Озера и их происхождение. Ледники. Горное и покровное оледенение, многолетняя мерзлота. Подземные воды. Межпластовые и грунтовые воды. Болота. Каналы. Водохранилища. Человек и гидросфера.

Практические работы:

1. Работа с картографическими источниками: нанесение объектов гидрографии.
2. Описание объектов гидрографии.
3. Сравнение двух рек (России и мира) по заданным признакам.
4. Характеристика одного из крупнейших озер России по плану.

Тема 6. Атмосфера- воздушная оболочка Земли

Атмосфера. Строение воздушной оболочки Земли. Температура воздуха. Нагревание воздуха. Суточный и годовой ход температур и его графическое отображение. Среднесуточная, среднемесячная, среднегодовая температура. Зависимость температуры от географической широты. Тепловые пояса. Вода в атмосфере. Облака и атмосферные осадки. Атмосферное давление. Ветер. Постоянные и переменные ветра. Графическое отображение направления ветра. Роза ветров. Циркуляция атмосферы. Влажность воздуха. Понятие погоды. Наблюдения и прогноз погоды. Метеостанция/метеоприборы (проведение наблюдений и измерений, фиксация результатов наблюдений, обработка результатов наблюдений). Понятие климата. Погода и климат. Климатообразующие факторы. Зависимость климата от абсолютной высоты местности. Климаты Земли. Влияние климата на здоровье людей. Человек и атмосфера.

Ведение дневника погоды.

Работа с метеоприборами (проведение наблюдений и измерений, фиксация результатов, обработка результатов наблюдений).

Определение средних температур, амплитуды и построение графиков.

Работа с графическими и статистическими данными, построение розы ветров, диаграмм облачности и осадков по имеющимся данным, анализ полученных данных.

Решение задач на определение высоты местности по разности атмосферного давления, расчет температуры воздуха в зависимости от высоты местности.

Тема 7. Биосфера- оболочка жизни

Биосфера. Биосфера – живая оболочка Земли. Особенности жизни в океане. Жизнь на поверхности суши: особенности распространения растений и животных в лесных и безлесных пространствах. Воздействие организмов на земные оболочки. Воздействие человека на природу. Охрана природы.

Практическая работа:

1. Изучение природных комплексов своей местности.

Раздел 5. Географическая оболочка

Географическая оболочка как среда жизни. Понятие о географической оболочке. Взаимодействие оболочек Земли. Строение географической оболочки. Понятие о природном комплексе. Глобальные, региональные и локальные природные комплексы. Природные комплексы своей местности. Закономерности географической оболочки: географическая зональность и высотная поясность. Природные зоны Земли.

Практическая работа:

1. Составление интернет-ресурсов, содержащих информацию о состоянии окружающей среды своей местности

3(7)класс (34 ч)

Освоение Земли человеком.

Введение. Что изучают в курсе географии материков и океанов? Методы географических исследований и источники географической информации. Разнообразие современных карт. Важнейшие географические открытия и путешествия в древности (древние египтяне, греки, финикийцы, идеи и труды Парменида, Эратосфена, вклад Кратеса Малосского, Страбона).

Важнейшие географические открытия и путешествия в эпоху Средневековья (норманны, М. Поло, А. Никитин, Б. Диаш, М. Бехайм, Х. Колумб, А. Веспуччи, Васко да Гама, Ф. Магеллан, Э. Кортес, Д. Кабот, Г. Меркатор, В. Баренц, Г. Гудзон, А. Тасман, С. Дежнев).

Важнейшие географические открытия и путешествия в XVI–XIX вв. (А. Макензи, В. Атласов и Л. Морозко, С. Ремезов, В. Беринг и А. Чириков, Д. Кук, В.М. Головин, Ф.П. Литке, С.О. Макаров, Н.Н. Миклухо-Маклай, М.В. Ломоносов, Г.И. Шелихов, П.П. Семенов-Тянь-Шанский, Н.М. Пржевальский.

А. Гумбольдт, Э. Бонплан, Г.И. Лангсдорф и Н.Г. Рубцов, Ф.Ф. Беллинсгаузен и М.П. Лазарев, Д. Ливингстон, В.В. Юнкер, Е.П. Ковалевский, А.В. Елисеев, экспедиция на корабле “Челленджер”, Ф. Нансен, Р. Амундсен, Р. Скотт, Р. Пири и Ф. Кук).

Важнейшие географические открытия и путешествия в XX веке (И.Д. Папанин, Н.И. Вавилов, Р. Амундсен, Р. Скотт, И.М. Сомов и А.Ф. Трешников (руководители 1 и 2 советской антарктической экспедиций), В.А. Обручев).

Описание и нанесение на контурную карту географических объектов одного из изученных маршрутов.

Раздел 1. Человечество на Земле

Заселение Земли человеком, Население современного мира, Народы, языки и религии мира, Города и сельские поселения, Многообразие стран мира. Хозяйственная деятельность людей. Многообразие стран мира.

Практические работы:

1. Сравнительное описание численности и плотности населения стран по разным источникам информации

2. Определение и сравнение естественного прироста населения стран по источникам географической информации

3. Определение по комплексным картам различий в типах хозяйственной деятельности населения стран разных регионов.

Раздел 2. Природа Земли.

Литосфера и рельеф Земли. История Земли как планеты. Литосферные плиты. Сейсмические пояса Земли. Строение земной коры. Типы земной коры, их отличия. Формирование современного рельефа Земли. Влияние строения земной коры на облик Земли.

Атмосфера и климаты Земли. Распределение температуры, осадков, поясов атмосферного давления на Земле и их отражение на климатических картах. Разнообразие климата на Земле. Климатообразующие факторы. Характеристика воздушных масс Земли. Характеристика основных и переходных климатических поясов Земли. Влияние климатических условий на жизнь людей. Влияние современной хозяйственной деятельности людей на климат Земли. Расчет угла падения солнечных лучей в зависимости от географической широты, абсолютной высоты местности по разности атмосферного давления, расчет температуры воздуха тропосферы на заданной высоте, расчет средних значений (температуры воздуха, амплитуды и др. показателей).

Мировой океан – основная часть гидросферы. Мировой океан и его части. Этапы изучения Мирового океана. Океанические течения. Система океанических течений. Тихий океан. Характерные черты природы океана и его отличительные особенности. Атлантический океан. Характерные черты природы океана и его отличительные особенности. Северный Ледовитый океан. Характерные черты природы океана и его отличительные особенности. Индийский океан. Характерные черты природы океана и его отличительные особенности.

Географическая оболочка. Свойства и особенности строения географической оболочки. Общие географические закономерности целостность, зональность, ритмичность и их значение. Географическая зональность. Природные зоны Земли (выявление по картам зональности в

природе материков). Высотная поясность.

Раздел 3.

Природные комплексы и регионы.

Природные зоны Земли. Океаны Земли. Материки как крупные комплексы Земли. Культурно-исторические и природные регионы мира.

Раздел 4. Материки и страны

Характеристика материков Земли.

Тема 1. Южные материки.

Особенности южных материков Земли.

Африка. Географическое положение Африки и история исследования. Рельеф и полезные ископаемые. Климат и внутренние воды. Характеристика и оценка климата отдельных территорий Африки для жизни людей. Природные зоны Африки. Эндемики. Определение причин природного разнообразия материка. Население Африки, политическая карта.

Особенности стран Северной Африки (регион высоких гор, сурового климата, пустынь и оазисов, а также родина древних цивилизаций, современный район добычи нефти и газа).

Особенности стран Западной и Центральной Африки (регион саванн и непроходимых гилей, с развитой охотой на диких животных, эксплуатация местного населения на плантациях и при добыче полезных ископаемых).

Особенности стран Восточной Африки (регион вулканов и разломов, национальных парков, центр происхождения культурных растений и древних государств).

Особенности стран Южной Африки (регион гор причудливой формы и пустынь, с развитой мировой добычей алмазов и самой богатой страной континента (ЮАР)).

Австралия и Океания. Географическое положение, история исследования, особенности природы материка. Эндемики.

Австралийский Союз (географический уникализм – страна-материк; самый маленький материк, но одна из крупнейших по территории стран мира; выделение особого культурного типа австралийско-новозеландского города, отсутствие соседства отсталых и развитых территорий, слабо связанных друг с другом; высокоразвитая экономика страны основывается на своих ресурсах).

Океания (уникальное природное образование – крупнейшее в мире скопление островов; специфические особенности трех островных групп: Меланезия – «черные острова» (так как проживающие здесь папуасы и меланезийцы имеют более темную кожу по сравнению с другими жителями Океании), Микронезия и Полинезия – «маленькие» и «многочисленные острова»).

Южная Америка. Географическое положение, история исследования и особенности рельефа материка. Климат и внутренние воды. Южная Америка – самый влажный материк. Природные зоны. Высотная поясность Анд. Эндемики. Изменение природы. Население Южной Америки (влияние испанской и португальской колонизации на жизнь коренного населения).

Страны востока и запада материка (особенности образа жизни населения и хозяйственной деятельности).

Антарктида. Антарктида – уникальный материк на Земле (самый холодный и удаленный, с шельфовыми ледниками и антарктическими оазисами). Освоение человеком Антарктиды. Цели международных исследований материка в 20-21 веке. Современные исследования и разработки в Антарктиде.

Тема 2. Северные материки. Особенности северных материков Земли.

Северная Америка. Географическое положение, история открытия и исследования Северной Америки (Новый Свет). Особенности рельефа и полезные ископаемые. Климат, внутренние воды. Природные зоны. Меридиональное расположение природных зон на территории Северной Америки. Изменения природы под влиянием деятельности человека. Эндемики. Особенности природы материка. Особенности населения (коренное население и потомки переселенцев).

Характеристика двух стран материка: Канады и Мексики. Описание США – как одной из ведущих стран современного мира.

Евразия. Географическое положение, история исследования материка. Рельеф и полезные ископаемые Евразии. Климатические особенности материка. Влияние климата на хозяйственную деятельность людей. Реки, озера материка. Многолетняя мерзлота, современное оледенение. Природные зоны материка. Эндемики.

Зарубежная Европа. Страны Северной Европы (население, образ жизни и культура региона, влияние моря и теплого течения на жизнь и хозяйственную деятельность людей).

Страны Средней Европы (население, образ жизни и культура региона, высокое развитие стран региона, один из главных центров мировой экономики).

Страны Восточной Европы (население, образ жизни и культура региона, благоприятные условия для развития хозяйства, поставщики сырья, сельскохозяйственной продукции и продовольствия в более развитые европейские страны).

Страны Южной Европы (население, образ жизни и культура региона, влияние южного прибрежного положения на жизнь и хозяйственную деятельность людей (международный туризм, экспорт субтропических культур (цитрусовых, маслин)), продуктов их переработки (оливковое масло, консервы, соки), вывоз продукции легкой промышленности (одежды, обуви)).

Зарубежная Азия. Страны Юго-Западной Азии (особенности положения региона (на границе трех частей света), население, образ жизни и культура региона (центр возникновения двух мировых религий), специфичность природных условий и ресурсов и их отражение на жизни людей (наличие пустынь, оазисов, нефти и газа), горячая точка планеты).

Страны Центральной Азии (влияние большой площади территории, имеющей различные природные условия, на население (его неоднородность),

образ жизни (постсоветское экономическое наследие, сложная политическая ситуация) и культуру региона).

Страны Восточной Азии (население (большая численность населения), образ жизни (влияние колониального и полуколониального прошлого, глубоких феодальных корней, периода длительной самоизоляции Японии и Китая) и культура региона (многообразие и тесное переплетение религий: даосизм и конфуцианство, буддизм и ламаизм, синтоизм, католицизм).

Страны Южной Азии (влияние рельефа на расселение людей (концентрация населения в плодородных речных долинах), население (большая численность и «молодость»), образ жизни (распространение сельского образа жизни (даже в городах) и культура региона (центр возникновения древних религий – буддизма и индуизма; одна из самых «бедных и голодных территорий мира»).

Страны Юго-Восточной Азии (использование выгодности положения в развитии стран региона (например, в Сингапуре расположены одни из самых крупных аэропортов и портов мира), население (главный очаг мировой эмиграции), образ жизни (характерны резкие различия в уровне жизни населения – от минимального в Мьянме до самого высокого в Сингапуре) и культура региона (влияние соседей на регион – двух мощных центров цивилизаций – Индии и Китая).

Раздел 4. Взаимодействие природы и общества.

Влияние закономерностей географической оболочки на жизнь и деятельность людей. Степень воздействия человека на природу на разных материках. Необходимость международного сотрудничества в использовании природы и ее охраны. Развитие природоохранной деятельности на современном этапе (Международный союз охраны природы, Международная Гидрографическая Организация, ЮНЕСКО и др.).

География России

4(8) класс (68 ч)

Раздел 1. Географическое пространство России

Тема 1. Географическое положение и границы России.

Территория России на карте мира.

Характеристика географического положения России. Водные пространства, омывающие территорию России. Государственные границы территории России.

Тема 2. Время на территории России.

Россия на карте часовых поясов. Часовые зоны России. Местное, поясное время, его роль в хозяйстве и жизни людей.

Тема 3. История формирования, освоения и изучения территории России

История освоения и заселения территории России в XI – XVI вв. История освоения и заселения территории России в XVII – XVIII вв. История освоения и заселения территории России в XIX – XXI вв. Восстановление Крыма.

Раздел 3. Природа России

Тема 4. Геологическое строение, рельеф и полезные ископаемые

Геологическое строение территории России. Геохронологическая таблица. Тектоническое строение территории России. Основные формы рельефа России, взаимосвязь с тектоническими структурами. Факторы образования современного рельефа. Закономерности размещения полезных ископаемых на территории России. Изображение рельефа на картах разного масштаба. Построение профиля рельефа.

Тема 5. Климат России.

Характерные особенности климата России и климатообразующие факторы. Закономерности циркуляции воздушных масс на территории России (циклон, антициклон, атмосферный фронт). Закономерности распределения основных элементов климата на территории России. Суммарная солнечная радиация. Определение величин суммарной солнечной радиации на разных территориях России. Климатические пояса и типы климата России. Человек и климат. Неблагоприятные и опасные климатические явления. Прогноз и прогнозирование. Значение прогнозирования погоды. Работа с климатическими и синоптическими картами, картодиаграммами. Определение зенитального положения Солнца.

Тема 6. Внутренние воды России.

Разнообразие внутренних вод России. Особенности российских рек. Разнообразие рек России. Режим рек. Озера. Классификация озер. Подземные воды, болота, многолетняя мерзлота, ледники, каналы и крупные водохранилища. Водные ресурсы в жизни человека.

Тема 7. Почвы России.

Образование почв и их разнообразие на территории России. Почвообразующие факторы и закономерности распространения почв. Земельные и почвенные ресурсы России. Значение рационального использования и охраны почв.

Тема 8. Растительный и животный мир России.

Разнообразие растительного и животного мира России. Охрана растительного и животного мира. Биологические ресурсы России.

Раздел 4. Природно-территориальные комплексы России

Тема 9. Природное районирование.

Природно-территориальные комплексы (ПТК): природные, природно-антропогенные и антропогенные. Природное районирование территории России. Природные зоны России. Зона арктических пустынь, тундры и лесотундры. Разнообразие лесов России: тайга, смешанные и широколиственные леса. Лесостепи, степи и полупустыни. Высотная поясность.

Тема 10. Крупные природные комплексы России.

Русская равнина (одна из крупнейших по площади равнин мира, древняя равнина; разнообразие рельефа; благоприятный климат; влияние западного переноса на увлажнение территории; разнообразие внутренних вод и ландшафтов).

Север Русской равнины (пологая равнина, богатая полезными

ископаемыми; влияние теплого течения на жизнь портовых городов; полярные ночь и день; особенности расселения населения (к речным долинам: переувлажненность, плодородие почв на заливных лугах, транспортные пути, рыбные ресурсы)).

Центр Русской равнины (всхолмленная равнина с возвышенностями; центр Русского государства, особенности ГП: на водоразделе (между бассейнами Черного, Балтийского, Белого и Каспийского морей)).

Юг Русской равнины (равнина с оврагами и балками, на формирование которых повлияли и природные факторы (всхолмленность рельефа, легкоразмываемые грунты), и социально-экономические (чрезмерная вырубка лесов, распашка лугов); богатство почвенными (черноземы) и минеральными (железные руды) ресурсами и их влияние на природу, и жизнь людей).

Южные моря России: история освоения, особенности природы морей, ресурсы, значение.

Крым (географическое положение, история освоения полуострова, особенности природы (равнинная, предгорная и горная части; особенности климата; природные отличия территории полуострова; уникальность природы)).

Кавказ (предгорная и горная части; молодые горы с самой высокой точкой страны; особенности климата в западных и восточных частях; высотная поясность; природные отличия территории; уникальность природы Черноморского побережья).

Урал (особенности географического положения; район древнего горообразования; богатство полезными ископаемыми; суровость климата на севере и влияние континентальности на юге; высотная поясность и широтная зональность).

Урал (изменение природных особенностей с запада на восток, с севера на юг).

Обобщение знаний по особенностям природы европейской части России.

Моря Северного Ледовитого океана: история освоения, особенности природы морей, ресурсы, значение. Северный морской путь.

Западная Сибирь (крупнейшая равнина мира; преобладающая высота рельефа; зависимость размещения внутренних вод от рельефа и от зонального соотношения тепла и влаги; природные зоны – размещение, влияние рельефа, наибольшая по площади, изменения в составе природных зон, сравнение состава природных зон с Русской равниной).

Западная Сибирь: природные ресурсы, проблемы рационального использования и экологические проблемы.

Средняя Сибирь (сложность и многообразие геологического строения, развитие физико-географических процессов (речные долины с хорошо выраженными террасами и многочисленные мелкие долины), климат резко континентальный, многолетняя мерзлота, характер полезных ископаемых и формирование природных комплексов).

Северо-Восточная Сибирь (разнообразие и контрастность рельефа

(котловинность рельефа, горные хребты, переходящие в северные низменности; суровость климата; многолетняя мерзлота; реки и озера; влияние климата на природу; особенности природы).

Горы Южной Сибири (географическое положение, контрастный горный рельеф, континентальный климат и их влияние на особенности формирования природы района).

Алтай, Саяны, Прибайкалье, Забайкалье (особенности положения, геологическое строение и история развития, климат и внутренние воды, характерные типы почв, особенности природы).

Байкал. Уникальное творение природы. Особенности природы. Образование котловины. Байкал – как объект Всемирного природного наследия (уникальность, современные экологические проблемы и пути решения).

Дальний Восток (положение на Тихоокеанском побережье; сочетание горных хребтов и межгорных равнин; преобладание муссонного климата на юге и муссонообразного и морского на севере, распространение равнинных, лесных и тундровых, горно-лесных и гольцовых ландшафтов).

Чукотка, Приамурье, Приморье (географическое положение, история исследования, особенности природы).

Камчатка, Сахалин, Курильские острова (географическое положение, история исследования, особенности природы).

Раздел 5. Население России

Тема 11. Общая характеристика населения

Изменение в разные исторические периоды. Воспроизводство населения. Показатели рождаемости, смертности, естественного и миграционного прироста/убыли.

Характеристика половозрастной структуры населения России. Миграции населения в России. Особенности географии рынка труда России. Этнический состав населения России. Разнообразие этнического состава населения России. Религии народов России. Географические особенности размещения населения России. Городское и сельское население. Расселение и урбанизация. Типы населенных пунктов. Города России их классификация.

Тема 12. География своей местности.

Географическое положение и рельеф. История освоения. Климатические особенности своего региона проживания. Реки и озера, каналы и водохранилища. Природные зоны. Характеристика основных природных комплексов своей местности. Природные ресурсы. Экологические проблемы и пути их решения. Особенности населения своего региона.

5(9)класс (68 ч.)

Раздел 1. Хозяйство России.

Тема1.Общая характеристика хозяйства. Географическое районирование. Экономическая и социальная география в жизни современного общества.

Понятие хозяйства. Отраслевая структура хозяйства. Сферы хозяйства. Этапы развития хозяйства. Этапы развития экономики России. Географическое районирование. Административно-территориальное устройство Российской Федерации.

Тема 2. Главные отрасли и межотраслевые комплексы.

Сельское хозяйство. Отраслевой состав сельского хозяйства. Растениеводство. Животноводство. Отраслевой состав животноводства. География животноводства. Агропромышленный комплекс. Состав АПК. Пищевая и легкая промышленность. Лесной комплекс. Состав комплекса. Основные места лесозаготовок. Целлюлозно-бумажная промышленность. Топливо-энергетический комплекс. Топливо-энергетический комплекс. Угольная промышленность. Нефтяная и газовая промышленность. Электроэнергетика. Типы электростанций. Особенности размещения электростанция. Единая энергосистема страны. Перспективы развития. Metallургический комплекс. Черная и цветная металлургия. Особенности размещения. Проблемы и перспективы развития отрасли. Машиностроительный комплекс. Специализация. Кооперирование. Связи с другими отраслями. Особенности размещения. ВПК. Отраслевые особенности военно-промышленного комплекса. Химическая промышленность. Состав отрасли. Особенности размещения. Перспективы развития. Транспорт. Виды транспорта. Значение для хозяйства. Транспортная сеть. Проблемы транспортного комплекса. Информационная инфраструктура. Информация и общество в современном мире. Типы телекоммуникационных сетей. Сфера обслуживания. Рекреационное хозяйство. Территориальное (географическое) разделение труда.

Тема 3. Хозяйство своей местности.

Особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства своего региона. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства своей местности.

Раздел 2. Районы России

Тема 4. Европейская часть России

Центральная Россия: особенности формирования территории, ЭГП, природно-ресурсный потенциал, особенности населения, географический фактор в расселении, народные промыслы. Этапы развития хозяйства Центрального района. Хозяйство Центрального района. Специализация хозяйства. География важнейших отраслей хозяйства.

Города Центрального района. Древние города, промышленные и научные центры. Функциональное значение городов. Москва – столица Российской Федерации.

Центрально-Черноземный район: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.

Волго-Вятский район: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.

Северо-Западный район: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население, древние города района и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.

Калининградская область: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Рекреационное хозяйство района. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация. География важнейших отраслей хозяйства.

Моря Атлантического океана, омывающие Россию: транспортное значение, ресурсы.

Европейский Север: история освоения, особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.

Поволжье: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.

Крым: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Рекреационное хозяйство. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация. География важнейших отраслей хозяйства.

Северный Кавказ: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Рекреационное хозяйство. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация. География важнейших отраслей хозяйства.

Южные моря России: транспортное значение, ресурсы.

Уральский район: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, этапы освоения, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.

Тема 5. Азиатская часть России.

Западная Сибирь: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, этапы и проблемы освоения, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.

Моря Северного Ледовитого океана: транспортное значение, ресурсы.

Восточная Сибирь: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, этапы и проблемы освоения, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.

Моря Тихого океана: транспортное значение, ресурсы.

Дальний Восток: формирование территории, этапы и проблемы освоения, особенности ЭПП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. Роль территории Дальнего Востока в социально-экономическом развитии РФ. География важнейших отраслей хозяйства.

Тема 6. Россия в мире

Россия в современном мире (место России в мире по уровню экономического развития, участие в экономических и политических организациях). Россия в мировом хозяйстве.

6. Тематическое планирование

1 (5) класс

Полу-годие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
1	Развитие географических знаний о Земле	5	-	
2	Земля-планета Солнечной системы	5	-	
3	План и карта	11		1
4	Человек на Земле	3		
5	Литосфера-твердая оболочка Земли	10		1
Итого		34	-	2

2(6) класс

Полу-годие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
1	Земля во Вселенной.	4		
2	Изображение Земли на плане и карте	4		
3	История открытия и освоения Земли	2		
4	Устройство нашей планеты	2		
5	Внутреннее строение Земли	3		

6	Рельеф Земли	2		1
7	Атмосфера и климат Земли	7		
8	Вода-кровеносная система Земли	3		
9	Живая планета	3		
10	Географическая оболочка и ее закономерности	4		1
Итого		34	-	2

3(7) класс

Полу-годие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
1	Введение	1		
2	Земля-уникальная планета	1		
3	Океаны и материки. Океания.	1		
4	Южные материки	10		
5	Страны Восточных материков. Страны Анд	10		
6	Страны Европы и Азии	10		1
7	Закономерности географической оболочки	1		
Итого		34	-	1

4(8)класс

Полу-годие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
1	Географическое положение России	4		
2	Исследование территории России	3		
3	Геологическое строение, рельеф, полезные ископаемые	11		1
4	Климат и погода	9		
5	Моря и внутренние воды, водные ресурсы	6		
6	Почвы и почвенные ресурсы	5		
7	Растительный и животный мир. Биологические ресурсы.	3		
8	Крупные природные районы России	25		1
9	Рациональное использование природных ресурсов, охрана природы	2		
Итого		68	-	2

--	--	--	--	--

5(9)класс

Полу-годие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
1	Введение	1		
2	Хозяйство России	4		
3	Главные отрасли и межотраслевые комплексы	20		1
4	Районы России	43		1
Итого		68	-	2

7. Планируемые результаты обучения

Личностным результатом обучения географии в основной школе является формирование всесторонне образованной, инициативной и успешной личности, обладающей системой современных мировоззренческих взглядов, ценностных ориентаций, идейно-нравственных, культурных и этических принципов и норм поведения.

Важнейшие личностные результаты обучения географии:

– ценностные ориентации выпускников основной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции:

гуманистические и демократические ценностные ориентации, готовность следовать этическим нормам поведения в повседневной жизни и производственной деятельности;

осознание себя как члена общества на глобальном, региональном и локальном уровнях (житель планеты Земля, гражданин Российской Федерации, житель конкретного региона);

осознание целостности природы, населения и хозяйства Земли, материков, их крупных районов и стран;

представление о России как субъекте мирового географического пространства, её месте и роли в современном мире;

осознание единства географического пространства России как единой среды обитания всех населяющих ее народов, определяющей общность их исторических судеб;

осознание значимости и общности глобальных проблем человечества;

– гармонично развитые социальные чувства и качества:

умение оценивать с позиций социальных норм собственные поступки и поступки других людей; эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости её сохранения и рационального использования;

патриотизм, любовь к своей местности, своему региону, своей стране;

уважение к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов, толерантность; готовность к осознанному выбору дальнейшей профессиональной траектории в соответствии с собственными интересами и возможностями;

– образовательные результаты – овладение на уровне общего образования законченной системой географических знаний и умений, навыками их применения в различных жизненных ситуациях.

Средством развития личностных результатов служат учебный материал и прежде всего продуктивные задания учебника, нацеленные на понимание собственной деятельности и сформированных личностных качеств:

– умение формулировать своё отношение к актуальным проблемным ситуациям;

– умение толерантно определять своё отношение к разным народам;

– умение использовать географические знания для адаптации и созидательной деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса «География» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

– способности к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений, умения управлять своей познавательной деятельностью;

– умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты:

5–6-й классы

Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта.

Выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели.

Составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта).

Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

В диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.

7–9-й классы

Самостоятельно обнаруживать и формулировать проблему в классной и индивидуальной учебной деятельности.

Выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели.

Составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта).

Подбирать к каждой проблеме (задаче) адекватную ей теоретическую модель.

Работая по предложенному и самостоятельно составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, компьютер).

Планировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

Работать по самостоятельно составленному плану, сверяясь с ним и целью деятельности, исправляя ошибки, используя самостоятельно подобранные средства (в том числе и Интернет).

Свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся критериев, различая результат и способы действий.

В ходе представления проекта давать оценку его результатам.

Самостоятельно осознавать причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха.

Уметь оценить степень успешности своей индивидуальной образовательной деятельности;

– организация своей жизни в соответствии с общественно значимыми представлениями о здоровом образе жизни, правах и обязанностях гражданина, ценностях бытия и культуры, социального взаимодействия;

– умения ориентироваться в окружающем мире, выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать решения.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

– формирование и развитие посредством географического знания познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;

– умения вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, её преобразование, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств и информационных технологий:

5–6-й классы

Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений.

Осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания).

Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-

следственных связей.

Создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта.

Составлять тезисы, различные виды планов (простых, сложных и т.п.). Преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и пр.).

Вычитывать все уровни текстовой информации.

Уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать её достоверность.

7–9 классы

Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать понятия:

– давать определение понятиям на основе изученного на различных предметах учебного материала;

– осуществлять логическую операцию установления родо-видовых отношений;

– обобщать понятия – осуществлять логическую операцию перехода от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом.

Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Создавать модели с выделением существенных характеристик объекта, преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Представлять информацию в виде конспектов, таблиц, схем, графиков.

Преобразовывать информацию из одного вида в другой и выбирать удобную для себя форму фиксации и представления информации. Представлять информацию в оптимальной форме в зависимости от адресата.

Понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории. Для этого самостоятельно использовать различные виды чтения (изучающее, просмотровое, ознакомительное, поисковое), приёмы слушания.

Самому создавать источники информации разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Уметь использовать компьютерные и коммуникационные технологии как инструмент для достижения своих целей. Уметь выбирать адекватные задаче инструментальные программно-аппаратные средства и сервисы.

– использование карт как информационных образно-знаковых моделей действительности (4-я линия развития).

Коммуникативные УУД:

5–6-й классы

Самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).

7–9-й классы

Отстаивая свою точку зрения, приводить аргументы, подтверждая их

фактами.

В дискуссии уметь выдвинуть контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен).

Учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его.

Понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории.

Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.

Средством формирования коммуникативных УУД служат технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и организация работы в малых группах, а также использование на уроках элементов технологии продуктивного чтения.

Предметными результатами изучения курса «География» в 5–9-х классах являются следующие умения:

5-й класс

- осознание роли географии в познании окружающего мира;
- объяснять роль различных источников географической информации.
- освоение системы географических знаний о природе, населении, хозяйстве мира:
 - объяснять географические следствия формы, размеров и движения Земли;
 - формулировать природные и антропогенные причины изменения окружающей среды;
 - выделять, описывать и объяснять существенные признаки географических объектов и явлений.
- использование географических умений:
 - находить в различных источниках и анализировать географическую информацию;
 - составлять описания различных географических объектов на основе анализа разнообразных источников географической информации;
 - применять приборы и инструменты для определения количественных и качественных характеристик компонентов природы.
- использование карт как моделей:
 - определять на карте местоположение географических объектов.
 - понимание смысла собственной действительности:
 - определять роль результатов выдающихся географических открытий;
 - использовать географические знания для осуществления мер по сохранению природы и защите людей от стихийных природных и техногенных явлений;
 - приводить примеры использования и охраны природных ресурсов, адаптации человека к условиям окружающей среды.

6-й класс

- осознание роли географии в познании окружающего мира:
- объяснять роль различных источников географической информации.
- освоение системы географических знаний о природе, населении, хозяйстве мира:
- объяснять географические следствия формы, размеров и движения Земли;
- объяснять воздействие Солнца и Луны на мир живой и неживой природы;
- выделять, описывать и объяснять существенные признаки географических объектов и явлений;
- определять географические процессы и явления в геосферах, взаимосвязи между ними, их изменения в результате деятельности человека;
- различать типы земной коры; выявлять зависимость рельефа от воздействия внутренних и внешних сил;
- выявлять главные причины различий в нагревании земной поверхности;
- выделять причины стихийных явлений в геосферах.
- использование географических умений:
- находить в различных источниках и анализировать географическую информацию;
- составлять описания различных географических объектов на основе анализа разнообразных источников географической информации;
- применять приборы и инструменты для определения количественных и качественных характеристик компонентов природы.
- использование карт как моделей:
- определять на карте местоположение географических объектов.
- понимание смысла собственной действительности:
- формулировать своё отношение к природным и антропогенным причинам изменения окружающей среды;
- использовать географические знания для осуществления мер по сохранению природы и защите людей от стихийных природных и техногенных явлений;
- приводить примеры использования и охраны природных ресурсов, адаптации человека к условиям окружающей среды.

7-й класс

- осознание роли географии в познании окружающего мира:
- объяснять результаты выдающихся географических открытий и путешествий.
- освоение системы географических знаний о природе, населении, хозяйстве мира:
- составлять характеристику процессов и явлений, характерных для каждой геосферы и географической оболочки;
- выявлять взаимосвязь компонентов геосферы и их изменения;
- объяснять проявление в природе Земли географической зональности и высотной поясности;

- определять географические особенности природы материков, океанов и отдельных стран;
- устанавливать связь между географическим положением, природными условиями, ресурсами и хозяйством отдельных регионов и стран;
- выделять природные и антропогенные причины возникновения геоэкологических проблем на глобальном, региональном и локальном уровнях.
- использование географических умений:
 - анализировать и оценивать информацию географии народов Земли;
 - находить и анализировать в различных источниках информацию, необходимую для объяснения географических явлений, хозяйственный потенциал и экологические проблемы на разных материках и в океанах.
- использование карт как моделей:
 - различать карты по содержанию, масштабу, способам картографического изображения;
 - выделять, описывать и объяснять по картам признаки географических объектов и явлений на материках, в океанах и различных странах.
- понимание смысла собственной действительности:
 - использовать географические знания для осуществления мер по сохранению природы и защите людей от стихийных природных и техногенных явлений;
 - приводить примеры использования и охраны природных ресурсов, адаптации человека к условиям окружающей среды, её влияния на особенности культуры народов; районов разной специализации хозяйственной деятельности крупнейших регионов и отдельных стран мира.

8-й класс

- осознание роли географии в познании окружающего мира:
 - объяснять основные географические закономерности взаимодействия общества и природы;
 - объяснять роль географической науки в решении проблем гармоничного социоприродного развития.
- освоение системы географических знаний о природе, населении, хозяйстве мира:
 - выявлять зависимость размещения населения и его хозяйственной деятельности от природных условий территории;
 - определять причины и следствия геоэкологических проблем;
 - приводить примеры закономерностей размещения населения, городов;
 - оценивать особенности географического положения, природно-ресурсного потенциала, демографической ситуации, степени урбанизации.
- использование географических умений:
 - анализировать и объяснять сущность географических процессов и явлений;
 - прогнозировать изменения: в природе, в численности и составе населения;

- составлять рекомендации по решению географических проблем.
- использование карт как моделей:
- пользоваться различными источниками географической информации: картографическими, статистическими и др.;
- определять по картам местоположение географических объектов.
- понимание смысла собственной действительности:
- формулировать своё отношение к культурному и природному наследию;
- выражать своё отношение к идее устойчивого развития России, рациональному природопользованию, качеству жизни населения, деятельности экономических структур, национальным проектам и государственной региональной политике.

9-й класс

- осознание роли географии в познании окружающего мира:
- объяснять основные географические закономерности взаимодействия общества и природы;
- объяснять сущность происходящих в России социально-экономических преобразований;
- аргументировать необходимость перехода на модель устойчивого развития;
- объяснять типичные черты и специфику природно-хозяйственных систем и географических районов.
- освоение системы географических знаний о природе, населении, хозяйстве мира:
- определять причины и следствия геоэкологических проблем;
- приводить примеры закономерностей размещения отраслей, центров производства;
- оценивать особенности развития экономики по отраслям и районам, роль России в мире.
- использование географических умений:
- прогнозировать особенности развития географических систем;
- прогнозировать изменения в географии деятельности;
- составлять рекомендации по решению географических проблем, характеристики отдельных компонентов географических систем.
- использование карт как моделей:
- пользоваться различными источниками географической информации: картографическими, статистическими и др.;
- определять по картам местоположение географических объектов.
- понимание смысла собственной действительности:
- формулировать своё отношение к культурному и природному наследию;
- выражать своё отношение к идее устойчивого развития России, рациональному природопользованию, качеству жизни населения, деятельности экономических структур, национальным проектам и

государственной региональной политике.

Выпускник научится:

использовать различные источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для поиска и извлечения информации, необходимой для решения учебных и практико-ориентированных задач;

анализировать, обобщать и интерпретировать географическую информацию;

по результатам наблюдений (в том числе инструментальных) находить и формулировать зависимости и закономерности;

определять и сравнивать качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления, их положение в пространстве по географическим картам разного содержания;

в процессе работы с одним или несколькими источниками географической информации выявлять содержащуюся в них противоречивую информацию;

составлять описания географических объектов, процессов и явлений с использованием разных источников географической информации;

представлять в различных формах географическую информацию, необходимую для решения учебных и практико-ориентированных задач.

различать изученные географические объекты, процессы и явления, сравнивать географические объекты, процессы и явления на основе известных характерных свойств и проводить их простейшую классификацию;

использовать знания о географических законах и закономерностях, о взаимосвязях между изученными географическими объектами процессами и явлениями для объяснения их свойств, условий протекания и географических различий;

проводить с помощью приборов измерения температуры, влажности воздуха, атмосферного давления, силы и направления ветра, абсолютной и относительной высоты, направления и скорости течения водных потоков;

оценивать характер взаимодействия деятельности человека и компонентов природы в разных географических условиях с точки зрения концепции устойчивого развития.

Выпускник получит возможность научиться

ориентироваться на местности при помощи топографических карт и современных навигационных приборов;

читать космические снимки и аэрофотоснимки, планы местности и географические карты;

строить простые планы местности;

создавать простейшие географические карты различного содержания;

моделировать географические объекты и явления при помощи компьютерных программ.

использовать знания о географических явлениях в повседневной жизни для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в быту

и окружающей среде;

приводить примеры, показывающие роль географической науки в решении социально-экономических и геоэкологических проблем человечества; примеры практического использования географических знаний в различных областях деятельности;

воспринимать и критически оценивать информацию географического содержания в научно-популярной литературе и средствах массовой информации;

создавать письменные тексты и устные сообщения о географических явлениях на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией.

Природа Земли и человек

Выпускник научится

Различать изученные географические объекты, процессы и явления, сравнивать географические объекты, процессы и явления на основе известных характерных свойств и проводить их простейшую классификацию;

Использовать знания о географических законах и закономерностях, о взаимосвязях между изученными географическими объектами, процессами и явлениями для объяснения их свойств, условий протекания и географических различий;

Проводить с помощью приборов измерения температуры, влажности воздуха, атмосферного давления, силы и направления ветра, абсолютной и относительной высоты, направления и скорости течения водных потоков;

Оценивать характер взаимодействия деятельности человека и компонентов природы в разных географических условиях с точки зрения концепции устойчивого развития.

Выпускник получит возможность научиться:

Использовать знания о географических явлениях в повседневной жизни и соблюдения норм экологического поведения в быту и окружающей среде;

Приводить примеры, показывающие роль географической науки в решении социально-экономических и геоэкологических проблем человечества; примеры практического использования географических знаний в различных областях деятельности;

Воспринимать и критически оценивать информацию географического содержания в научно-популярной литературе и средствах массовой информации;

Создавать письменные тексты и устные сообщения о явлениях на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией.

Население Земли

Выпускник научится:

Различать изученные демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения Земли и отдельных регионов и стран;

Сравнивать особенности населения регионов и стран

Проводить расчеты демографических показателей;

Объяснять особенности адаптации человека к разным природным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

Приводить примеры, показывающие роль практического использования знаний о населении в решении социально-экономических и геоэкологических проблем человечества, стран и регионов;

Самостоятельно проводить по разным источникам информации исследование, связанное с изучением населения.

Материки, океаны и страны

Выпускник научится:

Различать географические процессы и явления, определяющие особенности природы и населения материков и океанов, отдельных регионов и стран;

Сравнивать особенности природы и населения, материальной и духовной культуры регионов отдельных стран.;

Оценивать особенности взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий;

Описывать на карте положение и взаиморасположение географических объектов;

Объяснять особенности компонентов природы отдельных территорий;

Описывать на карте положение и взаимоположение географических объектов;

Создавать письменные тексты и устные сообщения об особенностях природы, населения и хозяйства изученных стран на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией.

Выпускник получит возможность научиться:

Выдвигать гипотезы о связях и закономерностях объектов, событий, процессов в географической оболочке;

Сопоставлять существующие в науке точки зрения о причинах происходящих глобальных изменениях климата;

Оценивать положительные и отрицательные последствия глобальных изменений климата для отдельных регионов и стран.

Особенности географического положения России

Выпускник научится:

Различать принципы выделения и устанавливать соотношения между государственной территорией и исключительной особенностями экономической зоной России;

Оценивать воздействие географического положения России и ее отдельных частей на особенности природы, жизнь и хозяйственную деятельность населения;

Использовать знания о мировом, поясном, декретном, летнем и зимнем времени для решения практико-ориентированных задач по определению различий в поясном времени территорий с контекстом из реальной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

Оценивать возможные изменения географического положения России, обусловленные мировыми геодемографическими, геополитическими и геоэкономическими изменениями, развитием глобальной коммуникационной системы.

Природа России

Выпускник научится:

Различать географические процессы и явления, определяющие особенность природы страны и отдельных регионов;

Сравнивать особенности природы регионов страны;

Оценивать особенности взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий;

Описывать по карте положение и взаиморасположение географических объектов;

Объяснять особенности компонентов природы отдельных частей страны;

Оценивать природные условия и обеспеченность природными ресурсами отдельных территорий России;

Создавать собственные тексты и устные сообщения (в том числе в форме презентаций) об особенностях компонентов природы России на основе нескольких источников информации.

Выпускник получит возможность научиться:

Оценивать возможные последствия изменений климата отдельных территорий России, связанные с глобальными изменениями климата;

Делать прогнозы трансформации географических систем и комплексов в результате изменения их компонентов.

Население России

Выпускник научится:

Различать изученные демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения Земли и отдельных регионов и стран;

Анализировать факторы, определяющие динамику населения России, половозрастную структуру, особенности размещения населения по

территории России, географические различия в уровне занятости, качестве и уровне жизни населения;

Сравнивать особенности населения отдельных регионов страны по этническому, языковому и религиозному составу;

Объяснять особенности динамики численности, половозрастной структуры и размещения населения России и ее отдельных регионов;

Находить и распознавать ответы на вопросы, возникающие в ситуациях повседневного характера, узнавать в них проявление тех или иных демографических и социальных процессов или закономерностей;

Использовать знания о естественном и механическом движении населения, половозрастной структуре, трудовых ресурсах, городском и сельском населении, этническом и религиозном составе для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

Выдвигать и обосновывать с использованием статистических данных гипотезы об изменении численности населения России, его половозрастной структуры, о развитии человеческого капитала;

Оценивать ситуацию на рынке труда и ее динамику.

Хозяйство России

Выпускник научится:

Различать показатели, характеризующие отраслевую и территориальную структуру хозяйства;

Анализировать факторы, влияющие на размещение отраслей и отдельных предприятий по территории страны;

Объяснять особенности отраслевой и территориальной структуры хозяйства России;

Использовать знания о факторах размещения хозяйства и особенностях размещения отраслей экономики России для решения практико-ориентированных задач в реальной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

Выдвигать и обосновывать с помощью анализа комплекса источников информации гипотезы об изменении отраслевой и территориальной структуры хозяйства страны;

Обосновывать возможные пути решения проблем развития хозяйства России.

Районы России

Выпускник научится:

Объяснять особенности природы, населения и хозяйства географических районов страны;

Сравнивать особенности природы, населения и хозяйства отдельных регионов страны;

Оценивать районы России с точки зрения особенностей природных,

социально – экономических, техногенных и экологических факторов и процессов.

Выпускник получит возможность научиться:

Составлять комплексные географические характеристики районов разного ранга;

Самостоятельно проводить по разным источникам информации исследования, связанные с изучением природы, населения и хозяйства географических районов и их частей;

Создавать собственные тексты и устные сообщения о географических особенностях отдельных районов России и их частей на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией;

Оценивать социально-экономическое положение и перспективы развития регионов;

Выбирать критерии для сравнения, сопоставления, оценки и классификации природных, социально-экономических, геологических явлений и процессов на территории России.

Россия в современном мире

Выпускник научится:

Сравнивать показатели воспроизводства населения, средней продолжительности жизни, качества населения России с мировыми показателями и показателями других стран;

Оценивать место и роль России в мировом хозяйстве.

Выпускник получит возможность научиться:

Выбирать критерии для определения места страны в мировой экономике;

Объяснять возможности России в решении современных глобальных проблем человечества;

Оценивать социально-экономическое положение и перспективы развития России.

Результаты обучения

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки и задают систему итоговых результатов обучения, которых должны достигать все учащиеся, оканчивающие основную школу, и достижение которых является обязательным условием положительной аттестации ученика за курс основной школы. Эти требования структурированы по трем компонентам: «знать/понимать», «уметь», «использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни».

При этом последние два компонента представлены отдельно по каждому из разделов содержания.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения предмета «География» ученик должен знать/понимать:

основные формы земной поверхности; виды водоемов, их различия; меры

по охране воды от загрязнения;
правила поведения в природе;
основные направления на плане, географической карте; условные цвета и знаки географической карты;
материки и океаны, их расположение на глобусе и карте полушарий;
Солнце как ближайшую к Земле звезду и его значение для жизни на Земле; основные типы климатов;
географическое положение нашей страны на физической карте России и карте полушарий.
природные зоны России, природные условия и богатства России, возможности использования их человеком;
типичных представителей растительного и животного мира в каждой природной зоне;
хозяйство, основное население и его занятия и крупные города в каждой природной зоне,
экологические проблемы и основные мероприятия по охране природы в России;
расположение географических объектов на территории России, указанных в программе;
географическое положение, столицы и характерные особенности изучаемых государств Евразии;
границы, государственный строй и символику России;
особенности географического положения своей местности, типичных представителей растительного и животного мира, основные мероприятия по охране природы в своей области, правила поведения в природе, меры безопасности при стихийных бедствиях;

уметь
определять стороны горизонта, ориентироваться по Солнцу, компасу и местным признакам природе;
выявлять на местности особенности рельефа, водоемов;
читать планы местности (для начальных классов массовой школы), ориентироваться по плану, на географической карте, глобусе, читать географическую карту;
показывать на карте объекты, указанные в программе,
показывать границы России на глобусе, карте полушарий, физической карте и природных зон России, давать элементарное описание природы по зонам, пользуясь картами;
показывать по картам (физической и природных зон России) географические объекты, указанные в программе, наносить их названия на контурную карту;
устанавливать взаимосвязь между климатом, растительным и животным миром, природными условиями и занятиями населения;
показывать на географической карте океаны, давать им характеристику;

определять на карте полушарий географическое положение и очертания берегов каждого материка, давать элементарное описание их природных условий.

находить на политической карте Евразии изучаемые государства и их столицы;

показывать Россию на политических картах мира и Евразии;

находить свою местность на карте России (политико-административной, физической и карте природных зон);

давать несложную характеристику природных условий и хозяйственных ресурсов своей местности, давать краткую историческую справку о прошлом своего края;

называть и показывать на иллюстрациях изученные культурные и исторические памятники своей области;

правильно вести себя в природе;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

решения несложных практических задач по охране окружающей среды, ориентирования по местным признакам и солнцу, нахождения сторон горизонта;

решения простых географических задач по нахождению на карте географических объектов.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

5- 6 класс

В результате изучения географии ученик должен:

1. Называть и показывать:

- форму и размеры Земли;
- полюса, экватор, начальный меридиан, тропики и полярные круги, масштаб карт, условные знаки карт;
- части внутреннего строения Земли;
- основные формы рельефа;
- части Мирового океана;
- виды вод суши;
- причины изменения погоды;
- типы климатов;
- виды ветров, причины их образования;
- виды движения воды в океане;
- пояса освещенности Земли;
- географические объекты, предусмотренные программой.

2. Приводить примеры:

- различных видов карт;
- горных пород и минералов;
- типов погод;
- взаимовлияния всех компонентов природы.

3. Определять:

- стороны горизонта на местности (ориентироваться);
- относительную и абсолютную высоту географических объектов по плану местности или географической карте;
- расстояния и направления по плану и карте;
- осадочные и магматические горные породы;
- направление ветра.

4. Описывать:

- географические объекты.

5. Объяснять:

- особенности компонентов природы своей местности.

7 класс

В результате изучения географии ученик должен:

1. Знать (понимать):

- географические особенности природы материков и океанов, их сходство и различия;

- причины, обуславливающие разнообразие отдельных материков и океанов;

- основные географические законы (зональность, ритмичность, высотная поясность);

- связи между географическим положением, природными условиями и хозяйственными

- особенностями отдельных стран и регионов;

- причины возникновения геоэкологических проблем, а также меры по их смягчению и

- предотвращению;

- географию крупнейших народов Земли.

2. Уметь:

- давать характеристики материков и океанов;

- характеризовать крупные природные регионы с использованием карт атласа;

- приводить примеры адаптации человека к условиям окружающей среды, рационального

- природопользования и др.;

- определять географическое положение природных объектов.

8 класс

В результате изучения географии ученик должен:

1. Знать (понимать):

- географические особенности природных регионов России; основные географические объекты;

- причины, обуславливающие разнообразие природы нашей Родины;

- связи между географическим положением, природными условиями и хозяйственными особенностями отдельных регионов страны;

- факторы размещения основных отраслей хозяйства России;

- основные отрасли хозяйства России, географию их размещения;

- крупнейшие городские агломерации нашей страны;
 - причины возникновения геоэкологических проблем, а также меры по их предотвращению;
 - географию народов населяющих нашу страну;
2. Уметь:
- давать характеристики крупных регионов нашей страны, в том числе с использованием карт атласа;
 - приводить примеры рационального природопользования; прогнозировать изменения природных объектов в результате хозяйственной деятельности человека;
 - объяснять особенности хозяйства регионов России и их экономические связи.

9 класс

В результате изучения географии ученик должен:

1. Знать (понимать):
- географические особенности природных регионов России; основные географические объекты;
 - специфику географического положения России;
 - особенности природы России;
 - особенности основных отраслей хозяйства России, природно-хозяйственных зон и районов России;
 - особенности населения России;
 - связь между географическим положением, природными условиями, ресурсами и хозяйством отдельных регионов и стран;
 - причины, обуславливающие разнообразие природы нашей Родины;
 - связи между географическим положением, природными условиями и хозяйственными особенностями отдельных регионов страны;
 - факторы размещения основных отраслей хозяйства России;
 - основные отрасли хозяйства России, географию их размещения;
 - крупнейшие городские агломерации нашей страны;
 - причины возникновения геоэкологических проблем, а также меры по их предотвращению;
 - географию народов, населяющих нашу страну.
2. Уметь:
- давать характеристики крупных регионов нашей страны, в том числе с использованием карт атласа;
 - приводить примеры рационального природопользования; прогнозировать изменения природных объектов в результате хозяйственной деятельности человека;
 - находить в разных источниках информацию, необходимую для изучения экологических проблем;
 - выделять (узнавать) существенные признаки географических объектов и явлений;

объяснять особенности хозяйства регионов России и их экономические связи.

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса
Программа дисциплины УПО.04.04. География реализуется при наличии учебного кабинета географии.

Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, дидактические пособия.

Технические средства обучения: видео и dvd – проигрыватель, телевизор, ноутбук.

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
Перечень учебных изданий, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Алексеев А.И., Низовцев В.А., Ким Э.В. География 8 класс - М.: Дрофа, 2020.
2. Алексеев А.И., Низовцев В.А., Ким Э.В. География 9 класс - М.: Дрофа, 2020.
3. Алексеев А.И. География 5-6 класс – М., Просвещение, 2023.
4. Климанова О.К., Климанов В.В., Ким Э.В. География 7 класс – М.: Дрофа, 2020.
5. Душина И.В. Наш дом – Земля - М: Дрофа, 2007.
6. Коринская В.А. География материков и океанов. 7 класс - М: Дрофа, 2007.
7. Крылова О.В. География: материки и океаны - М: Просвещение, 2007.
8. Кузнецов А.П. География. Население и хозяйство мира. 10 кл. – М.: Дрофа, 2000.
9. Маерова Н.Ю. Уроки географии 8-9 класс - М: Дрофа, 2007.
10. Радионова И.А. Экономическая география России - М.: Московский лицей, 2001.
11. Раковская Э.М. География России 8 класс – М.: Просвещение, 2008.
12. Сиротин В.И. Тесты для итогового контроля 8-9 класс М: Дрофа 2007.
13. Сиротин В.И. Тесты для итогового контроля 8-9 класс - М: Дрофа, 2007.

Дополнительные источники:

1. Географический атлас. 8 класс – М.: Дрофа, 2007.
2. Дронов В.П.; Баринов И.И.; Ром В.Я. География России. Природа. Население. Хозяйство 8 класс – М.: Дрофа, 2007.
3. Климанова О.А. – География. Землеведение – М.: Дрофа, 2007.

4. Крылова О.В. – Физическая география. Начальный курс 6 класс - М: Просвещение 2007.
5. Кузнецов А.П. Население и хозяйство мира. - М:Дрофа, 2004.
6. Маерова Н.Ю. Уроки географии 8-9 класс - М:Дрофа, 2007.
7. Максаковский В.П. Экономическая и социальная география мира - М:Дрофа, 2007.
8. Холина В.Н. География человеческой деятельности – М.: Спец-Лит, 2004.

Интернет – ресурсы:

<http://fcior.edu.ru/> Федеральный центр электронных образовательных ресурсов

<http://window.edu.ru/> Единое окно доступа к образовательным ресурсам

<http://store.temocenter.ru/> Медиатека образовательных ресурсов

<https://infourok.ru/videouroki>

Рабочая программа учебной дисциплины УПО.05.01. Математика

1.Пояснительная записка

Рабочая программа учебной дисциплины УПО.05.01.Математика является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01. Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 35 (с изменениями и дополнениями от 05.03.2021), ФГОС ОО, утвержденного Приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 287, Письмом Минобрнауки РФ от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов», Письмом Минобрнауки РФ от 03.03.2016 г. № 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программы учебных предметов», ИОП в ОИ ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель», «Положением о рабочей программе учебной дисциплины, междисциплинарного курса и профессионального модуля» ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель».

Дисциплина УПО.05.01.Математика относится к предметной области «Математика и информатика» и направлена на формирование общей компетенции:

ОК10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результатов освоения основной

образовательной программы основного общего образования.

Изучение предметной области «Математика и информатика» должно обеспечить:

осознание значения математики и информатики в повседневной жизни человека;

формирование представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математической науки;

понимание роли информационных процессов в современном мире;

формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

2. Общая характеристика учебного предмета

Для жизни в современном обществе важным является формирование математического стиля мышления, проявляющегося в определенных умственных навыках. В процессе математической деятельности в арсенал приемов и методов человеческого мышления естественным образом включаются индукция и дедукция, обобщение и конкретизация, анализ и синтез, классификация и систематизация, абстрагирование и аналогия. Объекты математических умозаключений и правила их конструирования вскрывают механизм логических построений, вырабатывают умения формулировать, обосновывать и доказывать суждения, тем самым развивают логическое мышление. Ведущая роль принадлежит математике в формировании алгоритмического мышления и воспитании умений действовать по заданному алгоритму и конструировать новые. В ходе решения задач - основной учебной деятельности на уроках математических дисциплин – развиваются творческая и прикладная стороны мышления обучающихся.

Математическое образование вносит свой вклад в формирование общей культуры человека. Необходимым компонентом общей культуры в современном толковании является общее знакомство с методами познания действительности, представление о предмете и методе математики, его отличия от методов естественных и гуманитарных наук, об особенностях применения математики для решения научных и прикладных задач.

Изучение математических дисциплин способствует эстетическому воспитанию человека, пониманию красоты и изящества математических рассуждений, восприятию геометрических форм, усвоению идеи симметрии. Знакомство с основными историческими вехами возникновения и развития математической науки, с историей великих открытий, именами людей, творивших науку, должно войти в интеллектуальный багаж каждого культурного человека.

Целями изучения рабочей программы учебной дисциплины УПО.05.01. Математика являются:

овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин,

продолжения образования;

интеллектуальное развитие, формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе: ясность и точность мысли, критичность мышления, интуиция, логическое мышление, элементы алгоритмической культуры, пространственных представлений, способность к преодолению трудностей;

формирование представлений об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники, средства моделирования явлений и процессов;

воспитание культуры личности, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для научно-технического прогресса.

Основные задачи курса:

приобретение математических знаний и умений;

овладение обобщенными способами мыслительной, творческой деятельности;

освоение компетенций (учебно-познавательной, коммуникативной, рефлексивной, личностного саморазвития, информационно-технологической, ценностно-смысловой).

В результате изучения дисциплины УПО.05.01. Математика учащиеся должны

знать и понимать:

делители и кратные числа, признаки делимости на 2,3,5,10;

простые и составные числа;

разложение числа на простые множители;

наибольший общий делитель, наименьшее общее кратное;

обыкновенные дроби; сократимая дробь, несократимая дробь;

основное свойство дроби, сокращение и сравнение дробей;

сложение и вычитание дробей с разными знаменателями;

взаимно обратные числа;

нахождение числа по его части;

отношения, пропорции, основное свойство пропорции;

пропорциональные и обратно пропорциональные величины;

формула длины окружности, формула площади круга;

масштаб. Шар;

противоположные числа;

координаты на прямой;

модуль числа;

правило сложения отрицательных чисел;

правило сложения двух чисел с разными знаками;

вычитание рациональных чисел;

сложение чисел с помощью координатной прямой;

понятие рациональных чисел;

подобные слагаемые;

коэффициент выражения;
правила раскрытия скобок;
перпендикулярные и параллельные прямые;
координатная плоскость, координаты точки;
столбчатая диаграмма;
график зависимости;
денежные знаки (монеты, купюры);
формула стоимости покупки: $\text{цена} \times \text{количество} = \text{стоимость}$;
уметь:

выполнять устно арифметические действия: сложение и вычитание двузначных чисел и десятичных дробей с двумя знаками, умножение однозначных чисел, арифметические операции с обыкновенными дробями и однозначным знаменателем и числителем;

переходить от одной формы записи чисел к другой, представлять десятичную дробь в виде обыкновенной и в простейших случаях обыкновенную в виде десятичной, проценты – в виде дроби и дробь – в виде процентов;

выполнять арифметические действия с рациональными числами, сравнивать рациональные числа; находить значения числовых выражений;

решать текстовые задачи, включая задачи, связанные с отношением и пропорциональностью величин, дробями и процентами;

решать линейные уравнения и текстовые задачи при помощи них;

изображать числа точками на координатной прямой;

определять координаты точки плоскости, строить точки с заданными координатами;

строить геометрические фигуры и измерять геометрические величины;

уметь решать простые задачи на проценты и банковские проценты; задачи на повышение и понижение цены товара; скидка, распродажа, продажа по акции, банковский процент; задачи на расчет зарплаты, налогов, пенсий, премии; статьи расходов семейного бюджета, планирование семейного бюджета;

решение задач на проценты, на увеличение и снижение цены товара, расчет зарплат и налогов с помощью пропорций; задачи на распределение прибыли пропорционально внесенным деньгам, распределение оплаты за выполненную работу; представление распределение бюджета семьи с помощью диаграммы.

На основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ", в случае необходимости, может быть реализовано дистанционное обучение с применением дистанционных образовательных технологий (далее-ДОТ).

Основными элементами ДОТ являются: образовательные онлайн-

платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; skype – общение; online-уроки в Zoom; e-mail; облачные сервисы; электронные носители мультимедийных приложений к учебникам; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

В обучении с применением ДОТ используются следующие организационные формы учебной деятельности:

- урок;
- лекция;
- консультация;
- семинар;
- практическое занятие;
- лабораторная работа;
- контрольная работа;
- тест;
- творческая работа.

Сопровождение дистанционного обучения может осуществляться в следующих режимах:

- тестирование on-line;
- консультации on-line;
- предоставление методических материалов;
- сопровождение off-line (проверка тестов, контрольных работ, различные виды текущего контроля и промежуточной аттестации).

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС ООО, рабочая программа УПО.05.01. Математика осваивается с 1-го по 2-й балетный класс (1-й класс соответствует 5-му общеобразовательному классу).

Общее количество часов, отводимых на курс – 540, в том числе: 340 аудиторных часов и 200 часов самостоятельной работы. Занятия по форме организации – групповые.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в виде подготовки докладов, сообщений и презентаций по темам изучаемого курса.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Рабочая программа учебной дисциплины УПО.05.01. Математика обеспечивает достижение следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

личностные:

- формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, о значимости математики в развитии цивилизации и современного общества;
- формирование интеллектуальной честности и объективности, способности к преодолению мыслительных стереотипов, вытекающих из обыденного

опыта;

- формирование качеств мышления, необходимых для адаптации в современном информационном обществе;
- развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, интереса к математическому творчеству и математических способностей, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, а также последующего обучения в высшей школе;
- овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для изучения школьных естественнонаучных дисциплин на базовом уровне;
- воспитание средствами математики культуры личности, понимания значимости математики для научно-технического прогресса, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей.

метапредметные:

- формирование представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, об идеях и методах математики;
- формирование общих способов интеллектуальной деятельности, характерных для математики и являющихся основой познавательной культуры, значимой для различных сфер человеческой деятельности;

предметные:

- овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми для продолжения образования, изучения смежных дисциплин, применения в повседневной жизни;
- создания фундамента для математического развития, формирования механизмов мышления, характерных для математической деятельности.

5.Содержание учебного предмета

1 (5 класс)

Раздел 1. Натуральные числа и шкалы (15 ч.)

Обозначение натуральных чисел.

Отрезок. Длина отрезка. Треугольник.

Плоскость. Прямая. Луч.

Шкалы и координаты.

Координаты точек.

Меньше или больше.

Сравнение. Меньше или больше.

Меньше или больше.

Сравнение именованных величин.

Контрольная работа № 1.

Раздел 2. Сложение и вычитание натуральных чисел (21 ч.)

Сложение натуральных чисел и его свойства.

Свойства сложения натуральных чисел.
Переместительное свойство.
Сочетательное свойство.
Распределительное свойство.
Вычитание.
Вычитание многозначных чисел.
Вычитание в задачах.
Вычитание в уравнениях.
Самостоятельная работа «Вычитание в задачах».
Числовые и буквенные выражения.
Числовые и буквенные выражения в задачах.
Составление числовых и буквенных выражений.
Преобразование числовых и буквенных выражений.
Буквенная запись свойств сложения и вычитания.
Уравнения вида $ax+bx=c$.
Уравнения вида $x^2+a=b$.
Уравнения вида $x^3+a=b$.
Контрольная работа № 2 по теме: Сложение и вычитание. Уравнения.
Раздел 3. Умножение и деление натуральных чисел (27 ч.)
Умножение натуральных чисел и его свойства.
Деление.
Деление с остатком.
Упрощение выражений.
Порядок выполнения действий.
Степень числа. Квадрат и куб числа.
Контрольная работа № 3.
Раздел 4. Площади и объемы (12 ч.)
Формулы.
Формула площади прямоугольника.
Единицы измерения площадей.
Прямоугольный параллелепипед.
Объем прямоугольного параллелепипеда.
Контрольная работа № 4.
Раздел 5. Обыкновенные дроби. Дробные числа (23 ч.)
Окружность и круг.
Доли. Обыкновенные дроби.
Сравнение дробей.
Правильные и неправильные дроби.
Сложение и вычитание дробей.
Деление и дроби.
Смешанные числа. Сложение и вычитание смешанных чисел.
Контрольная работа № 5.
Раздел 6. Десятичные дроби (13 ч.)
Десятичная запись дробных чисел.

Сравнение десятичных дробей.
Сложение и вычитание десятичных дробей.
Приближенные значения чисел.
Округление чисел.
Контрольная работа № 6.
Раздел 7. Умножение и деление десятичных дробей (26 ч.)
Умножение дробей на натуральное число.
Деление дробей на натуральное число.
Умножение десятичных дробей.
Деление на десятичную дробь.
Среднее арифметическое.
Контрольная работа № 7.
Раздел 8. Инструменты для вычислений и измерений (17 ч.)
Микрокалькулятор.
Проценты.
Угол. Прямой и развернутый угол.
Чертежный треугольник.
Измерение углов. Транспортир.
Круговые диаграммы.
Решение задач на повторение
Итоговая работа.
Обобщенное повторение.
Раздел 9. Повторение (16 ч.)

2(6)класс

Раздел 1. Делимость чисел (20 ч.)
Делители и кратные.
Признаки делимости на 2.
Признаки делимости на 5.
Признаки делимости на 10.
Признаки делимости на 3.
Признаки делимости на 9.
Признаки делимости.
Простые и составные числа.
Разложение на простые множители.
Наибольший общий делитель.
Взаимно простые числа.
Наименьшее общее кратное.
Контрольная работа № 1 «Делимость чисел».
Раздел 2. Сложение и вычитание дробей с разными знаменателями (22 ч.)
Основное свойство дроби.
Сокращение дробей.
Приведение дробей к общему знаменателю.
Сравнение, сложение, вычитание дробей.
Сложение и вычитание смешанных чисел.

Контрольная работа № 2 «Сложение и вычитание».

Раздел 3. Умножение и деление обыкновенных дробей (32 ч.)

Умножение дробей.

Нахождение дроби от числа.

Применение распределительного свойства умножения.

Взаимно обратные числа.

Деление.

Нахождение числа по его дроби.

Дробные выражения.

Контрольная работа № 3 по теме «Умножение и деление дробей».

Раздел 4. Отношения и пропорции (19 ч.)

Отношения. Пропорции.

Прямая и обратная пропорциональные зависимости.

Масштаб.

Длина окружности и площадь круга.

Шар. Сфера.

Контрольная работа №4 «Окружность».

Раздел 5. Положительные и отрицательные числа (13 ч.)

Координаты на прямой.

Противоположные числа.

Модуль числа.

Сравнение чисел.

Изменение величин.

Контрольная работа № 5 по теме «Положительные и отрицательные числа».

Раздел 6. Сложение и вычитание положительных и отрицательных чисел (11 ч.)

Сложение чисел с помощью координатной прямой.

Сложение отрицательных чисел.

Сложение чисел с разными знаками.

Вычитание.

Контрольная работа № 6 по теме «Сложение и вычитание положительных и отрицательных чисел».

Раздел 7. Умножение и деление положительных и отрицательных чисел (13 ч.)

Умножение.

Деление.

Рациональные числа.

Свойства действий с рациональными числами.

Контрольная работа № 7 по теме «Умножение и деление положительных и отрицательных чисел».

Раздел 8. Решение уравнений (18 ч.)

Раскрытие скобок.

Коэффициент.

Подобные слагаемые.

Решение задач и уравнений.

Контрольная работа № 8 по теме «Решение уравнений».

Раздел 9. Координаты на плоскости (14 ч.)

Перпендикулярные прямые.

Параллельные прямые.

Координатная плоскость.

Столбчатые диаграммы.

Графики.

Контрольная работа по теме «Координаты на плоскости».

Раздел 10. Итоговое повторение (10 ч.)

Итоговая контрольная работа.

6. Тематическое планирование

1(5) класс

Полу-годие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
1	Раздел 1. Натуральные числа и шкалы	15	-	4
	Раздел 2. Сложение и вычитание натуральных чисел	21		
	Раздел 3. Умножение и деление натуральных чисел	27		
	Раздел 4. Площади и объемы	12		
2	Раздел 5. Обыкновенные дроби. Дробные числа	23	-	4
	Раздел 6. Десятичные дроби	13		
	Раздел 7. Умножение и деление десятичных дробей	26		
	Раздел 8. Инструменты для вычислений и измерений	17		
	Раздел 9. Повторение	16		
Итого		170	-	8

2(6) класс

Полу-годие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
1	Раздел 1. Делимость чисел	20	-	6
	Раздел 2. Сложение и вычитание дробей с разными знаменателями	22		
	Раздел 3. Умножение и деление обыкновенных дробей	32		

2	Раздел 4. Отношения и пропорции	19	-	9
	Раздел 5. Положительные и отрицательные числа	13		
	Раздел 6. Сложение и вычитание положительных и отрицательных чисел	11		
	Раздел 7. Умножение и деление положительных и отрицательных чисел	13		
	Раздел 8. Решение уравнений	16		
	Раздел 9. Координаты на плоскости	14		
	Раздел 10. Итоговое повторение	10		
Итого		170		15

7. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Выпускник научится (для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом уровне)

В повседневной жизни и при изучении других предметов:
распознавать логически некорректные высказывания.

Числа

Оперировать на базовом уровне понятиями: натуральное число, целое число, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанное число, рациональное число;

использовать свойства чисел и правила действий с рациональными числами при выполнении вычислений;

использовать признаки делимости на 2, 5, 3, 9, 10 при выполнении вычислений и решении несложных задач;

выполнять округление рациональных чисел в соответствии с правилами;
сравнивать рациональные числа.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

оценивать результаты вычислений при решении практических задач;

выполнять сравнение чисел в реальных ситуациях;

составлять числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов.

Текстовые задачи

Решать несложные сюжетные задачи разных типов на все арифметические действия;

строить модель условия задачи (в виде таблицы, схемы, рисунка), в которой даны значения двух из трех взаимосвязанных величин, с целью поиска решения задачи;

осуществлять способ поиска решения задачи, в котором рассуждение строится от условия к требованию или от требования к условию;

составлять план решения задачи;

выделять этапы решения задачи;

интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;

знать различие скоростей объекта в стоячей воде, против течения и по течению реки;

решать задачи на нахождение части числа и числа по его части;

решать задачи разных типов (на работу, на покупки, на движение), связывающих три величины, выделять эти величины и отношения между ними;

находить процент от числа, число по проценту от него, находить процентное отношение двух чисел, находить процентное снижение или процентное повышение величины;

решать несложные логические задачи методом рассуждений.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

выдвигать гипотезы о возможных предельных значениях искомых величин в задаче (делать прикидку)

Наглядная геометрия

Геометрические фигуры

Оперировать на базовом уровне понятиями: фигура, точка, отрезок, прямая, луч, ломаная, угол, многоугольник, треугольник и четырехугольник, прямоугольник и квадрат, окружность и круг, прямоугольный параллелепипед, куб, шар. Изображать изучаемые фигуры от руки и с помощью линейки и циркуля.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

решать практические задачи с применением простейших свойств фигур.

Измерения и вычисления

выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;

вычислять площади прямоугольников.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади прямоугольников;

выполнять простейшие построения и измерения на местности, необходимые в реальной жизни.

История математики

описывать отдельные выдающиеся результаты, полученные в ходе развития математики как науки;

знать примеры математических открытий и их авторов, в связи с отечественной и всемирной историей.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

распознавать логически некорректные высказывания;

строить цепочки умозаключений на основе использования правил логики.

Числа

Оперировать понятиями: натуральное число, множество натуральных

чисел, целое число, множество целых чисел, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанное число, рациональное число, множество рациональных чисел, геометрическая интерпретация натуральных, целых, рациональных;

понимать и объяснять смысл позиционной записи натурального числа;

выполнять вычисления, в том числе с использованием приемов рациональных вычислений, обосновывать алгоритмы выполнения действий;

использовать признаки делимости на 2, 4, 8, 5, 3, 6, 9, 10, 11, суммы и произведения чисел при выполнении вычислений и решении задач, обосновывать признаки делимости;

выполнять округление рациональных чисел с заданной точностью;

упорядочивать числа, записанные в виде обыкновенных и десятичных дробей;

находить НОД и НОК чисел и использовать их при решении задач;

оперировать понятием модуль числа, геометрическая интерпретация модуля числа.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

применять правила приближенных вычислений при решении практических задач и решении задач других учебных предметов;

выполнять сравнение результатов вычислений при решении практических задач, в том числе приближенных вычислений;

составлять числовые выражения и оценивать их значения при решении практических задач и задач из других учебных предметов.

Уравнения и неравенства

Оперировать понятиями: равенство, числовое равенство, уравнение, корень уравнения, решение уравнения, числовое неравенство. Оперировать понятиями: столбчатые и круговые диаграммы, таблицы данных, среднее арифметическое,

извлекать, информацию, представленную в таблицах, на диаграммах;

составлять таблицы, строить диаграммы на основе данных.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную в таблицах и на диаграммах, отражающую свойства и характеристики реальных процессов и явлений.

Текстовые задачи

решать простые задачи разных типов;

использовать разные краткие записи как модели текстов сложных задач для построения поисковой схемы и решения задач;

знать и применять оба способа поиска решения задач (от требования к условию и от условия к требованию);

моделировать рассуждения при поиске решения задач с помощью граф-схемы;

выделять этапы решения задачи и содержание каждого этапа;

интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;

анализировать всевозможные ситуации взаимного расположения двух объектов и изменение их характеристик при совместном движении (скорость, время, расстояние) при решении задач на движение двух объектов как в одном, так и в противоположных направлениях;

решать разнообразные задачи «на части»,

решать и обосновывать свое решение задач (выделять математическую основу) на нахождение части числа и числа по его части на основе конкретного смысла дроби;

осознавать и объяснять идентичность задач разных типов, связывающих три величины (на работу, на покупки, на движение); выделять эти величины и отношения между ними, применять их при решении задач, конструировать собственные задачи указанных типов.

Наглядная геометрия

Геометрические фигуры

Извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах;

изображать изучаемые фигуры от руки и с помощью компьютерных инструментов.

Измерения и вычисления

выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;

вычислять площади прямоугольников, квадратов, объемы прямоугольных параллелепипедов, кубов.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади участков прямоугольной формы, объемы комнат;

выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни;

оценивать размеры реальных объектов окружающего мира.

История математики

Характеризовать вклад выдающихся математиков в развитие математики и иных научных областей.

оперировать на базовом уровне понятиями: определение, аксиома, теорема, доказательство;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения своих высказываний.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

использовать графическое представление множеств для описания реальных процессов и явлений, при решении задач других учебных предметов.

Числа

Оперировать на базовом уровне понятиями: натуральное число, целое число, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанная дробь, рациональное число, арифметический квадратный корень;

использовать свойства чисел и правила действий при выполнении вычислений;

использовать признаки делимости на 2, 5, 3, 9, 10 при выполнении вычислений и решении несложных задач;

выполнять округление рациональных чисел в соответствии с правилами;
оценивать значение квадратного корня из положительного целого числа;
распознавать рациональные и иррациональные числа;
сравнивать числа.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

оценивать результаты вычислений при решении практических задач;

выполнять сравнение чисел в реальных ситуациях;

составлять числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов.

Тождественные преобразования

Выполнять несложные преобразования для вычисления значений числовых выражений, содержащих степени с натуральным показателем, степени с целым отрицательным показателем;

выполнять несложные преобразования целых выражений: раскрывать скобки, приводить подобные слагаемые;

использовать формулы сокращенного умножения (квадрат суммы, квадрат разности, разность квадратов) для упрощения вычислений значений выражений;

выполнять несложные преобразования дробно-линейных выражений и выражений с квадратными корнями.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

понимать смысл записи числа в стандартном виде;

оперировать на базовом уровне понятием «стандартная запись числа».

Уравнения и неравенства

Оперировать на базовом уровне понятиями: равенство, числовое равенство, уравнение, корень уравнения, решение уравнения, числовое неравенство, неравенство, решение неравенства;

проверять справедливость числовых равенств и неравенств;

решать линейные неравенства и несложные неравенства, сводящиеся к линейным;

решать системы несложных линейных уравнений, неравенств;

проверять, является ли данное число решением уравнения (неравенства);

решать квадратные уравнения по формуле корней квадратного уравнения;

изображать решения неравенств и их систем на числовой прямой.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

составлять и решать линейные уравнения при решении задач, возникающих в других учебных предметах.

Перечень учебных изданий, интернет – ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Виленкин Н.Я., Жохов В.И. и др. Учебник Математика-5 - М.: Мнемозина, 2020.
2. Виленкин Н.Я., Жохов В.И. и др. Учебник Математика-6 - М.: Мнемозина, 2020.

Дополнительные источники:

1. Гиндикин С. Г. Рассказы о физиках и математиках - М. МЦНМО, 2001.
2. Депман И. Я., Виленкин Н. Я. За страницами учебника математики: Пособие для учащихся средней школы - М.: Просвещение, 1989.
3. Депман И. Я., Виленкин Н. Я. За страницами учебника математики: Пособие для учащихся 5-6 классов средней школы - М.: Просвещение, 1989.
4. Клименченко Д. В. Задачи по математике для любознательных: Кн. для учащихся 5-6 классов средней школы - М.: Просвещение, 1992.
5. Нагибин Ф. Ф., Канин Е. С. Математическая шкатулка: Пособие для учащихся.- М.: Просвещение, 1984.
6. Программы общеобразовательных учреждений. Математика. 5-6 классы. Сост. Бурмистрова Т.А.- М.: Просвещение, 2010.
7. Семенов В.С Изучаем геометрию - М.: Просвещение, 1994.
8. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. - М.: Интеллект-Центр, 2006.

Интернет - источники:

- www.edu.ru/ Российское образование. Федеральный портал.
www.school.edu.ru/ Российский общеобразовательный портал.
www.school.collection.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
www.mathvaz.ru/ досье школьного учителя математики. Документация, рабочие материалы для учителя математики.
www.it.n.ru/ Сеть творческих учителей.
www.festival.1september.ru/ Фестиваль педагогических идей "Открытый урок".

Рабочая программа учебной дисциплины УПО.05.02. Алгебра

1.Пояснительная записка

Рабочая программа учебной дисциплины УПО.05.02.Алгебра является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными

программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01. Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 35 (с изменениями и дополнениями от 05.03.2021), ФГОС ООО, утвержденного Приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 287, Письмом Минобрнауки РФ от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов», Письмом Минобрнауки РФ от 03.03.2016 г. № 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программы учебных предметов», ИОП в ОИ ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель», «Положением о рабочей программе учебной дисциплины, междисциплинарного курса и профессионального модуля» ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель».

Дисциплина УПО.05.02.Алгебра относится к предметной области «Математика и информатика» и направлена на формирование общей компетенции:

ОК10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Изучение предметной области «Математика и информатика» должно обеспечить:

осознание значения математики и информатики в повседневной жизни человека;

формирование представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математической науки;

понимание роли информационных процессов в современном мире;

формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

2. Общая характеристика учебного предмета

Для жизни в современном обществе важным является формирование математического стиля мышления, проявляющегося в определенных умственных навыках. В процессе математической деятельности в арсенал приемов и методов человеческого мышления естественным образом включаются индукция и дедукция, обобщение и конкретизация, анализ и синтез, классификация и систематизация, абстрагирование и аналогия. Объекты математических умозаключений и правила их конструирования вскрывают механизм логических построений, вырабатывают умения формулировать, обосновывать и доказывать суждения, тем самым развивают логическое мышление. Ведущая роль принадлежит математике в формировании алгоритмического мышления

и воспитании умений действовать по заданному алгоритму и конструировать новые. В ходе решения задач - основной учебной деятельности на уроках математических дисциплин – развиваются творческая и прикладная стороны мышления обучающихся.

Математическое образование вносит свой вклад в формирование общей культуры человека. Необходимым компонентом общей культуры в современном толковании является общее знакомство с методами познания действительности, представление о предмете и методе математики, его отличия от методов естественных и гуманитарных наук, об особенностях применения математики для решения научных и прикладных задач.

Изучение математических дисциплин способствует эстетическому воспитанию человека, пониманию красоты и изящества математических рассуждений, восприятию геометрических форм, усвоению идеи симметрии. Знакомство

с основными историческими вехами возникновения и развития математической науки, с историей великих открытий, именами людей, творивших науку, должно войти в интеллектуальный багаж каждого культурного человека.

Цель учебной дисциплины УПО.05.02.Алгебра - формирование у обучающихся представлений об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники, средства моделирования процессов и явлений.

Основные задачи курса:

развитие представления о числе и роли вычислений в человеческой практике;

развитие вычислительной культуры;

изучение свойства и графики элементарных функций

изучение языка алгебры, выработка алгебраических умений и обучение применению их к решению математических и нематематических задач;

развитие пространственного представления и изобразительных умений;

получение представлений о статистических закономерностях в реальном мире и о различных способах их изучения;

развитие логического мышления и речи-умения логически обосновывать суждения, проводить несложные систематизации, приводить примеры и контрпримеры ;

использование различных языков математики (словесный, символический, графический) для иллюстрации, интерпретации, аргументации и доказательства.

В результате изучения учебной дисциплины УПО.05.02.Алгебра учащиеся должны

знать:

какие числа являются целыми, дробными, рациональными, положительными, отрицательными и др.;

свойства действий над числами; термины «числовое выражение», «выражение с переменными», «значение выражения», тождество, «тождественные преобразования»;

определения функции, области определения функции, области значений, что такое аргумент, какая переменная называется зависимой, какая независимой;

что функция – это математическая модель, позволяющая описывать и изучать разнообразные зависимости между реальными величинами, что конкретные типы функций (прямая и обратная пропорциональности, линейная) описывают большое разнообразие реальных зависимостей; задачи на стоимость при изучении понятий функции и линейной функции; функции спроса и предложения в качестве примеров линейной функции; Задачи о распродаже товаров, повышении и понижении цен, оптимальном варианте выбора покупки, оплате труда, размене монетами различных купюр;

определение степени, многочлена, свойства степени с натуральным показателем, свойства функций $y=x^2$, $y=x^3$;

определение многочлена, понимать формулировку заданий: "упростить выражение", "разложить на множители";

формулы сокращенного умножения: квадратов суммы и разности двух выражений; различные способы разложения многочленов на множители;

что такое линейное уравнение с двумя переменными, система уравнений, различные способы решения систем уравнений с двумя переменными: способ подстановки, способ сложения;

что уравнение – это математический аппарат решения разнообразных задач из математики, смежных областей знаний, практики;

основное свойство дроби, рациональные, целые, дробные выражения; правильно употреблять термины «выражение», «тождественное преобразование»;

формулировку заданий: упростить выражение, разложить на множители, привести к общему знаменателю, сократить дробь;

определения квадратного корня, арифметического квадратного корня, какие числа называются рациональными, иррациональными, как обозначается множество рациональных чисел; свойства арифметического квадратного корня;

что такое квадратное уравнение, неполное квадратное уравнение, приведенное квадратное уравнение; формулы дискриминанта и корней квадратного уравнения, теорема Виета и обратную ей; какие уравнения называются дробно-рациональными, какие бывают способы решения уравнений, понимать,

что уравнение – это математический аппарат решения разнообразных задач математики, смежных областей знаний, практики; задачи на двухгодичные депозитные вклады с изменяющимся годовым процентом, формула банковского кредита с погашением двумя платежами с использованием квадратных корней

и квадратных уравнений;

определение числового неравенства с одной переменной, что называется решением неравенства с одной переменной, что значит решить неравенство, свойства числовых неравенств, понимать формулировку задачи «решить неравенство»;

определение степени с целым и целым отрицательным показателем; свойства степени с целым показателями;

основные свойства функций, уметь находить промежутки знаком постоянства, возрастания, убывания функций; определение и свойства четной и нечетной функций; определение корня n -й степени, при каких значениях a имеет смысл выражение $\sqrt[n]{a}$; что степень с основанием, равным 0 определяется только для положительного дробного показателя и знать, что степени с дробным показателем не зависят от способа записи r в виде дроби; свойства степеней с рациональным показателем, уметь выполнять простейшие преобразования выражений, содержащих степени с дробным показателем; свойства степенной функции с натуральным показателем;

методы решения уравнений: разложением на множители; введением новой переменной; графическим способом;

методы решения уравнений: разложением на множители; введением новой переменной; графическим способом;

формулу n -го члена арифметической прогрессии, свойства членов арифметической прогрессии, способы задания арифметической прогрессии; какая последовательность является геометрической, уметь выявлять, является ли последовательность геометрической, если да, то находить q ; расчет возрастания вклада (сложные проценты) по формуле n -го члена геометрической прогрессии; расчеты по некоторым видам кредитов и депозитов, сводящихся к формулам суммы арифметической и геометрической прогрессий;

уметь:

работать с учебным математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию);

точно и грамотно выражать свои мысли с применением математической терминологии и символики, проводить классификации, логические обоснования, доказательства математических утверждений;

владеть символьным языком алгебры, приемами выполнения тождественных преобразований выражений, решения уравнений, систем уравнений, неравенств;

моделировать реальные ситуации на языке алгебры;

исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры, интерпретировать полученный результат; задачи о распродаже товаров, повышении и понижении цен, оптимальном варианте выбора покупки, оплате труда, размене монетами различных купюр;

владеть системой функциональных понятий;

использовать функционально – графические представления для решения различных математических задач, для описания и анализа реальных зависимостей.

На основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ", в случае необходимости, может быть реализовано дистанционное обучение с применением дистанционных образовательных технологий (далее-ДОТ).

Основными элементами ДОТ являются: образовательные онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; skype – общение; online-уроки в Zoom; e-mail; облачные сервисы; электронные носители мультимедийных приложений к учебникам; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

В обучении с применением ДОТ используются следующие организационные формы учебной деятельности:

- урок;
- лекция;
- консультация;
- семинар;
- практическое занятие;
- лабораторная работа;
- контрольная работа;
- тест;
- творческая работа.

Сопровождение дистанционного обучения может осуществляться в следующих режимах:

- тестирование on-line;
- консультации on-line;
- предоставление методических материалов;
- сопровождение off-line (проверка тестов, контрольных работ, различные виды текущего контроля и промежуточной аттестации).

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС ООО, рабочая программа УПО.05.02. Алгебра изучается с 3-го по 5-й балетный класс. Максимальная учебная нагрузка обучающегося составляет 486 часов (аудиторных – 306 часов, самостоятельной работы – 180 часов.) Занятия по форме организации – групповые.

Обучение по курсу УПО.05.02. Алгебра. завершается Государственной итоговой аттестацией.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в виде подготовки

докладов, сообщений и презентаций по темам изучаемого курса.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Дисциплины УПО.05.02. Алгебра обеспечивает достижение следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

личностные:

сформированность ответственного отношения к учению, готовность и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору дальнейшего образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учётом устойчивых познавательных интересов;

сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;

сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими, в образовательной, общественно полезной учебно - исследовательской, творческой и других видах деятельности;

умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;

представление о математической науке как сфере человеческой деятельности, об этапах её развития, о её значимости для развития цивилизации;

критичность мышления, умение распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта;

креативность мышления, инициатива, находчивость, активность при решении алгебраических задач;

умение контролировать процесс и результат учебной математической деятельности;

способность к эмоциональному восприятию математических объектов, задач, решений, рассуждений;

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в

мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

метапредметные:

умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

умение осуществлять контроль по результату и по способу действия на уровне произвольного внимания и вносить необходимые коррективы;

умение адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;

осознанное владение логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий, классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев, установления родовидовых связей;

умение устанавливать причинно-следственные связи; строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы;

умение создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределение функций и ролей участников, взаимодействие и общие способы работы; умение работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

сформированность учебной и общепользовательской компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности);

первоначальные представления об идеях и о методах математики как об универсальном языке науки и техники, о средстве моделирования явлений и процессов;

умение видеть математическую задачу в контексте проблемной ситуации в других дисциплинах, в окружающей жизни;

умение находить в различных источниках информацию, необходимую для решения математических проблем, и представлять её в понятной форме; принимать решение в условиях неполной и избыточной, точной и вероятностной информации;

умение понимать и использовать математические средства наглядности

(рисунки, чертежи, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации, аргументации;

умение выдвигать гипотезы при решении учебных задач и понимать необходимость их проверки;

умение применять индуктивные и дедуктивные способы рассуждений, видеть различные стратегии решения задач;

понимание сущности алгоритмических предписаний и умение действовать в соответствии с предложенным алгоритмом;

умение самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных математических проблем;

умение планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера;

предметные:

умение работать с математическим текстом (структурирование, извлечение необходимой информации), точно и грамотно выражать свои мысли в устной и письменной речи, применяя математическую терминологию и символику, использовать различные языки математики (словесный, символический, графический), обосновывать суждения, проводить классификацию, доказывать математические утверждения;

владение базовым понятийным аппаратом: иметь представление о числе, владение символьным языком алгебры, знание элементарных функциональных зависимостей, формирование представлений о статистических закономерностях в реальном мире и о различных способах их извлечения, об особенностях выводов и прогнозов, носящих вероятностный характер;

умение выполнять алгебраические преобразования рациональных выражений, применять их для решения учебных математических задач и задач, возникающих в смежных учебных предметах;

умение пользоваться математическими формулами и самостоятельно составлять формулы зависимостей между величинами на основе обобщения частных случаев и эксперимента;

умение решать линейные и квадратные уравнения и неравенства, а также приводимые к ним уравнения, неравенства, системы; применять графические представления для решения и исследования уравнений, неравенств, систем; применять полученные умения для решения задач из математики, смежных предметов, практики;

овладение системой функциональных понятий, функциональным языком и символикой, умение строить графики функций, описывать их свойства, использовать функционально-графические представления для описания и анализа математических задач и реальных зависимостей;

овладение основными способами представления анализа статистических данных; умение решать задачи на нахождение частоты и вероятности случайных событий,

умение применять изученные понятия, результаты и методы при решении

задач из различных разделов курса, в том числе задач, не сводящихся к непосредственному применению известных алгоритмов.

5.Содержание учебного предмета

3(7) класс

Раздел 1. Выражения, тождества, уравнения (22ч.)

Числовые выражения.

Выражения с переменными.

Сравнение значений выражений.

Свойства действий над числами.

Тождества. Тождественные преобразования выражений.

Контрольная работа № 1 по теме «Выражения. Тождества».

Уравнение и его корни.

Линейное уравнение с одной переменной.

Решение задач с помощью уравнений.

Контрольная работа № 2 «Уравнение с одной переменной».

Среднее арифметическое, размах и мода.

Медиана как статистическая характеристика.

Раздел 2. Функции (11 ч.)

Что такое функция.

Вычисление значений функций по формуле.

График функции.

Линейная функция и ее график.

Прямая пропорциональность .

Взаимное расположение графиков линейных функций.

Обобщающий урок.

Контрольная работа №3 по теме «Линейная функция».

Раздел 3. Степень с натуральным показателем. Одночлены (11 ч.)

Определение степени с натуральным показателем.

Умножение и деление степеней.

Возведение в степень произведения и степени.

Одночлен и его стандартный вид.

Функция $y = x^2$ и ее график.

Функция $y = x^3$ и ее график.

Контрольная работа №4 по теме «Степень с натуральным показателем».

Раздел 4 . Многочлены (17 ч.)

Многочлен и его стандартный вид.

Сложение и вычитание многочленов.

Умножение одночлена на многочлен.

Вынесение общего многочлена за скобки.

Контрольная работа № 5: «Сложение и вычитание многочленов».
Умножение многочлена на многочлен.
Разложение многочлена на множители способом группировки.
Доказательство тождеств.
Контрольная работа №6 по теме : « Многочлены».
Раздел 5. Формулы сокращенного умножения.
Преобразование целых выражений. (19 ч.)
Возведение в квадрат суммы и разности двух выражений.
Разложение на множители с помощью формул квадрата суммы и квадрата разности.
Умножение разности двух выражений на их сумму.
Разложение разности квадратов на множители.
Разложение на множители суммы и разности кубов.
Контрольная работа №7 по теме «Формулы сокращенного умножения».
Преобразование целого выражения в многочлен.
Применение различных способов для разложения на множители.
Применение преобразований целых выражений.
Контрольная работа № 8 по теме «Формулы сокращенного умножения».
Раздел 6. Линейные уравнения с двумя переменными.
Системы линейных уравнений (16 ч.)
Линейное уравнение с двумя переменными.
График линейного уравнения с двумя переменными.
Системы линейных уравнений с двумя переменными.
Способ подстановки.
Способ сложения.
Решение задач с помощью систем уравнений.
Контрольная работа № 9 по теме «Системы линейных уравнений».
Раздел 7. Повторение (6 ч.)

4(8) класс

Раздел 1. Рациональные дроби (23 ч.)
Рациональные выражения.
Основное свойство дроби. Сокращение дробей.
Сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями.
Сложение и вычитание дробей с разными знаменателями.
Контрольная работа №1 по теме «Сокращение, сложение и вычитание дробей».
Умножение дробей. Возведение дроби в степень.
Деление дробей.
Преобразование рациональных выражений.
Функция $y=k/x$ и ее график.
Контрольная работа №2.
Раздел 2. Квадратные корни (18 ч.)

Рациональные числа.
Иррациональные числа.
Квадратные корни. Арифметический квадратный корень.
Уравнения $x^2=a$.
Нахождение приближенных значений квадратного корня.
Функция $y=\sqrt{x}$ и ее график.
Квадратный корень из произведения и дроби.
Квадратный корень из степени.
Контрольная работа №3 по теме «Определение и свойства арифметического квадратного корня».
Вынесение множителя из-под знака корня. Внесение множителя под знак корня.
Преобразование выражений, содержащих квадратные корни.
Контрольная работа № 4 по теме «Квадратные корни».
Раздел 3. Квадратные уравнения (22 ч.)
Определение квадратного уравнения. Неполные квадратные уравнения.
Решение квадратных уравнений выделением квадрата двучлена.
Решение квадратных уравнений по формуле.
Решение задач с помощью квадратных уравнений.
Теорема Виета.
Контрольная работа № 5 по теме «Квадратные уравнения».
Решение дробных рациональных уравнений.
Решение задач с помощью рациональных уравнений.
Графический способ решения уравнений.
Контрольная работа № 6 по теме «Дробные рациональные уравнения».
Раздел 4. Неравенства (20 ч.)
Числовые неравенства. Определение.
Свойства числовых неравенств.
Сложение и умножение числовых неравенств.
Контрольная работа № 7 по теме «Свойства числовых неравенств».
Пересечение и объединение множеств.
Числовые промежутки.
Решение неравенств с одной переменной.
Решение систем неравенств с одной переменной.
Контрольная работа № 8 по теме «Решение линейных неравенств и их систем.»

Раздел 5. Степень с целым показателем. Элементы статистики (11 ч.)
Определение степени с целым показателем.
Свойства степени с целым показателем.
Стандартный вид числа.
Запись приближенных значений.
Действия над приближенными значениями.
Вычисления с приближенными данными на микрокалькуляторе.
Контрольная работа № 9 по теме «Степень с целым показателем».

Элементы статистики.

Раздел 6. Повторение (8 ч.)

5(9) класс

Раздел 1. Квадратичная функция (22 ч.)

Функция. Область определения и область значений функций.

График функции.

Свойства функций.

Свойства линейных функций. Свойства обратной пропорциональности

Квадратный трехчлен и его корни.

Разложение квадратного трехчлена на множители

Сокращение дробей с помощью разложения квадратного трехчлена на множители.

Контрольная работа №1 по теме «Квадратный трехчлен»

Функция $y=ax^2$, её график и свойства.

График функции $y=ax^2+n$.

График функции $y=a(x-m)^2$.

График функции $y=a(x-m)^2+n$.

Построение графика квадратичной функции.

Функция $y=x^n$

Корень n -ой степени.

Контрольная работа №2 по теме «Квадратичная функция и её график».

Раздел 2. Уравнения и неравенства с одной переменной (14 ч.)

Целое уравнение и его корни.

Уравнения, приводимые к квадратным.

Биквадратные уравнения.

Дробные рациональные уравнения.

Контрольная работа №3 по теме «Уравнение с одной переменной»

Решение неравенств второй степени с одной переменной.

Решение неравенств методом интервалов.

Контрольная работа №4 по теме «Уравнения с одной переменной».

Раздел 3. Уравнения и неравенства с двумя переменными (17 ч.)

Уравнение с двумя переменными и его график.

Графический способ решения систем уравнений.

Решение задач с помощью систем уравнений второй степени.

Неравенства с двумя переменными.

Системы неравенств с двумя переменными.

Контрольная работа № 5 по теме «Уравнения и неравенства с двумя переменными».

Раздел 4. Арифметическая и геометрическая прогрессии (15 ч.)

Последовательности.

Определение арифметической прогрессии.

Формула n -ого члена арифметической прогрессии.

Формула суммы n -первых членов арифметической прогрессии.

Контрольная работа №6 по теме «Арифметическая прогрессия».

Определение геометрической прогрессии.

Формула n-го члена геометрической прогрессии.

Контрольная работа №7 по теме «Геометрическая прогрессия».

Раздел 5. Элементы комбинаторики и теории вероятностей (13 ч.)

Примеры комбинаторных задач.

Перестановки.

Размещения.

Сочетания.

Относительная частота случайного события.

Вероятность равновозможных событий.

Контрольная работа № 8 по теме «Элементы комбинаторики и теории вероятностей».

Раздел 6. Повторение (21 ч.)

6. Тематическое планирование

3(7) класс

Полу-годие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
1	Раздел 1. Выражения, тождества, уравнения	22	-	2
	Раздел 2. Функции	11		1
	Раздел 3. Степень с натуральным показателем.	11		1
2	Раздел 4. Многочлены.	17	-	2
	Раздел 5. Формулы сокращенного умножения	19		2
	Раздел 7. Системы линейных уравнений	16		1
	Раздел 8. Повторение	6		1
Итого		102	-	10

4(8) класс

Полу-годие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
1	Раздел 1. Рациональные дроби	23	-	2
	Раздел 2. Квадратные корни	18		2
	Раздел 3. Квадратные уравнения	22		2
2	Раздел 4. Неравенства	20	-	2
	Раздел 5. Степень с целым показателем. Элементы статистики	11		1
	Раздел 6. Повторение	8		1
Итого		102	-	10

5(9) класс

Полу-годие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
1	Раздел 1. Квадратичная функция	22	-	2
	Раздел 2. Уравнения и неравенства с одной переменной	14		1
	Раздел 3. Уравнения и неравенства с двумя переменными	17		1
2	Раздел 4. Арифметическая и геометрическая прогрессии	15	-	2
	Раздел 5. Элементы комбинаторики и теории вероятностей	15		1
	Раздел 6. Повторение	21		2
Итого		102	-	9

7. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Выпускник научится (для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом уровне):

в повседневной жизни и при изучении других предметов:

строить цепочки умозаключений на основе использования правил логики.

Числа

Оперировать понятиями: натуральные числа, целые числа, рациональные числа, иррациональное число, квадратный корень, действительные числа, геометрическая интерпретация натуральных, целых, рациональных, действительных чисел;

понимать и объяснять смысл позиционной записи натурального числа;

выполнять вычисления, в том числе с использованием приемов

рациональных вычислений;

выполнять округление рациональных чисел с заданной точностью;

сравнивать рациональные и иррациональные числа;

представлять рациональное число в виде десятичной дроби

упорядочивать числа, записанные в виде обыкновенной и десятичной дроби;

находить НОД и НОК чисел и использовать их при решении задач.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

применять правила приближенных вычислений при решении практических задач и решении задач других учебных предметов;

выполнять сравнение результатов вычислений при решении практических задач, в том числе приближенных вычислений;

составлять и оценивать числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов;

записывать и округлять числовые значения реальных величин с использованием разных систем измерения.

Тождественные преобразования

Оперировать понятиями степени с натуральным показателем, степени с целым отрицательным показателем;

выполнять преобразования целых выражений: действия с одночленами (сложение, вычитание, умножение), действия с многочленами (сложение, вычитание, умножение);

выполнять разложение многочленов на множители одним из способов: вынесение за скобку, группировка, использование формул сокращенного умножения;

выделять квадрат суммы и разности одночленов;

раскладывая на множители квадратный трехчлен;

выполнять преобразования выражений, содержащих степени с целыми отрицательными показателями, переходить от записи в виде степени с целым отрицательным показателем к записи в виде дроби;

выполнять преобразования дробно-рациональных выражений: сокращение дробей, приведение алгебраических дробей к общему знаменателю, сложение, умножение, деление алгебраических дробей, возведение алгебраической дроби в натуральную и целую отрицательную степень;

выполнять преобразования выражений, содержащих квадратные корни;

выделять квадрат суммы или разности двучлена в выражениях, содержащих квадратные корни;

выполнять преобразования выражений, содержащих модуль.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

выполнять преобразования и действия с числами, записанными в стандартном виде;

выполнять преобразования алгебраических выражений при решении задач других учебных предметов.

Уравнения и неравенства

Оперировать понятиями: уравнение, неравенство, корень уравнения, решение неравенства, равносильные уравнения, область определения уравнения (неравенства, системы уравнений или неравенств);

решать линейные уравнения и уравнения, сводимые к линейным с помощью тождественных преобразований;

решать квадратные уравнения и уравнения, сводимые к квадратным с помощью тождественных преобразований;

решать простейшие дробно-линейные уравнения;

решать уравнения вида $x^n = a$;

решать уравнения способом разложения на множители и замены переменной;

использовать метод интервалов для решения целых и дробно-рациональных неравенств.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

составлять и решать линейные и квадратные уравнения, уравнения, к ним сводящиеся, системы линейных уравнений, неравенств при решении задач других учебных предметов;

выполнять оценку правдоподобия результатов, получаемых при решении линейных и квадратных уравнений и систем линейных уравнений и неравенств при решении задач других учебных предметов;

выбирать соответствующие уравнения, неравенства или их системы для составления математической модели заданной реальной ситуации или прикладной задачи;

уметь интерпретировать полученный при решении уравнения, неравенства или системы результат в контексте заданной реальной ситуации или прикладной задачи.

Функции

Оперировать понятиями: функциональная зависимость, функция, график функции, способы задания функции, аргумент и значение функции, область определения и множество значений функции, нули функции, промежутки знакопостоянства, монотонность функции, четность/нечетность функции;

строить графики линейной, квадратичной функций, обратной пропорциональности, функции вида: $y = \sqrt{x}$, $y = \sqrt[3]{x}$, $y = |x|$;

на примере квадратичной функции, использовать преобразования графика функции $y=f(x)$ для построения графиков функций $y = af(kx + b) + c$;

составлять уравнения прямой по заданным условиям: проходящей через две точки с заданными координатами, проходящей через данную точку и параллельной данной прямой;

исследовать функцию по ее графику;

находить множество значений, нули, промежутки знакопостоянства, монотонности квадратичной функции;

оперировать понятиями: последовательность, арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия;

решать задачи на арифметическую и геометрическую прогрессию.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

иллюстрировать с помощью графика реальную зависимость или процесс по их характеристикам;

использовать свойства и график квадратичной функции при решении задач из других учебных предметов.

Текстовые задачи

Решать простые задачи разных типов;

различать модель текста и модель решения задачи, конструировать к одной модели решения несложной задачи разные модели текста задачи;

знать и применять оба способа поиска решения задач (от требования к условию и от условия к требованию);

моделировать рассуждения при поиске решения задач с помощью граф-схемы;

выделять этапы решения задачи и содержание каждого этапа;

уметь выбирать оптимальный метод решения задачи и осознавать выбор метода, рассматривать различные методы, находить разные решения задачи, если возможно;

анализировать затруднения при решении задач;

выполнять различные преобразования предложенной задачи, конструировать новые задачи из данной, в том числе обратные;

интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;

анализировать всевозможные ситуации взаимного расположения двух объектов и изменение их характеристик при совместном движении (скорость, время, расстояние) при решении задач на движение двух объектов как в одном, так и в противоположных направлениях;

решать разнообразные задачи «на части»,

решать и обосновывать свое решение задач (выделять математическую основу) на нахождение части числа и числа по его части на основе конкретного смысла дроби;

осознавать и объяснять идентичность задач разных типов, связывающих три величины (на работу, на покупки, на движение), выделять эти величины и отношения между ними, применять их при решении задач, конструировать собственные задач указанных типов;

решать задачи на проценты;

решать несложные задачи по математической статистике.

Статистика и теория вероятностей

оперировать понятиями: столбчатые и круговые диаграммы, таблицы данных, среднее арифметическое;

извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках;

составлять таблицы, строить диаграммы и графики на основе данных;

оперировать понятиями: случайный опыт, случайный выбор, испытание,

элементарное случайное событие (исход), классическое определение вероятности случайного события, операции над случайными событиями.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства и характеристики реальных процессов и явлений;

определять статистические характеристики выборок по таблицам, диаграммам, графикам, выполнять сравнение в зависимости от цели решения задачи;

оценивать вероятность реальных событий и явлений.

История математики

Характеризовать вклад выдающихся математиков в развитие математики и иных научных областей;

понимать роль математики в развитии России.

Методы математики

Используя изученные методы, проводить доказательство, выполнять опровержение;

выбирать изученные методы и их комбинации для решения математических задач;

использовать математические знания для описания закономерностей в окружающей действительности и произведениях искусства;

применять простейшие программные средства и электронно-коммуникационные системы при решении математических задач.

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Реализация учебной дисциплины УПО.05.02.Алгебра требует наличия учебного кабинета математики.

Оборудование учебного кабинета включает:

посадочные места по количеству обучающихся;

рабочее место преподавателя;

технические средства обучения:

видео и dvd – проигрыватель, телевизор;

компьютер с мультимедиа проектором;

коллекция медиа-ресурсов на электронных носителях;

комплект учебно-наглядных пособий «Алгебра».

Перечень учебных изданий, интернет – ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Макарычев Ю.Н., Миндюк Н.Г. Учебник Алгебра для 7 класса общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2021.

2. Макарычев Ю.Н., Миндюк Н.Г. Учебник Алгебра для 8 класса общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2021.

3. Макарычев Ю.Н., Миндюк Н.Г. Учебник Алгебра для 9 класса

общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2021.

4. Дополнительные источники:

5. Бурмистрова Т.А Программы общеобразовательных учреждений. Геометрия 7-9 классы. - М.: Просвещение, 2020.

6. Дидактические материалы. 7 класс. Звавич Л.И., Кузнецова Л.В., Суворова С.Б. - М.: Просвещение, 2020.

7. Дидактические материалы. 8 класс. В. И. Жохов, Ю. Н. Макарычев, Н. Г. Миндюк.-. 24-е изд. М.: Просвещение, 2019.

8. Дидактические материалы по алгебре для 9 класса. Макарычев Ю.Н., Миндюк Н.Г., Крайнева Л.Б. 24-е изд. - М.: Просвещение, 2019.

9. Самостоятельные и контрольные работы по алгебре и геометрии для 7 класса. Ершова А.П., Голобородько В.В., Ершова А.С.: -М: Илекса, 2022.

10. Самостоятельные и контрольные работы по алгебре и геометрии для 8 класса. Ершова А.П., Голобородько В.В., Ершова А.С.: -М: Илекса, 2022.

11. Самостоятельные и контрольные работы по алгебре и геометрии для 9 класса. Ершова А.П., Голобородько В.В., Ершова А.С.: - М: Илекса, 2022.

12. Гиндикин С. Г. Рассказы о физиках и математиках - М. МЦНМО, 2001.

13. Депман И. Я., Виленкин Н. Я. За страницами учебника математики: Пособие для учащихся средней школы - М.: Просвещение, 1989.

14. Депман И. Я., Виленкин Н. Я. За страницами учебника математики: Пособие для учащихся 5-6 классов средней школы - М.: Просвещение, 1989.

15. Клименченко Д. В. Задачи по математике для любознательных: Кн. для учащихся 5-6 классов средней школы - М.: Просвещение, 1992.

16. Нагибин Ф. Ф., Канин Е. С. Математическая шкатулка: Пособие для учащихся. - М.: Просвещение, 1984.

17. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. -

18. М.: Интеллект-Центр, 2006.

Интернет - источники:

www.edu.ru/ Российское образование. Федеральный портал.

www.school.edu.ru/ Российский общеобразовательный портал.

www.school.collection.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

www.mathvaz.ru/dosye школьного учителя математики. Документация, рабочие материалы для учителя математики.

www.it.n.ru/ Сеть творческих учителей.

www.festival.1september.ru/ Фестиваль педагогических идей "Открытый урок".

www.oge.sdangia.ru РЕШУ ОГЭ.

www.time4math.ru Распечатай и реши: материалы для подготовки к ОГЭ.

Рабочая программа учебной дисциплины УПО.05.03. Геометрия.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебной дисциплины УПО.05.03. Геометрия является

частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01. Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Данная программа раз Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 35 (с изменениями и дополнениями от 05.03.2021), ФГОС ООО, утвержденного Приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 287, Письмом Минобрнауки РФ от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов», Письмом Минобрнауки РФ от 03.03.2016 г. № 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программы учебных предметов», ИОП в ОИ ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель», «Положением о рабочей программе учебной дисциплины, междисциплинарного курса и профессионального модуля» ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель».

Дисциплина УПО.05.03. Геометрия относится к предметной области «Математика и информатика» и направлена на формирование общей компетенции:

ОК10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Изучение предметной области «Математика и информатика» должно обеспечить:

осознание значения математики и информатики в повседневной жизни человека;

формирование представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математической науки;

понимание роли информационных процессов в современном мире;

формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

2. Общая характеристика учебного предмета

Для жизни в современном обществе важным является формирование математического стиля мышления, проявляющегося в определенных умственных навыках. В процессе математической деятельности в арсенал приемов и методов человеческого мышления естественным образом включаются индукция и дедукция, обобщение и конкретизация, анализ и синтез, классификация и систематизация, абстрагирование и аналогия. Объекты математических умозаключений и правила их конструирования вскрывают механизм логических построений, вырабатывают умения формулировать, обосновывать и доказывать суждения, тем самым развивают

логическое мышление. Ведущая роль принадлежит математике в формировании алгоритмического мышления и воспитании умений действовать по заданному алгоритму и конструировать новые. В ходе решения задач - основной учебной деятельности на уроках математических дисциплин – развиваются творческая и прикладная стороны мышления обучающихся.

Математическое образование вносит свой вклад в формирование общей культуры человека. Необходимым компонентом общей культуры в современном толковании является общее знакомство с методами познания действительности, представление о предмете и методе математики, его отличия от методов естественных и гуманитарных наук, об особенностях применения математики для решения научных и прикладных задач.

Изучение математических дисциплин способствует эстетическому воспитанию человека, пониманию красоты и изящества математических рассуждений, восприятию геометрических форм, усвоению идеи симметрии. Знакомство с основными историческими вехами возникновения и развития математической науки, с историей великих открытий, именами людей, творивших науку, должно войти в интеллектуальный багаж каждого культурного человека.

Цель изучения дисциплины УПО.05.03. Геометрия - систематическое изучение свойств геометрических тел на плоскости и в пространстве, освоение способов вычисления практически важных геометрических величин и дальнейшее развитие логического мышления учащихся.

Основные задачи курса:

овладение системой геометрических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования.

интеллектуальное развитие, формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе; ясности и точности мысли, критичности мышления, интуиции, логического мышления, элементов алгоритмической культуры, пространственных представлений, способности к преодолению трудностей;

формирование представлений об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники, средства моделирования явлений и процессов;

воспитание культуры личности, отношение к геометрии как к части общечеловеческой культуры, понимание значимости геометрии для научно-технического прогресса.

В результате изучения дисциплины УПО.05.03. Геометрия учащиеся должны

знать/понимать:

существо понятия математического доказательства; примеры доказательств;

как используются математические формулы, уравнения для решения геометрических и практических задач;

каким образом геометрия возникла из практических задач землемерия; примеры геометрических объектов и утверждений о них, важных для практики;

смысл идеализации, позволяющей решать задачи реальной действительности математическими методами, примеры ошибок, возникающих при идеализации;

уметь:

пользоваться языком геометрии для описания предметов окружающего мира;

распознавать геометрические фигуры, различать их взаимное расположение;

изображать геометрические фигуры; выполнять чертежи по условию задач; осуществлять преобразования фигур;

распознавать на чертежах, моделях и в окружающей обстановке основные пространственные тела, изображать их.

На основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ", в случае необходимости, может быть реализовано дистанционное обучение с применением дистанционных образовательных технологий (далее-ДОТ).

Основными элементами ДОТ являются: образовательные онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; skype – общение; online-уроки в Zoom; e-mail; облачные сервисы; электронные носители мультимедийных приложений к учебникам; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

В обучении с применением ДОТ используются следующие организационные формы учебной деятельности:

урок;

лекция;

консультация;

семинар;

практическое занятие;

лабораторная работа;

контрольная работа;

тест;

творческая работа.

Сопровождение дистанционного обучения может осуществляться в следующих режимах:

тестирование on-line;

консультации on-line;

предоставление методических материалов;

сопровождение off-line (проверка тестов, контрольных работ, различные виды текущего контроля и промежуточной аттестации).

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС ООО, рабочая программа дисциплины УПО.05.03. Геометрия осваивается в течение трех лет: с 3-го по 5-й балетный класс. Общее количество часов, отводимых на курс – 324, в том числе: 204 аудиторных часов и 120 часов самостоятельной работы. Занятия по форме организации – групповые.

Обучение по курсу УПО.05.03. Геометрия завершается Государственной итоговой аттестацией.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в виде подготовки докладов, сообщений и презентаций по темам изучаемого курса.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Дисциплина УПО.05.03. Геометрия обеспечивает достижение следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

личностные:

1) формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию, выбору дальнейшего образования на базе ориентировки в мире профессий, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории;

2) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;

3) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими во всех видах деятельности;

4) умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной форме, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;

5) критичность мышления, умения распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта;

6) креативность мышления, инициативу, находчивость, активность при решении геометрических задач;

7) умение контролировать процесс и результат учебной математической деятельности;

8) способность к эмоциональному восприятию математических объектов, задач, решений, рассуждений.

метапредметные:

умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

умение осуществлять контроль по результату и по способу действия на уровне произвольного внимания и вносить необходимые коррективы;

умение адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, ее объективную трудность и собственные возможности ее решения;

умение определять причинно-следственные связи, строить логические рассуждения и выводы;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, общие способы работы, умение работать в группе, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, слушать партнера, формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;

формирование и развитие учебной и общепользовательской компетентности в области информационно-коммуникативных технологий;

первоначальные представления об идеях и о методах математики как об универсальном языке науки и техники, о средстве моделирования явлений и процессов;

умение видеть математическую задачу в контексте проблемной ситуации в других дисциплинах, в окружающей жизни;

умение понимать и использовать математические средства наглядности (рисунки, чертежи, схемы и т.д.) для иллюстрации, интерпретации, аргументации;

умение выдвигать гипотезы при решении задач и понимать необходимость их проверки;

предметные:

овладение базовым понятийным аппаратом по основным разделам содержания, представление об основных изучаемых понятиях (число, геометрическая фигура, вектор, координаты) как важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать реальные процессы и явления;

умение работать с геометрическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли с применением математической терминологии и символики;

овладение навыками устных и письменных и инструментальных вычислений;

овладение геометрическим языком, умение использовать его для описания предметов окружающего мира, развитие пространственных представлений и изобразительных умений, приобретение навыков геометрических построений;

усвоение систематических знаний о плоских фигурах и их свойствах, а также на наглядном уровне – о простейших пространственных телах, умение применять систематические знания о них для решения геометрических и практических задач;

умение измерять длины отрезков, величины углов, использовать формулы для нахождения периметров, площадей и объемов геометрических фигур;

умение применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов, калькулятора, компьютера.

5. Содержание учебного предмета

3(7) класс

Раздел 1. Начальные геометрические сведения (10 ч)

Прямая и отрезок.

Луч и угол.

Сравнение отрезков и углов.

Измерение отрезков. Измерение углов.

Смежные и вертикальные углы.

Перпендикулярные прямые.

Контрольная работа №1 по теме: «Измерение отрезков и углов».

Раздел №2. Треугольники (18 ч)

Первый признак равенства треугольников.

Медианы, биссектрисы и высоты треугольника.

Второй и третий признаки равенства треугольников.

Окружность. Построение циркулем и линейкой.

Контрольная работа №2 по теме: «Треугольник».

Раздел №3. Параллельные прямые. (11 ч)

Признаки параллельности прямых.

Аксиома параллельных прямых.

Свойства параллельных прямых.

Контрольная работа №3 по теме: «Параллельные прямые».

Раздел №4. Соотношение между сторонами и углами треугольника. (21 ч)

Сумма углов треугольника.

Соотношения между сторонами и углами треугольника.

Неравенство треугольника.

Контрольная работа №4 по теме: «Соотношение между сторонами и углами треугольника».

Некоторые свойства прямоугольных треугольников.

Признаки равенства прямоугольных треугольников.

Расстояние от точки до прямой.

Расстояние между параллельными прямыми.

Построение треугольника по трем элементам.

Контрольная работа №5 по теме: «Прямоугольные треугольники».

Повторение курса геометрии 7 класс (8 ч).

Контрольная работа №6 по теме: «Итоговое повторение».

4(8) класс

Раздел № 5. Четырехугольник (14 ч)

Многоугольники.

Параллелограмм и трапеция.

Прямоугольник, ромб, квадрат.

Осевая и центральная симметрия.

Контрольная работа №1 по теме «Четырехугольник».

Раздел №6. Площадь.(14 ч)

Площадь многоугольника.

Площадь параллелограмма, треугольника и трапеции.

Теорема Пифагора.

Контрольная работа №2 по теме «Площадь».

Раздел №7. Подобные треугольники. (20 ч).

Определение подобных треугольников.

Признаки подобия треугольников.

Контрольная работа №3 по теме «Признаки подобия треугольников».

Применение подобия к доказательству теорем и решению задач.

Соотношения между сторонами и углами прямоугольного треугольника.

Контрольная работа №4 по теме «Соотношения между сторонами и углами прямоугольного треугольника».

Раздел 8. Окружность. (16ч)

Касательная к окружности.

Центральные и вписанные углы.

Четыре замечательные точки треугольника.

Вписанная и описанные окружности.

Контрольная работа №5 по теме « Окружность»

Повторение курса геометрии 8 класс (4 ч).

5(9) класс

Раздел 9. Векторы (9 ч)

Понятие вектора.

Сложение и вычитание векторов.

Умножение вектора на число. Применение векторов к решению задач.

Раздел 10. Метод координат. (9 ч)

Координаты вектора.

Простейшие задачи в координатах.

Уравнения окружности и прямой.

Контрольная работа №1 по теме: «Метод координат».

Раздел №11. Соотношения между сторонами и углами треугольника.

Скалярное произведение векторов. (11 ч)

Синус, косинус и тангенс угла.

Соотношения между сторонами и углами треугольника.

Скалярное произведение векторов.

Контрольная работа №2 по теме: «Скалярное произведение векторов».

Раздел №12. Длина окружности и площадь круга. (12 ч)

Правильные многоугольники.

Длина окружности и площадь круга.

Контрольная работа №3 по теме: «Длина окружности. Площадь круга».

Раздел №13. Движения. (8 ч)

Понятие движения.

Параллельный перенос и поворот.

Контрольная работа №4 по теме: «Движения».

Раздел №14. Начальные сведения из стереометрии. (8ч.)

Предмет стереометрии. Геометрические тела и поверхности. Многогранники.

Тела и поверхности вращения. Цилиндр и конус. Сфера. Шар.

Об аксиомах планиметрии. (2 ч)

Повторение курса геометрии 7-9 класс (9 ч).

Начальные сведения из геометрии.

Параллельные прямые. Треугольники. Окружность. Четырехугольник.

Контрольная работа №5 по теме: «Итоговое повторение».

6. Тематическое планирование

3(7) класс

	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
	Раздел 1. Начальные геометрические сведения	10	-	1
	Раздел 2. Треугольники	18		1
	Раздел 3. Параллельные прямые	11		1
	Раздел 4. Соотношения между сторонами и углами треугольника.	21		2
	Повторение.	8		1
Итого		68	-	6

4(8) класс

	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
--	----------------------	------------------	-------------------------------	--

	Раздел 5. Четырехугольники.	14	-	1
	Раздел 6. Площадь.	14		1
	Раздел 7. Подобные треугольники	20		1
	Раздел 8. Окружность.	16		1
	Повторение	4		1
Итого		68		5

5(9) класс

Полу-годие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
	Раздел 9. Векторы.	9	-	
	Раздел 10. Метод координат.	9		1
	Раздел 11. Соотношения между сторонами и углами треугольника. Скалярное произведение векторов.	11		1
	Раздел 12. Длина окружности и площадь круга.	12		1
	Раздел 13. Движение.	8		
	Раздел 14. Начальные сведения из стереометрии.	8		
	Об аксиомах планиметрии	2		1
	Повторение курса планиметрии.	9		
Итого		68	-	5

7. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Выпускник научится:

Геометрические фигуры

Оперировать на базовом уровне понятиями геометрических фигур; извлекать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах в явном виде;

применять для решения задач геометрические факты, если условия их применения заданы в явной форме;

решать задачи на нахождение геометрических величин по образцам или алгоритмам.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

использовать свойства геометрических фигур для решения типовых задач, возникающих в ситуациях повседневной жизни, задач практического содержания.

Отношения

Оперировать на базовом уровне понятиями: равенство фигур, равные фигуры, равенство треугольников, параллельность прямых, перпендикулярность прямых, углы между прямыми, перпендикуляр, наклонная, проекция.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

использовать отношения для решения простейших задач, возникающих в реальной жизни.

Измерения и вычисления

Выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;

применять формулы периметра, площади и объема, площади поверхности отдельных многогранников при вычислениях, когда все данные имеются в условии;

применять теорему Пифагора, базовые тригонометрические соотношения для вычисления длин, расстояний, площадей в простейших случаях.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади в простейших случаях, применять формулы в простейших ситуациях в повседневной жизни.

Геометрические построения

Изображать типовые плоские фигуры и фигуры в пространстве от руки и с помощью инструментов.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни.

Геометрические преобразования

Строить фигуру, симметричную данной фигуре относительно оси и точки.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

распознавать движение объектов в окружающем мире;

распознавать симметричные фигуры в окружающем мире.

Векторы и координаты на плоскости

Оперировать на базовом уровне понятиями вектор, сумма векторов, произведение вектора на число, координаты на плоскости;

определять приближенно координаты точки по ее изображению на координатной плоскости.

Геометрические фигуры

Оперировать понятиями геометрических фигур;
извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах;
применять геометрические факты для решения задач, в том числе, предполагающих несколько шагов решения;
формулировать в простейших случаях свойства и признаки фигур;
доказывать геометрические утверждения;
владеть стандартной классификацией плоских фигур (треугольников и четырехугольников).

В повседневной жизни и при изучении других предметов:
использовать свойства геометрических фигур для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин.

Отношения

Оперировать понятиями: равенство фигур, равные фигуры, равенство треугольников, параллельность прямых, перпендикулярность прямых, углы между прямыми, перпендикуляр, наклонная, проекция, подобие фигур, подобные фигуры, подобные треугольники;

применять теорему Фалеса и теорему о пропорциональных отрезках при решении задач;

характеризовать взаимное расположение прямой и окружности, двух окружностей.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:
использовать отношения для решения задач, возникающих в реальной жизни.

Измерения и вычисления

Оперировать представлениями о длине, площади, объеме как величинами;

проводить простые вычисления на объемных телах;

формулировать задачи на вычисление длин, площадей и объемов и решать их.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

проводить вычисления на местности;

применять формулы при вычислениях в смежных учебных предметах, в окружающей действительности.

Геометрические построения

Изображать геометрические фигуры по текстовому и символьному описанию;

свободно оперировать чертежными инструментами в несложных случаях, выполнять построения треугольников, применять отдельные методы построений циркулем и линейкой и проводить простейшие исследования числа решений.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни;

оценивать размеры реальных объектов окружающего мира.

Преобразования

Оперировать понятием движения и преобразования подобия, владеть приемами построения фигур с использованием движений и преобразований подобия, применять полученные знания и опыт построений в смежных предметах и в реальных ситуациях окружающего мира;

строить фигуру, подобную данной, пользоваться свойствами подобия для обоснования свойств фигур;

применять свойства движений для проведения простейших обоснований свойств фигур.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

применять свойства движений и применять подобие для построений и вычислений.

Векторы и координаты на плоскости

Оперировать понятиями вектор, сумма, разность векторов, произведение вектора на число, угол между векторами, скалярное произведение векторов, координаты на плоскости, координаты вектора;

выполнять действия над векторами (сложение, вычитание, умножение на число), вычислять скалярное произведение, определять в простейших случаях угол между векторами, выполнять разложение вектора на составляющие, применять полученные знания в физике, пользоваться формулой вычисления расстояния между точками по известным координатам, использовать уравнения фигур для решения задач;

применять векторы и координаты для решения геометрических задач на вычисление длин, углов.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

использовать понятия векторов и координат для решения задач по физике, географии и другим учебным предметам.

Методы математики

Используя изученные методы, проводить доказательство, выполнять опровержение;

выбирать изученные методы и их комбинации для решения математических задач;

использовать математические знания для описания закономерностей в окружающей действительности и произведениях искусства;

применять простейшие программные средства и электронно-коммуникационные системы при решении математических задач.

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Реализация учебной дисциплины УПО.05.03. Геометрия требует наличия учебного кабинета математики.

Оборудование учебного кабинета включает:

- посадочные места по количеству обучающихся;

рабочее место преподавателя;

- технические средства обучения: видео и dvd – проигрыватель,

телевизор;

компьютер с мультимедиапроектором;

коллекция медиа-ресурсов на электронных носителях;

комплект учебно-наглядных пособий «Математика», «Алгебра», «Геометрия».

Перечень учебных изданий, интернет – ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Атанасян Л.С. Геометрия 7-9 кл. Учебник - М.: Просвещение, 2020.
2. Сборник заданий для тематического и итогового контроля знаний. Ершова А.П Геометрия. 7 класс. — М.: ИЛЕКСА, 2020.
3. Сборник заданий для тематического и итогового контроля знаний. Ершова А.П Геометрия. 8 класс. — М.: ИЛЕКСА, 2020.
4. Сборник заданий для тематического и итогового контроля знаний. Ершова А.П Геометрия. 9 класс. — М.: ИЛЕКСА, 2020.

Дополнительные источники:

1. Бурмистрова Т.А Программы общеобразовательных учреждений. Геометрия 7-9 классы. Москва, «Просвещение», 2021.
2. Гиндикин С. Г. Рассказы о физиках и математиках - М. МЦНМО, 2001.
3. Депман И. Я., Виленкин Н. Я. За страницами учебника математики: Пособие для учащихся средней школы - М.: Просвещение, 1989.
4. Депман И. Я., Виленкин Н. Я. За страницами учебника математики: Пособие для учащихся 5-6 классов средней школы - М.: Просвещение, 1989.
5. Клименченко Д. В. Задачи по математике для любознательных: Кн. для учащихся 5-6 классов средней школы - М.: Просвещение, 1992.
6. Нагибин Ф. Ф., Канин Е. С. Математическая шкатулка: Пособие для учащихся.- М.: Просвещение, 1984.
7. Семенов В.С Изучаем геометрию - М.: Просвещение, 1994.
8. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. - М.: Интеллект-Центр, 2006.

Интернет - источники:

www.edu.ru/ Российское образование. Федеральный портал.

www.school.edu.ru/ Российский общеобразовательный портал.

www.school.collection.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

www.mathvaz.ru/ досье школьного учителя математики. Документация, рабочие материалы для учителя математики.

www.it.n.ru/ Сеть творческих учителей.

www.festival.1september.ru/Фестиваль педагогических идей "Открытый урок".

www.oge.sdamgia.ru РЕШУ ОГЭ.

www.time4math.ru Распечатай и реши: материалы для подготовки к ОГЭ.

Рабочая программа учебной дисциплины УПО.05.04. Информатика.

1.Пояснительная записка

Рабочая программа учебной дисциплины УПО.05.04.Информатика является

частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01. Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Данная программа раз Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 35 (с изменениями и дополнениями от 05.03.2021), ФГОС ООО, утвержденного Приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 287, Приказом Министерства Просвещения РФ от 18 июля 2022 г. № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287»; Приказом Министерства Просвещения РФ от 18 мая 2023 г. № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»; Письмом Минобрнауки РФ от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов», Письмом Минобрнауки РФ от 03.03.2016 г. № 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программы учебных предметов», ИОП в ОИ ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель», «Положением о рабочей программе учебной дисциплины, междисциплинарного курса и профессионального модуля» ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель».

Дисциплина УПО.05.04.Информатика относится к предметной области «Математика и информатика» и направлена на формирование общей компетенции:

ОК10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Изучение предметной области «Математика и информатика» должно обеспечить:

осознание значения математики и информатики в повседневной жизни человека;

формирование представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математической науки;

понимание роли информационных процессов в современном мире;
формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

2. Общая характеристика учебного предмета

Изучение дисциплины УПО.05.04. Информатика способствует:
формированию информационной и алгоритмической культуре;
формированию представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации;

развитию основных навыков и умений использования компьютерных устройств;

формированию представления об основных изучаемых понятиях: информация, алгоритм, модель – и их свойствах;

формированию умений формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей – таблицы, схемы, графики, диаграммы, с использованием соответствующих программных средств обработки данных;

формированию навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете, умения соблюдать нормы информационной этики и права.

Целью изучения дисциплины «Информатика» является формирование основ научного мировоззрения учащихся; формирование общеучебных и общекультурных навыков работы с информацией.

Основные задачи обучения по дисциплине «Информатика»:

- познакомить учащихся со способами представления и организации текстов в компьютерной памяти; раскрыть назначение текстовых редакторов;

- познакомить учащихся с назначением и областями применения компьютерной графики; дать представление об устройстве и функционировании графической системы компьютера; обучить основным приемам работы с графическим редактором.

- познакомить учащихся с назначением и структурой электронной таблицы; обучить основным приемам работы с табличным процессором; научить организации простых табличных расчетов с помощью электронных таблиц;

- раскрыть назначение систем искусственного интеллекта; дать представление о базах знаний и логической модели знаний;

- познакомить учащихся с архитектурой компьютера на уровне знакомства с устройством и работой процессора; дать представление о программе на машинном языке, машинной команде и автоматическом исполнении программы процессором;

- обучить приемам построения простых вычислительных алгоритмов и их программированию на языке Visual Basic; обучить навыкам работы с системой программирования;

- обобщить представления учащихся об информационном обществе.

В результате изучения информатики учащийся должен знать/понимать:

виды информационных процессов; примеры источников и приемников информации;

единицы измерения количества и скорости передачи информации; принцип дискретного (цифрового) представления информации;

основные свойства алгоритма, типы алгоритмических конструкций: следование, ветвление, цикл; понятие вспомогательного алгоритма;

программный принцип работы компьютера;

назначение и функции используемых информационных и коммуникационных технологий;

уметь:

выполнять базовые операции над объектами: цепочками символов, числами, списками, деревьями; проверять свойства этих объектов; выполнять и строить простые алгоритмы;

оперировать информационными объектами, используя графический интерфейс: открывать, именовать, сохранять объекты, архивировать и разархивировать информацию, пользоваться меню и окнами, справочной системой; предпринимать меры антивирусной безопасности;

оценивать числовые параметры информационных объектов и процессов: объем памяти, необходимый для хранения информации; скорость передачи информации;

создавать информационные объекты, в том числе:

- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;

- создавать и использовать различные формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности – в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;

- создавать рисунки, чертежи, графические представления реального объекта, в частности, в процессе проектирования с использованием основных операций графических редакторов, учебных систем автоматизированного проектирования; осуществлять простейшую обработку цифровых изображений;

- создавать записи в базе данных;

- создавать презентации на основе шаблонов;

искать информацию с применением правил поиска (построения запросов) в базах данных, компьютерных сетях, некомпьютерных источниках информации (справочниках и словарях, каталогах, библиотеках) при выполнении заданий и проектов по различным учебным дисциплинам;

пользоваться персональным компьютером и его периферийным оборудованием (принтером, сканером, модемом, мультимедийным

проектором, цифровой камерой, цифровым датчиком); следовать требованиям техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе со средствами информационных и коммуникационных технологий;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

создания простейших моделей объектов и процессов в виде изображений и чертежей, динамических (электронных) таблиц, программ (в том числе – в форме блок-схем);

проведения компьютерных экспериментов с использованием готовых моделей объектов и процессов;

создания информационных объектов, в том числе для оформления результатов учебной работы;

организации индивидуального информационного пространства, создания личных коллекций информационных объектов;

передачи информации по телекоммуникационным каналам в учебной и личной переписке, правовых и этических норм.

Курс «Информатика» способствует формированию основ информационно-коммуникационной компетентности учащихся (подготовке к разнообразным видам деятельности, связанным с обработкой информации с использованием ИКТ), а также дает представление о правовых и этических нормах поведения человека в информационной сфере деятельности.

На повышение эффективности усвоения курса используются следующие методы:

объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемное изложение, беседа, лекция, работа с книгой, самостоятельная работа (подготовка сообщений, презентаций, докладов), контроль (тестирование, опрос и т.д.) и самоконтроль.

Формы организации образовательного процесса:

урок-исследование,

урок изобретательства,

урок «Удивительное рядом»,

урок-рассказ об учёных,

урок-защита исследовательских проектов,

урок открытых мыслей.

На основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ", в случае необходимости, может быть реализовано дистанционное обучение с применением дистанционных образовательных технологий (далее-ДОТ).

Основными элементами ДОТ являются: образовательные онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; skype – общение; online-уроки в

Zoom; e-mail; облачные сервисы; электронные носители мультимедийных приложений к учебникам; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

В обучении с применением ДОТ используются следующие организационные формы учебной деятельности:

- урок;
- лекция;
- консультация;
- семинар;
- практическое занятие;
- лабораторная работа;
- контрольная работа;
- тест;
- творческая работа.

Сопровождение дистанционного обучения может осуществляться в следующих режимах:

- тестирование on-line;
- консультации on-line;
- предоставление методических материалов;
- сопровождение off-line (проверка тестов, контрольных работ, различные виды текущего контроля и промежуточной аттестации).

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Дисциплина УПО.05.04.Информатика изучается три года с 3-го по 5-й балетный класс (1-й класс соответствует 5-му общеобразовательному классу).

В том числе:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося – 157 часов;
- аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 102 часа;
- самостоятельная работа обучающегося – 55 часов.

Занятия по форме организации – мелкогрупповые.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные образовательные результаты:

владение навыками анализа и критической оценки получаемой информации с позиций ее свойств, достоверности, практической и личной значимости;

владение навыками соотнесения получаемой информации с принятыми в обществе моделями, морально–этическими нормами, критической оценки информации в СМИ; избирательность при получении информации, способность отказаться от вредной, ненужной информации; готовность к самоидентификации в окружающем мире на основе критического анализа информации, отражающей различные точки зрения по основным жизненным проблемам; чувство личной ответственности за качество окружающей информационно-образовательной среды;

умение создавать и поддерживать индивидуальную информационную среду, обеспечивать защиту значимой информации и личную информационную безопасность;

приобретение опыта использования ИКТ-инструментов и информационных источников в своей деятельности; освоение типичных ситуаций управления персональными средствами ИКТ, включая цифровую бытовую технику, их настройку;

способность к планированию собственной индивидуальной и групповой деятельности;

владение способами эффективного представления информации, передачи ее собеседнику и аудитории;

сформированность системы моральных принципов и стереотипов, относящихся к личной информации, распространению информации, информационным правам;

умение осуществлять совместную информационную деятельность, в частности, при выполнении учебных проектов;

повышение своего образовательного уровня и уровня готовности к продолжению обучения с использованием ИКТ.

Метапредметные образовательные результаты:

получение опыта использования методов и средств информатики для моделирования; формализации и структурирования информации; компьютерного эксперимента при исследовании различных объектов, явлений и процессов;

владение навыками постановки задачи на основе известной и усвоенной информации, формирование запросов на выяснение того, что еще не известно;

умение планировать учебную деятельность: определять последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;

умение прогнозировать результат учебной деятельности и его характеристики; вносить необходимые коррективы в план по ходу его выполнения; сопоставляя достигнутый результат с заданным эталоном;

умение выбирать средства ИКТ для решения задач из разных сфер человеческой деятельности; умение выбирать язык представления информации в соответствии с поставленной целью, определение внешней и внутренней формы представления информации, отвечающей данной задаче автоматической или автоматизированной (диалоговой) обработки информации (таблицы, схемы, графы, диаграммы; массивы, списки, деревья и др.);

умение выбирать источники информации, необходимые для решения задачи (средства массовой информации, электронные базы данных, информационно-телекоммуникационные системы, Интернет, словари, справочники, энциклопедии и др.);

способность к моделированию в форме перехода от объекта к знаково-символической модели; к изменению модели с целью адекватного представления объекта моделирования;

умение представлять знаково-символические модели в естественном, формализованном и формальном языках; преобразовывать одни формы представления в другие, выбирать язык представления информации в модели в зависимости от поставленной задачи.

Предметные образовательные результаты:

формирование информационной и алгоритмической культуры;

формирование представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств;

формирование представления об основных изучаемых понятиях: информация, алгоритм, модель - и их свойствах;

развитие алгоритмического мышления, необходимого для профессиональной деятельности в современном обществе; развитие умений составить и записать алгоритм для конкретного исполнителя;

формирование знаний об алгоритмических конструкциях, логических значениях и операциях; знакомство с одним из языков программирования и основными алгоритмическими структурами - линейной, условной и циклической;

формирование умений формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей - таблицы, схемы, графики, диаграммы, с использованием соответствующих программных средств обработки данных;

формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете, умения соблюдать нормы информационной этики и права.

5. Содержание учебного предмета

3 (7) класс

1. Компьютер как универсальное устройство для обработки информации

Программная обработка данных на компьютере. Устройство компьютера. Файлы и файловая система. Программное обеспечение компьютера. Графический интерфейс операционных систем и приложений. Представление информационного пространства с помощью графического интерфейса. Компьютерные вирусы и антивирусные программы.

Компьютерный практикум

Практическая работа № 1 «Работаем с файлами с использованием файлового менеджера».

Практическая работа № 2 «Форматирование диска».

Практическая работа № 3 «Установка даты и времени с использованием графического интерфейса операционной системы».

2. Обработка текстовой информации

Создание документов в текстовых редакторах. Ввод и редактирование документа. Сохранение и печать документов. Форматирование документа.

Таблицы. Компьютерные словари и системы машинного перевода текстов.
Системы оптического распознавания документов.

Компьютерный практикум

Практическая работа № 4 «Тренировка ввода текстовой и числовой информации с помощью клавиатурного тренажёра».

Практическая работа № 5 «Вставка в документ формул».

Практическая работа № 6 «Форматирование символов и абзацев».

Практическая работа № 7 «Создание и форматирование списков».

Практическая работа № 8 «Вставка в документ таблицы, её форматирование и заполнение данными».

Практическая работа № 9 «Перевод текста с помощью компьютерного словаря».

Практическая работа №10 «Сканирование и распознавание «бумажного» текстового документа»

3. Обработка графической информации

Растровая и векторная графика. Интерфейс и основные возможности графических редакторов. Растровая и векторная анимация.

Компьютерный практикум

Практическая работа № 11 «Редактирование изображений в растровом графическом редакторе».

Практическая работа № 12 «Создание рисунков в векторном графическом редакторе».

Практическая работа № 13 «Анимация».

4. Коммуникационные технологии

Информационные ресурсы Интернета. Поиск информации в Интернете. Электронная коммерция в Интернете.

Компьютерный практикум

Практическая работа № 14 «Путешествие по Всемирной паутине».

Практическая работа № 15 «Работа с электронной Web-почтой».

Практическая работа № 16 «Загрузка файлов из Интернета».

Практическая работа № 17 «Поиск информации в Интернете».

4(8) класс

Информация и информационные процессы (8 часов)

Информация в природе, обществе и технике. Информация и информационные процессы в неживой природе. Информация и информационные процессы в живой природе. Человек: информация и информационные процессы. Информация и информационные процессы в технике. Кодирование информации с помощью знаковых систем. Знаки: форма и значение. Знаковые системы. Кодирование информации. Количество информации. Количество информации как мера уменьшения неопределенности знания. Определение количества информации. Алфавитный подход к определению количества информации.

Практические работы:

Практическая работа № 1 «Вычисление количества информации с помощью калькулятора».

Практическая работа № 2 «Тренировка ввода текстовой и цифровой информации с клавиатуры».

Компьютер как универсальное устройство обработки информации (11 часов).

Программная обработка данных на компьютере. Устройство компьютера. Процессор и системная плата. Устройства ввода информации. Устройства вывода информации. Оперативная память. Долговременная память. Файлы и файловая система. Файл. Файловая система. Работа с файлами и дисками. Программное обеспечение компьютера. Операционная система. Прикладное программное обеспечение. Графический интерфейс операционных систем и приложений. Представление информационного пространства с помощью графического интерфейса. Компьютерные вирусы и антивирусные программы. Правовая охрана программ и данных. Защита информации. Правовая охрана информации. Лицензионные, условно бесплатные и свободно распространяемые программы

Защита информации.

Практические работы:

Практическая работа № 3 «Работа с файлами с использованием файлового менеджера».

Практическая работа № 4 «Форматирование, проверка и дефрагментация дискет».

Практическая работа № 5 «Определение разрешающей способности мыши».

Практическая работа № 6 «Установка даты и времени».

Практическая работа № 7 «Защита от вирусов: обнаружение и лечение».

Коммуникационные технологии (14 часов)

Передача информации. Локальные компьютерные сети. Глобальная компьютерная сеть. Интернет. Состав Интернета. Адресация в Интернете. Маршрутизация и транспортировка данных по компьютерным сетям. Информационные ресурсы Интернета. Всемирная паутина. Электронная почта. Файловые архивы. Общение в Интернете. Мобильный Интернет. Звук и видео в Интернете. Поиск информации в Интернете. Электронная коммерция в Интернете. Разработка Web-сайтов с использованием языка разметки гипертекста HTML. Web-страницы и Web-сайты. Структура Web-страницы. Форматирование текста на Web-странице. Вставка изображений в Web-страницы. Гиперссылки на Web-страницах. Списки на Web-страницах. Интерактивные формы на Web-страницах.

Практические работы:

Практическая работа № 8 «Предоставление доступа к диску на компьютере в локальной сети».

Практическая работа № 9 «Подключение к Интернету».

Практическая работа № 10 «География Интернета».

Практическая работа № 11 «Путешествие по Всемирной паутине».
Практическая работа № 12 «Работа с электронной Web-почтой».
Практическая работа № 13 «Загрузка файлов из Интернета».
Практическая работа № 14 «Поиск информации в Интернете».
Практическая работа № 15 «Разработка сайта с использованием языка разметки текста HTML».

4. Итоговое повторение(2 часа)

5(9) класс

Раздел 1. Моделирование и формализация. 8 ч

Общие требования безопасности на уроке. Введение. Техника безопасности при работе за компьютером.

Входной контроль. Моделирование как метод познания.

Знаковые модели.

Графические информационные модели. Практическая работа №1 «Построение графических моделей»

Табличные информационные модели. Практическая работа №2 «Построение табличных моделей»

База данных как модель предметной области. Реляционные базы данных. Практическая работа №3 «Работа с готовой базой данных: добавление, удаление и редактирование записей в режиме таблицы»

Система управления базами данных. Практическая работа №4 «Проектирование и создание однотабличной базы данных».

Работа с базой данных. Запросы на выборку данных. Практическая работа №5 «Работа с учебной базой данных»

Раздел 2. Алгоритмизация и программирование. 8 ч

Решение задач на компьютере.

Одномерные массивы целых чисел. Описание, заполнение, вывод массива. Практическая работа №6 «Написание программ, реализующих алгоритмы заполнения и вывод одномерных массивов»

Вычисление суммы элементов массива. Практическая работа №7 «Написание программ, реализующих алгоритмы вычисления суммы элементов массива»

Сортировка массива.

Практическая работа №9 «Написание программ, реализующих алгоритмы сортировки в массиве»

Конструирование алгоритмов.

Запись вспомогательных алгоритмов на языке Паскаль. Практическая работа №10 «Написание программ, содержащих вспомогательные алгоритмы»

Алгоритмы управления. Обобщение и систематизация основных понятий темы «Алгоритмизация и программирование».

6. Тематическое планирование

3 (7) класс

Полу-годие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
1	Раздел 1. Компьютер как универсальное устройство обработки информации	11	-	2
	Раздел 2. Обработка текстовой информации	9		
2	Раздел 3. Обработка графической информации	5	-	2
	Раздел 4. Коммуникационные технологии	9		
Итого		34	-	4

4(8) класс

Полу-годие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
1	Раздел I. Информация и информационные процессы	9	-	1
	Раздел II. Компьютер как универсальное устройство обработки информации	7		
2	Раздел III. Коммуникационные технологии	16	-	1
	Раздел IV. Повторение	2		
Итого		34	-	2

5(9) класс

Полу-годие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
1	Глава 1. Моделирование и формализация.	8	-	
	Глава 2. Алгоритмизация и программирование	8		
2	Глава 3. Обработка числовой информации.	6	-	
	Глава 4. Коммуникационные технологии	10		

	Повторение	2		1
Итого		34	-	1

7. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Выпускник научится:

различать содержание основных понятий предмета: информатика, информация, информационный процесс, информационная система, информационная модель и др.;

различать виды информации по способам ее восприятия человеком и по способам ее представления на материальных носителях;

раскрывать общие закономерности протекания информационных процессов в системах различной природы;

приводить примеры информационных процессов – процессов, связанные с хранением, преобразованием и передачей данных – в живой природе и технике;

классифицировать средства ИКТ в соответствии с кругом выполняемых задач;

узнает о назначении основных компонентов компьютера (процессора, оперативной памяти, внешней энергонезависимой памяти, устройств ввода-вывода), характеристиках этих устройств;

определять качественные и количественные характеристики компонентов компьютера;

узнает об истории и тенденциях развития компьютеров; о том как можно улучшить характеристики компьютеров;

узнает о том, какие задачи решаются с помощью суперкомпьютеров.

Выпускник получит возможность:

осознано подходить к выбору ИКТ-средств для своих учебных и иных целей;

узнать о физических ограничениях на значения характеристик компьютера.

Математические основы информатики

Выпускник научится:

описывать размер двоичных текстов, используя термины «бит», «байт» и производные от них; использовать термины, описывающие скорость передачи данных, оценивать время передачи данных;

кодировать и декодировать тексты по заданной кодовой таблице;

оперировать понятиями, связанными с передачей данных (источник и приемник данных: канал связи, скорость передачи данных по каналу связи, пропускная способность канала связи);

определять минимальную длину кодового слова по заданным алфавиту

кодируемого текста и кодовому алфавиту (для кодового алфавита из 2, 3 или 4 символов);

определять длину кодовой последовательности по длине исходного текста и кодовой таблице равномерного кода;

записывать в двоичной системе целые числа от 0 до 1024; переводить заданное натуральное число из десятичной записи в двоичную и из двоичной в десятичную; сравнивать числа в двоичной записи; складывать и вычитать числа, записанные в двоичной системе счисления;

записывать логические выражения, составленные с помощью операций «и», «или», «не» и скобок, определять истинность такого составного высказывания, если известны значения истинности входящих в него элементарных высказываний;

определять количество элементов в множествах, полученных из двух или трех базовых множеств с помощью операций объединения, пересечения и дополнения;

использовать терминологию, связанную с графами (вершина, ребро, путь, длина ребра и пути), деревьями (корень, лист, высота дерева) и списками (первый элемент, последний элемент, предыдущий элемент, следующий элемент; вставка, удаление и замена элемента);

описывать граф с помощью матрицы смежности с указанием длин ребер (знание термина «матрица смежности» не обязательно);

познакомиться с двоичным кодированием текстов и с наиболее употребительными современными кодами;

использовать основные способы графического представления числовой информации, (графики, диаграммы).

Выпускник получит возможность:

познакомиться с примерами математических моделей и использования компьютеров при их анализе; понять сходства и различия между математической моделью объекта и его натурной моделью, между математической моделью объекта/явления и словесным описанием;

узнать о том, что любые дискретные данные можно описать, используя алфавит, содержащий только два символа, например, 0 и 1;

познакомиться с тем, как информация (данные) представляется в современных компьютерах и робототехнических системах;

познакомиться с примерами использования графов, деревьев и списков при описании реальных объектов и процессов;

ознакомиться с влиянием ошибок измерений и вычислений на выполнение алгоритмов управления реальными объектами (на примере учебных автономных роботов);

узнать о наличии кодов, которые исправляют ошибки искажения, возникающие при передаче информации.

Алгоритмы и элементы программирования

Выпускник научится:

составлять алгоритмы для решения учебных задач различных типов;

выражать алгоритм решения задачи различными способами (словесным, графическим, в том числе и в виде блок-схемы, с помощью формальных языков и др.);

определять наиболее оптимальный способ выражения алгоритма для решения конкретных задач (словесный, графический, с помощью формальных языков);

определять результат выполнения заданного алгоритма или его фрагмента; использовать термины «исполнитель», «алгоритм», «программа», а также понимать разницу между употреблением этих терминов в обыденной речи и в информатике;

выполнять без использования компьютера («вручную») несложные алгоритмы управления исполнителями и анализа числовых и текстовых данных, записанные на конкретном языке программирования с использованием основных управляющих конструкций последовательного программирования (линейная программа, ветвление, повторение, вспомогательные алгоритмы);

составлять несложные алгоритмы управления исполнителями и анализа числовых и текстовых данных с использованием основных управляющих конструкций последовательного программирования и записывать их в виде программ на выбранном языке программирования; выполнять эти программы на компьютере;

использовать величины (переменные) различных типов, табличные величины (массивы), а также выражения, составленные из этих величин; использовать оператор присваивания;

анализировать предложенный алгоритм, например, определять какие результаты возможны при заданном множестве исходных значений;

использовать логические значения, операции и выражения с ними;

записывать на выбранном языке программирования арифметические и логические выражения и вычислять их значения.

Выпускник получит возможность:

познакомиться с использованием в программах строковых величин и с операциями со строковыми величинами;

создавать программы для решения задач, возникающих в процессе учебы и вне ее;

познакомиться с задачами обработки данных и алгоритмами их решения;

познакомиться с понятием «управление», с примерами того, как компьютер управляет различными системами (роботы, летательные и космические аппараты, станки, оросительные системы, движущиеся модели и др.);

познакомиться с учебной средой составления программ управления автономными роботами и разобрать примеры алгоритмов управления, разработанными в этой среде.

Использование программных систем и сервисов

Выпускник научится:

классифицировать файлы по типу и иным параметрам;

выполнять основные операции с файлами (создавать, сохранять, редактировать, удалять, архивировать, «распаковывать» архивные файлы);
разбираться в иерархической структуре файловой системы;
осуществлять поиск файлов средствами операционной системы;
использовать динамические (электронные) таблицы, в том числе формулы с использованием абсолютной, относительной и смешанной адресации, выделение диапазона таблицы и упорядочивание (сортировку) его элементов;
построение диаграмм (круговой и столбчатой);
использовать табличные (реляционные) базы данных, выполнять отбор строк таблицы, удовлетворяющих определенному условию;
анализировать доменные имена компьютеров и адреса документов в Интернете;
проводить поиск информации в сети Интернет по запросам с использованием логических операций.

Выпускник овладеет (как результат применения программных систем и интернет-сервисов в данном курсе и во всем образовательном процессе):

навыками работы с компьютером; знаниями, умениями и навыками, достаточными для работы с различными видами программных систем и интернет-сервисов (файловые менеджеры, текстовые редакторы, электронные таблицы, браузеры, поисковые системы, словари, электронные энциклопедии); умением описывать работу этих систем и сервисов с использованием соответствующей терминологии;

различными формами представления данных (таблицы, диаграммы, графики и т. д.);

приемами безопасной организации своего личного пространства данных с использованием индивидуальных накопителей данных, интернет-сервисов и т. п.;

основами соблюдения норм информационной этики и права;

познакомится с программными средствами для работы с аудиовизуальными данными и соответствующим понятийным аппаратом;

узнает о дискретном представлении аудиовизуальных данных.

Выпускник получит возможность:

узнать о данных от датчиков, например, датчиков роботизированных устройств;

практиковаться в использовании основных видов прикладного программного обеспечения (редакторы текстов, электронные таблицы, браузеры и др.);

познакомиться с примерами использования математического моделирования в современном мире;

познакомиться с принципами функционирования Интернета и сетевого взаимодействия между компьютерами, с методами поиска в Интернете;

познакомиться с постановкой вопроса о том, насколько достоверна полученная информация, подкреплена ли она доказательствами подлинности (пример: наличие электронной подписи); познакомиться с возможными

подходами к оценке достоверности информации (пример: сравнение данных из разных источников);

узнать о том, что в сфере информатики и ИКТ существуют международные и национальные стандарты;

узнать о структуре современных компьютеров и назначении их элементов; получить представление об истории и тенденциях развития ИКТ;

познакомиться с примерами использования ИКТ в современном мире;

получить представления о роботизированных устройствах и их использовании на производстве и в научных исследованиях.

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Реализация учебной дисциплины «Информатика» осуществляется при наличии учебного кабинета «Информатика».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;

рабочее место преподавателя;

- технические средства обучения: видео и dvd – проигрыватель, телевизор;

компьютер с мультимедиапроектором;

коллекция медиа-ресурсов на электронных носителях;

комплект учебно-наглядных пособий «Информатика».

Учебно-методическое обеспечение учебного предмета

1. Босова Л.Л. Информатика - 7. Учебник для 7 класса. – М.: БИНОМ Лаборатория знаний, 2021.

2. Босова Л.Л. Информатика - 8. Учебник для 8 класса. – М.: БИНОМ Лаборатория знаний, 2021.

3. Босова Л.Л., Босова А.Ю. Информатика - 9. Учебник для 9 класса. – М.: БИНОМ Лаборатория знаний, 2021.

Перечень учебных изданий, интернет – ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Угринович Н.Д. Босова Л.Л., Михайлова Н.И. Практикум по информатике и информационным технологиям. Учебное пособие для общеобразовательных учреждений. – М.: БИНОМ Лаборатория знаний, 2017.

2. Босова Л. Л. Преподавание курса «Информатика» в основной и старшей школе (8-11 кл.) - М.: БИНОМ Лаборатория знаний, 2008.

Дополнительная литература:

1. Белоусова Л.И. Сборник задач по курсу информатики. – М.: Издательство «Экзамен», 2008.

2. Босова Л.Л. и др. Обработка текстовой информации: Дидактические материалы.- М.: БИНОМ Лаборатория знаний, 2007.

3. Богомолова О.Б. Практические работы по MS Excel на уроках информатики. – М.: БИНОМ Лаборатория знаний, 2007.

4. Информатика. Задачник-практикум в 2 т./Под ред. Г. Семакина, Е.К. Хеннера. - М.: БИНОМ Лаборатория знаний, 2007.

5. Макарова, Николайчук, Титова. Информатика 8-9 классы – Питер, 2012.

6. Сафронов И.К. Задачник-практикум по информатике. – СПб: БХВ-Петербург, 2002.

Интернет – ресурсы:

Газета «Информатика» Издательского дома «Первое сентября»
<http://inf.1september.ru> .

<http://fcior.edu.ru/> Федеральный центр электронных образовательных ресурсов

<http://window.edu.ru/> Единое окно доступа к образовательным ресурсам

<http://store.temocenter.ru/> Медиатека образовательных ресурсов

<https://infourok.ru/videouroki>

Рабочая программа учебной дисциплины

УПО.06.01. Основы духовно-нравственной культуры России.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины УПО.06.01. Основы духовно - нравственной культуры народов России является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 35 (с изменениями и дополнениями от 05.03.2021), ФГОС ОО, утвержденного Приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 287, Приказом Министерства Просвещения РФ от 18 июля 2022 г. № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287»; Приказом Министерства Просвещения РФ от 18 мая 2023 г. № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»; Письмом Минобрнауки РФ от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов», Письмом Минобрнауки РФ от 03.03.2016 г. № 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программы учебных предметов», ИОП в ОИ ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель», «Положением о рабочей программе учебной дисциплины, междисциплинарного курса и профессионального модуля» ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель».

Дисциплина УПО.06.01.Основы духовно - нравственной культуры относится к предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» и направлена на формирование следующих общих компетенций:

ОК10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

Изучение предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» должно обеспечить:

воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию;

воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;

знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;

формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;

понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;

формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

2.Общая характеристика учебного предмета

В федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования учебный предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России» определен как курс, направленный на формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности».

Цель дисциплины УПО 06.01. Основы духовно – нравственной культуры народов России - формирование у обучающихся основ мировоззренческой, нравственной, социальной, политической, правовой и экономической культуры.

Основные задачи курса:

- совершенствование способности к восприятию накопленной разными народами духовно-нравственной культуры; осознание того, что человеческое

общество и конкретный индивид может благополучно существовать и развиваться, если стремится к нравственному самосовершенствованию, проявляет готовность к духовному саморазвитию;

- углубление и расширение представлений о том, что общечеловеческие ценности родились, хранятся и передаются от поколения к поколению через этнические, культурные, семейные традиции, общенациональные и межнациональные отношения, религиозные верования;

- осознание того, что духовно-нравственная культура современного человека имеет истоки в повседневной жизни, в народном эпосе, фольклорных праздниках, религиозных обрядах и др.;

- становление внутренних установок личности, ценностных ориентаций, убеждения в том, что отношение к члену общества определяется не его принадлежностью к определённому этносу, не его религиозными убеждениями, а нравственным характером поведения и деятельности, чувством любви к своей родине, уважения к народам, населяющим её, к их культуре и традициям.

Личностные результаты изучения дисциплины УПО 06.01. Основы духовно – нравственной культуры народов России:

- осознание своей принадлежности к народу, национальности, стране, государству; чувство привязанности и любви к малой родине, гордости и за своё Отечество, российский народ и историю России (элементы гражданской идентичности);

- понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения;

- проявление гуманного отношения, толерантности к людям, правильного взаимодействия в совместной деятельности, независимо от возраста, национальности, вероисповедания участников диалога или деятельности;

- стремление к развитию интеллектуальных, нравственных, эстетических потребностей.

Особенность данного учебного курса состоит в том, что расширение знаний школьников сочетается с воспитанием ценностных отношений к изучаемым явлениям: внутренней установки личности поступать согласно общественным нормам, правилам поведения и взаимоотношений в обществе. Таким образом, характеризуя новый для пятого класса учебный предмет, следует подчеркнуть его интегративный характер: изучение направлено на образование, воспитание и развитие школьника при особом внимании к его эмоциональному развитию. Учебный курс разбивается на следующие основные разделы:

1. Формирование понятия «культура», ознакомление с ролью и значением российской культуры в мировом сообществе (раздел «В мире культуры»).

2. Характеристика общечеловеческих ценностей, их представленность в повседневной жизни народа и особое значение в чрезвычайных моментах

истории страны (разделы «Нравственные ценности российского народа», «Как сохранить духовные ценности», «Твой духовный мир»).

3. Истоки становления общечеловеческих ценностей, раскрытие вклада различных религий в формирование законов и правил жизни в обществе (раздел «Религия и культура»).

Конечно, предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России» и в основной школе продолжает оставаться частью всего учебно-воспитательного процесса и тесно связан с содержанием других предметных областей, прежде всего, «Обществознания», «Литературы», «Истории», «Изобразительного искусства». Основным средством обучения является учебник, который построен в полном соответствии с программой обучения. Вместе с тем, используются разнообразные средства ИКТ, что обогащает содержание и методы проведения уроков.

Принципы организации обучения по курсу «Основы духовно-нравственной культуры народов России»:

1. Культуроведческий принцип определяет возможность широкого ознакомления с различными сторонами культуры народов России: фольклором, декоративно-прикладным искусством, архитектурой, особенностями быта, праздниками, обрядами и традициями. Особое место в курсе занимает знакомство с культурой, рожденной религией. Все это позволяет обеспечить благополучную адаптацию подрастающего поколения в обществе и воспитать важнейшие нравственные качества гражданина многонационального государства – толерантность, доброжелательность, эмпатию, гуманизм и др.

2. Принцип природосообразности. В младшем подростковом возрасте у формирующейся личности возникает глубокий интерес к окружающему миру, обществу, взаимоотношениям людей и т.п., что позволяет приобщить её к философской стороне жизни. Вместе с тем, важно учитывать психологические возможности и малый жизненный опыт младших подростков: особенности восприятия ими философских идей, тягу к эмоциональным впечатлениям, стремление к самоанализу и самостоятельности. Особую опасность представляет стремление учителя расширить объем предлагаемых знаний, углубиться в изучение специфических идей разных религий, что может привести к формальному заполнению памяти школьника без осознания сущности изучаемого явления. Материал, который предоставляется для восприятия пятиклассникам, должен, прежде всего, вызывать у них эмоциональную реакцию, а память фиксировать образы и фактологическую сторону явления.

3. Принцип диалогичности. Поскольку сама российская культура есть диалог различных культур, то и ознакомление с ними предполагает откровенный и душевный разговор о ценностях, представленных как в традиционной народной культуре, так и в религиозной культуре. Более того, учитывая, что ведущей деятельностью подростка начинает становиться коммуникативная деятельность, необходимо создать условия для ее развития.

Диалогичность реализуется разными дидактическими способами: организацией текстов в учебнике; проведением учебных диалогов, обсуждением проблемных ситуаций, обучением в парах, группах.

4. Принцип краеведения. При обучении пятиклассников этот принцип остается актуальным, т.к. продолжающаяся социализация ребенка проходит в естественной среде, частью которой являются быт, традиции, этические нормы и нравственные правила, религиозная вера народов и др. Ознакомление с конкретным выражением этих пластов в данном крае, городе, деревне может стать основой формирования системы ценностей, нравственных качеств личности, позволяющих ей адаптироваться в различной этнической среде. Школьники, изучая родной край, начинают осознавать, что малая родина – часть большого Отечества, а окружающая его культурная среда – один из элементов общероссийской культуры.

Принцип поступательности обеспечивает постепенность, последовательность и перспективность обучения. При сохранении общей идеи курса содержание обучения постепенно углубляется и расширяется, школьники начинают решать более серьезные проблемные задачи. Учитель основной школы должен прослеживать преемственные линии как в содержании, так и методике обучения между 4 и 5 классами: хорошо знать содержание обучения в четвертом классе, использовать основные методы обучения, которые применяются в начальной школе, постепенно и достаточно осторожно вводить методику обучения, типичную для основной школы. Все это даст возможность успешного изучения данного предмета в 5 классе.

3. Место предмета в учебном плане

Дисциплина «Основы духовно-нравственной культуры народов России» изучается в течение одного года в 1-м балетном классе (1-й балетный класс соответствует 5-му общеобразовательному классу).

Общее количество часов, отводимых на курс – 68 ч., из них: количество аудиторных часов – 34 ч., количество самостоятельной работы – 34 ч.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В соответствии с федеральным государственным стандартом основного общего образования содержание данного предмета должно определять достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы.

Личностные:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

3) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

4) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

5) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

6) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

7) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

8) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий ;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты:

1) воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;

2) знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении;

3) формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;

4) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;

5) формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

5. Содержание тем учебного предмета

Раздел 1. В мире культуры - 4 часа.

Величие российской культуры. Российская культура – плод усилий разных народов. Деятели науки и культуры – представителей разных национальностей (К. Брюллов, И. Репин, К. Станиславский, Ш. Алейхем, Г. Уланова, Д. Шостакович, Р. Гамзатов, Л. Лихачев, С. Эрзя, Ю. Рытхэу и др.). Человек – творец и носитель культуры. Вне культуры жизнь человека невозможна. Вклад личности в культуру зависит от ее таланта, способностей, упорства. Законы нравственности – часть культуры общества. Источники, создающие нравственные установки.

Раздел 2. Нравственные ценности российского народа - 10 часов.

«Береги землю родимую, как мать любимую». Представления о патриотизме в фольклоре разных народов. Герои национального эпоса разных народов (Улып, Сияжар, Боотур, Урал-батыр и др.). Жизнь ратными подвигами полна. Реальные примеры выражения патриотических чувств в истории России (Дмитрий Донской, Кузьма Минин, Иван Сусанин, Надежда Дурова и др.). Деятели разных конфессий – патриоты (Сергий Радонежский, Рабби Шнеур-Залман и др.). Вклад народов нашей страны в победу над фашизмом. В труде – красота человека. Тема труда в фольклоре разных народов (сказках, легендах, пословицах). «Плод добрых трудов славен...». Буддизм, ислам, христианство о труде и трудолюбии. Люди труда. Примеры самоотверженного труда людей разной национальности на благо родины (землепроходцы, ученые, путешественники, колхозники и пр.). Бережное отношение к природе. Одушевление природы нашими предками. Роль заповедников в сохранении природных объектов. Заповедники на карте России. Семья – хранитель духовных ценностей. Роль семьи в жизни человека. Любовь, искренность, симпатия, взаимопомощь и поддержка – главные семейные ценности. О любви и милосердии в разных религиях. Семейные ценности в православии, буддизме, исламе, иудаизме. Взаимоотношения членов семьи. Отражение ценностей семьи в фольклоре разных народов. Семья – первый трудовой коллектив.

Раздел 3. Религия и культура - 10 часов.

Роль религии в развитии культуры. Вклад религии в развитие материальной и духовной культуры общества. Культурное наследие христианской Руси. Принятие христианства на Руси, влияние Византии. Христианская вера и образование в Древней Руси. Великие князья Древней Руси и их влияние на развитие образования. Православный храм (внешние особенности, внутреннее убранство). Духовная музыка. Богослужбное песнопение. Колокольный звон. Особенности православного календаря. Культура ислама. Возникновение ислама. Первые столетия ислама (VII-XII века) – золотое время исламской культуры. Успехи образования и науки. Вклад мусульманской литературы в сокровищницу мировой культуры. Декоративно-прикладное искусство народов, исповедующих ислам. Мечеть – часть исламской культуры. Исламский календарь. Иудаизм и культура.

Возникновение иудаизма. Тора – Пятикнижие Моисея. Синагога – молельный дом иудеев. Особенности внутреннего убранства синагоги. Священная история иудеев в сюжетах мировой живописи. Еврейский календарь. Культурные традиции буддизма. Распространение буддизма в России. Культовые сооружения буддистов. Буддийские монастыри. Искусство танка. Буддийский календарь.

Раздел 4. Как сохранить духовные ценности - 5 часов.

Забота государства о сохранении духовных ценностей. Конституционные гарантии права гражданина исповедовать любую религию. Восстановление памятников духовной культуры, охрана исторических памятников, связанных с разными религиями. Хранить память предков. Уважение к труду, обычаям, вере предков. Примеры благотворительности из российской истории. Известные меценаты России.

Раздел 5. Твой духовный мир - 5 часов.

Что составляет твой духовный мир. Образованность человека, его интересы, увлечения, симпатии, радости, нравственные качества личности – составляющие духовного мира. Культура поведения человека. Этикет в разных жизненных ситуациях. Нравственные качества человека

6. Тематическое планирование

Полугодие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
1	Раздел 1. В мире культуры Раздел 2. Нравственные ценности русского народа	4 10		
2	Раздел 3. Религия и культура Раздел 4. Как сохранить духовные ценности Раздел 5. Твой духовный мир	10 5 5		1
Итого		34	-	1

7. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Дисциплина «Основы духовно-нравственной культуры народов России» обеспечивает:

- воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию;
- воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;

- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;

- формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;

- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи, общества;

- формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества и становлении российской государственности.

В результате изучения данной дисциплины обучающийся научится:

- анализировать информацию о религиозных культурах традиционных для народов России;

- понимать значение религиозных и нравственных ценностей в жизни человека;

- применять полученные знания в социальной деятельности, в гражданской и общественной жизни;

- давать оценку деятельности церковных организаций, определять их роль и значение в обществе.

- воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов; оценивать главную мысль прочитанных текстов и прослушанных объяснений учителя;

- сравнивать главную мысль литературных, фольклорных и религиозных текстов. Проводить аналогии между героями, сопоставлять их поведение с общечеловеческими духовно-нравственными ценностями;

- участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства;

- создавать по изображениям (художественным полотнам, иконам, иллюстрациям) словесный портрет героя;

- оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей;

- работать с исторической картой: находить объекты в соответствии с учебной задачей;

- использовать информацию, полученную из разных источников, для решения учебных и практических задач;

- высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека;

- оценивать свои поступки, соотнося их с правилами нравственности и этики; намечать способы саморазвития;

- работать с историческими источниками и документами.

Оценка усвоения комплексного учебного курса включает предметные, метапредметные результаты и результаты развития личностных качеств.

Критерии результатов усвоения курса	Инструментарий
Предметные результаты: - знание и принятие ценностей; - понимание светской и религиозной морали для выстраивания конструктивных отношений; - осознание и принятие нравственной нравственности и духовности в жизни.	- тесты, - составление словарей терминов и понятий, - контрольно- измерительные материалы, - защита проектов.
Метапредметные результаты	- творческие работы, - участие в конференциях, - диспуты, - ролевые игры, - тесты, - тренинги.
Личностные качества	- карта наблюдений, - диагностика качеств личности, - портфолио.

Для отслеживания уровня усвоения знаний и умений используются:

- стартовые и итоговые проверочные работы;
- тестовые диагностические работы;
- текущие проверочные работы;
- «портфель» ученика.

Стартовая работа (проводится в начале сентября) позволяет определить уровень знаний, необходимый для обучения.

Тестовая диагностическая работа («на входе» и «выходе») включает в себя задания, направленные на проверку действий, которым необходимо овладеть учащимся в рамках данной учебной задачи.

Тематическая проверочная работа проводится по ранее изученной теме в ходе изучения следующей на этапе решения частных задач.

Итоговая проверочная работа (проводится в мае) включает защиту проекта по основным темам учебного периода.

Система оценивания курса содержит диагностику теоретических знаний и диагностику личностных изменений учащихся.

Для диагностики теоретических знаний разрабатываются

поурочные тесты на бумажных носителях и анкеты, результат в которых оценивается словами «молодец», «хорошо», «отлично»;

тестовые задания предлагаются всех видов тестов:

- множественный выбор (с единственным правильным ответом и с несколькими правильными ответами);
- заполни пропуски;
- верно/неверно;
- соотнеси;
- краткий ответ.

контрольные тесты не содержат слайдов-подсказок, после выполнения теста ученик видит, насколько хорошо он усвоил тему, кроме того, он имеет возможность просмотреть все задания и проанализировать свои ошибки.

Все тесты соответствуют стандартному формату тестов, поэтому кроме своей основной функции – контроля полученных знаний, информационной, их можно использовать как тренажер для закрепления изученного материала.

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса
Обучение по курсу «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

проводится в учебном кабинете, снабженным необходимой мебелью и техническими средствами обучения:

- аудиторная доска с набором приспособлений для крепления таблиц;
- ноутбук;
- мультимедийный проектор;
- экран навесной;
- дидактический материал.

Учебно-методическое обеспечение учебного предмета:

1. Адамова А.Г. Духовность как ценностная основа личности// Совершенствование учебно-воспитательного процесса в образовательном учреждении: Сб. науч. тр. Ч.2. – М., 2019.

2. Карандашев В.Н. Педагогическая психология. – М., 2020.

3. Козырев Н.Ф. Религиозное образование в светской школе. – СПб., 2019.

4. Косачёва И.П. Нравственное развитие младшего школьника в процессе обучения и воспитания. – М., 2018.

5. Метлик И.В. Религия и образование в светской школе. – М., 2020.

6. Основы духовно-нравственной культуры народов России: 5 класс: методические рекомендации/Н.Ф. Виноградова. – М.: Вентана-Граф, 2019

7. Пиаже Ж. Моральное суждение ребенка / Пер. с фр. – М.: Академический Проект, 2018.

8. Религии мира: история, культура, вероучение: учебное пособие / под общ. ред. А.О. Чубарьяна и Г.М. Бонгард-Левина. - М.: ОЛМА Медиагрупп, 2020.

9. Слободчиков В. И. Антропологическая перспектива отечественного образования. – Екатеринбург: Издательский отдел Екатеринбургской епархии, 2018.

10. Тишкова В.А., Шапошникова Т.Д. «Книга для учителя». Москва, «Просвещение», 2019.

11. Токарев С. А. Религии в истории народов мира / С. А. Токарев. - изд. 5-е, испр. и доп. - М.: Республика, 2018.

12. Чепикова Л.В. О преемственности в воспитании нравственной культуры у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста / Л.В. Чепикова // Воспитание школьников – 2007.

Список учебно-методической литературы для учащихся

1. Алексеев С.В. Все религии мира: энцикл. справ. / С. В. Алексеев, Г. А. Елисеев. - М.: Вече, 2007.

2. Богомолов А. И. Религии мира: новейший словарь / А. И. Богомолов. - Ростов н/Д: Феникс, 2005.

3. Виноградова Н. Ф. Основы духовно-нравственной культуры народов России. 5 класс. Учебник. ВЕНТАНА-ГРАФ, корпорация "Российский учебник" – 2019.

4. Рыжов К. В. Кто есть кто в мире религий / К. В. Рыжов. - Москва: Вече, 2008.

Электронные образовательные ресурсы

Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования - <http://www.ndce.edu.ru>

Основы религиозных культур и светской этики - <http://orkce.apkpro.ru>

Официальный сайт Белгородской и Старооскольской епархии - <http://www.blagovest.bel.ru>

Официальный сайт Московской Патриархии Русской Православной Церкви - www.patriarchia.ru

Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>

Российский портал открытого образования - <http://www.opennet.edu.ru>

Сайт Белгородского института развития образования - www.ipkps.bsu.edu.ru

Сайт Министерства образования и науки РФ - <http://www.mon.gov.ru>

Сайт Общественной палаты - <http://www.oprf.ru>

Сайт Рособразования - <http://www.ed.gov.ru>

Сетевой класс Белогорья - <http://belclass.net>

Учительская газета - www.ug.ru

Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» - <http://www.ict.edu.ru>

Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru>

Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества - <http://www.trad-center.ru/komplekt45.htm>

Рабочая программа по учебной дисциплине УПО.07.01. Физика.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебной дисциплины УПО.07.01. Физика является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 35 (с изменениями и дополнениями от

05.03.2021), ФГОС ООО, утвержденного Приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 287, Письмом Минобрнауки РФ от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов», Письмом Минобрнауки РФ от 03.03.2016 г. № 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программы учебных предметов», ИОП в ОИ ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель», «Положением о рабочей программе учебной дисциплины, междисциплинарного курса и профессионального модуля» ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель».

2. Общая характеристика учебного предмета

Дисциплина «Физика» относится к предметной области «Естественно - научные предметы» и направлена на формирование следующей общей компетенции:

ОК10. Использование в профессиональной деятельности личностных, метапредметных, предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Данная дисциплина способствует формированию представлений о закономерной связи и познаваемости явлений природы, об объективности научного знания; о систематизирующей роли физики для развития других естественных наук, техники и технологий; научного мировоззрения как результата изучения основ строения материи и фундаментальных законов физики.

Цель дисциплины «Физика» - формирование у обучающихся знаний основ науки – важнейших фактов, понятий, законов и теорий, имеющих не только важное общеобразовательное, мировоззренческое, но и прикладное значение, формирование диалектико-материалистического понимания окружающего мира.

Задачами курса являются:

освоение знаний о механических, тепловых, электромагнитных и квантовых явлениях, величинах, характеризующих эти явления; законах, которым они подчиняются; методах научного познания природы и формирование на этой основе представлений о физической картине мира;

овладение умениями проводить наблюдения природных явлений, описывать и обобщать результаты наблюдений, использовать простые измерительные приборы для изучения физических явлений; представлять результаты наблюдений или изменений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости; применять полученные знания для объяснения разнообразных природных явлений и процессов, принципов действия важнейших технических устройств, для решения физических задач;

развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, самостоятельности в приобретении новых знаний при решении физических задач и выполнении экспериментальных исследований с использованием информационных технологий;

воспитание убежденности в возможности познания природы, в необходимости разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития человеческого общества, уважения к творцам науки и техники; отношения к физике как элементу общечеловеческой культуры;

применение полученных знаний и умений для решения практических задач повседневной жизни, для обеспечения безопасности своей жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды.

На повышение эффективности усвоения основ физической науки используются следующие методы:

Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемное изложение, беседа, лекция, работа с книгой, демонстрационный эксперимент, практические методы (решение задач, лабораторные занятия: фронтальные лабораторные работы, домашние наблюдения и опыты), самостоятельная работа, контроль (тестирование, письменные контрольные работы, физические диктант, взаимоконтроль зачет и т.д.) и самоконтроль.

Формы организации образовательного процесса

урок-исследование,

урок-лаборатория,

урок-творческий отчет,

урок изобретательства,

урок «Удивительное рядом»,

урок-рассказ об учёных,

урок-защита исследовательских проектов,

урок-экспертиза,

урок «Патент на открытие»,

урок открытых мыслей;

учебный эксперимент, который позволяет организовать освоение таких элементов исследовательской деятельности, как планирование и проведение эксперимента, обработка и анализ его результатов;

домашнее задание исследовательского характера может сочетать в себе разнообразные виды, причём позволяет провести учебное исследование, достаточно протяжённое во времени.

На основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ", в случае необходимости, может быть реализовано дистанционное обучение с применением дистанционных образовательных технологий (далее-ДОТ).

Основными элементами ДОТ являются: образовательные онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; skype – общение; online-уроки в Zoom; e-mail; облачные сервисы; электронные носители мультимедийных приложений к учебникам; электронные пособия, разработанные с учетом

требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

В обучении с применением ДОТ используются следующие организационные формы учебной деятельности:

- урок;
- лекция;
- консультация;
- семинар;
- практическое занятие;
- лабораторная работа;
- контрольная работа;
- тест;
- творческая работа.

Сопровождение дистанционного обучения может осуществляться в следующих режимах:

- тестирование on-line;
- консультации on-line;
- предоставление методических материалов;
- сопровождение off-line (проверка тестов, контрольных работ, различные виды текущего контроля и промежуточной аттестации).

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Дисциплина «Физика» изучается в течение трех лет: с 3-го по 5-й (1-й балетный класс соответствует 5-му общеобразовательному классу).

В том числе:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося – 338 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 238 часов;
- самостоятельная работа обучающегося - 100 часов.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в виде подготовки докладов, сообщений и презентаций по темам изучаемого курса.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Предметными результатами обучения физике являются:

формирование представлений о закономерной связи и познаваемости явлений природы, об объективности научного знания; о системообразующей роли физики для развития других естественных наук, техники и технологий; научного мировоззрения как результата изучения основ строения материи и фундаментальных законов физики;

формирование первоначальных представлений о физической сущности явлений природы (механических, тепловых, электромагнитных и квантовых), видах материи (вещество и поле), движении как способе существования материи; усвоение основных идей механики, атомномолекулярного учения о строении вещества, элементов электродинамики и квантовой физики; овладение понятийным аппаратом и символическим языком физики;

приобретение опыта применения научных методов познания, наблюдения физических явлений, проведения опытов, простых экспериментальных исследований, прямых и косвенных измерений с использованием аналоговых и цифровых измерительных приборов; понимание неизбежности погрешностей любых измерений;

понимание физических основ и принципов действия (работы) машин и механизмов, средств передвижения и связи, бытовых приборов, промышленных технологических процессов, влияния их на окружающую среду; осознание возможных причин техногенных и экологических катастроф;

осознание необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования;

овладение основами безопасного использования естественных и искусственных электрических и магнитных полей, электромагнитных и звуковых волн, естественных и искусственных ионизирующих излучений во избежание их вредного воздействия на окружающую среду и организм человека;

развитие умения планировать в повседневной жизни свои действия с применением полученных знаний законов механики, электродинамики, термодинамики и тепловых явлений с целью сбережения здоровья;

формирование представлений о нерациональном использовании природных ресурсов и энергии, загрязнении окружающей среды как следствии несовершенства машин и механизмов.

Личностными результатами обучения физике являются:

- сформированность познавательных интересов на основе развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся;

- убежденность в возможности познания природы, в необходимости разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития человеческого общества, уважение к творцам науки и техники, отношение к физике как элементу общечеловеческой культуры;

- самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений; • готовность к выбору жизненного пути в соответствии с собственными интересами и возможностями;

- мотивация образовательной деятельности школьников на основе личностно- ориентированного подхода;

- формирование ценностных отношений друг к другу, учителю, авторам открытий и изобретений, результатам обучения;

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и

способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

Метапредметными результатами обучения физике являются:

- овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности, постановки целей, планирования, самоконтроля и оценки результатов своей деятельности умениями предвидеть возможные результаты своих действий;

- понимание различий между исходными фактами и гипотезами для их объяснения, теоретическими моделями и реальными объектами, овладение универсальными учебными действиями на примерах гипотез для объяснения известных фактов и экспериментальной проверки выдвигаемых гипотез, разработки теоретических моделей процессов или явлений;

- формирование умений воспринимать, перерабатывать и предъявлять информацию в словесной, образной, символической формах, анализировать и перерабатывать полученную информацию в соответствии с поставленными задачами, выделять основное содержание прочитанного текста, находить в нем ответы на поставленные вопросы и излагать его;

- приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации с использованием различных источников и новых информационных технологий для решения познавательных задач;

- развитие монологической и диалогической речи, умения выражать свои мысли и способности выслушивать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;

- освоение приемов действий в нестандартных ситуациях, овладение эвристическими методами решения проблем;

- формирование умений работать в группе с выполнением различных социальных ролей, представлять и отстаивать свои взгляды и убеждения, вести дискуссию.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

описывать и объяснять физические явления: равномерное прямолинейное движение, равноускоренное прямолинейное движение, передачу давления жидкости и газами, плавание тел, механические колебания и волны, диффузию, теплопроводность, конвекцию, излучение, испарение, конденсацию, кипение, плавление, кристаллизацию, электризацию тел, взаимодействие электрических зарядов, взаимодействие магнитов, действие

магнитного поля на проводник с током, тепловое действие тока, электромагнитную индукцию, отражение, преломление и дисперсию света;

использовать физические приборы и измерительные инструменты для измерения физических величин: расстояния, промежутка времени, массы, силы, давления, температуры, влажности, воздуха, силы тока, напряжения, электрического сопротивления, работы и мощности электрического тока;

представлять результаты измерений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости: пути от времени, силы упругости от удлинения пружины, силы трения от силы нормального давления, периода колебаний маятника от длины нити, периода колебаний груза на пружине от массы груза и от жесткости пружины, температуры остывающего тела от времени, силы тока от напряжения на участке цепи, угла отражения от угла падения света, угла преломления от угла падения света;

выражать результаты измерений и расчетов в единицах Международной системы;

решать задачи на применение изученных физических законов;

осуществлять самостоятельный поиск информации естественно - научного содержания с использованием различных источников (учебных текстов, справочных и научно – популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета), ее обработку и представление в разных формах (словесно, с помощью графиков, математических символов, рисунков и структурных схем);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

обеспечения безопасности в процессе использования транспортных средств, электробытовых приборов, электронной техники;

контроля за исправностью электропроводки, водопровода, сантехники и газовых приборов в квартире;

рационального применения простых механизмов;

оценки безопасности радиационного фонда.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

смысл понятий: физическое явление, физический закон, вещество, взаимодействие, электрическое поле, магнитное поле, волна, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения;

смысл физических величин: путь, скорость, ускорение, масса, плотность, сила,

давление, импульс, работа, мощность, кинетическая энергия, потенциальная энергия, коэффициент полезного действия, внутренняя энергия, температура, количество теплоты, удельная теплоемкость, влажность воздуха, электрический заряд, сила электрического тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, работа и мощность электрического тока, фокусное расстояние линзы;

смысл физических законов: Паскаля, Архимеда, Ньютона, всемирного тяготения, сохранения импульса и механической энергии, сохранения энергии

в тепловых процессах, сохранения электрического заряда, Ома для участка электрической цепи, Джоуля – Ленца, прямолинейного распространения света, отражения света.

5. Содержание учебного предмета

Физика и физические методы изучения природы

Физика – наука о природе. Наблюдение и описание физических явлений. Измерение физических величин. Международная система единиц. Научный метод познания. Наука и техника.

Демонстрации

Наблюдение физических явлений:

Свободное падение тел.

Колебания маятника.

Притяжение стального шара магнитом.

Свечение нити электрической лампы.

Электрические искры.

Лабораторные работы

Измерение расстояний.

Измерение времени между ударами пульса.

Определение цены деления шкалы измерительного прибора.

Строение и свойства вещества

Строение вещества. Опыты, доказывающие атомное строение вещества.

Тепловое движение и взаимодействие частиц вещества. Агрегатные состояния вещества.

Демонстрации

Диффузия в растворах и газах, в воде.

Модель хаотического движения молекул в газе.

Демонстрация расширения твердого тела при нагревании.

Механические явления

Механическое движение. Относительность движения. Траектория. Путь.

Равномерное движение. Скорость. Средняя скорость.

Демонстрации

Равномерное прямолинейное движение.

Зависимость траектории движения тела от выбора системы отсчета.

Динамика

Инерция. Инертность тел. Взаимодействие тел. Масса – скалярная величина. Плотность вещества. Сила – векторная величина. Движение и силы.

Сила тяжести. Сила упругости. Сила трения.

Давление. Атмосферное давление. Закон Паскаля. Закон Архимеда.

Условие плавания тел.

Условия равновесия твердого тела.

Демонстрации

Явление инерции.

Сравнение масс тел с помощью равноплечих весов.

Измерение силы по деформации пружины.

Свойства силы трения.
Сложение сил.
Барометр.
Опыт с шаром Паскаля.
Опыт с ведром Архимеда.
Лабораторные работы
Измерение массы тела.
Измерение плотности твердого тела.
Измерение плотности жидкости.
Исследование зависимости удлинения стальной пружины от приложенной силы.
Исследование условий равновесия рычага.
Измерение архимедовой силы.
Механическая энергия
Энергия. Кинетическая энергия. Потенциальная энергия. Закон сохранения механической энергии. Простые механизмы. Коэффициент полезного действия.
Демонстрации
Реактивное движение модели ракеты.
Простые механизмы.
Лабораторные работы
Измерение КПД наклонной плоскости.
Возможные объекты экскурсий: цех завода, мельница, строительная площадка.
Тепловые явления
Тепловое равновесие. Температура. Внутренняя энергия. Работа и теплопередача. Вид теплопередачи. Количество теплоты. Испарение и конденсация. Кипение. Влажность воздуха. Плавление и кристаллизация. Закон сохранения энергии в тепловых процессах.
Преобразование энергии в тепловых машинах. КПД тепловой машины.
Экологические проблемы теплоэнергетики.
Демонстрации
Принцип действия термометра.
Теплопроводность различных материалов.
Конвекция в жидкостях и газах.
Теплопередача путем излучения.
Явление испарения.
Постоянство температуры кипения жидкости при постоянном давлении.
Понижение температуры кипения жидкости при понижении давления.
Наблюдение конденсации паров воды на стакане со льдом.
Лабораторные работы
Исследование изменения со временем температуры остывающей воды.
Изучение явления теплообмена при смешивании холодной и горячей воды.

Измерение влажности воздуха.

Возможные объекты экскурсий: холодильное предприятие, исследовательская лаборатория или цех по выращиванию кристаллов, инкубатор.

Электрические явления

Электризация тел. Электрический заряд. Два вида электрических зарядов. Закон сохранения электрического заряда. Электрическое поле.

Постоянный электрический ток. Сила тока. Электрическое сопротивление. Электрическое напряжение. Проводники, диэлектрики и полупроводники. Закон Ома для участка электрической цепи. Работа и мощность электрического тока. Закон Джоуля-Ленца. Правила безопасности при работе с источниками электрического тока.

Демонстрации

Электризация тел.

Два рода электрических зарядов.

Устройство и действие электроскопа.

Закон сохранения электрических зарядов.

Проводники и изоляторы.

Источники постоянного тока.

Измерение силы тока амперметром.

Измерение напряжения вольтметром.

Реостат и магазин сопротивлений.

Свойства полупроводников.

Лабораторные работы

Исследование зависимости силы тока в проводнике от напряжения.

Изучение последовательного соединения проводников.

Изучение параллельного соединения проводников.

Регулирование силы тока реостатом.

Измерение электрического сопротивления проводника.

Измерение мощности электрического тока.

Магнитные явления

Постоянные магниты. Взаимодействие магнитов. Магнитное поле. Магнитное поле постоянного тока. Действие магнитного поля на проводник с током.

Электродвигатель постоянного тока.

Демонстрации

Опыт Эрстеда.

Магнитное поле тока.

Действие магнитного поля на проводник с током.

Устройство электродвигателя.

Лабораторные работы

Изучение принципа действия электродвигателя.

Световые явления

Свет – электромагнитная волна. Прямолинейное распространение света.

Отражение и преломление света. Плоское зеркало. Линзы. Фокусное расстояние и оптическая сила линзы. Оптические приборы. Дисперсия света.

Демонстрации

Прямолинейное распространение света.

Отражение света.

Преломление света.

Ход лучей в собирающей линзе.

Ход лучей в рассеивающей линзе.

Построение изображений с помощью линз.

Принцип действия проекционного аппарата и фотоаппарата.

Дисперсия белого света.

Получение белого света при сложении света разных цветов.

Лабораторные работы

Измерение фокусного расстояния собирающей линзы.

Получение изображений с помощью собирающей линзы.

Механика

Основы кинематики

Механическое движение. Относительное движение. Система отсчета. Материальная точка. Траектория. Путь и перемещение. Скорость – векторная величина. Модуль вектора скорости. Равномерное прямолинейное движение. Относительность механического движения. Графики зависимости пути и модуля скорости от времени движения.

Ускорение – векторная величина. Равноускоренное прямолинейное движение. Графики зависимости пути и модуля скорости равноускоренного прямолинейного движения от времени движения.

Движение по окружности с постоянной по модулю скоростью. Центростремительное ускорение. Ускорение свободного падения.

Фронтальные лабораторные работы

Исследование равноускоренного движения тела без начальной скорости.

Демонстрации

Относительность движения.

Прямолинейное и криволинейное движение.

Стробоскоп.

Спидометр.

Сложение перемещений.

Падение тел в воздухе и разряженном газе (в трубке Ньютона).

Определение ускорения при свободном падении.

Направление скорости при движении по окружности.

Основы динамики

Инерция. Инертность тел.

Первый закон Ньютона. Инерциальная система отсчета. Масса – скалярная величина. Сила – векторная величина. Второй закон Ньютона. Сложение сил.

Третий закон Ньютона. Гравитационные силы. Закон всемирного

тяготения. Сила тяжести.

Движение искусственных спутников. Расчет первой космической скорости.

Сила упругости. Закон Гука. Вес тела, движущегося с ускорением по вертикали. Невесомость и перезагрузки. Сила трения.

Фронтальные лабораторные работы

Измерение ускорения свободного падения.

Демонстрации

Проявление инерции.

Сравнение масс.

Измерение сил.

Второй закон Ньютона.

Сложение сил, действующих на тело под углом друг к другу.

Третий закон Ньютона.

Законы сохранения в механике

Импульс тела. Закон сохранения импульса. Реактивное движение. Устройство ракеты.

Значение работ К.Э. Циолковского для космонавтики. Достижения в освоении космического пространства.

Демонстрации

Закон сохранения импульса.

Реактивное движение.

Модель ракеты.

Механические колебания и волны

Колебательное движение. Свободные колебания. Амплитуда, период, частота, фаза.

Математический маятник. Формула периода колебаний математического маятника. Колебания груза на пружине. Формула периода колебаний пружинного маятника.

Преобразование энергии при колебательном движении. Вынужденные колебания. Резонанс.

Распространение колебаний в упругих средах. Поперечные и продольные волны. Длина волны. Связь длины волны со скоростью ее распространения и периодом (частотой).

Звуковые волны. Скорость звука. Громкость и высота звука. Эхо. Акустический резонанс. Ультразвук и его применение.

Фронтальные лабораторные работы

Исследование зависимости периода и частоты колебаний математического маятника от его длины.

Демонстрации

Свободные колебания груза на нити и груза на пружине.

Зависимость периода колебаний груза на пружине от жесткости пружины и массы груза.

Зависимость периода колебаний груза на нити от ее длины.

Вынужденные колебания.

Резонанс маятников.

Применение маятника в часах.

Распространение поперечных и продольных волн.

Колеблющиеся тела как источник звука.

Зависимость громкости звука от амплитуды колебаний.

Зависимость высоты тона от частоты колебаний.

Электромагнитные явления

Магнитное поле. Однородное и неоднородное магнитное поле.

Направление тока и направление линий его магнитного поля. Правило буравчика. Электромагниты. Постоянные магниты. Магнитное поле Земли. Обнаружение магнитного поля. Правило левой руки. Действие магнитного поля на проводник с током. Электроизмерительные приборы. Электродвигатель постоянного тока. Индукция магнитного поля. Магнитный поток. Электромагнитная индукция. Переменный ток. Генератор переменного тока. Преобразование электроэнергии в электрогенераторах. Экологические проблемы, связанные с тепловыми и гидроэлектростанциями. Электромагнитное поле. Электромагнитное поле. Электромагнитные волны. Скорость распространения электромагнитных волн. Электромагнитная природа света.

Фронтальные лабораторные работы

Изучение явления электромагнитной индукции.

Демонстрации

Обнаружение магнитного поля проводника с током.

Расположение магнитных стрелок вокруг прямого проводника с током.

Усиление магнитного поля катушки с током введением в нее железного сердечника.

Применение электромагнитов.

Движение прямого проводника и рамки с током в магнитное поле.

Устройство и действие электрического двигателя постоянного тока.

Модель генератора переменного тока.

8. Взаимодействие постоянных магнитов.

Строение атома и атомного ядра

Радиоактивность как свидетельство сложного строения атомов. Альфа-, бета - и гамма-излучения.

Опыты Резерфорда. Ядерная модель атома.

Радиоактивные превращения атомных ядер.

Протонно-нейтронная модель ядра. Зарядовое массовое числа.

Ядерные реакции. Деление и синтез ядер. Сохранение зарядового и массового чисел при ядерных реакциях.

Энергия связи частиц в ядре. Выделение энергии при делении и синтезе ядер. Излучение звезд. Ядерная энергетика. Экологические проблемы работы атомных электростанций.

Методы наблюдения и регистрации частиц в ядерной физике.

Дозиметрия.

Фронтальная лабораторная работа

Изучение деления ядра атома урана по фотографии треков.

Изучение треков заряженных частиц по готовым фотографиям.

6. Тематическое планирование

3(7) класс

Полугодие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
1	Введение.	4	1	-
	Первоначальные сведения о строении вещества.	6	1	1
	Взаимодействие тел.	21	6	3
2	Давление твердых тел, жидкостей и газов.	23	2	3
	Работа и мощность. Энергия.	14	2	2
Итого		68	12	9

4(8) класс

Полугодие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
1	Тепловые явления.	23	4	3
	Электрические явления.	9	-	-
2	Электрические явления.	20	5	2
	Электромагнитные явления.	5	2	2
	Световые явления.	11	3	2
Итого		68	14	9

5 (9) класс

Полугодие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
1	Законы взаимодействия и движения тел	40	2	2
	Механические колебания и волны. Звук.		2	-
2	Механические колебания и волны. Звук.	62	-	2
	Электромагнитное поле.		2	1
	Строение атома и атомного ядра.		4	1
	Строение и эволюция Вселенной.		-	-
Итого		102	10	6

7. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Выпускник научится:

соблюдать правила безопасности и охраны труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием;

понимать смысл основных физических терминов: физическое тело, физическое явление, физическая величина, единицы измерения;

распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов; анализировать отдельные этапы проведения исследований и интерпретировать результаты наблюдений и опытов;

ставить опыты по исследованию физических явлений или физических свойств тел без использования прямых измерений; при этом формулировать проблему/задачу учебного эксперимента; собирать установку из предложенного оборудования; проводить опыт и формулировать выводы.

Примечание. При проведении исследования физических явлений измерительные приборы используются лишь как датчики измерения физических величин. Записи показаний прямых измерений в этом случае не требуется.

понимать роль эксперимента в получении научной информации;

проводить прямые измерения физических величин: время, расстояние, масса тела, объем, сила, температура, атмосферное давление, влажность воздуха, напряжение, сила тока, радиационный фон (с использованием дозиметра); при этом выбирать оптимальный способ измерения и использовать простейшие методы оценки погрешностей измерений.

Примечание. Любая учебная программа должна обеспечивать овладение прямыми измерениями всех перечисленных физических величин.

проводить исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измерений: при этом конструировать установку, фиксировать результаты полученной зависимости физических величин в виде таблиц и графиков, делать выводы по результатам исследования;

проводить косвенные измерения физических величин: при выполнении измерений собирать экспериментальную установку, следуя предложенной инструкции, вычислять значение величины и анализировать полученные результаты с учетом заданной точности измерений;

анализировать ситуации практико-ориентированного характера, узнавать в них проявление изученных физических явлений или закономерностей и применять имеющиеся знания для их объяснения;

понимать принципы действия машин, приборов и технических устройств, условия их безопасного использования в повседневной жизни;

использовать при выполнении учебных задач научно-популярную литературу о физических явлениях, справочные материалы, ресурсы Интернет.

Выпускник получит возможность научиться:

осознавать ценность научных исследований, роль физики в расширении представлений об окружающем мире и ее вклад в улучшение качества жизни;

использовать приемы построения физических моделей, поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов;

сравнивать точность измерения физических величин по величине их относительной погрешности при проведении прямых измерений;

самостоятельно проводить косвенные измерения и исследования физических величин с использованием различных способов измерения физических величин, выбирать средства измерения с учетом необходимой точности измерений, обосновывать выбор способа измерения, адекватного поставленной задаче, проводить оценку достоверности полученных результатов;

воспринимать информацию физического содержания в научно-популярной литературе и средствах массовой информации, критически оценивать полученную информацию, анализируя ее содержание и данные об источнике информации;

создавать собственные письменные и устные сообщения о физических явлениях на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников.

Механические явления

Выпускник научится:

распознавать механические явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: равномерное и неравномерное движение, равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, относительность механического движения, свободное падение тел, равномерное движение по окружности, инерция, взаимодействие тел, реактивное движение, передача давления твердыми телами, жидкостями и газами, атмосферное давление, плавание тел, равновесие твердых тел, имеющих закрепленную ось вращения, колебательное движение, резонанс, волновое движение (звук);

описывать изученные свойства тел и механические явления, используя физические величины: путь, перемещение, скорость, ускорение, период обращения, масса тела, плотность вещества, сила (сила тяжести, сила упругости, сила трения), давление, импульс тела, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность, КПД при совершении работы с использованием простого механизма, сила трения, амплитуда, период и частота колебаний, длина волны и скорость ее распространения; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;

анализировать свойства тел, механические явления и процессы, используя физические законы: закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, принцип суперпозиции сил (нахождение равнодействующей силы), I, II и III законы Ньютона, закон сохранения импульса, закон Гука, закон Паскаля,

закон Архимеда; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;

различать основные признаки изученных физических моделей: материальная точка, инерциальная система отсчета;

решать задачи, используя физические законы (закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, принцип суперпозиции сил, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения импульса, закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда) и формулы, связывающие физические величины (путь, скорость, ускорение, масса тела, плотность вещества, сила, давление, импульс тела, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность, КПД простого механизма, сила трения скольжения, коэффициент трения, амплитуда, период и частота колебаний, длина волны и скорость ее распространения): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.

Выпускник получит возможность научиться:

использовать знания о механических явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры практического использования физических знаний о механических явлениях и физических законах; примеры использования возобновляемых источников энергии; экологических последствий исследования космического пространства;

различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов (закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, закон всемирного тяготения) и ограниченность использования частных законов (закон Гука, Архимеда и др.);

находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний по механике с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.

Тепловые явления

Выпускник научится:

распознавать тепловые явления и объяснять на базе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: диффузия, изменение объема тел при нагревании (охлаждении), большая сжимаемость газов, малая сжимаемость жидкостей и твердых тел; тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, различные способы теплопередачи (теплопроводность, конвекция, излучение), агрегатные состояния вещества, поглощение энергии при испарении жидкости и выделение ее при конденсации пара, зависимость температуры кипения от давления;

описывать изученные свойства тел и тепловые явления, используя физические величины: количество теплоты, внутренняя энергия, температура, удельная теплоемкость вещества, удельная теплота плавления, удельная теплота парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия теплового двигателя; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;

анализировать свойства тел, тепловые явления и процессы, используя основные положения атомно-молекулярного учения о строении вещества и закон сохранения энергии;

различать основные признаки изученных физических моделей строения газов, жидкостей и твердых тел;

приводить примеры практического использования физических знаний о тепловых явлениях;

решать задачи, используя закон сохранения энергии в тепловых процессах и формулы, связывающие физические величины (количество теплоты, температура, удельная теплоемкость вещества, удельная теплота плавления, удельная теплота парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия теплового двигателя): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.

Выпускник получит возможность научиться:

использовать знания о тепловых явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры экологических последствий работы двигателей внутреннего сгорания, тепловых и гидроэлектростанций;

различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных физических законов (закон сохранения энергии в тепловых процессах) и ограниченность использования частных законов;

находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний о тепловых явлениях с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.

Электрические и магнитные явления

Выпускник научится:

распознавать электромагнитные явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: электризация тел, взаимодействие зарядов, электрический ток и его действия (тепловое, химическое, магнитное), взаимодействие магнитов,

электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током и на движущуюся заряженную частицу, действие электрического поля на заряженную частицу, электромагнитные волны, прямолинейное распространение света, отражение и преломление света, дисперсия света.

составлять схемы электрических цепей с последовательным и параллельным соединением элементов, различая условные обозначения элементов электрических цепей (источник тока, ключ, резистор, реостат, лампочка, амперметр, вольтметр).

использовать оптические схемы для построения изображений в плоском зеркале и собирающей линзе.

описывать изученные свойства тел и электромагнитные явления, используя физические величины: электрический заряд, сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа электрического поля, мощность тока, фокусное расстояние и оптическая сила линзы, скорость электромагнитных волн, длина волны и частота света; при описании верно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами.

анализировать свойства тел, электромагнитные явления и процессы, используя физические законы: закон сохранения электрического заряда, закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение.

приводить примеры практического использования физических знаний о электромагнитных явлениях

решать задачи, используя физические законы (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света) и формулы, связывающие физические величины (сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа электрического поля, мощность тока, фокусное расстояние и оптическая сила линзы, скорость электромагнитных волн, длина волны и частота света, формулы расчета электрического сопротивления при последовательном и параллельном соединении проводников): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.

Выпускник получит возможность научиться:

использовать знания об электромагнитных явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры влияния

электромагнитных излучений на живые организмы;

различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов (закон сохранения электрического заряда) и ограниченность использования частных законов (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца и др.);

использовать приемы построения физических моделей, поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов;

находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний об электромагнитных явлениях с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.

Квантовые явления

Выпускник научится:

распознавать квантовые явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: естественная и искусственная радиоактивность, α -, β - и γ -излучения, возникновение линейчатого спектра излучения атома;

описывать изученные квантовые явления, используя физические величины: массовое число, зарядовое число, период полураспада, энергия фотонов; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;

анализировать квантовые явления, используя физические законы и постулаты: закон сохранения энергии, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, закономерности излучения и поглощения света атомом, при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;

различать основные признаки планетарной модели атома, нуклонной модели атомного ядра;

приводить примеры проявления в природе и практического использования радиоактивности, ядерных и термоядерных реакций, спектрального анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

использовать полученные знания в повседневной жизни при обращении с приборами и техническими устройствами (счетчик ионизирующих частиц, дозиметр), для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;

соотносить энергию связи атомных ядер с дефектом массы;

приводить примеры влияния радиоактивных излучений на живые организмы; понимать принцип действия дозиметра и различать условия его использования;

понимать экологические проблемы, возникающие при использовании атомных электростанций, и пути решения этих проблем, перспективы

использования управляемого термоядерного синтеза.

Элементы астрономии

Выпускник научится:

указывать названия планет Солнечной системы; различать основные признаки суточного вращения звездного неба, движения Луны, Солнца и планет относительно звезд;

понимать различия между гелиоцентрической и геоцентрической системами мира.

Выпускник получит возможность научиться:

указывать общие свойства и отличия планет земной группы и планет-гигантов; малых тел Солнечной системы и больших планет; пользоваться картой звездного неба при наблюдениях звездного неба;

различать основные характеристики звезд (размер, цвет, температура) соотносить цвет звезды с ее температурой;

различать гипотезы о происхождении Солнечной системы.

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Реализация программы дисциплины «Физика» осуществляется при наличии учебного кабинета физики.

Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, дидактические пособия.

Технические средства обучения: видео и dvd – проигрыватель, телевизор.

Оборудование и приборы.

Номенклатура учебного оборудования по физике определяется стандартами физического образования, минимумом содержания учебного материала, базисной программой общего образования. Лабораторное и демонстрационное оборудование указано в Перечне учебного оборудования по физике для общеобразовательных учреждений РФ.

Для постановки демонстраций достаточно одного экземпляра оборудования, для фронтальных лабораторных работ не менее одного комплекта оборудования на двоих учащихся.

Учебно-методическое обеспечение учебного предмета

1. А.В. Перышкин, Е.М. Гутник. Физика. 7-9 класс. М.: Просвещение, 2021.

2. В.И. Лукашик. Сборник задач по физике. 7-9 класс. М.: Просвещение, 2020.

3. Л.Э. Генденштейн, Л.А. Кирик, И.М. Гельфгат, И.Ю. Ненашев. Задачник Мнемозина 2021.

Перечень учебных изданий, интернет – ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература

1. Физика. 7-9 классы: рабочие программы по учебникам А.В.

Перышкина, Е.М. Гутник / авт.-сост. Г.Г. Телюкова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 82 с.

2. Рабочая программа по физике. 7 класс / Сост. Т.Н. Сергиенко. – М.: ВАКО, 2014. – 48 с. – (Рабочие программы).

3. Сборник задач по физике для 7-9 классов общеобразовательных учреждений. В.И. Лукашик, В.М. Мейлер, Е.В. Иванова – Просвещение, 2015. – 224 с.

4. Е.А. Марон Опорные конспекты и разноуровневые задания / Е.А. Марон – Санкт-Петербург, 2007. – 88с.

5. Годова И.В. Физика 7 класс. Контрольные работы в НОВОМ формате. – М.: «Интеллект-Центр», 2012. – 88 стр.

6. Марон А.Е. Контрольные работы по физике: 7, 8, 9 кл.: кн. для учителя / А.Е. Марон, Е.А. Марон. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2007. – 79 с.

7. Физика 7 класс. Методическое пособие к учебнику Перышкина А.В. ФГОС, 2015.

8. Промежуточная аттестация. Физика 7 – 9 класс. ФГОС. О.И. Лебедева, И.Е. Гурецкая. – М.: ВАКО, 2013.

Дополнительная литература

1. Примерная основная программа образовательного учреждения. Основная школа/Сост./Е.С.Савинов. - М.: Просвещение, 2011 - 474 с.- (Стандарты второго поколения)

2. Данилова Г.П., Демидова М.Ю., Мирошниченко И.П., Рохлов В.С. Региональные образовательные программы: содержание, структура, экспертиза, условия реализации. - М.: МИОО, 2010.- 96 с.

3. Поташник М.М. Требования к современному уроку. Методическое пособие.- М.: Центр педагогического образования, 2008.- С.41

4. Физика 7–9 классы. Технологическая карта и сценарии уроков развивающего обучения, интегрированные уроки / авт.-сост. Т.И. Долгая, В.А. Попова, В.Н. Сафронов, Э.В. Хачатрян. – Волгоград: Учитель, 2015. – 125 с.

5. Физика. Подробные ответы на задания ГИА и решение типовых задач. 7 – 9 класс. Касаткина И.Л. Феникс, 2013.

6. Задачи по физике с примерами решения задач. 7 – 9 класс. Генденштейн Л.Э., Кирик Л.А., Гельфгат И.М. Илекса, 2013.

7. Предметная неделя физики в школе. Кузнецова Л.Н., Новолоков Н.П., Ненашев И.Ю. Феникс, 2007.

8. Физика. Планируемые результаты. Система заданий. 7 – 9 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / [А.А. Фадеева, Г.Г. Никифоров, М.Ю. Демодова, В.А. Орлов]; под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2014. – 160 с.

9. Методическое портфолио учителя физики / авт.-сост. И.Ю. Фоминичева. – Волгоград: Учитель, 2013. – 193 с.

10. Предметные олимпиады. 7 – 11 классы. Физика. / авт.-сост. Н.И. Баранова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2015. – 152 с.

Интернет-источники

Название сайта или статьи	Содержание	Адрес
Каталог ссылок на ресурсы о физике	Энциклопедии, библиотеки, СМИ, вузы, научные организации, конференции и др.	http://www.ivanovo.ac.ru/phys
Бесплатные обучающие программы по физике	15 обучающих программ по различным разделам физики	http://www.history.ru/freeph.htm
Лабораторные работы по физике	Виртуальные лабораторные работы. Виртуальные демонстрации экспериментов.	http://phdep.ifmo.ru
Анимация физических процессов	Трехмерные анимации и визуализация по физике, сопровождаются теоретическими объяснениями.	http://physics.nad.ru
Физическая энциклопедия	Справочное издание, содержащее сведения по всем областям современной физики.	http://www.elmagn.chalmers.se/%7eigor

Рабочая программа учебной дисциплины УПО.07.02. Биология.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебной дисциплины УПО.07.02. Биология является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 35 (с изменениями и дополнениями от 05.03.2021), ФГОС ООО, утвержденного Приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 287, Письмом Минобрнауки РФ от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов», Письмом Минобрнауки РФ от 03.03.2016 г. № 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программы учебных предметов», ИОП в ОИ ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель», «Положением о рабочей программе учебной дисциплины, междисциплинарного курса и профессионального модуля» ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель».

Дисциплина УПО.07.02. Биология относится к предметной области «Естественно - научные предметы» и направлена на формирование следующей общей компетенции:

ОК10. Использовать в профессиональной деятельности личностные,

метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Изучение предметной области «Естественнонаучные предметы» должно обеспечить:

- формирование целостной научной картины мира;
- понимание возрастающей роли естественных наук и научных исследований в современном мире, постоянного процесса эволюции научного знания, значимости международного научного сотрудничества;
- овладение научным подходом к решению различных задач;
- овладение умением формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, оценивать полученные результаты;
- овладение умением сопоставлять экспериментальные и теоретические знания с объективными реалиями жизни;
- воспитание ответственного и бережного отношения к окружающей среде;
- овладение экосистемной познавательной моделью и ее применение в целях прогноза экологических рисков для здоровья людей, безопасности жизни, качества окружающей среды;
- осознание значимости концепции устойчивого развития;
- формирование умений безопасного и эффективного использования лабораторного оборудования, проведения точных измерений и адекватной оценки полученных результатов, представления научно обоснованных аргументов своих действий, основанных на межпредметном анализе учебных задач.

2. Общая характеристика учебного предмета

Биологическое образование имеет прогностическую направленность, связанную с заботой о природе и сохранением условий жизни для будущих поколений людей. Кроме знаний, умений и навыков в оценку включены действия по сохранению и улучшению природы.

Цель рабочей программы дисциплины УПО.07.02. Биология - формирование у обучающихся общенаучных знаний, универсальных способов деятельности, а также их мировоззренческой, культуротворческой, экологической культуры.

Основные задачи курса:

- освоение знаний о живой природе и присущих ей закономерностях; строении и жизнедеятельности и средообразующей роли живых организмов; человеке как биосоциальном существе; роли биологической науки в практической деятельности людей; методах познания живой природы.
- овладение умениями применять биологические знания для объяснения процессов и явлений живой природы, жизнедеятельности собственного организма;
- овладение умениями использовать информацию о современных достижениях в области биологии и экологии, о факторах здоровья и риска; работать с биологическими приборами, инструментами, справочниками;

проводить наблюдения за биологическими объектами и состоянием собственного организма, биологические эксперименты;

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей при проведении наблюдений за живыми организмами, биологических экспериментов, работы с различными источниками информации.

- воспитание позитивного ценностного отношения к живой природе, собственному здоровью и здоровью других людей; культуры поведения в природе.

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны знать:

- отличие живого от неживого, основные уровни организации жизни и происходящие на них процессы;

- роль химических элементов в образовании неорганических и органических веществ живого; химическую организацию гена;

- механизмы матричных реакций передачи и реализации генетической информации в живых системах;

- строение клетки и ее органелл, методы изучения строения клеток, отличия в строении растительных, животных, грибных клеток, клеток прокариот и эукариот; общие черты строения вирусов как неклеточных форм жизни;

- основные процессы клеточного метаболизма, стадии жизненного цикла, фазы клеточного деления;

- признаки организма как самостоятельной живой системы, основные закономерности наследственности и изменчивости организмов, форм их размножения;

- основные характеристики популяции как внутривидовой группировки организмов и основной единицы эволюции видов, факторов, факторы видообразования в природе и факторы эволюции культурных форм организмов;

- методы селекции культурных форм организмов;

- структуру и свойства биогеоценозов, закономерности круговорота веществ и потока энергии в биогеоценозах и биосфере;

- структуру и границы биосферы, роль живого вещества в биосфере и главные этапы ее эволюции;

уметь:

- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями и структурно – функциональными единицами уровней организации жизни;

- формулировать законы и теории, объясняющие организацию, функционирование и развитие живого на различных уровнях организации жизни;

- приводить примеры отрицательного и положительного воздействия человека на биосферу, а также мер ее охраны;

- доказывать: родство человека с животными, историческое развитие

органического мира и планетарную роль, выполняемую человечеством в сохранении жизни на нашей планете;

- проводить наблюдения за природными сообществами, взаимоотношениями в них между организмами, сезонными изменениями в природе;

- оценивать изменения в окружающей среде, вызванные хозяйственной деятельностью человека в конкретных условиях местности;

- получать и оценивать значение информации из разных источников о состоянии окружающей среды, мероприятиях по охране биогеоценозов, биосферы и др.;

иметь представление:

- о соблюдении правил бережного отношения к природным объектам, имеющим важное значение для дальнейшего устойчивого сосуществования человека и природы;

- о возможных последствиях своей деятельности для осуществления отдельных видов растений, животных, встречающихся в данной местности, нуждающихся в охране по причине изменения мест обитания и сокращающейся численности.

Данная дисциплина способствует формированию системы научных знаний о живой природе, закономерностях ее развития, исторически быстром сокращении биологического разнообразия в биосфере в результате деятельности человека; формированию первоначальных систематизированных представлений о биологических объектах, процессах, явлениях, закономерностях, об основных биологических теориях, о взаимосвязи живого и неживого в биосфере.

Биологическое образование имеет прогностическую направленность, связанную с заботой о природе и сохранением условий жизни для будущих поколений людей. Кроме знаний, умений и навыков в оценку включены действия по сохранению и улучшению природы.

На повышение эффективности усвоения основ изобразительного искусства используются следующие методы:

объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемное изложение, беседа, лекция, работа с книгой, самостоятельная работа (подготовка сообщений, презентаций, докладов, виртуальных экскурсий, графическая работа), контроль (тестирование, опрос и т.д.) и самоконтроль.

Формы организации образовательного процесса:

урок-путешествие;

урок-творческий отчет;

урок-образ;

урок - виртуальная экскурсия;

урок - вернисаж;

урок-дискуссия;

урок-праздник искусств;

коллективная художественная деятельность;

урок открытых мыслей.

На основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ", в случае необходимости, может быть реализовано дистанционное обучение с применением дистанционных образовательных технологий (далее-ДОТ).

Основными элементами ДОТ являются: образовательные онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; skype – общение; online-уроки в Zoom; e-mail; облачные сервисы; электронные носители мультимедийных приложений к учебникам; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

В обучении с применением ДОТ используются следующие организационные формы учебной деятельности:

- урок;
- лекция;
- консультация;
- семинар;
- практическое занятие;
- лабораторная работа;
- контрольная работа;
- тест;
- творческая работа.

Сопровождение дистанционного обучения может осуществляться в следующих режимах:

- тестирование on-line;
- консультации on-line;
- предоставление методических материалов;
- сопровождение off-line (проверка тестов, контрольных работ, различные виды текущего контроля и промежуточной аттестации).

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебная дисциплина УПО.07.02.Биология способствует формированию системы научных знаний о живой природе, закономерностях ее развития, исторически быстром сокращении биологического разнообразия в биосфере в результате деятельности человека; формированию первоначальных систематизированных представлений о биологических объектах, процессах, явлениях, закономерностях, об основных биологических теориях, о взаимосвязи живого и неживого в биосфере.

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС ООО, дисциплина «Биология» изучается в течение пяти лет: с 1-го по 5-й балетный класс (1–й класс соответствует 5-му общеобразовательному классу).

В том числе:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 358 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 238 часов; самостоятельная работа обучающегося - 120 часов.
Занятия по форме организации - групповые.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностей ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

приобщение обучающихся к ценностям мировой и отечественной культуры;

формирование чувства личной причастности к жизни общества;

углубление интернациональных чувств обучающихся в процессе изучения художественной культуры и мировой истории искусства;

понимание особенностей жизни разных народов и красоты различных национальных эстетических идеалов;

становление чувства личной ответственности;

активное участие в жизни семьи, Учреждения, местного сообщества, родного края, страны;

Патриотического воспитания:

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

освоение содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в ее архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве;

освоение особенностей красоты и красоты отечественной и духовной жизни, выраженной в произведениях искусства;

изучение истории народного искусства, значения символических смыслов;

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

изучение эстетический, нравственный и художественный опыт через искусство;

развитие творческого потенциала обучающегося, осознания себя как

личности и члена общества;

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

умение принимать себя и других, не осуждая.

Трудового воспитания:

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

освоение художественных материалов в процессе личной художественно-творческой работы;

формирования умений преобразования реального жизненного пространства и его оформления;

Экологического воспитания:

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения через личную художественно-творческую работу;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

развитие навыков исследовательской деятельности через выполнение заданий культурно-исторической направленности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся проявляющихся в практической творческой деятельности.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

формирование пространственных представлений и сенсорных способностей;

выявление положения предметной формы в пространстве;

обобщение формы составной конструкции;
анализ структуры предмета, конструкции, пространства, зрительного образа;

абстрагирование образа реальности и построение плоской или пространственной композиции.

Базовые логические и исследовательские действия:

выявление и характеристика существенных признаков явлений художественной культуры;

сопоставление, анализ, сравнение и оценка с позиции эстетических категорий явлений искусства и действительности.

Работа с информацией:

выбор, анализ, систематизирование и интерпретирование информации различных видов и форм представления;

использование электронных ресурсов;

умение работать с электронными учебниками и пособиями.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения);

публично представлять результаты выполненного опыта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

Самоорганизация:

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

делать выбор и брать ответственность за решение;

Самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

оценивать соответствие результата цели и условиям;

Эмоциональный интеллект:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

регулировать способ выражения эмоций;

уметь рефлексировать эмоции как основание для художественного восприятия искусства и собственной художественной деятельности.

5. Содержание учебного предмета 1(5) класс

Содержание	Формы организации и виды деятельности
Тема 1. Биология — наука о живом мире	
<p>Наука о живой природе Человек и природа. Живые организмы — важная часть природы. Зависимость жизни первобытных людей от природы. Охота и собирательство. Начало земледелия и скотоводства. Культурные растения и домашние животные. Наука о живой природе — биология</p>	<p>Выявлять взаимосвязь человека и других живых организмов, оценивать её значение. Приводить примеры знакомых культурных растений и домашних животных. Характеризовать особенности и значение науки биологии. Анализировать задачи, стоящие перед учёными-биологами</p>
<p>Наука о живой природе Человек и природа. Живые организмы — важная часть природы. Зависимость жизни первобытных людей от природы. Охота и собирательство. Начало земледелия и скотоводства. Культурные растения и домашние животные. Наука о живой природе — биология</p>	<p>Выявлять взаимосвязь человека и других живых организмов, оценивать её значение. Приводить примеры знакомых культурных растений и домашних животных. Характеризовать особенности и значение науки биологии. Анализировать задачи, стоящие перед учёными-биологами</p>
<p>Свойства живого. Отличие живых тел от тел неживой природы. Признаки живого: обмен веществ. Питание, дыхание, рост, развитие, размножение, раздражимость. Организм – единица живой природы. Органы организма, их функции. Согласованность работы органов, обеспечивающая жизнедеятельность организма как единого целого</p>	<p>Характеризовать свойства живых организмов. Сравнить проявление свойств живого и неживого. Анализировать стадии развития растительных и животных организмов, используя рисунок учебника. Характеризовать органы живого организма и их функции, используя рисунок учебника. Формулировать вывод о значении взаимодействия органов живого организма</p>
<p>Методы изучения природы Использование биологических методов для изучения любого живого объекта. Общие методы изучения природы: наблюдение, описание, измерение, эксперимент. Использование сравнения и моделирования в лабораторных условиях</p>	<p>Различать и характеризовать методы изучения живой природы. Осваивать способы оформления результатов исследования</p>

<p>Увеличительные приборы Необходимость использования увеличительных приборов при изучении объектов живой природы. Увеличительные приборы: лупы ручная и штативная, микроскоп. Р. Гук, А. ван Левенгук. Части микроскопа. Микропрепарат. Правила работы с микроскопом. Лабораторная работа № 1 «Изучение строения увеличительных приборов»</p>	<p>Объяснять назначение увеличительных приборов. Различать ручную и штативную лупы, знать величину получаемого с их помощью увеличения. Изучать устройство микроскопа и соблюдать правила работы с микроскопом. Сравнить увеличение лупы и микроскопа. Получать навыки работы с микроскопом при изучении готовых микропрепаратов. Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием</p>
<p>Строение клетки. Ткани. Клеточное строение живых организмов. Клетка. Части клетки и их назначение. Понятие о ткани. Ткани животных и растений. Их функции. Лабораторная работа № 2 «Знакомство с клетками растений»</p>	<p>Выявлять части клетки на рисунках учебника, характеризовать их значение. Сравнивать животную и растительную клетки, находить черты их сходства и различия. Различать ткани животных и растений на рисунках учебника, характеризовать их строение, объяснять их функции. Наблюдать части и органоиды клетки на готовых микропрепаратах под малым и большим увеличением микроскопа и описывать их. Различать отдельные клетки, входящие в состав ткани. Обобщать и фиксировать результаты наблюдений, делать выводы. Соблюдать правила работы в кабинете биологии, обращения с лабораторным оборудованием</p>
<p>Химический состав клетки Химические вещества клетки. Неорганические вещества клетки, их значение для клетки и организма. Органические вещества клетки, их значение</p>	<p>Различать неорганические и органические вещества клетки, минеральные соли, объяснять их значение для организма. Наблюдать демонстрацию опытов учителем, анализировать их результаты, делать выводы. Анализировать представленную на рисунках учебника информацию о результатах опыта, работая в паре</p>
<p>Процессы жизнедеятельности клетки. Основные процессы, присущие живой клетке: дыхание, питание, обмен веществ, рост, развитие, размножение. Размножение клетки путём деления. Передача наследственного материала дочерним клеткам. Взаимосвязанная работа частей клетки, обуславливающая её жизнедеятельность как целостной живой системы — биосистемы</p>	<p>Оценивать значение питания, дыхания, размножения для жизнедеятельности клетки. Характеризовать биологическое значение понятия «обмен веществ». Объяснять сущность процесса деления клетки, анализировать его основные события. Устанавливать последовательность деления ядра и цитоплазмы клетки, используя рисунок учебника. Аргументировать вывод о том, что клетка — живая система (биосистема)</p>
<p>Великие естествоиспытатели Великие учёные естествоиспытатели: Аристотель, Теофраст, К. Линней, Ч. Дарвин, В.И. Вернадский, Н.И. Вавилов. Обобщение и систематизация знаний</p>	<p>Анализировать информацию учителя о выдающихся учёных-естествоиспытателях. Выделять области науки, в которых работали конкретные учёные, оценивать сущность их открытий. Называть имена отечественных учёных, внёсших важный вклад в развитие биологии. Формулировать вывод о вкладе учёных в развитие науки</p>

<p>по материалам темы «Биология — наука о живом мире»</p>	<p>о живой и неживой природе и его значении для человечества. Рисовать (моделировать) схему строения клетки. Участвовать в обсуждении проблемных вопросов темы, аргументировать свою точку зрения. Оценивать свои достижения и достижения одноклассников по усвоению учебного материала</p>
<p>Тема 2. Многообразие живых организмов</p>	
<p>Царства живой природы Классификация живых организмов. Раздел биологии — систематика. Царства клеточных организмов: бактерий, грибов, растений и животных. Вирусы — неклеточная форма жизни: их строение, значение и меры профилактики вирусных заболеваний. Вид как наименьшая единица классификации</p>	<p>Объяснять сущность термина «классификация». Определять предмет науки систематики. Различать основные таксоны классификации — «царство» и «вид». Характеризовать вид как наименьшую единицу классификации. Устанавливать связь между царствами живой природы на схеме, приведённой в учебнике. Выделять отличительные особенности строения и жизнедеятельности вирусов</p>
<p>Бактерии: строение и жизнедеятельность Бактерии — примитивные одноклеточные организмы. Строение бактерий. Размножение бактерий делением клетки надвое. Бактерии как самая древняя группа организмов. Процессы жизнедеятельности бактерий. Понятие об автотрофах и гетеротрофах, прокариотах и эукариотах</p>	<p>Характеризовать особенности строения бактерий. Описывать разнообразные формы бактериальных клеток на рисунке учебника. Различать понятия «автотрофы», «гетеротрофы», «прокариоты», «эукариоты». Характеризовать процессы жизнедеятельности бактерии как прокариот. Сравнивать и оценивать роль бактерий-автотрофов и бактерий-гетеротрофов в природе</p>
<p>Значение бактерий в природе и для человека Роль бактерий в природе. Симбиоз клубеньковых бактерий с растениями. Фотосинтезирующие бактерии. Цианобактерии как поставщики кислорода в атмосферу. Бактерии, обладающие разными типами обмена веществ. Процесс брожения. Роль бактерий в природе и в жизни человека. Средства борьбы с болезнетворными бактериями</p>	<p>Характеризовать важную роль бактерий в природе. Устанавливать связь между растением и клубеньковыми бактериями на рисунке учебника, объяснять термин «симбиоз». Выявлять наличие фотосинтеза у цианобактерии, оценивать его значение для природы. Различать бактерии по их роли в природе и в жизни человека. Характеризовать полезную деятельность бактерий, их использование в народном хозяйстве. Сопоставлять вред и пользу, приносимые бактериями природе и человеку, делать выводы о значении бактерий</p>

<p>Растения. Представление о флоре. Отличительное свойство растений. Хлорофилл. Значение фотосинтеза. Сравнение клеток растений и бактерий. Деление царства растений на группы: водоросли, цветковые (покрытосеменные), голосеменные, мхи, плауны, хвощи, папоротники. Строение растений. Корень и побег. Слоевище водорослей. Основные различия покрытосеменных и голосеменных растений. Роль цветковых растений в жизни человека Лабораторная работа № 3 «Знакомство с внешним строением побегов растения»</p>	<p>Характеризовать главные признаки растений. Различать части цветкового растения на рисунке учебника, выдвигать предположения об их функциях. Сравнить цветковые и голосеменные растения, характеризовать их сходство и различия. Характеризовать мхи, папоротники, хвощи, плауны как споровые растения, определять термин «спора». Выявлять на рисунке учебника различия между растениями разных систематических групп. Сопоставлять свойства растительной и бактериальной клеток, делать выводы. Характеризовать значение растений разных систематических групп в жизни человека</p> <p>Различать и называть части побега цветкового растения. Определять расположение почек на побеге цветкового растения. Характеризовать особенности строения хвоинки, определять количество хвоинок на побеге. Устанавливать местоположение шишки. Сравнить значение укороченных и удлиненных побегов у хвойных растений (на примере сосны). Фиксировать результаты наблюдений в тетради. Формулировать общий вывод о многообразии побегов у растений. Соблюдать правила работы в кабинете биологии и обращения с лабораторным оборудованием</p>
<p>Животные. Представление о фауне. Особенности животных. Одноклеточные и многоклеточные организмы. Роль животных в природе и в жизни человека. Зависимость от окружающей среды</p>	<p>Распознавать одноклеточных и многоклеточных животных на рисунках учебника. Характеризовать простейших по рисункам учебника, описывать их различия, называть части их тела. Сравнить строение тела амёбы с клеткой эукариот, делать выводы. Называть многоклеточных животных, изображённых на рисунке учебника. Различать беспозвоночных и позвоночных животных. Объяснять роль животных в природе и в жизни человека. Характеризовать факторы неживой природы, оказывающие влияние на жизнедеятельность животных</p>
<p>Лабораторная работа № 4 «Наблюдение за передвижением животных»</p>	<p>Готовить микропрепарат культуры инфузорий. Изучать живые организмы под микроскопом при малом увеличении. Наблюдать за движением животных, отмечать скорость и направление движения, сравнивать передвижение двух-трёх особей. Формулировать вывод о значении движения для животных. Фиксировать результаты наблюдений в тетради.</p>

	Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием
Грибы. Общая характеристика грибов. Многоклеточные и одноклеточные грибы. Наличие у грибов признаков растений и животных. Строение тела гриба. Грибница, образованная гифами. Питание грибов: сапротрофы, паразиты, симбионты и хищники. Размножение спорами. Симбиоз гриба и растения — грибокорень (микориза)	Устанавливать сходство грибов с растениями и животными. Описывать внешнее строение тела гриба, называть его части. Определять место представителей царства Грибы среди эукариот. Называть знакомые виды грибов. Характеризовать питание грибов. Различать понятия «сапротроф», «паразит», «хищник», «симбионт», «грибокорень», пояснять их примерами
Многообразие и значение грибов Строение шляпочных грибов. Плесневые грибы, их использование в здравоохранении (антибиотик пенициллин). Одноклеточные грибы — дрожжи. Их использование в хлебопечении и пивоварении. Съедобные и ядовитые грибы. Правила сбора и употребления грибов в пищу. Паразитические грибы. Роль грибов в природе и в жизни человека	Характеризовать строение шляпочных грибов. Подразделять шляпочные грибы на пластинчатые и трубчатые. Описывать строение плесневых грибов по рисунку учебника. Объяснять термины «антибиотик» и «пенициллин». Распознавать съедобные и ядовитые грибы на таблицах и рисунках учебника. Участвовать в совместном обсуждении правил сбора и использования грибов. Объяснять значение грибов для человека и для природы
Лишайники. Общая характеристика лишайников. Внешнее и внутреннее строение, питание, размножение. Значение лишайников в природе и в жизни человека. Лишайники — показатели чистоты воздуха	Выделять и характеризовать главную особенность строения лишайников — симбиоз двух организмов — гриба и водоросли. Различать типы лишайников на рисунке учебника. Анализировать изображение внутреннего строения лишайника. Выявлять преимущества симбиотического организма для выживания в неблагоприятных условиях среды. Характеризовать значение лишайников в природе и в жизни человека
Значение живых организмов в природе и в жизни человека Животные и растения, вредные для человека. Живые организмы, полезные для человека. Взаимосвязь полезных и вредных видов в природе. Значение биологического разнообразия в природе и в жизни человека. Обобщение и систематизация знаний по теме «Многообразие живого мира»	Определять значение животных и растений в природе и в жизни человека по рисункам учебника. Доказывать на примерах ценность биологического разнообразия для сохранения равновесия в природе. Объяснять необходимость охраны редких видов и природы в целом. Оценивать свои достижения и достижения одноклассников по усвоению учебного материала
Тема 3. Жизнь организмов на планете Земля	
Среды жизни планеты Земля Многообразие условий обитания на	Характеризовать особенности условий среды жизни на Земле.

<p>планете. Среды жизни организмов. Особенности водной, почвенной, наземно-воздушной и организменной сред. Примеры организмов — обитателей этих сред жизни</p>	<p>Характеризовать организмов-паразитов, изображённых на рисунке учебника. Приводить примеры обитателей организменной среды — паразитов и симбионтов, объяснять их воздействие на организм хозяина</p>
<p>Экологические факторы среды Условия, влияющие на жизнь организмов в природе, — экологические факторы среды. Факторы неживой природы, факторы живой природы и антропогенные. Примеры экологических факторов</p>	<p>Различать понятия «экологический фактор», «фактор неживой природы», «фактор живой природы», «антропогенный фактор». Характеризовать действие различных факторов среды на организмы, приводить примеры собственных наблюдений. Аргументировать деятельность человека в природе как антропогенный фактор</p>
<p>Приспособления организмов к жизни в природе Влияние среды на организмы. Приспособленность организмов к условиям своего обитания. Биологическая роль защитной окраски у животных, яркой окраски и аромата у цветков, наличия соцветий у растений</p>	<p>Выявлять взаимосвязи между действием факторов среды и особенностями строения и жизнедеятельности организмов. Объяснять причины сезонных изменений у организмов, приводить примеры собственных наблюдений. Характеризовать приспособленность животных и растений к среде обитания по рисункам учебника</p>
<p>Природные сообщества Потоки веществ между живой и неживой природой. Взаимодействие живых организмов между собой. Пищевая цепь. Растения — производители органических веществ; животные — потребители органических веществ; грибы, бактерии — разлагатели. Понятие о круговороте веществ в природе. Понятие о природном сообществе. Примеры природных сообществ</p>	<p>Определять понятие «пищевая цепь». Анализировать элементы круговорота веществ на рисунке учебника. Объяснять роль различных организмов в круговороте веществ. Различать понятия «производители», «потребители», «разлагатели», «природное сообщество». Характеризовать разные природные сообщества. Объяснять роль живых организмов и круговорота веществ в природном сообществе</p>
<p>Природные зоны России Понятие природной зоны. Различные типы природных зон: влажный тропический лес, тайга, тундра, широколиственный лес, степь. Природные зоны России, их обитатели. Редкие и исчезающие виды природных зон, требующие охраны</p>	<p>Определять понятие «природная зона». Распознавать и характеризовать природные зоны России по карте, приведённой в учебнике. Различать и объяснять особенности животных разных природных зон. Объяснять роль Красной книги в охране природы, приводить примеры редких растений и животных, охраняемых государством</p>
<p>Жизнь организмов на разных материках Понятие о материке как части суши, окружённой морями и океанами. Многообразие живого мира нашей планеты. Открытие человеком новых видов организмов. Своеобразие и уникальность живого мира материков: Африки, Австралии, Южной Америки, Северной Америки, Евразии, Антарктиды</p>	<p>Характеризовать и сравнивать расположение и размеры материков Земли по карте, приведённой в учебнике. Объяснять понятие «местный вид». Характеризовать особенности местных видов организмов, их приспособленность к среде обитания. Называть примеры флоры и фауны материков по рисункам учебника. Анализировать свои впечатления от встречи с представителями флоры и фауны разных материков в</p>

	<p>зоопарке, ботаническом саду, музее.</p> <p>Оценивать роль человека в сохранении местных видов на Земле</p>
<p>Жизнь организмов в морях и океанах Условия жизни организмов в водной среде. Обитатели мелководий и средних глубин. Прикреплённые организмы. Жизнь организмов на больших глубинах. Приспособленность организмов к условиям обитания.</p> <p>Обобщение и систематизация знаний по теме «Жизнь организмов на планете Земля»</p>	<p>Описывать разнообразие живого мира в морях и океанах по рисункам учебника.</p> <p>Выделять существенные признаки приспособленности организмов к среде обитания.</p> <p>Объяснять причины прикреплённого образа жизни мидий, водорослей и особого строения тела у рыб.</p> <p>Оценивать значение планктона для других живых организмов по рисунку учебника. Характеризовать условия обитания на больших глубинах океана.</p> <p>Аргументировать приспособленность глубоководных животных к среде своего обитания.</p> <p>Рисовать (моделировать) схему круговорота веществ в природе.</p> <p>Принимать участие в обсуждении проблемных вопросов.</p> <p>Строить схему круговорота веществ в природе с заданными в учебнике объектами живого мира.</p> <p>Оценивать свои достижения и достижения одноклассников по усвоению учебного материала темы</p>
<p>Тема 4. Человек на планете Земля</p>	
<p>Как появился человек на Земле Когда и где появился человек. Предки Человека разумного. Родственник человека современного типа — неандерталец. Орудия труда Человека умелого. Образ жизни кроманьонца. Биологические особенности современного человека. Деятельность человека в природе в наши дни</p>	<p>Характеризовать внешний вид раннего предка человека, сравнивать его с обезьяной и современным человеком.</p> <p>Выделять особенности строения тела и жизнедеятельности неандертальцев.</p> <p>Описывать особенности строения тела и условия жизни кроманьонцев по рисунку учебника.</p> <p>Устанавливать связь между развитием головного мозга и поведением древних людей.</p> <p>Характеризовать существенные признаки современного человека.</p> <p>Объяснять роль речи и общения в формировании современного человека.</p> <p>Доказывать, что современный человек появился на Земле в результате длительного исторического развития</p>
<p>Как человек изменял природу Изменение человеком окружающей среды. Необходимость знания законов развития живой природы. Мероприятия по охране природы</p>	<p>Анализировать пути расселения человека по карте материков Земли.</p> <p>Приводить доказательства воздействия человека на природу.</p> <p>Выявлять причины сокращения лесов, объяснять ценность лесопосадок.</p> <p>Аргументировать необходимость охраны природы.</p> <p>Обосновывать значимость знания законов развития природы для охраны живого мира на Земле</p>
<p>Важность охраны живого мира планеты Взаимосвязь процессов, происходящих в живой и неживой природе. Причины исчезновения многих видов животных и</p>	<p>Называть животных, истреблённых человеком.</p> <p>Характеризовать состояние редких видов животных, занесённых в Красную книгу.</p> <p>Объяснять причины сокращения и истребления</p>

растений. Виды, находящиеся на грани исчезновения. Проявление современным человечеством заботы о живом мире. Заповедники, Красная книга. Мероприятия по восстановлению численности редких видов и природных сообществ	некоторых видов животных, приводить примеры. Объяснять значение Красной книги, заповедников. Характеризовать запрет на охоту как мероприятие по охране животных
Сохраним богатство живого мира Ценность разнообразия живого мира. Обязанности человека перед природой. Примеры участия школьников в деле охраны природы. Результаты бережного отношения к природе. Примеры увеличения численности отдельных видов. Расселение редких видов на новых территориях. Обобщение и систематизация знаний по теме «Человек на планете Земля»	Аргументировать ценность биологического разнообразия для природы и человека. Оценивать роль деятельности человека в природе. Приводить примеры своей деятельности в природе и общения с живыми организмами. Проектировать мероприятия по охране растений и животных в период летних каникул (заготовка кормов для зимующих птиц, постройка кормушек, охрана раннецветущих растений и пр.). Оценивать свои достижения и достижения одноклассников по усвоению учебного материала
Итоговый контроль знаний по курсу биологии 5 класса	Систематизировать и обобщать знания по темам курса биологии 5 класса. Использовать учебные действия для формулировки ответов
Экскурсия «Многообразие живого мира» Обсуждение заданий на лето	Систематизировать и обобщать знания о многообразии живого мира. Соблюдать правила поведения в природе. Анализировать содержание заданий, выбранных на лет

2(6) класс

Содержание	Формы организации и виды деятельности
Тема 1. Наука о растениях — ботаника	
Царство Растения. Внешнее строение и общая характеристика растений Царства живой природы. Внешнее строение, органы растения. Вегетативные и генеративные органы. Места обитания растений. История использования и изучения растений. Семенные и споровые растения. Наука о растениях — ботаника	Различать царства живой природы. Характеризовать различных представителей царства Растения. Определять предмет науки ботаники. Описывать историю развития науки о растениях. Характеризовать внешнее строение растений. Осваивать приёмы работы с определителем растений. Объяснять отличие вегетативных органов от генеративных. Использовать информационные ресурсы для подготовки презентации, сообщения о роли растений в природе, об истории использования растений человеком
Многообразие жизненных форм растений Представление о жизненных формах растений, примеры. Связь жизненных форм растений со средой их обитания. Характеристика отличительных свойств наиболее	Распознавать и характеризовать растения различных жизненных форм. Устанавливать взаимосвязь жизненных форм растений со средой их обитания

крупных категорий жизненных форм растений: деревьев, кустарников, кустарничков, полукустарников, трав	
Клеточное строение растений. Свойства растительной клетки. Клетка как основная структурная единица растения. Строение растительной клетки: клеточная стенка, ядро, цитоплазма, вакуоли, пластиды. Жизнедеятельность клетки. Деление клетки. Клетка как живая система. Особенности растительной клетки	Приводить примеры одноклеточных и многоклеточных растений. Различать и называть органоиды клеток растений. Характеризовать основные процессы жизнедеятельности клетки. Обобщать знания и делать выводы о взаимосвязи работы всех частей клетки. Выявлять отличительные признаки растительной клетки
Ткани растений. Понятие о ткани растений. Виды тканей: основная, покровная, проводящая, механическая. Причины появления тканей. Растение как целостный живой организм, состоящий из клеток и тканей. Обобщение и систематизация знаний по материалам темы «Наука о растениях — ботаника»	Определять понятие «ткань». Характеризовать особенности строения и функции тканей растений. Устанавливать взаимосвязь строения и функций тканей. Объяснять значение тканей в жизни растения. Обобщать и систематизировать знания по теме, делать выводы. Отвечать на итоговые вопросы темы, выполнять задания
Тема 2. Органы растений	
Семя, его строение и значение. Семя как орган размножения растений. Строение семени: кожура, зародыш, эндосперм, семядоли. Строение зародыша растения. Двудольные и однодольные растения. Прорастание семян. Проросток, особенности его строения. Значение семян в природе и в жизни человека. Лабораторная работа № 1 «Строение семени фасоли»	Объяснять роль семян в природе. Характеризовать функции частей семени. Описывать строение зародыша растения. Устанавливать сходство проростка с зародышем семени. Описывать стадии прорастания семян. Выявлять отличительные признаки семян двудольных и однодольных растений. Использовать информационные ресурсы для подготовки сообщения о роли семян в жизни человека. Проводить наблюдения, фиксировать их результаты во время выполнения лабораторной работы. Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием
Условия прорастания семян. Значение воды и воздуха для прорастания семян. Запасные питательные вещества семени. Температурные условия прорастания семян. Роль света. Сроки посева семян	Характеризовать роль воды и воздуха в прорастании семян. Объяснять значение запасных питательных веществ в прорастании семян. Объяснять зависимость прорастания семян от температурных условий. Прогнозировать сроки посева семян отдельных культур
Корень, его строение и значение. Типы корневых систем растений. Строение корня — зоны корня: конус нарастания, всасывания, проведения, деления, роста. Рост корня,	Различать и определять типы корневых систем на рисунках, гербарных экземплярах, натуральных объектах. Называть части корня. Устанавливать взаимосвязь строения и функций частей корня. Объяснять особенности роста

<p>геотропизм. Видоизменения корней. Значение корней в природе.</p> <p>Лабораторная работа № 2 «Строение корня проростка»</p>	<p>корня.</p> <p>Проводить наблюдения за изменениями в верхушечной части корня в период роста. Характеризовать значение видоизменённых корней для растений.</p> <p>Проводить наблюдения и фиксировать их результаты во время выполнения лабораторной работы.</p> <p>Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием</p>
<p>Побег, его строение и развитие Побег как сложная система. Строение побега. Строение почек. Вегетативная, цветочная (генеративная) почки. Развитие и рост побегов из почек. Прищипка и пасынкование. Спящие почки.</p> <p>Лабораторная работа № 3 «Строение вегетативных и генеративных почек»</p>	<p>Называть части побега.</p> <p>Определять типы почек на рисунках, фотографиях, натуральных объектах. Характеризовать почку как зачаток нового побега.</p> <p>Объяснять назначение вегетативных и генеративных почек. Объяснять роль прищипки и пасынкования в растениеводстве.</p> <p>Наблюдать и исследовать строение побега на примере домашнего растения.</p> <p>Сравнивать побеги разных растений и находить их различия.</p> <p>Изучать строение почек на натуральных объектах, делать выводы.</p> <p>Соблюдать правила работы в кабинете биологии, работы с лабораторным оборудованием</p>
<p>Лист, его строение и значение Внешнее строение листа. Внутреннее строение листа. Типы жилкования листьев. Строение и функции устьиц. Значение листа для растения: фотосинтез, испарение, газообмен. Листопад, его роль в жизни растения. Видоизменения листьев</p>	<p>Определять части листа на гербарных экземплярах, рисунках. Различать простые и сложные листья. Характеризовать внутреннее строение листа, его части. Устанавливать взаимосвязь строения и функций листа. Характеризовать видоизменения листьев растений</p>
<p>Стебель, его строение и значение Внешнее строение стебля. Типы стеблей. Внутреннее строение стебля. Функции стебля. Видоизменения стебля у наземных и подземных побегов.</p> <p>Лабораторная работа № 4 «Внешнее строение корневища, клубня, луковицы»</p>	<p>Описывать внешнее строение стебля, приводить примеры различных типов стеблей.</p> <p>Называть внутренние части стебля растений и их функции. Определять видоизменения наземных и подземных побегов на рисунках, фотографиях, натуральных объектах. Изучать и описывать строение подземных побегов, отмечать их различия. Фиксировать результаты исследований.</p> <p>Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием</p>
<p>Цветок, его строение и значение Цветок как видоизменённый укороченный побег, развивающийся из генеративной почки. Строение цветка. Роль цветка в жизни растения. Значение пестика и тычинок в цветке.</p>	<p>Определять и называть части цветка на рисунках, фотографиях, натуральных объектах. Называть функции частей цветка. Различать и называть типы соцветий на рисунках и натуральных объектах. Характеризовать значение соцветий.</p>

<p>Соцветия, их разнообразие. Цветение и опыление растений. Опыление как условие оплодотворения. Типы опыления (перекрёстное и самоопыление). Переносчики пыльцы. Ветроопыление</p>	<p>Объяснять взаимосвязь опыления и оплодотворения у цветковых растений. Характеризовать типы опыления у растений. Устанавливать взаимосвязь функций частей цветка и поведения животных в период опыления</p>
<p>Плод. Разнообразие и значение плодов Строение плода. Разнообразие плодов. Цветковые (покрытосеменные) растения. Распространение плодов и семян. Значение плодов в природе и в жизни человека.</p> <p>Обобщение и систематизация знаний по материалам темы «Органы растений»</p>	<p>Объяснять процесс образования плода. Определять типы плодов и классифицировать их по рисункам, фотографиям, натуральным объектам. Описывать способы распространения плодов и семян на основе наблюдений. Использовать информационные ресурсы для подготовки сообщения о роли плодов и семян в природе и в жизни человека. Обобщать и систематизировать знания по теме, делать выводы. Отвечать на итоговые вопросы темы, выполнять задания</p>
<p>Тема 3. Основные процессы жизнедеятельности растений</p>	
<p>Минеральное питание растений и значение воды Вода как необходимое условие минерального (почвенного) питания. Извлечение растением из почвы растворённых в воде минеральных солей. Функция корневых волосков. Перемещение воды и минеральных веществ по растению. Значение минерального (почвенного) питания. Типы удобрений и их роль в жизни растения. Экологические группы растений по отношению к воде</p>	<p>Объяснять роль корневых волосков в механизме почвенного питания. Обосновывать роль почвенного питания в жизни растений. Сравнивать и различать состав и значение органических и минеральных удобрений для растений. Устанавливать взаимосвязь почвенного питания растений и условий внешней среды. Использовать информационные ресурсы для подготовки презентации проекта о приспособленности к воде растений разных экологических групп</p>
<p>Воздушное питание растений — фотосинтез Условия образования органических веществ в растении. Зелёные растения – автотрофы. Гетеротрофы как потребители готовых органических веществ. Значение фотосинтеза в природе</p>	<p>Характеризовать условия, необходимые для воздушного питания растений. Объяснять роль зелёных листьев в фотосинтезе. Приводить примеры организмов — автотрофов и гетеротрофов, находить различия в их питании. Обосновывать космическую роль зелёных растений. Использовать информационные ресурсы для подготовки сообщения о роли фотосинтеза на нашей планете</p>
<p>Дыхание и обмен веществ у растений Роль дыхания в жизни растений. Сравнительная характеристика процессов дыхания и фотосинтеза. Обмен веществ в организме как важнейший признак жизни. Взаимосвязь процессов дыхания и фотосинтеза</p>	<p>Характеризовать сущность процесса дыхания у растений. Устанавливать взаимосвязь процессов дыхания и фотосинтеза, проводить их сравнение. Определять понятие «обмен веществ». Характеризовать обмен веществ как важный признак жизни</p>

<p>Размножение и оплодотворение у растений Размножение как необходимое свойство жизни. Типы размножения: бесполое и половое. Бесполое размножение — вегетативное и размножение спорами. Главная особенность полового размножения. Особенности оплодотворения у цветковых растений. Двойное оплодотворение.</p>	<p>Характеризовать значение размножения живых организмов. Называть и описывать способы бесполого размножения, приводить примеры. Обосновывать биологическую сущность бесполого размножения. Объяснять биологическую сущность полового размножения. Называть основные особенности оплодотворения у цветковых растений. Доказывать обоснованность определения «двойное оплодотворение» применительно к цветковым растениям. Сравнивать бесполое и половое размножение растений, находить их различия</p>
<p>Вегетативное размножение растений и его использование человеком Особенности вегетативного размножения, его роль в природе. Использование вегетативного размножения человеком: прививки, культура тканей.</p> <p>Лабораторная работа № 5 «Черенкование комнатных растений»</p>	<p>Называть характерные черты вегетативного размножения растений. Сравнивать различные способы и приёмы работы в процессе вегетативного размножения растений. Применять знания о способах вегетативного размножения в практических целях. Формировать умения проведения черенкования в ходе выполнения лабораторной работы. Наблюдать за развитием корней у черенка и фиксировать результаты. Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием</p>
<p>Рост и развитие растений Характерные черты процессов роста и развития растений. Этапы индивидуального развития растений. Зависимость процессов роста и развития от условий среды обитания. Периодичность протекания жизненных процессов. Суточные и сезонные ритмы. Экологические факторы: абиотические, биотические, антропогенные, их влияние на жизнедеятельность растений. Обобщение и систематизация знаний по материалам темы «Основные процессы жизнедеятельности растений»</p>	<p>Называть основные черты, характеризующие рост растения. Объяснять процессы развития растения, роль зародыша. Сравнивать процессы роста и развития. Характеризовать этапы индивидуального развития растения. Устанавливать зависимость роста и развития растений от условий среды.</p> <p>Обобщать и систематизировать знания по теме, делать выводы. Отвечать на итоговые вопросы темы, выполнять задания</p>
<p>Тема 4. Многообразие и развитие растительного мира</p>	
<p>Систематика растений, её значение для ботаники Происхождение названий отдельных растений. Классификация растений. Вид как единица классификации. Название вида. Группы царства</p>	<p>Приводить примеры названий различных растений. Систематизировать растения по группам. Характеризовать единицу систематики — вид. Осваивать приёмы работы с определителем растений. Объяснять значение систематики растений для ботаники.</p>

<p>Растения. Роль систематики в изучении растений</p>	<p>Использовать информационные ресурсы для подготовки презентации сообщения о деятельности К. Линнея и роли его исследований в биологии</p>
<p>Водоросли, их многообразие в природе Общая характеристика. Строение, размножение водорослей. Разнообразие водорослей. Отделы: Зелёные, Красные, Бурые водоросли. Значение водорослей в природе. Использование водорослей человеком</p>	<p>Выделять и описывать существенные признаки водорослей. Характеризовать главные черты, лежащие в основе систематики водорослей.</p>
<p>Отдел Моховидные. Общая характеристика и значение Моховидные, характерные черты строения. Классы: Печёночники и Листостебельные, их отличительные черты. Размножение (бесполое и половое) и развитие моховидных. Моховидные как споровые растения. Значение мхов в природе и в жизни человека.</p> <p>Лабораторная работа № 6 «Изучение внешнего строения моховидных растений»</p>	<p>Сравнивать представителей различных групп растений отдела, делать выводы. Называть существенные признаки мхов. Распознавать представителей моховидных на рисунках, гербарных материалах, живых объектах. Выделять признаки принадлежности моховидных к высшим споровым растениям. Характеризовать процессы размножения и развития моховидных, их особенности. Устанавливать взаимосвязь строения мхов и их воздействия на среду обитания. Сравнивать внешнее строение зелёного мха (кукушкина льна) и белого мха (сфагнума), отмечать их сходство и различия. Фиксировать результаты исследований. Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием</p>
<p>Плауны. Хвощи. Папоротники. Их общая характеристика Характерные черты высших споровых растений. Чередование полового и бесполого размножения в цикле развития. Общая характеристика отделов: Плауновидные, Хвоцевидные, Папоротниковидные, их значение в природе и в жизни человека</p>	<p>Находить общие черты строения и размножения плаунов, хвощей, папоротников, их различия. Сравнивать особенности строения и размножения мхов и папоротников, делать вывод о прогрессивном строении папоротников. Характеризовать роль папоротникообразных в природе, обосновывать необходимость охраны исчезающих видов. Использовать информационные ресурсы для подготовки презентации проекта о разнообразии и роли высших споровых растений в природе</p>
<p>Отдел Голосеменные. Общая характеристика и значение Общая характеристика голосеменных. Расселение голосеменных по поверхности Земли. Образование семян как свидетельство более высокого уровня развития голосеменных по сравнению со споровыми. Особенности строения и развития представителей класса</p>	<p>Выявлять общие черты строения и развития семенных растений. Осваивать приёмы работы с определителем растений. Сравнивать строение споры и семени. Характеризовать процессы размножения и развития голосеменных. Прогнозировать последствия нерациональной деятельности человека для жизни голосеменных. Использовать информационные ресурсы для подготовки презентации проекта о значении</p>

<p>Хвойные. Голосеменные на территории России. Их значение в природе и в жизни человека</p>	<p>хвойных лесов России</p>
<p>Отдел Покрытосеменные. Общая характеристика и значение Особенности строения, размножения и развития. Сравнительная характеристика покрытосеменных и голосеменных растений. Более высокий уровень развития покрытосеменных по сравнению с голосеменными, лучшая приспособленность к различным условиям окружающей среды. Разнообразие жизненных форм покрытосеменных. Характеристика классов Двудольные и Однодольные растения, их роль в природе и в жизни человека. Охрана редких и исчезающих видов</p>	<p>Выявлять черты усложнения организации покрытосеменных по сравнению с голосеменными. Сравнить и находить признаки сходства и различия в строении и жизнедеятельности покрытосеменных и голосеменных. Применять приёмы работы с определителем растений. Устанавливать взаимосвязь приспособленности покрытосеменных к условиям среды. Выделять и сравнивать существенные признаки строения однодольных и двудольных растений. Объяснять причины использования покрытосеменных для выведения культурных форм. Использовать информационные ресурсы для подготовки презентации проекта об охраняемых</p>
<p>Семейства класса Двудольные Общая характеристика. Семейства: Розоцветные, Мотыльковые, Крестоцветные, Паслёновые, Сложноцветные. Отличительные признаки семейств. Значение в природе и в жизни человека. Сельскохозяйственные культуры</p>	<p>Выделять основные признаки класса Двудольные. Описывать отличительные признаки семейств класса. Распознавать представителей семейств на рисунках, гербарных материалах, натуральных объектах. Применять приёмы работы с определителем растений. Использовать информационные ресурсы для подготовки презентации проекта о роли растений класса Двудольные в природе и в жизни человека</p>
<p>Семейства класса Однодольные Общая характеристика. Семейства: Лилейные, Луковые, Злаки. Отличительные признаки. Значение в природе и в жизни человека. Исключительная роль злаковых растений</p>	<p>Выделять признаки класса Однодольные. Определять признаки деления классов Двудольные и Однодольные на семейства. Описывать характерные черты семейств класса Однодольные. Применять приёмы работы с определителем растений. Приводить примеры охраняемых видов. Использовать информационные ресурсы для подготовки презентации проекта о практическом использовании растений семейства Однодольные, о значении злаков для живых организмов</p>
<p>Историческое развитие растительного мира Понятие об эволюции живого мира. Первые обитатели Земли. История развития растительного мира. Выход растений на сушу. Характерные</p>	<p>Объяснять сущность понятия об эволюции живого мира. Описывать основные этапы эволюции организмов на Земле. Выделять этапы развития растительного мира. Называть черты приспособленности растений к наземному образу жизни.</p>

<p>черты приспособленности к наземному образу жизни. Н.И. Вавилов о результатах эволюции растений, направляемой человеком. Охрана редких и исчезающих видов</p>	<p>Использовать информационные ресурсы для подготовки сообщения о редких и исчезающих видах растений</p>
<p>Разнообразие и происхождение культурных растений История происхождения культурных растений. Значение искусственного отбора и селекции. Особенности культурных растений. Центры их происхождения. Расселение растений. Сорные растения, их значение. Дары Нового и Старого Света Дары Старого Света (пшеница, рожь, капуста, виноград, банан) и Нового Света (картофель, томат, тыква). История и центры их появления. Значение растений в жизни человека.</p>	<p>Называть основные признаки различия культурных и дикорастущих растений. Характеризовать роль человека в появлении многообразия культурных растений. Приводить примеры культурных растений своего региона. Использовать информационные ресурсы для подготовки презентации, сообщения о жизни и научной деятельности Н.И. Вавилова. Называть родину наиболее распространённых культурных растений, называть причины их широкого использования человеком. Характеризовать значение растений в жизни человека. Обобщать и систематизировать знания по теме, делать выводы</p>
<p>Тема 5. Природные сообщества</p>	
<p>Понятие о природном сообществе — биогеоценозе и экосистеме Понятие о природном сообществе (биогеоценозе, экосистеме). В.Н. Сукачёв о структуре природного сообщества и функциональном участии живых организмов в нём. Круговорот веществ и поток энергии как главное условие существования природного сообщества. Совокупность живого населения природного сообщества (биоценоз). Условия среды обитания (биотоп). Роль растений в природных сообществах</p>	<p>Объяснять сущность понятия «природное сообщество». Устанавливать взаимосвязь структурных звеньев природного сообщества. Оценивать роль круговорота веществ и потока энергии в экосистемах. Выявлять преобладающие типы природных сообществ родного края. Характеризовать влияние абиотических факторов на формирование природного сообщества. Использовать информационные ресурсы для подготовки сообщения о природных сообществах России</p>
<p>Совместная жизнь организмов в природном сообществе Ярусное строение природного сообщества — надземное и подземное. Условия обитания растений в биогеоценозе. Многообразие форм живых организмов как следствие ярусного строения природных сообществ</p>	<p>Характеризовать условия обитания растений в разных ярусах природного сообщества. Называть черты приспособленности растений к существованию в условиях яруса, приводить примеры, наблюдаемые в природе. Объяснять целесообразность ярусности в жизни живых организмов. Называть причины появления разнообразия живых организмов в ходе эволюции</p>
<p>Смена природных сообществ и её причины Понятие о смене природных сообществ. Причины смены: внутренние и внешние. Естественные и культурные природные сообщества,</p>	<p>Объяснять причины смены природных сообществ. Приводить примеры смены природных сообществ, вызванной внешними и внутренними причинами. Объяснять причины неустойчивости</p>

их особенности и роль в биосфере. Необходимость мероприятий по сохранению природных сообществ. Обобщение и систематизация знаний по материалам темы «Природные сообщества»	культурных сообществ — агроценозов. Аргументировать необходимость бережного отношения к природным сообществам. Обобщать и систематизировать знания по теме, делать выводы. Отвечать на итоговые вопросы темы, выполнять задания
Итоговый контроль знаний по курсу биологии 6 класса Выявление уровня сформированности основных видов учебной деятельности. Обсуждение заданий на лето	Систематизировать и обобщать знания по темам курса биологии 6 класса. Применять основные виды учебной деятельности для формулировки ответов к итоговым заданиям. Называть представителей и характеризовать отличительные признаки царства Растения. Объяснять строение и функции органов и систем органов растений. Устанавливать взаимосвязь жизнедеятельности растительных организмов и существования экосистем. Излагать свою точку зрения на необходимость принятия мер по охране растительного мира. Выбирать задание на лето, анализировать его содержание
Экскурсия «Весенние явления в жизни экосистемы (лес, парк, луг, болото)»	Наблюдать природные явления, фиксировать результаты наблюдений, делать выводы. Выполнять исследовательскую работу: находить изучаемые виды растений, определять количество ярусов в природном сообществе, называть жизненные формы растений, отмечать весенние явления в природе. Систематизировать и обобщать знания о многообразии живого мира. Соблюдать правила поведения в природе

3(7) класс

Содержание	Формы организации и виды деятельности
Тема 1. Общие сведения о мире животных	
Зоология — наука о животных Введение. Зоология — система наук о животных. Морфология, анатомия, физиология, экология, палеонтология, этология. Сходство и различия животных и растений. Разнообразие и значение животных в природе и в жизни человека	Выявлять признаки сходства и различия животных и растений. Приводить примеры различных представителей царства Животные. Анализировать и оценивать роль животных в экосистемах, в жизни человека
Животные и окружающая среда. Среды жизни. Места обитания — наиболее благоприятные участки среды жизни. Абиотические, биотические, антропогенные, экологические факторы. Среда обитания — совокупность всех экологических факторов. Взаимосвязи	Пояснять на конкретных примерах распространение животных в различных средах жизни. Сравнить и характеризовать внешние признаки животных различных сред обитания по рисункам. Устанавливать отличие понятий «среда жизни», «среда обитания», «место обитания». Описывать

животных в природе. Биоценоз. Пищевые связи. Цепи питания	влияние экологических факторов на животных. Доказывать наличие взаимосвязей между животными в природе. Определять роль вида в биоценозе. Использовать различные информационные ресурсы для подготовки сообщений по теме
Классификация животных и основные систематические группы Наука систематика. Вид. Популяция. Систематические группы. Влияние человека на животных Косвенное и прямое влияние.	Описывать формы влияния человека на животных. Оценивать результаты влияния человека с этической точки зрения. Устанавливать взаимосвязь численности отдельных видов животных и их взаимоотношений в природе
Краткая история развития зоологии. Труды великого учёного Древней Греции Аристотеля. Развитие зоологии в Средние века и эпоху Возрождения. Изобретение микроскопа. Труды К. Линнея. Экспедиции русского академика П.С. Палласа. Труды Ч. Дарвина, их роль в развитии зоологии. Исследования отечественных учёных в области зоологии. Обобщение и систематизация знаний по материалам темы 1	Характеризовать пути развития зоологии. Использовать различные информационные ресурсы для подготовки сообщения о сокращении отдельных видов животных. Определять роль отечественных учёных в развитии зоологии. Анализировать достижения К. Линнея и Ч. Дарвина в области биологической науки. Обобщать и систематизировать знания по теме, делать выводы. Отвечать на итоговые вопросы темы. Выполнять задания для самоконтроля. Высказывать своё мнение по проблемным вопросам. Обсуждать выполнение создаваемых проектов. Оценивать свои достижения и достижения одноклассников по усвоению учебного материала
Экскурсия «Разнообразие животных в природе»	Называть представителей животных. Описывать характерные признаки животных. Фиксировать результаты наблюдений, делать выводы. Соблюдать правила поведения в природе
Глава 2. Строение тела животных	
Клетка. Наука цитология. Строение животной клетки: размеры и формы, клеточные структуры, их роль в жизнедеятельности клетки. Сходство и различия строения	Сравнивать клетки животных и растений. Называть клеточные структуры животной клетки. Делать выводы о причинах различия и сходства животной и растительной клеток. Устанавливать взаимосвязь строения животной клетки с типом питания
Ткани, органы и системы органов Ткани: эпителиальные, соединительные, мышечные, нервные, их характерные признаки. Органы и системы органов, особенности строения и функций. Типы симметрии животного, их связь с образом жизни	Называть типы тканей животных. Устанавливать взаимосвязь строения тканей с их функциями. Характеризовать органы и системы органов животных. Приводить примеры взаимосвязи систем органов в организме. Высказывать предположения о последствиях нарушения взаимосвязи органов и систем органов для организма. Описывать взаимосвязь образа жизни животного и типа симметрии тел

Тема 3. Подцарство Простейшие, или Одноклеточные	
Общая характеристика подцарства Простейшие. Тип Саркодовые и жгутиконосцы. Класс Саркодовые. Среда обитания, внешнее строение. Строение и жизнедеятельность саркодовых на примере амёбы-протей. Разнообразие саркодовых.	Выявлять характерные признаки подцарства Простейшие, или Одноклеточные, типа Саркодовые и жгутиконосцы. Распознавать представителей класса Саркодовые на микропрепаратах, рисунках, фотографиях. Устанавливать взаимосвязь строения и функций организма на примере амёбы-протей. Обосновывать роль простейших в экосистемах.
Тип Саркодовые и жгутиконосцы. Класс Жгутиконосцы. Среда обитания строение и передвижение на примере эвглены зелёной. Характер питания, его зависимость от условий среды. Дыхание, выделение и размножение. Сочетание признаков животного и растения у эвглены зелёной. Разнообразие жгутиконосцев	Характеризовать среду обитания жгутиконосцев. Устанавливать взаимосвязь характера питания и условий среды. Обосновывать выводу о промежуточном положении эвглены зелёной. Приводить доказательства более сложной организации колониальных форм жгутиковых. Раскрывать роль жгутиконосцев в экосистемах
Тип Инфузории. Среда обитания, строение и передвижение на примере инфузии туфельки. Связь усложнения строения, с процессами жизнедеятельности. Разнообразие инфузий. Лабораторная работа № 1 «Строение и передвижение инфузии-туфельки»	Выявлять характерные признаки типа Инфузории. Приводить примеры и характеризовать черты усложнения организации инфузий по сравнению с саркожгутиконосцами. Наблюдать простейших под микроскопом. Фиксировать результаты наблюдений. Обобщать, делать выводы. Соблюдать правила поведения в кабинете обращения с лабораторным оборудованием
Значение простейших Место простейших в живой природе. Простейшие-паразиты. Дизентерийная амёба, малярийный плазмодий, трипаномы — возбудители заболеваний человека и животных. Меры предупреждения заболеваний, вызываемых простейшими. Обобщение и систематизация знаний по теме «Подцарство Простейшие, или Одноклеточные»	Объяснять происхождение простейших. Распознавать представителей простейших-паразитов на микропрепаратах, рисунках, фотографиях. Приводить доказательства необходимости выполнения санитарно-гигиенических норм в целях профилактики заболеваний, вызываемых простейшими. Выявлять характерные особенности животных по сравнению с растениями. Устанавливать взаимосвязь строения и жизнедеятельности организмов и условий среды. Формулировать вывод о роли простейших в природе
Тема 4. Подцарство Многоклеточные	
Общая характеристика многоклеточных животных. Тип Кишечнополостные. Строение и жизнедеятельность Общие черты строения. Гидра — одиночный полип. Среда обитания, внешнее и внутреннее строение. Особенности жизнедеятельности,	Описывать основные признаки подцарства Многоклеточные. Называть представителей типа кишечнополостных. Выделять общие черты строения. Объяснять на примере наличие лучевой симметрии у кишечнополостных.

уровень организации в сравнении с простейшими	Характеризовать признаки более сложной организации в сравнении с простейшими
<p>Разнообразие кишечнорастворимых</p> <p>Класс Гидроидные. Класс Коралловые полипы, жизненные циклы, процессы жизнедеятельности. Класс Сцифоидные медузы, характерные черты строения и жизнедеятельности, жизненный цикл.</p> <p>Обобщение и систематизация знаний по теме «Подцарство Многоклеточные»</p>	<p>Определять представителей типа на рисунках, фотографиях, живых объектах. Характеризовать отличительные признаки классов кишечнорастворимых, используя рисунки учебника.</p> <p>Выявлять черты сходства и различий жизненных циклов гидроидных и сцифоидных медуз.</p> <p>Устанавливать взаимосвязь строения, образа жизни и функций организма кишечнорастворимых.</p> <p>Называть признаки, свидетельствующие о древнем происхождении кишечнорастворимых.</p> <p>Раскрывать роль кишечнорастворимых в экосистемах.</p> <p>Обобщать и систематизировать знания по материалам темы, делать выводы</p>
Тема 5. Типы Плоские черви, Круглые черви, Кольчатые черви	
<p>Тип Плоские черви. Общая характеристика</p> <p>Класс Ресничные черви. Места обитания и общие черты строения. Системы органов, жизнедеятельность. Черты более высокого уровня организации по сравнению с кишечнорастворимыми</p>	<p>Описывать основные признаки типа Плоские черви.</p> <p>Называть основных представителей класса Ресничные черви.</p> <p>Устанавливать взаимосвязь строения и функций систем органов ресничных червей.</p> <p>Приводить доказательства более сложной организации плоских червей по сравнению с кишечнорастворимыми</p>
<p>Разнообразие плоских червей: сосальщики и цепни. Класс Сосальщики</p> <p>Внешнее и внутреннее строение.</p> <p>Размножение и развитие. Класс Ленточные черви. Приспособления к особенностям среды обитания.</p> <p>Размножение и развитие. Меры защиты от заражения паразитическими червями</p>	<p>Называть характерные черты строения сосальщиков и ленточных червей, используя рисунки учебника.</p> <p>Устанавливать взаимосвязь строения червей-паразитов и среды их обитания.</p> <p>Распознавать представителей классов плоских червей на рисунках, фотографиях.</p> <p>Соблюдать санитарно-гигиенические требования в повседневной жизни в целях предупреждения заражения паразитическими червями</p>
<p>Тип Круглые черви. Класс Нематоды.</p> <p>Общая характеристика</p> <p>Внешнее строение. Строение систем внутренних органов. Взаимосвязь строения и образа жизни представителей типа. Профилактика заражения человека круглыми червями</p>	<p>Описывать характерные черты строения круглых червей.</p> <p>Распознавать представителей класса на рисунках и фотографиях.</p> <p>Устанавливать взаимосвязь строения и функций организма и образа его жизни.</p> <p>Находить признаки отличия первичной полости от кишечной.</p> <p>Соблюдать правила личной гигиены в целях профилактики заражения круглыми червями</p>
<p>Тип Кольчатые черви. Общая характеристика. Класс</p>	<p>Называть черты более высокой организации кольчатых червей по сравнению с круглыми.</p>

<p>Многочетинковые черви Места обитания, строение и жизнедеятельность систем внутренних органов. Уровни организации органов чувств свободноживущих кольчатых червей и паразитических круглых червей</p>	<p>Распознавать представителей класса на рисунках, фотографиях. Характеризовать черты усложнения строения систем внутренних органов. Формулировать вывод об уровне строения органов чувств</p>
<p>Тип Кольчатые черви. Общая характеристика. Класс Малощетинковые черви Места обитания, значение в природе. Особенности внешнего строения. Строение систем органов дождевого червя, их взаимосвязь с образом жизни. Роль малощетинковых червей в процессах почвообразования.</p> <p>Лабораторная работа № 2 «Внешнее строение дождевого червя, его передвижение, раздражимость».</p> <p>Обобщение и систематизация знаний по теме «Типы Плоские черви, Круглые черви, Кольчатые черви»</p>	<p>Распознавать представителей класса на рисунках, фотографиях. Устанавливать взаимосвязь строения дождевого червя с его обитанием в почве. Обосновывать роль малощетинковых червей в почвообразовании. Использовать информационные ресурсы для подготовки презентации учебного проекта о роли кольчатых червей в почвообразовании. Наблюдать и фиксировать результаты наблюдений. Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием. Обобщать и систематизировать знания по материалам темы, делать выводы</p>
<p>Тема 6. Тип Моллюски</p>	
<p>Общая характеристика Среда обитания, внешнее строение. Строение и жизнедеятельность систем внутренних органов. Значение моллюсков. Черты сходства и различия строения моллюсков и кольчатых червей. Происхождение моллюсков</p>	<p>Характеризовать особенности строения представителей различных классов моллюсков. Называть основные черты сходства и различия внутреннего строения моллюсков и кольчатых червей. Осваивать приёмы работы с определителем животных. Устанавливать взаимосвязь малоподвижного образа жизни моллюсков и их организации</p>
<p>Класс Брюхоногие моллюски Среда обитания, внешнее строение на примере большого прудовика. Строение и жизнедеятельность систем внутренних органов. Особенности размножения и развития. Роль в природе и значение для человека</p>	<p>Распознавать и сравнивать внешнее строение представителей класса на рисунках, фотографиях, натуральных объектах. Устанавливать взаимосвязь между строением и функциями внутренних органов. Характеризовать способы питания брюхоногих моллюсков. Использовать информационные ресурсы для подготовки презентации проекта о роли брюхоногих моллюсков в экосистемах</p>
<p>Класс Двустворчатые моллюски Среда обитания, внешнее строение на примере беззубки. Строение и функции систем внутренних органов. Особенности размножения и развития. Роль в природе и значение для человека.</p> <p>Лабораторная работа № 3</p>	<p>Различать и определять двустворчатых моллюсков на рисунках, фотографиях, натуральных объектах. Объяснять взаимосвязь образа жизни и особенностей строения двустворчатых моллюсков. Характеризовать черты приспособленности моллюсков к среде обитания. Формулировать вывод о роли</p>

«Внешнее строение раковин пресноводных и морских моллюсков»	двустворчатых моллюсков в водных экосистемах, в жизни человека. Устанавливать сходство и различия в строении раковин моллюсков. Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием
Класс Головоногие моллюски Среда обитания, внешнее строение. Характерные черты строения и функции опорно-двигательной системы. Строение и функции систем внутренних органов. Значение головоногих моллюсков. Признаки усложнения организации.	Выделять характерные признаки класса головоногих моллюсков. Определять и классифицировать представителей различных классов моллюсков, используя рисунки, фотографии, натуральные объекты. Аргументировать наличие более сложной организации у головоногих моллюсков. Использовать информационные ресурсы для подготовки презентации реферата о роли моллюсков в природе и в жизни человека.
Тема 7. Тип Членистоногие	
Общая характеристика типа Членистоногие. Класс Ракообразные Характерные черты типа Членистоногие. Общие признаки строения ракообразных. Среда обитания, особенности внешнего и внутреннего строения, размножение и развитие речного рака. Разнообразие ракообразных. Значение ракообразных в природе и в жизни человека	Выявлять общие признаки классов типа Членистоногие. Определять и классифицировать представителей класса Ракообразные по рисункам, фотографиям, натуральным объектам. Устанавливать взаимосвязь строения и среды обитания речного рака. Использовать информационные ресурсы для подготовки сообщения о разнообразии ракообразных
Класс Паукообразные Общая характеристика, особенности внешнего строения на примере паука-крестовика. Разнообразие паукообразных. Роль паукообразных в природе и в жизни человека. Меры защиты от заболеваний, переносимых отдельными клещами, от укусов ядовитых пауков	Выявлять характерные признаки класса Паукообразные. Распознавать представителей класса на рисунках, фотографиях, в коллекциях. Осваивать приёмы работы с определителем животных. Устанавливать взаимосвязь строения паукообразных и их образа жизни (хищничество, паразитизм). Аргументировать необходимость соблюдения мер защиты от заражения клещевым энцефалитом
Класс Насекомые Общая характеристика, особенности внешнего строения. Разнообразие ротовых органов. Строение и функции систем внутренних органов. Размножение. Лабораторная работа № 4 «Внешнее строение насекомого»	Выявлять характерные признаки класса Насекомые. Определять и классифицировать представителей класса по рисункам, фотографиям, коллекциям. Осваивать приёмы работы с определителем животных. Выявлять характерные признаки насекомых, описывать их при выполнении лабораторной работы. Устанавливать взаимосвязь внутреннего

	<p>строения и процессов жизнедеятельности насекомых.</p> <p>Наблюдать, фиксировать результаты наблюдений, делать выводы.</p> <p>Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием</p>
<p>Типы развития насекомых</p> <p>Развитие с неполным превращением.</p> <p>Группы насекомых. Развитие с полным превращением. Группы насекомых. Роль каждой стадии развития насекомых</p>	<p>Характеризовать типы развития насекомых.</p> <p>Объяснять принципы классификации насекомых.</p> <p>Устанавливать систематическую принадлежность насекомых. Выявлять различия в развитии насекомых с полным и неполным превращением</p>
<p>Общественные насекомые — пчёлы и муравьи. Полезные насекомые. Охрана насекомых</p> <p>Состав и функции обитателей муравейника, пчелиной семьи.</p> <p>Отношения между особями в семье, их координация. Полезные насекомые.</p> <p>Редкие и охраняемые насекомые.</p> <p>Красная книга. Роль насекомых в природе и в жизни человека</p>	<p>Называть состав семьи общественных насекомых на примере пчёл, муравьёв.</p> <p>Характеризовать функции членов семьи, способы координации их действий.</p> <p>Объяснять роль полезных насекомых и особенности их жизнедеятельности.</p> <p>Обосновывать необходимость охраны редких и исчезающих видов насекомых.</p> <p>Использовать информационные ресурсы для подготовки презентации учебных проектов о разнообразии насекомых.</p> <p>Систематизировать информацию и обобщать её в виде схем, таблиц</p>
<p>Насекомые — вредители культурных растений и переносчики заболеваний человека</p> <p>Вредители сельскохозяйственных культур. Насекомые — переносчики заболеваний человека и животных.</p> <p>Методы борьбы с вредными насекомыми.</p> <p>Обобщение и систематизация знаний по теме «Тип Членистоногие. Тип Моллюски»</p>	<p>Называть насекомых, приносящих вред сельскохозяйственным культурам.</p> <p>Осваивать приёмы работы с определителем животных.</p> <p>Характеризовать последствия воздействия вредных для человека насекомых на организм человека и животных.</p> <p>Описывать методы борьбы с насекомыми — вредителями и переносчиками заболеваний.</p> <p>Устанавливать взаимосвязи среды обитания, строения и особенности жизнедеятельности насекомых.</p> <p>Систематизировать информацию и обобщать её в виде схем, таблиц</p>
<p>Тема 8. Тип Хордовые. Бесчерепные. Надкласс Рыбы</p>	
<p>Хордовые. Прimitивные формы</p> <p>Общие признаки хордовых животных.</p> <p>Бесчерепные. Класс Ланцетники.</p> <p>Внешнее и внутреннее строение, размножение и развитие ланцетника — примитивного хордового животного.</p> <p>Черепные, или Позвоночные. Общие признаки</p>	<p>Выделять основные признаки хордовых.</p> <p>Характеризовать принципы деления типа Хордовые на подтипы.</p> <p>Объяснять особенности внутреннего строения хордовых на примере ланцетника.</p> <p>Обосновывать роль ланцетников для изучения эволюции хордовых.</p> <p>Аргументировать выводы об усложнении организации хордовых по сравнению с беспозвоночными</p>

<p>Надкласс Рыбы. Общая характеристика, внешнее строение Особенности внешнего строения, связанные с обитанием в воде. Строение и функции конечностей. Органы боковой линии, органы слуха, равновесия. Лабораторная работа № 5 «Внешнее строение и особенности передвижения рыбы»</p>	<p>Характеризовать особенности внешнего строения рыб в связи со средой обитания. Осваивать приёмы работы с определителем животных. Выявлять черты приспособленности внутреннего строения рыб к обитанию в воде. Наблюдать и описывать внешнее строение и особенности передвижения рыб в ходе выполнения лабораторной работы. Соблюдать правила поведения в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием</p>
<p>Внутреннее строение рыб Опорно-двигательная система. Скелет непарных и парных плавников. Скелет головы, скелет жабр. Особенности строения и функций систем внутренних органов. Черты более высокого уровня организации рыб по сравнению с ланцетником Лабораторная работа № 6 «Внутреннее строение рыбы»</p>	<p>Устанавливать взаимосвязь строения отдельных частей скелета рыб и их функций. Выявлять характерные черты строения систем внутренних органов. Сравнить особенности строения и функций внутренних органов рыб и ланцетника. Характеризовать черты усложнения организации рыб. Наблюдать и описывать особенности внутреннего строения рыб в ходе выполнения лабораторной работы. Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием</p>
<p>Особенности размножения рыб Органы и процесс размножения. Живорождение. Миграции.</p>	<p>Характеризовать особенности размножения рыб в связи с обитанием в водной среде. Описывать различное поведение рыб при появлении потомства и черты приспособленности к его сохранению. Оценивать роль миграций в жизни рыб.</p>
<p>Основные систематические группы рыб. Класс Хрящевые рыбы, общая характеристика. Класс Костные рыбы: лучепёрые, лопастепёрые, двоякодышащие и кистепёрые. Место кистепёрых рыб в эволюции позвоночных. Меры предосторожности от нападения акул при купании</p>	<p>Объяснить принципы классификации рыб. Осваивать приёмы работы с определителем животных. Устанавливать систематическую принадлежность рыб. Распознавать представителей классов на рисунках, фотографиях, натуральных объектах. Выявлять признаки организации хрящевых и костных рыб, делать выводы. Обосновывать место кистепёрых рыб в эволюции позвоночных</p>
<p>Промысловые рыбы. Их использование и охрана Рыболовство. Промысловые рыбы. Прудовые хозяйства. Акклиматизация рыб. Аквариумные рыбы. Обобщение и систематизация знаний по теме «Тип Хордовые. Бесчерепные. Надкласс Рыбы»</p>	<p>Различать основные группы промысловых рыб на рисунках, фотографиях, натуральных объектах. Характеризовать осетровых рыб как важный объект промысла. Называть наиболее распространённые виды рыб и объяснять их значение в жизни человека. Проектировать меры по охране ценных групп рыб. Называть отличительные признаки</p>

	<p>бесчерепных. Характеризовать черты приспособленности рыб к жизни в водной среде. Обосновывать роль рыб в экосистемах. Объяснять причины разнообразия рыб, усложнения их организации с точки зрения эволюции животного мира</p>
<p>Тема 9. Класс Земноводные, или Амфибии</p>	
<p>Среда обитания и строение тела земноводных. Общая характеристика Места обитания. Внешнее строение. Особенности кожного покрова. Опорно-двигательная система земноводных, её усложнение по сравнению с костными рыбами. Признаки приспособленности земноводных к жизни на суше и в воде</p>	<p>Описывать характерные черты внешнего строения земноводных, связанные с условиями среды обитания. Осваивать приёмы работы с определителем животных. Устанавливать взаимосвязь строения кожного покрова и образа жизни амфибий. Выявлять прогрессивные черты строения скелета головы и туловища, опорно-двигательной системы в целом по сравнению с рыбами. Характеризовать признаки приспособленности к жизни на суше и в воде</p>
<p>Строение и деятельность внутренних органов земноводных Характерные черты строения систем внутренних органов земноводных по сравнению с костными рыбами. Сходство строения внутренних органов земноводных и рыб</p>	<p>Устанавливать взаимосвязь строения органов и систем органов с их функциями и средой обитания. Сравнить, обобщать информацию о строении внутренних органов амфибий и рыб, делать выводы. Определять черты более высокой организации земноводных по сравнению с рыбами</p>
<p>Годовой жизненный цикл и происхождение земноводных Влияние сезонных изменений в природе на жизнедеятельность земноводных. Размножение и развитие земноводных, черты сходства с костными рыбами, тип развития. Доказательства происхождения земноводных</p>	<p>Характеризовать влияние сезонных изменений на жизненный цикл земноводных. Сравнить, находить черты сходства размножения земноводных и рыб. Наблюдать и описывать развитие амфибий. Обосновывать выводы о происхождении земноводных. Обобщать материал о сходстве и различиях рыб и земноводных в форме таблицы или схемы</p>
<p>Разнообразие и значение земноводных Современные земноводные, их разнообразие и распространение. Роль земноводных в природных биоценозах, в жизни человека. Охрана земноводных. Красная книга. Обобщение и систематизация знаний по теме «Класс Земноводные, или Амфибии»</p>	<p>Определять и классифицировать земноводных по рисункам, фотографиям, натуральным объектам. Осваивать приёмы работы с определителем животных. Характеризовать роль земноводных в природных биоценозах и в жизни человека. Устанавливать взаимосвязь строения и функций земноводных со средой обитания. Использовать информационные ресурсы для подготовки презентации проектов о разнообразии земноводных, их охране</p>

Тема 10. Класс Пресмыкающиеся, или Рептилии	
<p>Внешнее строение и скелет пресмыкающихся. Общая характеристика</p> <p>Взаимосвязь внешнего строения и наземного образа жизни. Особенности строения скелета пресмыкающихся</p>	<p>Описывать характерные признаки внешнего строения рептилий в связи со средой обитания. Находить черты отличия скелета пресмыкающихся от скелета земноводных. Устанавливать взаимосвязь строения скелета и образа жизни рептилий.</p> <p>Характеризовать процессы жизнедеятельности рептилий в связи с жизнью на суше</p>
<p>Внутреннее строение и жизнедеятельность пресмыкающихся</p> <p>Сходство и различия строения систем внутренних органов пресмыкающихся и земноводных. Черты приспособленности пресмыкающихся к жизни на суше.</p> <p>Размножение и развитие. Зависимость годового жизненного цикла от температурных условий</p>	<p>Устанавливать взаимосвязь строения внутренних органов и систем органов рептилий, их функций и среды обитания. Выявлять черты более высокой организации пресмыкающихся по сравнению с земноводными.</p> <p>Характеризовать процессы размножения и развития детёнышей у пресмыкающихся. Использовать информационные ресурсы для подготовки презентации проекта о годовом жизненном цикле рептилий, заботе о потомстве</p>
<p>Разнообразие пресмыкающихся</p> <p>Общие черты строения представителей разных отрядов пресмыкающихся. Меры предосторожности от укусов ядовитых змей. Оказание первой доврачебной помощи</p>	<p>Определять и классифицировать пресмыкающихся по рисункам, фотографиям, натуральным объектам. Осваивать приёмы работы с определителем животных. Находить отличительные признаки представителей разных групп рептилий. Характеризовать черты более высокой организации представителей отряда крокодилов. Соблюдать меры предосторожности в природе в целях предупреждения укусов ядовитых змей</p>
<p>Значение пресмыкающихся, их происхождение</p> <p>Роль пресмыкающихся в биоценозах, их значение в жизни человека. Охрана редких и исчезающих видов. Красная книга. Древние пресмыкающиеся, причины их вымирания. Доказательства происхождения пресмыкающихся от древних амфибий.</p> <p>Обобщение и систематизация знаний по теме «Класс Пресмыкающиеся, или Рептилии»</p>	<p>Характеризовать роль рептилий в биоценозах, их значение в жизни человека. Обосновывать необходимость охраны редких и исчезающих видов рептилий. Аргументировать вывод о происхождении пресмыкающихся от земноводных.</p> <p>Устанавливать взаимосвязь строения и жизнедеятельности рептилий со средой обитания. Использовать информационные ресурсы для подготовки презентации проектов о разнообразии и значении пресмыкающихся, об их происхождении и месте в эволюционном процессе</p>
Тема 11. Класс Птицы	
<p>Общая характеристика класса. Внешнее строение птиц</p> <p>Взаимосвязь внешнего строения и приспособленности птиц к полёту. Типы</p>	<p>Характеризовать особенности внешнего строения птиц в связи с их приспособленностью к полёту.</p> <p>Объяснять строение и функции перьевого</p>

<p>перьев и их функции. Черты сходства и различия покровов птиц и рептилий.</p> <p>Лабораторная работа № 7 «Внешнее строение птицы. Строение перьев»</p>	<p>покрова тела птиц. Устанавливать черты сходства и различия покровов птиц и рептилий. Изучать и описывать особенности внешнего строения птиц в ходе выполнения лабораторной работы. Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием</p>
<p>Опорно-двигательная система птиц Изменения строения скелета птиц в связи с приспособленностью к полёту. Особенности строения мускулатуры и её функции. Причины срастания отдельных костей скелета птиц.</p> <p>Лабораторная работа № 8 «Строение скелета птицы»</p>	<p>Устанавливать взаимосвязь внешнего строения и строения скелета в связи с приспособленностью к полёту. Характеризовать строение и функции мышечной системы птиц. Изучать и описывать строение скелета птицы в процессе выполнения лабораторной работы. Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием</p>
<p>Внутреннее строение птиц Черты сходства строения и функций систем внутренних органов птиц и рептилий. Отличительные признаки, связанные с приспособленностью к полёту. Прогрессивные черты организации птиц по сравнению с рептилиями</p>	<p>Устанавливать взаимосвязь строения и функций систем внутренних органов птиц. Характеризовать причины более интенсивного обмена веществ у птиц. Выявлять черты более сложной организации птиц по сравнению с пресмыкающимися. Доказывать на примерах более высокий уровень развития нервной системы, органов чувств птиц по сравнению с рептилиями</p>
<p>Размножение и развитие птиц Особенности строения органов размножения птиц. Этапы формирования яйца. Развитие зародыша. Характерные черты развития выводковых и гнездовых птиц</p>	<p>Характеризовать особенности строения органов размножения и причины их возникновения. Объяснять строение яйца и назначение его частей. Описывать этапы формирования яйца и развития в нём зародыша. Распознавать выводковых и гнездовых птиц на рисунках, фотографиях, натуральных объектах</p>
<p>Годовой жизненный цикл и сезонные явления в жизни птиц Роль сезонных явлений в жизни птиц. Поведение самцов и самок в период размножения. Строение гнезда и его роль в размножении, развитии птенцов. Послегнездовой период. Кочёвки и миграции, их причины</p>	<p>Характеризовать черты приспособленности птиц к сезонным изменениям. Описывать поведение птиц в период размножения, приводить примеры из личных наблюдений. Объяснять роль гнездостроения в жизни птиц. Устанавливать причины кочёвок и миграций птиц, их разновидности. Использовать информационные ресурсы для подготовки презентации сообщения о мигрирующих и оседлых птицах</p>
<p>Разнообразие птиц Систематические группы птиц, их отличительные черты. Признаки</p>	<p>Объяснять принципы классификации птиц. Устанавливать систематическую принадлежность птиц, используя рисунки</p>

выделения экологических групп птиц. Классификация птиц по типу пищи, по местам обитания. Взаимосвязь внешнего строения, типа пищи и мест обитания	параграфа. Называть признаки выделения экологических групп птиц. Приводить примеры классификации птиц по типу питания, местам обитания. Осваивать приёмы работы с определителем животных. Использовать информационные ресурсы для подготовки презентации проекта сообщения о разнообразии экологических групп птиц
Значение и охрана птиц. Происхождение птиц Роль птиц в природных сообществах: охотничье-промысловые, домашние птицы, их значение для человека. Черты сходства древних птиц и рептилий	Характеризовать роль птиц в природных сообществах. Использовать информационные ресурсы для подготовки сообщения о причинах сокращения численности промысловых птиц. Называть основные породы домашних птиц и цели их выведения. Аргументировать вывод о происхождении птиц от древних рептилий
Экскурсия «Птицы леса (парка)»	Наблюдать и описывать поведение птиц в природе. Обобщать и фиксировать результаты экскурсии. Участвовать в обсуждении результатов наблюдений. Соблюдать правила поведения в природе
Обобщение и систематизация знаний по темам: «Класс Пресмыкающиеся, или Рептилии», «Класс Птицы»	Характеризовать строение представителей классов в связи со средой их обитания. Устанавливать взаимосвязь строения и функций систем органов животных различных классов. Определять систематическую принадлежность представителей классов на рисунках, фотографиях, натуральных объектах. Доказывать и объяснять усложнение организации животных в ходе эволюции
Тема 12. Класс Млекопитающие, или Звери	
Общая характеристика класса. Внешнее строение млекопитающих Отличительные признаки строения тела. Сравнение строения покровов млекопитающих и рептилий. Прогрессивные черты строения и жизнедеятельности	Выделять характерные признаки представителей класса Млекопитающие. Обосновывать выводы о более высокой организации млекопитающих по сравнению с представителями других классов. Сравнивать и обобщать особенности строения и функций покровов млекопитающих и рептилий. Характеризовать функции и роль желёз млекопитающих
Внутреннее строение млекопитающих Особенности строения опорно-двигательной системы. Уровень	Описывать характерные особенности строения и функций опорно-двигательной системы, используя примеры животных

<p>организации нервной системы по сравнению с другими позвоночными. Характерные черты строения пищеварительной системы копытных и грызунов. Усложнение строения и функций внутренних органов.</p> <p>Лабораторная работа № 9 «Строение скелета млекопитающих»</p>	<p>разных сред обитания. Проводить наблюдения и фиксировать их результаты в ходе выполнения лабораторной работы. Характеризовать особенности строения систем внутренних органов млекопитающих по сравнению с рептилиями.</p> <p>Аргументировать выводы о прогрессивном развитии млекопитающих.</p> <p>Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием</p>
<p>Размножение и развитие млекопитающих. Годовой жизненный цикл</p> <p>Особенности развития зародыша. Забота о потомстве. Годовой жизненный цикл. Изменение численности млекопитающих и её восстановление</p>	<p>Характеризовать особенности размножения млекопитающих по сравнению с прочими хордовыми. Устанавливать взаимосвязь этапов годового жизненного цикла и сезонных изменений. Объяснять причины наличия высокого уровня обмена веществ и теплокровности у млекопитающих.</p> <p>Прогнозировать зависимость численности</p>
<p>Происхождение и разнообразие млекопитающих</p> <p>Черты сходства млекопитающих и рептилий. Группы современных млекопитающих. Прогрессивные черты строения млекопитающих по сравнению с рептилиями</p>	<p>Объяснять и доказывать на примерах происхождение млекопитающих от рептилий.</p> <p>Различать современных млекопитающих на рисунках, фотографиях. Осваивать приёмы работы с определителем животных.</p> <p>Устанавливать систематическую принадлежность млекопитающих.</p> <p>Использовать информационные ресурсы для подготовки презентации проектов о разнообразии млекопитающих, об исчезающих видах млекопитающих и о мерах по их охране</p>
<p>Высшие, или плацентарные, звери: насекомоядные и рукокрылые, грызуны и зайцеобразные, хищные</p> <p>Общая характеристика, характерные признаки строения и жизнедеятельности представителей разных отрядов. Роль в экосистемах, в жизни человека</p>	<p>Объяснять принципы классификации млекопитающих.</p> <p>Сравнивать особенности строения и жизнедеятельности представителей разных отрядов, находить сходство и различия.</p> <p>Определять представителей различных сред жизни на рисунках, фотографиях.</p> <p>Использовать информационные ресурсы для подготовки презентации проектов о роли животных разных отрядов в экосистемах, об особенностях строения и поведения хоботных</p>
<p>Высшие, или плацентарные, звери: ластоногие и китообразные, парнокопытные и непарнокопытные, хоботные</p> <p>Характерные черты строения и жизнедеятельности водных млекопитающих, парнокопытных и непарнокопытных. Охрана хоботных.</p>	<p>Устанавливать различия между отрядами ластоногих и китообразных, парнокопытных и непарнокопытных.</p> <p>Объяснять взаимосвязь строения и жизнедеятельности животных со средой обитания.</p> <p>Определять представителей отрядов на рисунках, фотографиях, натуральных</p>

<p>Роль животных в экосистемах, в жизни человека</p>	<p>объектах. Сравнивать представителей разных отрядов и находить их сходство и различия. Систематизировать информацию и обобщать её в виде схем и таблиц</p>
<p>Высшие, или плацентарные, звери: приматы Общие черты организации представителей отряда Приматы. Признаки более высокой организации. Сходство человека с человекообразными обезьянами</p>	<p>Характеризовать общие черты строения приматов. Находить черты сходства строения человекообразных обезьян и человека. Различать на рисунках, фотографиях человекообразных обезьян. Использовать информационные ресурсы для подготовки презентации проекта об эволюции хордовых животных</p>
<p>Экологические группы млекопитающих Признаки животных одной экологической группы Экскурсия «Разнообразие млекопитающих (зоопарк, краеведческий музей)»</p>	<p>Называть экологические группы животных. Характеризовать признаки животных одной экологической группы на примерах. Наблюдать, фиксировать и обобщать результаты экскурсии. Соблюдать правила поведения в зоопарке, музее</p>
<p>Значение млекопитающих для человека Происхождение домашних животных. Отрасль сельского хозяйства — животноводство, его основные направления, роль в жизни человека. Редкие и исчезающие виды млекопитающих, их охрана. Красная книга.</p> <p>Обобщение и систематизация знаний по теме «Класс Млекопитающие, или Звери»</p>	<p>Называть характерные особенности строения и образа жизни предков домашних животных. Обосновывать необходимость применения мер по охране диких животных. Характеризовать основные направления животноводства. Использовать информационные ресурсы для подготовки презентации проектов по охране диких животных, об этике отношения к домашним животным, о достижениях селекционеров в выведении новых пород. Характеризовать особенности строения представителей класса Млекопитающие, или Звери. Устанавливать взаимосвязь строения и функций систем органов млекопитающих. Определять систематическую принадлежность представителей разных классов млекопитающих. Обосновывать выводы о происхождении млекопитающих</p>
<p>Тема 13. Развитие животного мира на Земле</p>	
<p>Доказательства эволюции животного мира. Учение Ч. Дарвина Разнообразие животного мира. Изучение особенностей индивидуального развития и его роль в объяснении происхождения животных. Изучение ископаемых остатков животных. Основные положения учения Ч. Дарвина, их</p>	<p>Приводить примеры разнообразия животных в природе. Объяснять принципы классификации животных. Характеризовать стадии зародышевого развития животных. Доказывать взаимосвязь животных в природе, наличие черт усложнения их организации. Устанавливать взаимосвязь строения</p>

значение в объяснении причин возникновения видов и эволюции органического мира	животных и этапов развития жизни на Земле. Раскрывать основные положения учения Ч. Дарвина, его роль в объяснении эволюции организмов
Развитие животного мира на Земле Этапы эволюции животного мира. Появление многоклеточности и групп клеток, тканей. Усложнение строения многоклеточных организмов. Происхождение и эволюция хордовых. Эволюционное древо современного животного мира	Характеризовать основные этапы эволюции животных. Описывать процесс усложнения многоклеточных, используя примеры. Обобщать информацию и делать выводы о прогрессивном развитии хордовых. Характеризовать основные уровни организации жизни на Земле. Устанавливать взаимосвязь живых организмов в экосистемах. Использовать составленную в течение года обобщающую таблицу для характеристики основных этапов эволюции животных
Современный мир живых организмов. Уровни организации жизни. Состав биоценоза: продуценты, консументы, редуценты. Цепи питания. круговорот веществ и превращения энергии. Экосистема. Биогеоценоз. Биосфера. Деятельность В.И. Вернадского. Живое вещество, его функции в биосфере. Косное и биокосное вещество, их функции и взаимосвязь	Называть и раскрывать характерные признаки уровней организации жизни на Земле. Характеризовать деятельность живых организмов как преобразователей неживой природы. Приводить примеры средообразующей деятельности живых организмов. Составлять цепи питания, схемы круговорота веществ в природе. Давать определение понятий «экосистема», «биогеоценоз», «биосфера». Обосновывать роль круговорота веществ и экосистемной организации жизни в устойчивом развитии биосферы. Устанавливать взаимосвязь функций косного и биокосного вещества, характеризовать их роль в экосистеме. Прогнозировать последствия: разрушения озонового слоя для биосферы, исчезновения дождевых червей и других живых организмов для почвообразования. Использовать информационные ресурсы для подготовки презентации проекта о научной деятельности В.И. Вернадского
Итоговый контроль знаний по курсу биологии 7 класса.	Применять основные виды учебной деятельности при формулировке ответов к итоговым заданиям

4 (8) класс

Содержание	Формы организации и виды деятельности
Тема 1. Общий обзор организма человека	
Науки, изучающие организм человека. Место человека в живой природе Искусственная (социальная) и природная	Определять понятия «биосоциальная природа человека», «анатомия», «физиология», «гигиена». Объяснять роль анатомии и физиологии в

<p>среда. Биосоциальная природа человека. Анатомия. Физиология. Гигиена. Методы наук о человеке. Санитарно-эпидемиологические институты нашей страны. Части тела человека. Пропорции тела человека. Сходство человека с другими животными. Общие черты в строении организма млекопитающих, приматов и человекообразных обезьян. Специфические особенности человека как биологического вида</p>	<p>развитии научной картины мира. Описывать современные методы исследования организма человека. Объяснять значение работы медицинских и санитарно-эпидемиологических служб в сохранении здоровья населения. Называть части тела человека. Сравнить человека с другими млекопитающими по морфологическим признакам. Называть черты морфологического сходства и отличия человека от других представителей отряда Приматы и семейства Человекообразные обезьяны</p>
<p>Строение, химический состав и жизнедеятельность клетки Части клетки. Органоиды в животной клетке. Процессы, происходящие в клетке: обмен веществ, рост, развитие, размножение. Возбудимость.</p> <p>Лабораторная работа № 1 «Действие фермента каталазы на пероксид водорода»</p>	<p>Называть основные части клетки. Описывать функции органоидов. Объяснять понятие «фермент». Различать процесс роста и процесс развития. Описывать процесс деления клетки. Выполнять лабораторный опыт, наблюдать происходящие явления, фиксировать результаты наблюдения, делать выводы. Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием</p>
<p>Ткани организма человека Эпителиальные, соединительные, мышечные ткани. Нервная ткань.</p> <p>Лабораторная работа № 2 «Клетки и ткани под микроскопом»</p>	<p>Различать разные виды и типы тканей. Описывать особенности тканей разных типов. Соблюдать правила обращения с микроскопом. Сравнить иллюстрации в учебнике с натуральными объектами. Выполнять наблюдение с помощью микроскопа, описывать результаты. Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием</p>
<p>Общая характеристика систем органов организма человека. Регуляция работы внутренних органов Система покровных органов. Опорно-двигательная, пищеварительная, кровеносная, иммунная, дыхательная, нервная, эндокринная, мочевыделительная, половая системы органов. Уровни организации организма. Нервная и гуморальная регуляция внутренних органов. Рефлекторная дуга.</p> <p>Практическая работа 1. «Получение мигательного рефлекса и условий, вызывающих его торможение»</p>	<p>Раскрывать значение понятий «орган», «система органов», «гормон», «рефлекс». Описывать роль разных систем органов в организме. Объяснять строение рефлекторной дуги. Объяснять различие между нервной и гуморальной регуляцией внутренних органов. Классифицировать внутренние органы на две группы в зависимости от выполнения ими исполнительной или регуляторной функции. Выполнять лабораторный опыт, наблюдать результаты и делать выводы</p>
<p>Обобщение и систематизация знаний по теме «Общий обзор организма человека»</p>	<p>Определять место человека в живой природе. Характеризовать процессы, происходящие в клетке. Характеризовать идею об уровне организации организма</p>

Тема 2. Опорно-двигательная система	
<p>Строение, состав и типы соединения костей Общая характеристика и значение скелета. Три типа костей. Строение костей. Состав костей. Типы соединения костей.</p> <p>Лабораторная работа № 3 «Строение костной ткани»</p> <p>Лабораторная работа № 4 «Состав костей»</p>	<p>Называть части скелета. Описывать функции скелета. Описывать строение трубчатых костей и строение сустава.</p> <p>Раскрывать значение надкостницы, хряща, суставной сумки, губчатого вещества, костномозговой полости, жёлтого костного мозга.</p> <p>Объяснять значение составных компонентов костной ткани.</p> <p>Выполнять лабораторные опыты, фиксировать результаты наблюдений, делать вывод.</p> <p>Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием</p>
<p>Скелет головы и туловища Отделы черепа. Кости, образующие череп. Отделы позвоночника. Строение позвонка. Строение грудной клетки</p>	<p>Описывать с помощью иллюстрации в учебнике строение черепа.</p> <p>Называть отделы позвоночника и части позвонка.</p> <p>Раскрывать значение частей позвонка. Объяснять связь между строением и функциями позвоночника, грудной клетки</p>
<p>Скелет конечностей Строение скелета поясов конечностей, верхней и нижней конечностей.</p> <p>Практическая работа 2. «Исследование строения плечевого пояса и предплечья. Функции костей предплечья при повороте кисти»</p>	<p>Называть части свободных конечностей и поясов конечностей.</p> <p>Описывать с помощью иллюстраций в учебнике строение скелета конечностей.</p> <p>Раскрывать причину различий в строении пояса нижних конечностей у мужчин и женщин.</p> <p>Выявлять особенности строения скелета конечностей в ходе наблюдения натуральных объектов</p>
<p>Первая помощь при травмах, растяжениях связок, вывихах суставов, переломах костей. Виды травм, затрагивающих скелет (растяжения, вывихи, открытые и закрытые переломы). Необходимые приёмы первой помощи при травмах.</p>	<p>Определять понятия «растяжение», «вывих», «перелом».</p> <p>Называть признаки различных видов травм суставов и костей.</p> <p>Описывать приёмы первой помощи в зависимости от вида травмы.</p> <p>Анализировать и обобщать информацию о травмах опорно-двигательной системы и приёмах оказания первой помощи в ходе разработки и осуществления годового проекта «Курсы первой помощи для школьников»</p>
<p>Мышцы. Строение, основные типы и группы мышц. Гладкая и скелетная мускулатура. Строение скелетной мышцы. Основные группы скелетных мышц.</p> <p>Практическая работа 3. «Изучение расположения мышц головы»</p>	<p>Раскрывать связь функции и строения на примере различий между гладкими и скелетными мышцами, мимическими и жевательными мышцами.</p> <p>Описывать с помощью иллюстраций в учебнике строение скелетной мышцы.</p> <p>Описывать условия нормальной работы скелетных мышц.</p> <p>Называть основные группы мышц.</p> <p>Раскрывать принцип крепления скелетных мышц разных частей тела.</p> <p>Выявлять особенности расположения мимических и жевательных мышц в ходе наблюдения</p>

	натуральных объектов
Работа мышц Мышцы — антагонисты и синергисты. Динамическая и статическая работа мышц. Мышечное утомление	Определять понятия «мышцы-антагонисты», «мышцы-синергисты». Объяснять условия оптимальной работы мышц. Описывать два вида работы мышц. Объяснять причины наступления утомления мышц и сравнивать динамическую и статическую работу мышц по этому признаку. Формулировать правила гигиены физических нагрузок
Нарушение осанки и плоскостопие Осанка. Причины и последствия неправильной осанки. Предупреждение искривления позвоночника, плоскостопия. Практические работы 4-6 «Проверка правильности осанки», «Выявление плоскостопия», «Оценка гибкости позвоночника»	Раскрывать понятия «осанка», «плоскостопие», «гиподинамия», «тренировочный эффект». Объяснять значение правильной осанки для здоровья. Описывать меры по предупреждению искривления позвоночника. Обосновывать значение правильной формы стопы. Формулировать правила профилактики плоскостопия. Выполнять оценку собственной осанки и формы стопы и делать выводы
Развитие опорно-двигательной системы Развитие опорно-двигательной системы в ходе взросления. Значение двигательной активности и мышечных нагрузок. Физическая подготовка. Статические и динамические физические упражнения	Различать динамические и статические физические упражнения. Раскрывать связь между мышечными нагрузками и состоянием систем внутренних органов. Называть правила подбора упражнений для утренней гигиенической гимнастики
Обобщение и систематизация знаний по теме «Опорно-двигательная система»	Характеризовать особенности строения опорно-двигательной системы в связи с выполняемыми функциями
Тема 3. Кровеносная система. Внутренняя среда организма	
Внутренняя среда. Значение крови и её состав Жидкости, образующие внутреннюю среду организма человека (кровь, лимфа, тканевая жидкость). Функции крови в организме. Состав плазмы крови. Форменные элементы крови (эритроциты, тромбоциты, лейкоциты). Лабораторная работа № 5 «Сравнение крови человека с кровью лягушки»	Определять понятия «гомеостаз», «форменные элементы крови», «плазма», «антиген», «антитело». Объяснять связь между тканевой жидкостью, лимфой и плазмой крови в организме. Описывать функции крови. Называть функции эритроцитов, тромбоцитов, лейкоцитов. Описывать вклад русской науки в развитие медицины. Описывать с помощью иллюстраций в учебнике процесс свёртывания крови и фагоцитоз. Выполнять лабораторные наблюдения с помощью микроскопа, фиксировать результаты наблюдений, делать выводы. Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием
Иммунитет. Тканевая совместимость. Переливание крови Иммунитет и иммунная система.	Определять понятия «иммунитет», «иммунная реакция». Раскрывать понятия «вакцина», «сыворотка»,

<p>Важнейшие открытия в сфере изучения иммунитета. Виды иммунитета. Прививки и сыворотки. Причины несовместимости тканей. Группы крови. Резус-фактор. Правила переливания крови</p>	<p>«отторжение (ткани, органа)», «групповая совместимость крови», «резус-фактор». Называть органы иммунной системы, критерии выделения четырёх групп крови у человека. Различать разные виды иммунитета. Называть правила переливания крови</p>
<p>Строение и работа сердца. Круги кровообращения Органы кровообращения. Строение сердца. Виды кровеносных сосудов. Большой и малый круги кровообращения</p>	<p>Описывать с помощью иллюстраций в учебнике строение сердца и процесс сердечных сокращений. Сравнить виды кровеносных сосудов между собой. Описывать строение кругов кровообращения. Понимать различие в использовании термина «артериальный» применительно к виду крови и к сосудам</p>
<p>Движение лимфы Лимфатические сосуды. Лимфатические узлы. Роль лимфы в организме. Практическая работа7. «Кислородное голодание»</p>	<p>Описывать путь движения лимфы по организму. Объяснять функции лимфатических узлов. Выполнять лабораторный опыт, наблюдать происходящие явления и сопоставлять с их описанием в учебнике</p>
<p>Движение крови по сосудам Давление крови в сосудах. Верхнее и нижнее артериальное давление. Заболевания сердечно-сосудистой системы, связанные с давлением крови. Скорость кровотока. Пульс. Перераспределение крови в работающих органах. Практические работы8-11 «Измерение АД», «Пульс и движение крови», «Определение скорости кровотока в сосудах ногтевого ложа большого пальца руки», «Рефлекторный приток крови к мышцам, включившимся в работу»</p>	<p>Определять понятие «пульс». Различать понятия «артериальное кровяное давление», «систолическое давление», «диастолическое давление». Различать понятия «инфаркт» и «инсульт», «гипертония» и «гипотония». Выполнять наблюдения и измерения физических показателей человека, производить вычисления, делать выводы по результатам исследования. Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием</p>
<p>Регуляция работы органов кровеносной системы Отделы нервной системы, управляющие работой сердца. Гуморальная регуляция сердца. Автоматизм сердца. Практическая работа12. «Доказательство вреда табакокурения»</p>	<p>Определять понятие «автоматизм». Объяснять принцип регуляции сердечных сокращений нервной системой. Раскрывать понятие «гуморальная регуляция». Выполнять опыт, наблюдать результаты и делать выводы по результатам исследования</p>
<p>Предупреждение заболеваний сердца и сосудов. Первая помощь при кровотечениях Физические нагрузки и здоровье сердечно-сосудистой системы. Влияние курения и алкоголя на состояние сердечно-сосудистой системы. Виды кровотечений (капиллярное, венозное, артериальное).</p>	<p>Раскрывать понятия «тренировочный эффект», «функциональная проба», «давящая повязка», «жгут». Объяснять важность систематических физических нагрузок для нормального состояния сердца. Различать признаки различных видов кровотечений. Описывать с помощью иллюстраций в учебнике меры оказания первой помощи в зависимости от</p>

<p>Практическая работа 13. «Функциональная сердечно-сосудистая проба»</p>	<p>вида кровотечения. Выполнять опыт — брать функциональную пробу; фиксировать результаты; проводить вычисления и делать оценку состояния сердца по результатам опыта. Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием. Анализировать и обобщать информацию о повреждениях органов кровеносной системы и приёмах оказания первой помощи в ходе продолжения работы над готовым проектом «Курсы первой помощи для школьников»</p>
<p>Проверочная работа по теме «Кровь. Кровообращение» Биологические знания о составе крови и функции эритроцитов и лейкоцитов; строение и функции органов кровообращения; большой и малый круги кровообращения; образование иммунитета, профилактика заболеваний сердечно-сосудистой системы, правильное рациональное питание, ведение здорового образа жизни, борьба с вредными привычками</p>	<p>Проверить знания по теме "Кровь и кровообращение"</p>
<p>Тема 4. Дыхательная система</p>	
<p>Значение дыхания. Органы дыхания Связь дыхательной и кровеносной систем. Строение дыхательных путей. Органы дыхания и их функции</p>	<p>Раскрывать понятия «лёгочное дыхание», «тканевое дыхание». Называть функции органов дыхательной системы. Описывать с помощью иллюстраций в учебнике строение дыхательных путей</p>
<p>Строение лёгких. Газообмен в лёгких и тканях Строение лёгких. Процесс поступления кислорода в кровь и транспорт кислорода от лёгких по телу. Роль эритроцитов и гемоглобина в переносе кислорода. Лабораторная работа № 6 «Состав вдыхаемого и выдыхаемого воздуха»</p>	<p>Описывать строение лёгких человека. Объяснять преимущества альвеолярного строения лёгких по сравнению со строением лёгких у представителей других классов позвоночных животных. Раскрывать роль гемоглобина в газообмене. Выполнять лабораторный опыт, делать вывод по результатам опыта. Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием</p>
<p>Дыхательные движения. Регуляция дыхания. Механизм вдоха и выдоха. Органы, участвующие в дыхательных движениях. Влияние курения на функции альвеол лёгких. Контроль дыхания центральной нервной системой. Бессознательная и сознательная регуляция. Рефлексы кашля и чихания. Дыхательный центр. Гуморальная регуляция дыхания Лабораторная работа № 7</p>	<p>Описывать функции диафрагмы. Называть органы, участвующие в процессе дыхания. Выполнять лабораторный опыт на готовой (или изготовленной самостоятельно) модели, наблюдать происходящие явления и описывать процессы вдоха и выдоха. Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием. Описывать механизмы контроля вдоха и выдоха дыхательным центром.</p>

<p>«Дыхательные движения» Практическая работа 14. «Измерение обхвата грудной клетки»</p>	<p>На примерах защитных рефлексов чихания и кашля объяснять механизм бессознательной регуляции дыхания. Называть факторы, влияющие на интенсивность дыхания. Выполнить измерения и по результатам измерений сделать оценку развитости дыхательной системы</p>
<p>Болезни органов дыхания и их предупреждение. Болезни органов дыхания, передающиеся через воздух (грипп, туберкулёз лёгких). Рак лёгких. Значение флюорографии. Жизненная ёмкость лёгких. Значение закаливания, физических упражнений для тренировки органов дыхания и гигиены помещений для здоровья человека. Практическая работа 15. «Определение запылённости воздуха»</p>	<p>Раскрывать понятие «жизненная ёмкость лёгких». Объяснять суть опасности заболевания гриппом, туберкулёзом лёгких, раком лёгких. Называть факторы, способствующие заражению туберкулёзом лёгких. Называть меры, снижающие вероятность заражения болезнями, передаваемыми через воздух. Раскрывать способ использования флюорографии для диагностики патогенных изменений в лёгких. Объяснять важность гигиены помещений и дыхательной гимнастики для здоровья человека. Проводить опыт, фиксировать результаты и делать вывод по результатам опыта.</p>
<p>Первая помощь при повреждении дыхательных органов. Первая помощь при попадании инородного тела в верхние дыхательные пути, при утоплении, удушении, заваливании землёй, электротравмах. Искусственное дыхание. Непрямой массаж сердца</p>	<p>Раскрывать понятия «клиническая смерть», «биологическая смерть». Объяснять опасность обморока, завала землёй. Называть признаки электротравмы. Называть приёмы оказания первой помощи при поражении органов дыхания в результате различных несчастных случаев. Описывать очерёдность действий при искусственном дыхании, совмещённом с непрямым массажем сердца. Анализировать и обобщать информацию о повреждениях органов дыхательной системы и приёмах оказания первой помощи в ходе продолжения работы над готовым проектом «Курсы первой помощи для школьников»</p>
<p>Обобщение и систематизация знаний по теме «Дыхательная система»</p>	<p>Характеризовать особенности строения дыхательной систем в связи с выполняемыми функциями</p>
<p>Тема 5. Пищеварительная система</p>	
<p>Значение пищи и её состав. Органы пищеварения. Значение пищеварения. Органы пищеварительной системы. Пищеварительные железы. Практическая работа 16. «Определение местоположения слюнных желёз»</p>	<p>Определять понятие «пищеварение». Описывать с помощью иллюстраций в учебнике строение пищеварительной системы. Называть функции различных органов пищеварения. Называть места впадения пищеварительных желёз в пищеварительный тракт. Выполнять опыт, сравнивать результаты наблюдения с описанием в учебнике</p>
<p>Строение и значение зубов. Строение зубного ряда человека. Смена зубов. Строение зуба. Значение зубов. Уход за</p>	<p>Называть разные типы зубов и их функции. Описывать с помощью иллюстраций в учебнике строение зуба.</p>

зубами	<p>Называть ткани зуба.</p> <p>Описывать меры профилактики заболеваний зубов</p>
<p>Пищеварение в ротовой полости и желудке</p> <p>Механическая и химическая обработка пищи в ротовой полости. Пищеварение в желудке. Строение стенок желудка.</p> <p>Лабораторная работа № 8 «Действие ферментов слюны на крахмал»</p> <p>Лабораторная работа № 9 «Действие ферментов желудочного сока на белки»</p>	<p>Раскрывать функции слюны.</p> <p>Описывать строение желудочной стенки.</p> <p>Называть активные вещества, действующие на пищевую комок в желудке, и их функции.</p> <p>Выполнять лабораторные опыты, наблюдать происходящие явления и делать вывод по результатам наблюдений.</p> <p>Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием</p>
<p>Пищеварение в кишечнике. Всасывание питательных веществ.</p> <p>Химическая обработка пищи в тонком кишечнике и всасывание питательных веществ. Печень и её функции. Толстая кишка, аппендикс и их функции</p>	<p>Называть функции тонкого кишечника, пищеварительных соков, выделяемых в просвет тонкой кишки, кишечных ворсинок.</p> <p>Описывать с помощью иллюстрации в учебнике строение кишечных ворсинок.</p> <p>Различать пищевые вещества по особенностям всасывания их в тонком кишечнике.</p> <p>Раскрывать роль печени и аппендикса в организме человека.</p> <p>Описывать механизм регуляции глюкозы в крови.</p> <p>Называть функции толстой кишки</p>
<p>Регуляция пищеварения.</p> <p>Работы И.П. Павлова в области изучения рефлексов. Гуморальная регуляция пищеварения</p>	<p>Раскрывать с помощью иллюстрации в учебнике понятия «рефлекс» и «торможение» на примере чувства голода.</p> <p>Различать понятия «условное торможение» и «безусловное торможение».</p> <p>Называть рефлексы пищеварительной системы.</p> <p>Объяснять механизм гуморальной регуляции пищеварения.</p>
<p>Заболевания органов пищеварения</p> <p>Инфекционные заболевания желудочно-кишечного тракта и глистные заболевания: способы заражения и симптомы. Пищевые отравления: симптомы и первая помощь</p> <p>Обобщение и систематизация знаний по теме «Пищеварительная система»</p>	<p>Описывать признаки инфекционных заболеваний желудочно-кишечного тракта, пути заражения ими и меры профилактики.</p> <p>Раскрывать риск заражения глистными заболеваниями.</p> <p>Описывать признаки глистных заболеваний.</p> <p>Называть пути заражения глистными заболеваниями и возбудителей этих заболеваний.</p> <p>Описывать признаки пищевого отравления и приёмы первой помощи.</p> <p>Характеризовать особенности строения пищеварительной системы в связи с выполняемыми функциями</p>
Тема 6. Обмен веществ и энергии	
<p>Обменные процессы в организме</p> <p>Стадии обмена веществ. Пластический и энергетический обмен</p>	<p>Раскрывать понятия «обмен веществ», «пластический обмен», «энергетический обмен».</p> <p>Раскрывать значение обмена веществ в организме.</p> <p>Описывать суть основных стадий обмена веществ</p>
Нормы питания	Определять понятия «основной обмен», «общий

<p>Расход энергии в организме. Факторы, влияющие на основной и общий обмен организма. Нормы питания. Калорийность пищи.</p> <p>Практическая работа 17. «Функциональная проба с максимальной задержкой дыхания до и после нагрузки»</p>	<p>обмен». Сравнить организм взрослого и ребёнка по показателям основного обмена.</p> <p>Объяснять зависимость между типом деятельности человека и нормами питания.</p> <p>Проводить оценивание тренированности организма с помощью функциональной пробы, фиксировать результаты и делать вывод, сравнивая экспериментальные данные с эталонными</p>
<p>Витамины</p> <p>Роль витаминов в организме. Гипер- и гиповитаминоз, авитаминоз. Важнейшие витамины, их значение для организма. Источники витаминов. Правильная подготовка пищевых продуктов к употреблению в пищу</p>	<p>Определять понятия «гипервитаминоз», «гиповитаминоз», «авитаминоз».</p> <p>Объяснять с помощью таблицы в тексте учебника необходимость нормального объёма потребления витаминов для поддержания здоровья. Называть источники витаминов А, В, С, D и нарушения, вызванные недостатком этих витаминов. Называть способы сохранения витаминов в пищевых продуктах во время приготовления пищи.</p> <p>Собирать, анализировать и обобщать информацию в процессе создания презентации проекта о витаминах — важнейших веществах пищи</p>
<p>Тема 7. Мочевыделительная система</p>	
<p>Строение и функции почек</p> <p>Строение мочевыделительной системы. Функции почек. Строение нефрона. Механизм фильтрации мочи в нефроне. Этапы формирования мочи в почках</p>	<p>Раскрывать понятия «органы мочевыделительной системы», «первичная моча».</p> <p>Называть функции разных частей почки.</p> <p>Объяснять с помощью иллюстрации в учебнике последовательность очищения крови в почках от ненужных организму веществ.</p> <p>Сравнивать состав и место образования первичной и вторичной мочи</p>
<p>Предупреждение заболеваний почек. Питьевой режим</p> <p>Причины заболеваний почек. Значение воды и минеральных солей для организма. Гигиена питья. Обезвоживание. Водное отравление. Гигиенические требования к питьевой воде. Очистка воды. ПДК</p>	<p>Определять понятие ПДК.</p> <p>Раскрывать механизм обезвоживания, понятие «водное отравление».</p> <p>Называть факторы, вызывающие заболевания почек. Объяснять значение нормального водно-солевого баланса. Описывать медицинские рекомендации по потреблению питьевой воды.</p> <p>Называть показатели пригодности воды для питья. Описывать способ подготовки воды для питья в походных условиях</p>
<p>Тема 8. Кожа</p>	
<p>Значение кожи и её строение. Нарушение кожных покровов и повреждение кожи. Функции кожных покровов. Строение кожи</p>	<p>Называть слои кожи. Объяснять причину образования загара. Различать с помощью иллюстрации в учебнике компоненты разных слоёв кожи. Раскрывать связь между строением и функциями отдельных частей кожи (эпидермиса, гиподермы, волос, желёз и т. д.)</p>
<p>Роль кожи в терморегуляции. Закаливание. Оказание первой помощи при тепловом и солнечном ударах</p>	<p>Классифицировать причины заболеваний кожи. Называть признаки ожога, обморожения кожи. Описывать меры, применяемые при ожогах,</p>

	<p>обморожениях. Описывать симптомы стригущего лишая, чесотки. Называть меры профилактики инфекционных кожных заболеваний.</p> <p>Определять понятие «терморегуляция».</p> <p>Описывать свойства кожи, позволяющие ей выполнять функцию органа терморегуляции.</p> <p>Раскрывать значение закаливания для организма.</p> <p>Описывать виды закаливающих процедур.</p> <p>Называть признаки теплового удара, солнечного удара. Описывать приёмы первой помощи при тепловом ударе, солнечном ударе.</p> <p>Анализировать и обобщать информацию о нарушениях терморегуляции, повреждениях кожи и приёмах оказания первой помощи в ходе завершения работы над проектом «Курсы первой помощи для школьников»</p>
Обобщение и систематизация знаний по темам «Мочевыделительная система», «Кожа», «Обмен веществ и энергии»	<p>Раскрывать значение обмена веществ для организма человека. Характеризовать роль мочевыделительной системы в водно-солевом обмене, кожи — в теплообмене.</p> <p>Устанавливать закономерности правильного рациона и режима питания в зависимости от энергетических потребностей организма человека</p>
Тема 9. Эндокринная и нервная системы	
Железы внешней, внутренней и смешанной секреции. Роль гормонов в росте и развитии организма. Влияние нарушений работы гипофиза, щитовидной железы на процессы роста и развития. Роль поджелудочной железы в организме; сахарный диабет. Роль надпочечников в организме; адреналин и норадреналин	<p>Раскрывать понятия «железа внутренней секреции», «железа внешней секреции», «железа смешанной секреции», «гормон».</p> <p>Называть примеры желез разных типов.</p> <p>Раскрывать связь между неправильной функцией желез внутренней секреции и нарушениями ростовых процессов и полового созревания.</p> <p>Объяснять развитие и механизм сахарного диабета.</p> <p>Описывать роль адреналина и норадреналина в регуляции работы организма</p>
<p>Значение, строение и функция нервной системы</p> <p>Общая характеристика роли нервной системы. Части и отделы нервной системы. Центральная и периферическая нервная система. Соматический и вегетативный отделы. Прямые и обратные связи.</p> <p>Практическая работа 18. «Действие прямых и обратных связей»</p>	<p>Раскрывать понятия «центральная нервная система» и «периферическая нервная система».</p> <p>Различать отделы центральной нервной системы по выполняемой функции.</p> <p>Объяснять значение прямых и обратных связей между управляющим и управляемым органом.</p> <p>Выполнять опыт, наблюдать происходящие явления и сравнивать полученные результаты опыта с ожидаемыми (описанными в тексте учебника)</p>
Автономный отдел нервной системы. Нейрогуморальная регуляция Парасимпатический и симпатический подотделы автономного отдела нервной системы. Связь желез внутренней секреции с нервной системой. Согласованное действие гуморальной и нервной регуляции	<p>Называть особенности работы автономного отдела нервной системы.</p> <p>Различать с помощью иллюстрации в учебнике симпатический и парасимпатический подотделы автономного отдела нервной системы по особенностям строения.</p> <p>Различать парасимпатический и симпатический</p>

<p>на организм. Скорость реагирования нервной и гуморальной систем.</p> <p>Практическая работа 19. «Штриховое раздражение кожи»</p>	<p>подотделы по особенностям влияния на внутренние органы.</p> <p>Объяснять на примере реакции на стресс согласованность работы желез внутренней секреции и отделов нервной системы, различие между нервной и гуморальной регуляцией по общему характеру воздействия на организм.</p> <p>Выполнять опыт, наблюдать происходящие процессы и сравнивать полученные результаты опыта с ожидаемыми (описанными в тексте учебника)</p>
<p>Спинальный мозг</p> <p>Строение спинного мозга. Рефлекторная функция спинного мозга (соматические и вегетативные рефлексы). Проводящая функция спинного мозга</p>	<p>Описывать с помощью иллюстраций в учебнике строение спинного мозга.</p> <p>Раскрывать связь между строением частей спинного мозга и их функциями.</p>
<p>Головной мозг</p> <p>Серое и белое вещество головного мозга. Строение и функции отделов головного мозга. Расположение и функции зон коры больших полушарий.</p> <p>Практическая работа 20. «Функции отделов головного мозга»</p>	<p>Называть отделы головного мозга и их функции.</p> <p>Называть способы связи головного мозга с остальными органами в организме.</p> <p>Описывать с помощью иллюстраций в учебнике расположение отделов и зон коры больших полушарий головного мозга.</p> <p>Называть функции коры больших полушарий.</p> <p>Называть зоны коры больших полушарий и их функции.</p> <p>Выполнять опыт, наблюдать происходящие явления и сравнивать полученные результаты с ожидаемыми (описанными в тексте учебника)</p>
<p>Обобщение и систематизация знаний по темам «Эндокринная и нервная системы»</p>	<p>Характеризовать особенности строения эндокринной и нервной систем в связи с выполняемыми функциями</p>
<p>Тема 10. Органы чувств. Анализаторы</p>	
<p>Принцип работы органов чувств и анализаторов</p> <p>Пять чувств человека. Расположение, функции анализаторов и особенности их работы. Развитость органов чувств и тренировка. Иллюзия</p>	<p>Определять понятия «анализатор», «специфичность».</p> <p>Описывать путь прохождения сигнала из окружающей среды к центру его обработки и анализа в головном мозге.</p> <p>Обосновывать возможности развития органов чувств на примере связи между особенностями профессии человека и развитостью его органов чувств</p>
<p>Орган зрения и зрительный анализатор</p> <p>Значение зрения. Строение глаза. Слезные железы. Оболочки глаза.</p> <p>Практические работы 21-23 «Изучение строения и работы органа зрения», «Принцип работы хрусталика», «Обнаружение слепого пятна»</p>	<p>Раскрывать роль зрения в жизни человека.</p> <p>Описывать строение глаза.</p> <p>Называть функции разных частей глаза.</p> <p>Раскрывать связь между особенностями строения и функциями зрачка, хрусталика, сетчатки, стекловидного тела.</p> <p>Описывать путь прохождения зрительного сигнала к зрительному анализатору.</p> <p>Называть места обработки зрительного сигнала в</p>

	<p>организме. Выполнять опыты, наблюдать происходящие явления, сравнивать полученные результаты с ожидаемыми (описанными в тексте учебника)</p>
<p>Заболевания и повреждения глаз Близорукость и дальнозоркость. Первая помощь при повреждении глаз</p>	<p>Определять понятия «дальнозоркость», «близорукость». Называть факторы, вызывающие снижение остроты зрения. Описывать меры предупреждения заболеваний глаз. Описывать приёмы оказания первой медицинской помощи при повреждениях органа зрения</p>
<p>Органы слуха, равновесия и их анализаторы Значение слуха. Части уха. Строение и функции наружного, среднего и внутреннего уха. Шум как фактор, вредно влияющий на слух. Заболевания уха. Строение и расположение органа равновесия. Практическая работа 24. «Оценка состояния вестибулярного аппарата»</p>	<p>Раскрывать роль слуха в жизни человека. Описывать с помощью иллюстраций в учебнике строение наружного, среднего и внутреннего уха. Объяснять значение евстахиевой трубы. Описывать этапы преобразования звукового сигнала при движении к слуховому анализатору. Раскрывать риск заболеваний, вызывающих осложнения на орган слуха, и вред от воздействия громких звуков на орган слуха. Описывать с помощью иллюстрации в учебнике механизм восприятия сигнала вестибулярным аппаратом. Выполнять опыт, наблюдать происходящие явления и делать вывод о состоянии своего вестибулярного аппарата</p>
<p>Органы осязания, обоняния и вкуса Значение, расположение и устройство органов осязания, обоняния и вкуса. Вредные пахучие вещества. Особенности работы органа вкуса. Практическая работа 25. «Раздражение тактильных рецепторов» Обобщение и систематизация знаний по теме «Органы чувств. Анализаторы»</p>	<p>Описывать значение органов осязания, обоняния и вкуса для человека. Сравнивать строение органов осязания, обоняния и вкуса. Описывать путь прохождения осязательных, обонятельных и вкусовых сигналов от рецепторов в головной мозг. Раскрывать понятие «токсикомания» и опасность вдыхания некоторых веществ. Называть меры безопасности при оценке запаха ядовитых или незнакомых веществ. Выполнять опыт, наблюдать происходящие явления и сравнивать наблюдаемые результаты с описанием в тексте учебника Характеризовать особенности сенсорной системы в связи с выполняемыми функциями. Выявлять особенности функционирования</p>
<p>Тема 11. Поведение человека и высшая нервная деятельность</p>	
<p>Врождённые формы поведения Положительные и отрицательные (побудительные и тормозные) инстинкты и рефлексy. Явление запечатления (импринтинга)</p>	<p>Определять понятия «инстинкт», «запечатление». Сравнивать врождённый рефлекс и инстинкт. Раскрывать понятия «положительный инстинкт (рефлекс)», «отрицательный инстинкт (рефлекс)». Объяснять значение инстинктов для животных и человека. Описывать роль запечатления в жизни животных и человека.</p>

<p>Приобретённые формы поведения Условные рефлексы и торможение рефлекса. Подкрепление рефлекса. Динамический стереотип. Практическая работа 26. «Перестройка динамического стереотипа: овладение навыком зеркального письма»</p>	<p>Определять понятие «динамический стереотип». Раскрывать понятия «условный рефлекс», «рассудочная деятельность». Объяснять связь между подкреплением и сохранением условного рефлекса. Описывать место динамических стереотипов в жизнедеятельности человека. Различать условный рефлекс и рассудочную деятельность. Выполнять опыт, фиксировать результаты и сравнивать их с ожидаемыми</p>
<p>Закономерности работы головного мозга Центральное торможение. Безусловное (врождённое) и условное (приобретённое) торможение. Явление доминанты. Закон взаимной индукции</p>	<p>Определять понятия «возбуждение», «торможение», «центральное торможение». Сравнивать безусловное и условное торможение. Объяснять роль безусловного и условного торможения для жизнедеятельности. Описывать явления доминанты и взаимной индукции. Раскрывать вклад отечественных учёных в развитие медицины и науки</p>
<p>Сложная психическая деятельность: речь, память, мышление Наука о высшей нервной деятельности. Появление и развитие речи в эволюции человека и индивидуальном развитии. Внутренняя и внешняя речь. Познавательные процессы. Восприятие и впечатление. Виды и процессы памяти. Особенности запоминания. Воображение. Мышление</p>	<p>Определять понятия «физиология высшей нервной деятельности», «память», «воображение», «мышление», «впечатление». Называть факторы, влияющие на формирование речи в онтогенезе. Называть познавательные процессы, свойственные человеку. Называть процессы памяти. Раскрывать понятия «долговременная память» и «кратковременная память». Различать механическую и логическую память. Объяснять связь между операцией обобщения и мышлением. Описывать роль мышления в жизни человека</p>
<p>Психологические особенности личности Типы темперамента. Характер личности и факторы, влияющие на него. Экстраверты и интроверты. Интересы и склонности. Способности. Выбор будущей профессиональной деятельности</p>	<p>Определять понятия «темперамент», «характер (человека)», «способность (человека)». Описывать с помощью иллюстрации в учебнике типы темперамента. Классифицировать типы темперамента по типу нервных процессов. Различать экстравертов и интровертов. Раскрывать связь между характером и волевыми качествами личности. Различать понятия «интерес» и «склонность». Объяснять роль способностей, интересов и склонностей в выборе будущей профессии</p>
<p>Регуляция поведения Волевые качества личности и волевые действия. Побудительная и тормозная функции воли. Внушаемость и негативизм. Эмоциональные реакции, эмоциональные состояния и эмоциональные отношения (чувства). Астенические и стенические эмоции. Непроизвольное и произвольное</p>	<p>Определять понятия «воля», «внимание». Раскрывать понятия «волевое действие», «эмоция». Описывать этапы волевого акта. Объяснять явления внушаемости и негативизма. Различать эмоциональные реакции, эмоциональные состояния и эмоциональные отношения.</p>

<p>внимание. Рассеянность внимания.</p> <p>Практическая работа 27. «Изучение внимания»</p>	<p>Называть примеры положительных и отрицательных эмоций, стенических и астенических эмоций.</p> <p>Раскрывать роль доминанты в поддержании чувства.</p> <p>Объяснять роль произвольного внимания в жизни человека.</p> <p>Называть причины рассеянности внимания.</p> <p>Выполнять опыт, фиксировать результаты и сравнивать их с ожидаемыми (описанными в тексте учебника)</p>
<p>Режим дня. Работоспособность. Сон и его значение</p> <p>Стадии работоспособности (вработывание, устойчивая работоспособность, истощение). Значение и состав правильного режима дня, активного отдыха. Сон как составляющая суточных биоритмов. Медленный и быстрый сон. Природа сновидений. Значение сна для человека. Гигиена сна</p>	<p>Определять понятия «работоспособность», «режим дня».</p> <p>Описывать стадии работоспособности.</p> <p>Раскрывать понятие «активный отдых».</p> <p>Объяснять роль активного отдыха в поддержании работоспособности.</p> <p>Раскрывать понятия «медленный сон», «быстрый сон».</p> <p>Раскрывать причину существования сновидений.</p> <p>Объяснять значение сна.</p> <p>Описывать рекомендации по подготовке организма ко сну</p>
<p>Вред наркотических веществ</p> <p>Примеры наркотических веществ. Причины обращения молодых людей к наркотическим веществам. Процесс привыкания к курению. Влияние курения на организм. Опасность привыкания к наркотикам и токсическим веществам. Реакция абстиненции. Влияние алкоголя на организм.</p>	<p>Объяснять причины, вызывающие привыкание к табаку.</p> <p>Описывать пути попадания никотина в мозг.</p> <p>Называть внутренние органы, страдающие от курения.</p> <p>Раскрывать опасность принятия наркотиков.</p> <p>Объяснять причину абстиненции («ломки») при принятии наркотиков.</p> <p>Называть заболевания, вызываемые приёмом алкоголя.</p> <p>Раскрывать понятие «белая горячка»</p>
<p>Обобщение и систематизация знаний по теме «Поведение человека и высшая нервная деятельность»</p>	<p>Характеризовать особенности высшей нервной деятельности человека.</p> <p>Обосновывать значимость психических явлений и процессов в жизни человека</p>
<p>Тема 12. Половая система. Индивидуальное развитие организма</p>	
<p>Половая система человека. Заболевания наследственные, врождённые, передающиеся половым путём</p> <p>Факторы, определяющие пол. Строение женской и мужской половой системы.</p> <p>Созревание половых клеток и сопутствующие процессы в организме.</p> <p>Гигиена внешних половых органов.</p> <p>Причины наследственных заболеваний.</p> <p>Врождённые заболевания. Заболевания, передаваемые половым путём. СПИД</p>	<p>Называть факторы, влияющие на формирование пола, и факторы, влияющие на формирование мужской и женской личности.</p> <p>Раскрывать связь между хромосомным набором в соматических клетках и полом человека.</p> <p>Описывать с помощью иллюстраций в учебнике строение женской и мужской половой системы.</p> <p>Объяснять связь между менструацией и созреванием яйцеклетки, поллюцией и созреванием сперматозоидов.</p> <p>Знать необходимость соблюдения правил гигиены внешних половых органов.</p>

	<p>Раскрывать понятия «наследственное заболевание», «врождённое заболевание».</p> <p>Называть пути попадания возбудителей СПИДа, гонореи, сифилиса в организм человека.</p> <p>Различать понятия СПИД и ВИЧ.</p>
<p>Развитие организма человека</p> <p>Созревание зародыша. Закономерности роста и развития ребёнка. Ростовые скачки. Календарный и биологический возраст.</p> <p>Обобщение и систематизация знаний по теме «Половая система. Индивидуальное развитие организма»</p>	<p>Описывать с помощью иллюстраций в учебнике процесс созревания зародыша человека, строение плода на ранней стадии развития.</p> <p>Называть последовательность заложения систем органов в зародыше.</p> <p>Раскрывать понятие «полуростовой скачок».</p> <p>Описывать особенности роста разных частей тела в организме ребёнка.</p> <p>Различать календарный и биологический возраст человека.</p> <p>Раскрывать влияние физической подготовки на ростовые процессы организма подростка.</p> <p>Характеризовать роль половой системы в организме.</p> <p>Устанавливать закономерности индивидуального развития человека</p>
<p>Итоговый контроль знаний по разделу «Человек и его здоровье»</p>	<p>Характеризовать функции различных систем органов.</p> <p>Выявлять взаимосвязь строения и функций различных систем органов.</p> <p>Объяснять участие различных систем органов в важнейших процессах роста, развития и обмена веществ в организме</p>

5(9) класс

Содержание	Формы организации и виды деятельности
Тема 1. Общие закономерности жизни	
<p>Биология — наука о живом мире</p> <p>Биология — наука, исследующая жизнь.</p> <p>Изучение природы в обеспечении выживания людей на Земле. Биология — система разных биологических областей науки. Роль биологии в практической деятельности людей</p>	<p>Называть и характеризовать различные научные области биологии.</p> <p>Характеризовать роль биологических наук в практической деятельности людей</p>
<p>Методы биологических исследований</p> <p>Методы изучения живых организмов: наблюдение, измерение, сравнение, описание, эксперимент, моделирование.</p> <p>Правила работы в кабинете биологии с биологическими приборами и инструментами</p>	<p>Объяснять назначение методов исследования в биологии.</p> <p>Характеризовать и сравнивать методы между собой.</p> <p>Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием</p>
<p>Общие свойства живых организмов</p> <p>Отличительные признаки живого и неживого: химический состав, клеточное</p>	<p>Называть и характеризовать признаки живых существ.</p> <p>Сравнивать свойства живых организмов и</p>

строение, обмен веществ, размножение, наследственность, изменчивость, рост, развитие, раздражимость. Взаимосвязь живых организмов и среды	тел неживой природы, делать выводы
Многообразие форм жизни Среды жизни на Земле и многообразие их организмов. Клеточное разнообразие организмов и их царства. Вирусы — неклеточная форма жизни. Разнообразие биосистем, отображающее структурные уровни организации жизни	Различать четыре среды жизни в биосфере. Характеризовать отличительные особенности представителей разных царств живой природы. Объяснять особенности строения и жизнедеятельности вирусов. Определять понятие «биосистема». Характеризовать структурные уровни организации жизни
Обобщение и систематизация знаний по теме «Общие закономерности жизни»	Объяснять роль биологии в жизни человека. Характеризовать свойства живого. Владеть умением аргументировать свою точку зрения при обсуждении проблемных вопросов темы, выполняя итоговые задания. Находить в Интернете дополнительную информацию об учёных-биологах
Тема 2. Закономерности жизни на клеточном уровне	
Многообразие клеток Обобщение ранее изученного материала. Многообразие типов клеток: свободноживущие и образующие ткани, прокариоты, эукариоты. Роль учёных в изучении клетки. Лабораторная работа № 1 «Многообразие клеток эукариот. Сравнение растительных и животных клеток»	Определять отличительные признаки клеток прокариот и эукариот. Приводить примеры организмов прокариот и эукариот. Характеризовать существенные признаки жизнедеятельности свободноживущей клетки и клетки, входящей в состав ткани. Называть имена учёных, положивших начало изучению клетки. Сравнивать строение растительных и животных клеток. Фиксировать результаты наблюдений и делать выводы. Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием
Химические вещества в клетке Обобщение ранее изученного материала. Особенности химического состава живой клетки и его сходство у разных типов клеток. Неорганические и органические вещества клетки. Содержание воды, минеральных солей, углеводов, липидов, белков в клетке и в организме. Их функции в жизнедеятельности клетки	Различать и называть основные неорганические и органические вещества клетки. Объяснять функции воды, минеральных веществ, белков, углеводов, липидов и нуклеиновых кислот в клетке. Сравнивать химический состав клеток живых организмов и тел неживой природы, делать выводы
Строение клетки Структурные части клетки: мембрана, ядро, цитоплазма с органоидами и включениями	Различать основные части клетки. Называть и объяснять существенные признаки всех частей клетки. Сравнивать особенности клеток растений и животных
Органоиды клетки и их функции Мембранные и немембранные	Выделять и называть существенные признаки строения органоидов.

<p>органоиды, отличительные особенности их строения и функции</p>	<p>Различать органоиды клетки на рисунке учебника. Объяснять функции отдельных органоидов в жизнедеятельности растительной и животной клеток</p>
<p>Обмен веществ — основа существования клетки Понятие об обмене веществ как совокупности биохимических реакций, обеспечивающих жизнедеятельность клетки. Значение ассимиляции и диссимиляции в клетке. Равновесие энергетического состояния клетки — обеспечение её нормального функционирования</p>	<p>Определять понятие «обмен веществ». Устанавливать различие понятий «ассимиляция» и «диссимиляция». Характеризовать и сравнивать роль ассимиляции и диссимиляции в жизнедеятельности клетки, делать выводы на основе сравнения. Объяснять роль АТФ как универсального переносчика и накопителя энергии. Характеризовать энергетическое значение обмена веществ для клетки и организма</p>
<p>Биосинтез белка в живой клетке Понятие о биосинтезе. Этапы синтеза белка в клетке. Роль нуклеиновых кислот и рибосом в биосинтезе белков</p>	<p>Определять понятие «биосинтез белка». Выделять и называть основных участников биосинтеза белка в клетке. Различать и характеризовать этапы биосинтеза белка в клетке. Отвечать на итоговые вопросы</p>
<p>Биосинтез углеводов — фотосинтез Понятие о фотосинтезе как процессе создания углеводов в живой клетке. Две стадии фотосинтеза: световая и темновая. Условия протекания фотосинтеза и его значение для природы</p>	<p>Определять понятие «фотосинтез». Сравнить стадии фотосинтеза, делать выводы на основе сравнения. Характеризовать значение фотосинтеза для растительной клетки и природы в целом</p>
<p>Обеспечение клеток энергией Понятие о клеточном дыхании как о процессе обеспечения клетки энергией. Стадии клеточного дыхания: бескислородная (ферментативная, или гликолиз) и кислородная. Роль митохондрий в клеточном дыхании</p>	<p>Определять понятие «клеточное дыхание». Сравнить стадии клеточного дыхания и делать выводы. Характеризовать значение клеточного дыхания для клетки и организма. Выявлять сходство и различия дыхания и фотосинтеза</p>
<p>Размножение клетки и её жизненный цикл Размножение клетки путём деления — общее свойство клеток одноклеточных и многоклеточных организмов. Клеточное деление у прокариот — деление клетки надвое. Деление клетки у эукариот. Митоз. Фазы митоза. Жизненный цикл клетки: интерфаза, митоз. Разделение клеточного содержимого на две дочерние клетки.</p> <p>Лабораторная работа № 2 «Рассматривание микропрепаратов с делящимися клетками»</p>	<p>Характеризовать значение размножения клетки. Сравнить деление клетки прокариот и эукариот, делать выводы на основе сравнения. Определять понятия «митоз», «клеточный цикл». Объяснять механизм распределения наследственного материала между двумя дочерними клетками у прокариот и эукариот. Называть и характеризовать стадии клеточного цикла. Наблюдать и описывать делящиеся клетки по готовым микропрепаратам. Фиксировать результаты наблюдений, формулировать выводы. Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием</p>
<p>Обобщение и систематизация знаний по теме «Закономерности жизни на</p>	<p>Характеризовать существенные признаки важнейших процессов жизнедеятельности</p>

клеточном уровне»	клетки. Использовать информационные ресурсы для подготовки презентаций и сообщений по материалам темы
Тема 3. Закономерности жизни на организменном уровне	
Организм — открытая живая система (биосистема) Организм как живая система. Компоненты системы, их взаимодействие, обеспечивающее целостность биосистемы «организм». Регуляция процессов в биосистеме	Обосновывать отнесение живого организма к биосистеме. Выделять существенные признаки биосистемы «организм»: обмен веществ и превращения энергии, питание, дыхание, транспорт веществ, связи с внешней средой. Объяснять целостность и открытость биосистемы. Характеризовать способность биосистемы к регуляции процессов жизнедеятельности
Бактерии и вирусы Разнообразие форм организмов: одноклеточные, многоклеточные и неклеточные. Бактерии как одноклеточные доядерные организмы. Вирусы как неклеточная форма жизни. Отличительные особенности бактерий и вирусов. Значение бактерий и вирусов в природе	Выделять существенные признаки бактерий, цианобактерий и вирусов. Объяснять (на конкретных примерах) строение и значение бактерий, цианобактерий и вирусов. Рассматривать и объяснять по рисунку учебника процесс проникновения вируса в клетку и его размножения. Приводить примеры заболеваний, вызываемых бактериями и вирусами
Растительный организм и его особенности Главные свойства растений: автотрофность, неспособность к активному передвижению, размещение основных частей — корня и побега — в двух разных средах. Особенности растительной клетки: принадлежность к эукариотам, наличие клеточной стенки, пластид и крупных вакуолей. Способы размножения растений: половое и бесполое. Особенности полового размножения. Типы бесполого размножения: вегетативное, спорами, делением клетки надвое	Выделять и обобщать существенные признаки растений и растительной клетки. Характеризовать особенности процессов жизнедеятельности растений: питания, дыхания, фотосинтеза, размножения. Сравнивать значение полового и бесполого способов размножения растений, делать выводы на основе сравнения. Объяснять роль различных растений в жизни человека. Приводить примеры использования человеком разных способов размножения растений в хозяйстве и в природе
Многообразие растений и значение в природе Обобщение ранее изученного материала. Многообразие растений: споровые и семенные. Особенности споровых растений: водорослей, моховидных, папоротников, хвощей и плаунов; семенных растений: голосеменных и цветковых (покрытосеменных). Классы отдела Цветковые: двудольные и однодольные растения. Особенности и	Выделять и обобщать существенные признаки растений разных групп, приводить примеры этих растений. Выделять и обобщать особенности строения споровых и семенных растений. Различать и называть органы растений на натуральных объектах и таблицах. Сравнивать значение семени и спор в жизни растений

значение семени в сравнении со спорой	
<p>Организмы царства грибов и лишайников</p> <p>Грибы, их сходство с другими эукариотическими организмами — растениями и животными — и отличие от них. Специфические свойства грибов. Многообразие и значение грибов: плесневых, шляпочных, паразитических. Лишайники как особые симбиотические организмы; их многообразие и значение</p>	<p>Выделять и характеризовать существенные признаки строения и процессов жизнедеятельности грибов и лишайников на конкретных примерах. Сравнить строение грибов со строением растений, животных и лишайников, делать выводы.</p> <p>Характеризовать значение грибов и лишайников для природы и человека.</p> <p>Отмечать опасность ядовитых грибов и необходимость знания правил сбора грибов в природе</p>
<p>Животный организм и его особенности</p> <p>Особенности животных организмов: принадлежность к эукариотам, гетеротрофность, способность к активному передвижению, забота о потомстве, постройка жилищ (гнезд, нор). Деление животных по способам добывания пищи: растительноядные, хищные, паразитические, падальщики, всеядные</p>	<p>Выделять и обобщать существенные признаки строения и процессов жизнедеятельности животных.</p> <p>Наблюдать и описывать поведение животных. Называть конкретные примеры различных диких животных и наиболее распространённых домашних животных.</p> <p>Объяснять роль различных животных в жизни человека.</p> <p>Характеризовать способы питания, расселения, переживания неблагоприятных условий и постройки жилищ животными</p>
<p>Многообразие животных</p> <p>Деление животных на два подцарства: Простейшие и Многоклеточные. Особенности простейших: распространение, питание, передвижение. Многоклеточные животные: беспозвоночные и позвоночные. Особенности разных типов беспозвоночных животных. Особенности типа Хордовые</p>	<p>Выделять и обобщать существенные признаки строения и процессов жизнедеятельности животных.</p> <p>Выявлять принадлежность животных к определённой систематической группе (классификации).</p> <p>Различать на натуральных объектах и таблицах органы и системы органов животных разных типов и классов, наиболее распространённых домашних животных и животных, опасных для человека.</p> <p>Объяснять роль различных животных в жизни человека.</p> <p>Характеризовать рост и развитие животных (на примере класса Насекомые, типа Хордовые)</p>
<p>Сравнение свойств организма человека и животных</p> <p>Обобщение ранее изученного материала. Сходство человека и животных. Отличие человека от животных. Системы органов у человека как организма: пищеварительная, дыхательная, кровеносная, выделительная. Органы чувств. Умственные способности человека. Причины, обуславливающие социальные свойства человека</p>	<p>Приводить доказательства родства человека с млекопитающими животными.</p> <p>Выявлять и называть клетки, ткани, органы и системы органов человека на рисунках учебника и таблицах.</p> <p>Сравнивать клетки, ткани организма человека и животных, делать выводы.</p> <p>Выделять особенности биологической природы человека и его социальной сущности, делать выводы</p>
Размножение живых организмов	Выделять и характеризовать существенные

<p>Типы размножения: половое и бесполое. Особенности полового размножения: слияние мужских и женских гамет, оплодотворение, образование зиготы. Бесполое размножение: вегетативное, образование спор, деление клетки надвое. Биологическое значение полового и бесполого размножения. Смена поколений — бесполого и полового — у животных и растений</p>	<p>признаки двух типов размножения организмов. Сравнить половое и бесполое размножение, женские и мужские половые клетки, делать выводы. Объяснять роль оплодотворения и образования зиготы в развитии живого мира. Выявлять и характеризовать половое и бесполое поколения у папоротника по рисунку учебника. Характеризовать значение полового и бесполого поколений у растений и животных. Раскрывать биологическое преимущество полового размножения</p>
<p>Индивидуальное развитие организмов Понятие об онтогенезе. Периоды онтогенеза: эмбриональный и постэмбриональный. Стадии развития эмбриона: зигота, дробление, гастрюла с дифференциацией клеток на эктодерму, энтодерму и мезодерму, органогенез. Особенности процесса развития эмбриона, его зависимость от среды. Особенности постэмбрионального развития. Развитие животных организмов с превращением и без превращения</p>	<p>Определять понятие «онтогенез». Выделять и сравнивать существенные признаки двух периодов онтогенеза. Объяснять процессы развития и роста многоклеточного организма. Сравнить и характеризовать значение основных этапов развития эмбриона. Объяснять зависимость развития эмбриона от наследственного материала и условий внешней среды. Объяснять на примере насекомых развитие с полным и неполным превращением. Называть и характеризовать стадии роста и развития у лягушки</p>
<p>Образование половых клеток. Мейоз Понятие о диплоидном и гаплоидном наборе хромосом в клетке. Женские и мужские половые клетки — гаметы. Мейоз как особый тип деления клетки. Первое и второе деление мейоза. Понятие о сперматогенезе и оогенезе</p>	<p>Называть и характеризовать женские и мужские половые клетки, диплоидные и гаплоидные клетки организмов. Определять понятие «мейоз». Характеризовать и сравнивать первое и второе деление мейоза, делать выводы. Различать понятия «сперматогенез» и «оогенез». Анализировать и оценивать биологическую роль мейоза</p>
<p>Изучение механизма наследственности Начало исследований наследственности организмов. Первый научный труд Г. Менделя и его значение. Достижения современных исследований наследственности организмов. Условия для активного развития исследований наследственности в XX в.</p>	<p>Характеризовать этапы изучения наследственности организмов. Объяснять существенный вклад в исследования наследственности и изменчивости Г. Менделя. Выявлять и характеризовать современные достижения науки в исследованиях наследственности и изменчивости</p>
<p>Основные закономерности наследственности организмов Понятие о наследственности и способах передачи признаков от родителей потомству. Набор хромосом в организме. Ген и его свойства. Генотип и фенотип. Изменчивость и её проявление в организме</p>	<p>Сравнивать понятия «наследственность» и «изменчивость». Объяснять механизмы наследственности и изменчивости организмов. Определять понятия «ген», «генотип», «фенотип». Приводить примеры проявления наследственности и изменчивости организмов</p>

<p>Закономерности изменчивости Понятие об изменчивости и её роли для организмов. Наследственная и ненаследственная изменчивость. Типы наследственной (генотипической) изменчивости: мутационная, комбинативная.</p> <p>Лабораторная работа № 3 «Выявление наследственных и ненаследственных признаков у растений разных видов»</p>	<p>Выделять существенные признаки изменчивости. Называть и объяснять причины наследственной изменчивости. Сравнить проявление наследственной и ненаследственной изменчивости организмов. Объяснять причины проявления различных видов мутационной изменчивости. Определять понятие «мутаген». Выявлять, наблюдать, описывать признаки проявления наследственных свойств организмов и их изменчивости. Обобщать информацию и формулировать выводы. Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием</p>
<p>Ненаследственная изменчивость Понятие о ненаследственной (фенотипической) изменчивости, её проявлении у организмов и роли в их жизнедеятельности. Знакомство с примерами ненаследственной изменчивости у растений и животных.</p> <p>Лабораторная работа № 4 «Изучение изменчивости у организмов»</p>	<p>Выявлять признаки ненаследственной изменчивости. Называть и объяснять причины ненаследственной изменчивости. Сравнить проявление ненаследственной изменчивости у разных организмов, делать выводы. Выявлять, наблюдать, описывать признаки изменчивости организмов на примере листьев клёна и раковин моллюсков. Обобщать информацию и формулировать выводы. Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием</p>
<p>Основы селекции организмов Понятие о селекции. История развития селекции. Селекция как наука. Общие методы селекции: искусственный отбор, гибридизация, мутагенез. Селекция растений, животных, микроорганизмов. Использование микробов человеком, понятие о биотехнологии</p>	<p>Называть и характеризовать методы селекции растений, животных и микроорганизмов. Анализировать значение селекции и биотехнологии в жизни людей</p>
<p>Обобщение и систематизация знаний по теме «Закономерности жизни на организменном уровне»</p>	<p>Характеризовать отличительные признаки живых организмов. Выделять и характеризовать существенные признаки строения и процессов жизнедеятельности организмов, принадлежащих к разным царствам живой природы. Использовать информационные ресурсы для подготовки презентаций проектов и сообщений по материалам темы</p>
<p>Тема 4. Закономерности происхождения и развития жизни на Земле</p>	
<p>Представления о возникновении жизни на Земле в истории естествознания Гипотезы происхождения жизни на Земле. Опыты Ф. Реди и Л. Пастера,</p>	<p>Выделять и пояснять основные идеи гипотез о происхождении жизни. Объяснять постановку и результаты опытов Л. Пастера</p>

опровергающие гипотезы о самозарождении жизни	
Современные представления о возникновении жизни на Земле Биохимическая гипотеза А.И. Опарина. Условия возникновения жизни на Земле. Гипотеза Дж. Холдейна	Характеризовать и сравнивать основные идеи гипотез Опарина и Холдейна о происхождении жизни, делать выводы на основе сравнения. Объяснять процессы возникновения коацерватов как первичных организмов
Значение фотосинтеза и биологического круговорота веществ в развитии жизни Особенности первичных организмов. Появление автотрофов — цианобактерий. Изменения условий жизни на Земле. Причины изменений. Появление биосферы	Выделять существенные признаки строения и жизнедеятельности первичных организмов. Отмечать изменения условий существования жизни на Земле. Аргументировать процесс возникновения биосферы. Объяснять роль биологического круговорота веществ
Этапы развития жизни на Земле Общее направление эволюции жизни. Эры, периоды и эпохи в истории Земли. Выход организмов на сушу. Этапы развития жизни	Выделять существенные признаки эволюции жизни. Отмечать изменения условий существования живых организмов на Земле. Различать эры в истории Земли. Характеризовать причины выхода организмов на сушу. Описывать изменения, происходившие в связи с этим на Земле и в свойствах организмов
Идеи развития органического мира в биологии Возникновение идей об эволюции живого мира. Теория эволюции Ж.-Б. Ламарка	Выделять существенные положения теории эволюции Ж.-Б. Ламарка. Аргументировать несостоятельность законов, выдвинутых Ламарком, как путей эволюции видов. Характеризовать значение теории эволюции Ламарка для биологии
Чарлз Дарвин об эволюции органического мира Исследования, проведённые Ч. Дарвином. Основные положения эволюции видов, изложенные Дарвином. Движущие силы процесса эволюции: изменчивость, наследственность, борьба за существование и естественный отбор. Результаты эволюции. Значение работ Ч. Дарвина	Выделять и объяснять существенные положения теории эволюции Ч. Дарвина. Характеризовать движущие силы эволюции. Называть и объяснять результаты эволюции. Аргументировать значение трудов Ч. Дарвина
Современные представления об эволюции органического мира Популяция как единица эволюции. Важнейшие понятия современной теории эволюции	Выделять и объяснять основные положения эволюционного учения. Объяснять роль популяции в процессах эволюции видов. Называть факторы эволюции, её явления, материал, элементарную единицу
Вид, его критерии и структура Вид — основная систематическая единица. Признаки вида как его критерии. Популяции — внутривидовая группировка родственных особей. Популяция — форма существования	Выявлять существенные признаки вида. Объяснять на конкретных примерах формирование приспособленности организмов вида к среде обитания. Сравнивать популяции одного вида, делать выводы. Выявлять приспособления у

вида	организмов к среде обитания (на конкретных примерах)
Процессы образования видов Видообразование. Понятие о микроэволюции. Типы видообразования: географическое и биологическое	Объяснять причины многообразия видов. Приводить конкретные примеры формирования новых видов. Объяснять причины двух типов видообразования. Анализировать и сравнивать примеры видообразования (на конкретных примерах)
Макроэволюция как процесс появления надвидовых групп организмов Условия и значение дифференциации вида. Понятие о макроэволюции. Доказательства процесса эволюции: палеонтологические, эмбриологические, анатомо-морфологические (рудименты и атавизмы)	Выделять существенные процессы дифференциации вида. Объяснять возникновение надвидовых групп. Приводить примеры, служащие доказательством процесса эволюции жизни на Земле. Использовать и пояснять иллюстративный материал учебника, извлекать из него нужную информацию
Основные направления эволюции Прогресс и регресс в живом мире. Направления биологического прогресса: ароморфоз, идиоадаптация, общая дегенерация организмов	Определять понятия «биологический прогресс», «биологический регресс». Характеризовать направления биологического прогресса. Объяснять роль основных направлений эволюции. Анализировать и сравнивать проявление основных направлений эволюции. Называть и пояснять примеры ароморфоза, идиоадаптации и общей дегенерации
Примеры эволюционных преобразований живых организмов Обобщение ранее изученного материала об эволюции. Эволюция — длительный исторический процесс. Эволюционные преобразования животных и растений. Уровни преобразований	Характеризовать эволюционные преобразования у животных на примере нервной, пищеварительной, репродуктивной систем. Характеризовать эволюционные преобразования репродуктивной системы у растений. Сравнить типы размножения у растительных организмов. Объяснять причины формирования биологического разнообразия видов на Земле
Основные закономерности эволюции Закономерности биологической эволюции в природе: необратимость процесса, прогрессивное усложнение форм жизни, непрограммированное развитие жизни, адаптации, появление новых видов. Лабораторная работа № 5 «Приспособленность организмов к среде обитания»	Называть и характеризовать основные закономерности эволюции. Анализировать иллюстративный материал учебника для доказательства существования закономерностей процесса эволюции, характеризующих её общую направленность. Выявлять, наблюдать, описывать и зарисовывать признаки наследственных свойств организмов и наличия их изменчивости. Записывать выводы и наблюдения в таблицах. Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием
Человек — представитель животного	Различать и характеризовать основные

<p>мира Эволюция приматов. Ранние предки приматов. Гоминиды. Современные человекообразные обезьяны</p>	<p>особенности предков приматов и гоминид. Сравнивать и анализировать признаки ранних гоминид и человекообразных обезьян на рисунках учебника. Находить в Интернете дополнительную информацию о приматах и гоминидах</p>
<p>Эволюционное происхождение человека Накопление фактов о происхождении человека. Доказательства родства человека и животных. Важнейшие особенности организма человека. Проявление биологических и социальных факторов в историческом процессе происхождения человека. Общественный (социальный) образ жизни — уникальное свойство человека</p>	<p>Характеризовать основные особенности организма человека. Сравнивать признаки сходства строения организма человека и человекообразных обезьян. Доказывать на конкретных примерах единство биологической и социальной сущности человека</p>
<p>Этапы эволюции человека Ранние предки человека. Переход к прямохождению — выдающийся этап эволюции человека. Стадии антропогенеза: предшественники, человек умелый, древнейшие люди, древние люди, современный человек. Ранние неантропы — кроманьонцы. Отличительные признаки современных людей. Биосоциальная сущность человека. Влияние социальных факторов на действие естественного отбора в историческом развитии человека</p>	<p>Различать и характеризовать стадии антропогенеза. Находить в Интернете дополнительную информацию о предшественниках и ранних предках человека. Характеризовать неантропа — кроманьонца как человека современного типа. Называть решающие факторы формирования и развития Человека разумного. Обосновывать влияние социальных факторов на формирование современного человека</p>
<p>Человеческие расы, их родство и происхождение Человек разумный — полиморфный вид. Понятие о расе. Основные типы рас. Происхождение и родство рас</p>	<p>Называть существенные признаки вида Человек разумный. Объяснять приспособленность организма человека к среде обитания. Выявлять причины многообразия рас человека. Характеризовать родство рас на конкретных примерах. Называть и объяснять главный признак, доказывающий единство вида Человек разумный</p>
<p>Человек как житель биосферы и его влияние на природу Земли Человек — житель биосферы. Влияние человека на биосферу. Усложнение и мощь воздействия человека на биосферу. Сохранение жизни на Земле — главная задача человечества</p>	<p>Выявлять причины влияния человека на биосферу. Характеризовать результаты влияния человеческой деятельности на биосферу. Приводить конкретные примеры полезной и губительной деятельности человека в природе. Аргументировать необходимость бережного отношения к природе</p>
<p>Обобщение и систематизация знаний по теме «Закономерности происхождения и развития жизни на Земле»</p>	<p>Выделять существенные признаки вида. Характеризовать основные направления и движущие силы эволюции.</p>

	Объяснять причины многообразия видов. Выявлять и обосновывать место человека в системе органического мира. Находить в Интернете дополнительную информацию о происхождении жизни и эволюции человеческого организма. Использовать информационные ресурсы для подготовки презентации или сообщения об эволюции человека
Тема 5. Закономерности взаимоотношений организмов и среды	
Условия жизни на Земле Среды жизни организмов на Земле: водная, наземно-воздушная, почвенная, организменная. Условия жизни организмов в разных средах. Экологические факторы: абиотические, биотические и антропогенные	Выделять и характеризовать существенные признаки сред жизни на Земле. Называть характерные признаки организмов — обитателей этих сред жизни. Характеризовать черты приспособленности организмов к среде их обитания. Распознавать и характеризовать экологические факторы среды
Общие законы действия факторов среды на организмы Закономерности действия факторов среды: закон оптимума, закон незаменимости фактора. Влияние экологических факторов на организмы. Периодичность в жизни организмов. Фотопериодизм	Выделять и характеризовать основные закономерности действия факторов среды на организмы. Называть примеры факторов среды. Анализировать действие факторов на организмы по рисункам учебника. Выделять экологические группы организмов. Приводить примеры сезонных перестроек жизнедеятельности у животных и растений
Приспособленность организмов к действию факторов среды Примеры приспособленности организмов. Понятие об адаптации. Разнообразие адаптаций. Понятие о жизненной форме. Экологические группы организмов	Приводить конкретные примеры адаптаций у живых организмов. Называть необходимые условия возникновения и поддержания адаптаций. Различать значение понятий «жизненная форма» и «экологическая группа»
Биотические связи в природе Биотические связи в природе: сети питания, способы добывания пищи. Взаимодействие разных видов в природном сообществе: конкуренция, мутуализм, симбиоз, хищничество, паразитизм. Связи организмов разных видов. Значение биотических связей	Выделять и характеризовать типы биотических связей. Объяснять многообразие трофических связей. Характеризовать типы взаимодействия видов организмов: мутуализм, симбиоз, паразитизм, хищничество, конкуренция; приводить их примеры. Объяснять значение биотических связей
Взаимосвязи организмов в популяции Популяция как особая надорганизменная система, форма существования вида в природе. Понятие о демографической и пространственной структуре популяции. Количественные показатели популяции: численность и плотность	Выделять существенные свойства популяции как группы особей одного вида. Объяснять территориальное поведение особей популяции. Называть и характеризовать примеры территориальных, пищевых и половых отношений между особями в популяции. Анализировать содержание рисунка учебника, иллюстрирующего свойства

	популяций
<p>Функционирование популяций в природе</p> <p>Демографические характеристики популяции: численность, плотность, рождаемость, смертность, выживаемость. Возрастная структура популяции, половая структура популяции. Популяция как биосистема. Динамика численности и плотности популяции. Регуляция численности популяции</p>	<p>Выявлять проявление демографических свойств популяции в природе.</p> <p>Характеризовать причины колебания численности и плотности популяции.</p> <p>Сравнивать понятия «численность популяции» и «плотность популяции», делать выводы. Анализировать содержание рисунков учебника</p>
<p>Природное сообщество — биогеоценоз</p> <p>Природное сообщество как биоценоз, его ярусное строение, экологические ниши, пищевые цепи и сети питания. Главный признак природного сообщества — круговорот веществ и поток энергии. Понятие о биотопе. Роль видов в биоценозе</p>	<p>Выделять существенные признаки природного сообщества.</p> <p>Характеризовать ярусное строение биоценозов, цепи питания, сети питания и экологические ниши. Понимать сущность понятия «биотоп».</p> <p>Сравнивать понятия «биогеоценоз» и «биоценоз». Объяснять на конкретных примерах средообразующую роль видов в биоценозе</p>
<p>Биогеоценозы, экосистемы и биосфера</p> <p>Экосистемная организация живой природы. Функциональное различие видов в экосистемах (производители, потребители, разлагатели). Основные структурные компоненты экосистемы. Круговорот веществ и превращения энергии — основной признак экосистем. Биосфера — глобальная экосистема. В.И. Вернадский о биосфере. Компоненты, характеризующие состав и свойства биосферы: живое вещество, биогенное вещество, косное вещество, биокосное вещество. Роль живого вещества в биосфере</p>	<p>Выделять, объяснять и сравнивать существенные признаки природного сообщества как экосистемы или биогеоценоза.</p> <p>Характеризовать биосферу как глобальную экосистему.</p> <p>Объяснять роль различных видов в процессе круговорота веществ и потоке энергии в экосистемах. Объяснять значение биологического разнообразия для сохранения биосферы.</p> <p>Характеризовать роль В.И. Вернадского в развитии учения о биосфере.</p> <p>Анализировать и пояснять содержание рисунков учебника</p>
<p>Развитие и смена природных сообществ</p> <p>Саморазвитие биогеоценозов и их смена. Стадии развития биогеоценозов. Первичные и вторичные смены (сукцессии). Устойчивость биогеоценозов (экосистем). Значение знаний о смене природных сообществ</p>	<p>Объяснять и характеризовать процесс смены биогеоценозов.</p> <p>Называть существенные признаки первичных и вторичных сукцессий, сравнивать их между собой, делать выводы.</p> <p>Обосновывать роль круговорота веществ и экосистемной организации жизни в устойчивом развитии биосферы.</p> <p>Объяснять процессы смены экосистем на примерах природы родного края</p>
<p>Основные законы устойчивости живой природы</p> <p>Цикличность процессов в экосистемах. Устойчивость природных экосистем. Причины устойчивости экосистем: биологическое разнообразие и</p>	<p>Выделять и характеризовать существенные причины устойчивости экосистем.</p> <p>Объяснять на конкретных примерах значение биологического разнообразия для сохранения устойчивости экосистемы.</p> <p>Приводить примеры видов — участников</p>

сопряжённая численность их видов, круговорот веществ и поток энергии, цикличность процессов	круговорота веществ в экосистемах. Объяснять на конкретных примерах понятия «сопряжённая численность видов в экосистеме» и «цикличность»
Экологические проблемы в биосфере. Охрана природы Обобщение ранее изученного материала. Отношение человека к природе в истории человечества. Проблемы биосферы: истощение природных ресурсов, загрязнение, сокращение биологического разнообразия. Решение экологических проблем биосферы: рациональное использование ресурсов, охрана природы, всеобщее экологическое образование населения. Лабораторная работа № 6 «Оценка качества окружающей среды»	Выделять и характеризовать причины экологических проблем в биосфере. Прогнозировать последствия истощения природных ресурсов и сокращения биологического разнообразия. Обсуждать на конкретных примерах экологические проблемы своего региона и биосферы в целом. Аргументировать необходимость защиты окружающей среды, соблюдения правил отношения к живой и неживой природе. Выявлять и оценивать степень загрязнения помещений. Фиксировать результаты наблюдений и делать выводы. Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием
Экскурсия в природу «Изучение и описание экосистемы своей местности» (река Богучарка)	Описывать особенности экосистемы своей местности. Наблюдать за природными явлениями, фиксировать результаты, делать выводы. Соблюдать правила поведения в природе
Обобщение и систематизация знаний по теме «Закономерности взаимоотношений организмов и среды»	Выявлять признаки приспособленности организмов к среде обитания. Объяснять роль круговорота веществ и превращения энергии в экосистемах. Характеризовать биосферу как глобальную экосистему. Анализировать и оценивать последствия деятельности человека в природе. Находить в Интернете дополнительную информацию о работе учёных по сохранению редких и исчезающих видов животных и растений.
Итоговый контроль знаний курса биологии 9 класса	Систематизировать знания по темам раздела «Общие биологические закономерности». Применять основные виды учебной деятельности при формулировке ответов к итоговым заданиям

6. Тематическое планирование

№	Раздел учебного курса предмета	Количество часов			
		общее	лабораторные работы	практические работы	экскурсии

1(5) класс					
1.	Биология – наука о живом мире	10	2		
2.	Многообразие живых организмов	12	2		
3.	Жизнь организмов на планете Земля	8			
4.	Человек на планете Земля	4			1
	Итого	34	4		1
2(6) класс					
1.	Наука о растениях- ботаника	1			
2.	Органы растений	12	4		
3.	Основные процессы жизнедеятельности растений	7	1		
4.	Многообразие и развитие растительного мира	10	1		
5.	Природные сообщества	4			1
	Итого	34	6		1
3(7) класс					
1.	Общие сведения о мире животных	3			
2.	Подцарство Простейшие, или Одноклеточные	2	1		
3.	Подцарство Многоклеточные	1			
4.	Типы Плоские черви, Круглые черви, Кольчатые черви	3	1		
5.	Тип Моллюски	2	1		
6.	Тип Членистоногие	4	1		
8.	Тип Хордовые.	17	2		
9.	Развитие животного мира на Земле	2			
	Итого	34	6		
4(8) класс					
1.	Общий обзор организма человека.	6	2	1	
2.	Опорно-двигательная система	8	2	5	
3.	Кровь и кровообращение	10	1	7	
4.	Дыхательная система	8	2	2	
5.	Пищеварительная система	9	2	1	
6.	Обмен веществ и энергии Витамины	2		1	
7.	Мочевыделительная система	2			
8.	Кожа	2			
9.	Эндокринная и нервная системы	7		3	
10.	Органы чувств. Анализаторы	4		5	
11.	Поведение человека и высшая нервная деятельность	6		2	
12.	Половая система. Индивидуальное	4			

	развитие организма				
	Итого	68	9	27	
5(9) класс					
1.	Общие закономерности жизни	5			
2.	Явления и закономерности жизни на клеточном уровне	10	2		
3.	Закономерности жизни на организменном уровне	17	2		
4.	Закономерности происхождения и развития жизни на Земле	20			
5.	Закономерности взаимоотношений организмов и среды	15	2		
6.	Подведение итогов	1			
	Итого	68	6		

7. Планируемые результаты обучения

Личностные результаты:

воспитание российской гражданской идентичности: любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; осознание своей этнической принадлежности; усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

знание основных принципов и правил отношения к живой природе, основ здорового образа жизни ;

сформированность познавательных интересов и мотивов, направленных на изучение живой природы; интеллектуальных умений (доказывать, строить рассуждения, анализировать, делать выводы); эстетического отношения к живым объектам;

формирование личностных представлений о ценности природы, осознание значимости и общности глобальных проблем человечества;

формирование уважительного отношения к истории, культуре, национальным особенностям и образу жизни других народов; толерантности и миролюбия;

освоение социальных норм и правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьной самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

развитие сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора; формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

формирование понимания ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

осознание значения семьи в жизни человека и общества; принятие ценности семейной жизни; уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

умение организовать свою учебную деятельность: определять цель работы, ставить задачи, планировать — определять последовательность действий и прогнозировать результаты работы. Осуществлять контроль и коррекцию в случае обнаружения отклонений и отличий при сличении результатов с заданным эталоном. Оценка результатов работы — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения;

овладение составляющими исследовательской и проектной деятельности, включая умения видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, давать определения понятиям, классифицировать, наблюдать, проводить эксперименты, делать выводы и заключения, структурировать материал, объяснять, доказывать, защищать свои идеи.

Личностные УУД:

способность выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих;

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Коммуникативные УУД:

умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить

продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми; умение адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции, сравнивать разные точки зрения, аргументировать свою точку зрения, отстаивать свою позицию;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов. Формировать, аргументировать и отстаивать своё мнение

Познавательные УУД:

умение работать с разными источниками информации: текстом учебника, научно-популярной литературой, словарями и справочниками; анализировать и оценивать информацию, преобразовывать ее из одной формы в другую;

умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

умение работать с разными источниками биологической информации: находить биологическую информацию в тексте учебника, научно-популярной литературе, биологических словарях и справочниках

Предметные результаты:

усвоение системы научных знаний о живой природе и закономерностях её развития для формирования современных представлений о естественнонаучной картине мира;

формирование первоначальных систематизированных представлений о биологических объектах, процессах, явлениях;

овладение методами биологической науки: наблюдение и описание биологических объектов и процессов; постановка биологических экспериментов и объяснение их результатов;

объяснение роли биологии в практической деятельности людей; места и роли человека в природе; родства, общности происхождения и эволюции растений и животных (на примере сопоставления отдельных групп); роли различных организмов в жизни человека; значения биологического разнообразия для сохранения биосферы;

формирование основ экологической грамотности: способности оценивать последствия деятельности человека в природе, влияние факторов риска на здоровье человека.

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Программа дисциплины УПО.07.02. Биология реализуется в кабинете биологии. Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, дидактические пособия.

Технические средства обучения: видео и dvd – проигрыватель, телевизор, ноутбук.

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Драгомилов А.Г., Маш Р.Д. Биология. Учебник для учащихся 8 класса – М.: Вентана – Граф, 2021.
2. Пономарева И.Н., Корнилова О.А., Кучменко В.С. Биология: учебник для учащихся 5 класса общеобразовательных учреждений// Под редакцией И. Н.Пономаревой – М.: Вентана – Граф, 2020.
3. Пасечник В.В., Суматохин С.В. и др. Биология 6 класс учебник для учащихся 6 класса – М., Просвещение, 2022.
4. Константинов В.М., Бабенко В.Г., Кучменко В.С. Биология: учебник для учащихся 7 класса общеобразовательных учреждений – М., 2021.
5. Пономарева И.Н., Чернова Н.М., Корнилова О.А. Основы общей биологии. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Вентана – Граф, 2020.
6. Примерные программы основного общего образования. Биология. Естествознание - М.: Просвещение, 2010.

Дополнительная литература:

1. Воронин Л.Г., Маш Р.Д. Методика проведения опытов и наблюдений по анатомии, физиологии и гигиене человека. Книга для учителя - М.: Просвещение, 1983.
2. Никишов А.И. Программы для общеобразовательных учреждений. Естествознание. Биология 5-11 классы – М.: Владос, 2007.
3. Пасечник В.В., Латюшин В.В., Пакулова В.М. Введение в общую биологию и экологию 9 класс - М.:Дрофа, 2006
4. Рохлов В.С. Дидактический материал по биологии. Человек. Книга для учителя - М.:Просвещение, 1997.
5. Сухова Т.А., Строганов В.И., Пономарева И.Н. Биология в основной школе: Программы - М. :Вентана – Граф, 2005.
6. Чернова Н.М., Галушин В.М., В.Н.Константинов, Основы экологии - М.:Дрофа, 2001
7. Фросин В.Н., Синеглазов В.И. Готовимся к единому государственному экзамену. Биология. Человек - М.:Дрофа, 2015.

Интернет – ресурсы

<http://fcior.edu.ru/> Федеральный центр электронных образовательных ресурсов
<http://window.edu.ru/> Единое окно доступа к образовательным ресурсам
<http://store.temocenter.ru/> Медиатека образовательных ресурсов
<https://infourok.ru/videouroki>

Рабочая программа учебной дисциплины УПО.07.03. Химия.

1.Пояснительная записка

Рабочая программа учебной дисциплины УПО.07.03.Химия является частью образовательной программы среднего профессионального

образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 35 (с изменениями и дополнениями от 05.03.2021), ФГОС ООО, утвержденного Приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 287, Письмом Минобрнауки РФ от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов», Письмом Минобрнауки РФ от 03.03.2016 г. № 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программы учебных предметов», ИОП в ОИ ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель», «Положением о рабочей программе учебной дисциплины, междисциплинарного курса и профессионального модуля» ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель».

Дисциплина УПО.07.03.Химия относится к предметной области «Естественнонаучные предметы» и направлена на формирование следующей общей компетенции:

ОК.10. Использование в профессиональной деятельности личностных, метапредметных, предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Изучение предметной области «Естественнонаучные предметы» должно обеспечить:

- формирование целостной научной картины мира;
- понимание возрастающей роли естественных наук и научных исследований в современном мире, постоянного процесса эволюции научного знания, значимости международного научного сотрудничества;
- овладение научным подходом к решению различных задач;
- овладение умением формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, оценивать полученные результаты;
- овладение умением сопоставлять экспериментальные и теоретические знания с объективными реалиями жизни;
- воспитание ответственного и бережного отношения к окружающей среде;
- овладение экосистемной познавательной моделью и ее применение в целях прогноза экологических рисков для здоровья людей, безопасности жизни, качества окружающей среды;
- осознание значимости концепции устойчивого развития;
- формирование умений безопасного и эффективного использования лабораторного оборудования, проведения точных измерений и адекватной оценки полученных результатов, представления научно обоснованных аргументов своих действий, основанных на межпредметном анализе учебных задач.

2. Общая характеристика учебного предмета

Актуальность рабочей программы дисциплины УПО.07.03.Химия объясняется возросшей потребностью современного общества в людях, имеющих широкий кругозор, способных устанавливать причинно - следственные связи, прогнозировать результаты в решении глобальных проблем, стоящих перед человечеством.

Содержание данной программы органично связано со знаниями, получаемыми обучающимися по следующим общеобразовательными дисциплинам: «Физика», «Биология», «Математика» и др.

Цель дисциплины УПО.07.03.Химия - формирование у обучающихся элементов научной картины мира, их интеллектуального развития, воспитание нравственности, готовности к труду.

Основные задачи:

формирование у обучающихся знаний основ химической науки – важнейших факторов, понятий, химических законов и теорий, химического языка;

знакомство с применением химических знаний на практике;

формирование умений наблюдать, фиксировать, объяснять химические явления, происходящие в природе, в лаборатории, в повседневной жизни;

формирование специальных умений обращаться с веществами;

раскрытие роли химии в решении глобальных проблем, стоящих перед человечеством;

развитие умений сравнивать, вычленять в изучаемом существенное, устанавливать причинно-следственную зависимость в изучаемом материале, делать доступные обобщения, связно и доказательно излагать учебный материал;

развитие доступных обобщений мировоззренческого характера и вклада химии в научную картину мира.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- владеть понятийным аппаратом символическим языком химии;

- владеть основа химической грамотности: способности анализировать и объективно оценивать жизненные ситуации, связанные с химией, навыками безопасного обращения с веществами, используемыми в повседневной жизни, умением анализировать и планировать экологически безопасное поведение в целях сохранения здоровья окружающей среды;

- устанавливать связи между реально наблюдаемыми химическими явлениями и процессами, происходящими в микромире, объяснять причины многообразия веществ, зависимость их свойств от состава и строения, а также зависимость применения веществ от их свойств;

- приобрести опыт использования различных методов изучения веществ: наблюдения за их превращениями при проведении несложных химических экспериментов с использованием лабораторного оборудования и приборов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен иметь представление:

- о веществах, превращениях и практическом применении;
- об объективной значимости основ химической науки как области современного естествознания, химических превращений неорганических и органических веществ как основы многих явлений живой и неживой природы;
- о материальном единстве мира;
- о значении химической науки в решении современных экологических проблем, в том числе в предотвращении техногенных и экологических катастроф.

Содержание курса дисциплины УПО.07.03.Химия органично связано со знаниями, получаемыми обучающимися по специальным и общепрофессиональным дисциплинам.

Ведущими идеями дисциплины УПО.07.03.Химия являются следующие:

- свойства веществ зависят от их состава и строения;
- применение веществ основывается на их свойствах;
- знание законов протекания химических процессов позволяет управлять химическими превращениями веществ;
- неорганические и органические вещества едины в материальном отношении;
- познание постоянно движется по направлению к выявлению все более глубокой сущности явлений;
- превращения веществ обусловлены действием законов природы;
- развитие химической науки служит интересам общества и государства и призвано способствовать решению проблем, стоящих перед человечеством.

На повышение эффективности усвоения основ изобразительного искусства используются следующие методы:

объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемное изложение, беседа, лекция, работа с книгой, самостоятельная работа (подготовка сообщений, презентаций, докладов, виртуальных экскурсий, графическая работа), контроль (тестирование, опрос и т.д.) и самоконтроль.

Формы организации образовательного процесса:

- урок-путешествие;
- урок-творческий отчёт;
- урок-образ;
- урок - виртуальная экскурсия;
- урок - вернисаж;
- урок-дискуссия;
- урок-праздник искусств;
- коллективная художественная деятельность;
- урок открытых мыслей.

На основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ", в случае необходимости, может быть

реализовано дистанционное обучение с применением дистанционных образовательных технологий (далее-ДОТ).

Основными элементами ДОТ являются: образовательные онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; skype – общение; online-уроки в Zoom; e-mail; облачные сервисы; электронные носители мультимедийных приложений к учебникам; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

В обучении с применением ДОТ используются следующие организационные формы учебной деятельности:

- урок;
- лекция;
- консультация;
- семинар;
- практическое занятие;
- лабораторная работа;
- контрольная работа;
- тест;
- творческая работа.

Сопровождение дистанционного обучения может осуществляться в следующих режимах:

- тестирование on-line;
- консультации on-line;
- предоставление методических материалов;
- сопровождение off-line (проверка тестов, контрольных работ, различные виды текущего контроля и промежуточной аттестации).

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Дисциплина УПО.07.03.Химия изучается в четвертом и пятом балетном классах (первый балетный класс соответствует 5-му общеобразовательному классу).

В том числе:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося – 204 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 136 часов;
- самостоятельная работа обучающегося - 68 часов.

Занятия по форме организации - групповые.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в виде подготовки докладов, сообщений и презентаций по темам изучаемого курса.

Реализация программы дисциплины УПО.07.03.Химия осуществляется при наличии учебного кабинета. Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, дидактические пособия. Технические средства обучения: видео и dvd – проигрыватель, телевизор, ноутбук.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностей ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

приобщение обучающихся к ценностям мировой и отечественной культуры;

формирование чувства личной причастности к жизни общества;

углубление интернациональных чувств обучающихся в процессе изучения художественной культуры и мировой истории искусства;

понимание особенностей жизни разных народов и красоты различных национальных эстетических идеалов;

становление чувства личной ответственности;

активное участие в жизни семьи, Учреждения, местного сообщества, родного края, страны;

Патриотического воспитания:

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

освоение содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в ее архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве;

освоение особенностей красоты и красоты отечественной и духовной жизни, выраженной в произведениях искусства;

изучение истории народного искусства, значения символических смыслов;

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

изучение эстетический, нравственный и художественный опыт через искусство;

развитие творческого потенциала обучающегося, осознания себя как личности и члена общества;

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли

этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

умение принимать себя и других, не осуждая.

Трудового воспитания:

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

освоение художественных материалов в процессе личной художественно-творческой работы;

формирования умений преобразования реального жизненного пространства и его оформления;

Экологического воспитания:

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения через личную художественно-творческую работу;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

развитие навыков исследовательской деятельности через выполнение заданий культурно-исторической направленности.

Метапредметные результаты характеризую уровень сформированности универсальных способностей обучающихся проявляющихся в практической творческой деятельности.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

формирование пространственных представлений и сенсорных способностей;

выявление положения предметной формы в пространстве;

обобщение формы составной конструкции;

анализ структуры предмета, конструкции, пространства, зрительного образа;

абстрагирование образа реальности и построение плоской или пространственной композиции.

Базовые логические и исследовательские действия:

выявление и характеристика существенных признаков явлений художественной культуры;

сопоставление, анализ, сравнение и оценка с позиции эстетических категорий явлений искусства и действительности.

Работа с информацией:

выбор, анализ, систематизирование и интерпретирование информации различных видов и форм представления;

использование электронных ресурсов;

умение работать с электронными учебниками и пособиями.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения);

публично представлять результаты выполненного опыта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

Самоорганизация:

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

делать выбор и брать ответственность за решение;

Самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

оценивать соответствие результата цели и условиям;

Эмоциональный интеллект:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

регулировать способ выражения эмоций;

уметь рефлексировать эмоции как основание для художественного восприятия искусства и собственной художественной деятельности.

Предметными результатами освоения дисциплины являются:

формирование первоначальных систематизированных представлений о веществах, их превращениях и практическом применении; овладение

понятийным аппаратом и символическим языком химии;

осознание объективно значимости основ химической науки как области современного естествознания, химических превращений органических и неорганических веществ как основы многих явлений живой и неживой природы; углубление представлений о материальном единстве мира;

овладение основами химической грамотности: способностью анализировать и объективно оценивать жизненные ситуации, связанные с химией, навыками безопасного обращения с веществами, используемыми в повседневной жизни; умением анализировать и планировать экологически безопасное поведение в целях сбережения здоровья и окружающей среды;

формирование умений устанавливать связи между реально наблюдаемыми химическими явлениями и процессами, происходящими в микромире, объяснять причины многообразия веществ, зависимость их свойств от состава и строения, а также зависимость применения веществ от их свойств;

приобретения опыта использования различных методов изучения веществ; наблюдения за их превращениями при проведении несложных химических экспериментов с использованием лабораторного оборудования и приборов;

умение оказывать первую помощь при отравлениях, ожогах и других травмах, связанных с веществами и лабораторным оборудованием;

овладение приемами работы с информацией химического содержания, представленной в разной форме (в виде текста, формул, графиков, табличных данных, схем, фотографий и др.)

создание основы для формирования интереса к расширению и углублению химических знаний и выбора химии как профильного предмета при переходе на ступень среднего (полного) общего образования, а в дальнейшем и в качестве сферы своей профессиональной деятельности;

формирование представлений о значении химической науки в решении современных экологических проблем, в том числе в предотвращении техногенных и экологических катастроф.

5. Содержание учебного предмета

4(8) класс

Раздел 1. Основные понятия химии (уровень атомно-молекулярных представлений) (51ч)

Предмет химии. Химия как часть естествознания. Вещества и их свойства. Чистые вещества и смеси. Методы познания в химии: наблюдение, эксперимент. Приемы безопасно работы с оборудованием и веществами. Строение пламени.

Чистые вещества и смеси. Способы очистки веществ: отстаивание, фильтрование, выпаривание, кристаллизация, дистилляция. Физические и химические явления. Химические реакции. Признаки химических реакций и условия возникновения и течения химических реакций.

Атомы, молекулы и ионы. Вещества молекулярного и немолекулярного строения. Кристаллические и аморфные вещества. Кристаллические решетки: ионная, атомная и молекулярная. Простые и сложные вещества. Химический

элемент. Металлы и неметаллы. Атомная единица массы. Относительная атомная масса. Язык химии. Знаки химических элементов. Закон постоянства состава вещества. Химические формулы. Относительная молекулярная масса. Качественный и количественный состав вещества. Вычисления по химическим формулам. Массовая доля химического элемента в сложном веществе.

Валентность химических элементов. Определение валентности элементов по формулам бинарных соединений. Составление химических формул бинарных соединений по валентности.

Атомно – молекулярное учение. Закон сохранения массы веществ. Жизнь и деятельность М.В. Ломоносова. Химические уравнения. Типы химических реакций.

Кислород. Нахождение в природе. Получение кислорода в лаборатории и промышленности. Физические и химические свойства кислорода. Горение. Оксиды. Применение кислорода. Круговорот кислорода в природе. Озон, аллотропия кислорода. Воздух и его состав. Защита атмосферного воздуха от загрязнений.

Водород. Нахождение в природе. Получение водорода в лаборатории и промышленности. Физические и химические свойства водорода. Водород – восстановитель. Меры безопасности при работе с водородом. Применение водорода.

Вода. Методы определения состава воды – анализ и синтез. Физические свойства воды. Вода в природе и способы ее очистки. Аэрация воды. Химические свойства воды. Применение воды. Вода – растворитель. Растворимость веществ в воде. Массовая доля растворенного вещества.

Количественные отношения в химии. Количество вещества. Моль. Молярная масса. Закон Авогадро. Молярный объем газов. Относительная плотность газов. Объемные отношения газов при химических реакциях.

Важнейшие классы неорганических соединений. Оксиды: состав, классификация. Основные и кислотные оксиды. Номенклатура оксидов. Физические и химические свойства, получение и применение оксидов.

Гидроксиды. Классификация гидроксидов. Основания. Состав. Щелочи и нерастворимые основания. Номенклатура. Физические и химические свойства оснований. Реакция нейтрализации. Получение и применение оснований. Амфотерные оксиды и гидроксиды.

Кислоты. Состав. Классификация. Номенклатура. Физические и химические свойства кислот. Вытеснительный ряд металлов.

Соли. Состав. Классификация. Номенклатура. Физические свойства солей. Растворимость солей в воде. Химические свойства солей. Способы получения солей. Применение солей.

Генетическая связь между основными классами неорганических соединений.

Демонстрации. Ознакомление с образцами простых и сложных веществ. Способы очистки веществ: кристаллизация, дистилляция, хроматография.

Опыты, подтверждающие закон сохранения массы веществ.

Получение и соби́рание кислорода методом вытеснения воздуха и воды. Определение состава воздуха. Коллекция нефти, каменного угля и продуктов их переработки.

Получение водорода в аппарате Кипа, проверка водорода на чистоту, горение водорода, соби́рание водорода методом вытеснения воздуха и воды.

Анализ воды. Синтез воды.

Знакомство с образцами оксидов, кислот, оснований и солей. Нейтрализация щёлочи кислотой в присутствии индикатора.

Лабораторные опыты. Рассмотрение веществ с различными физическими свойствами. Разделение смеси с помощью магнита. Примеры физических и химических явлений. Реакции, иллюстрирующие основные признаки характерных реакции. Разложение основного карбоната меди (II). Реакция замещения меди железом.

Ознакомление с образцами оксидов.

Взаимодействие водорода с оксидом меди (II).

Опыты, подтверждающие химические свойства кислот, оснований.

Практические работы

Правила техники безопасности при работе в химическом кабинете.

Ознакомление с лабораторным оборудованием.

Очистка загрязнённой поваренной соли.

Получение и свойства кислорода

Получение водорода и изучение его свойств.

Приготовление растворов солей с определённой массовой долей растворённого вещества.

Решение экспериментальных задач по теме «Основные классы неорганических соединений».

Расчетные задачи:

Вычисление относительной молекулярной массы вещества по формуле.

Вычисление массовой доли элемента в химическом соединении.

Установление простейшей формулы вещества по массовым долям элементов.

Нахождение массовой доли растворённого вещества в растворе.

Вычисление массы растворённого вещества и воды для приготовления раствора определённой концентрации.

Объёмные отношения газов при химических реакциях.

Вычисления по химическим уравнениям массы, объёма и количества вещества одного из продуктов реакции по массе исходного вещества, объёму или количеству вещества, содержащего определённую долю примесей.

Раздел 2. Периодический закон и периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева. Строение атома (7ч)

Первые попытки классификации химических элементов. Понятие о группах сходных элементов. Естественные семейства щелочных металлов и галогенов. Благородные газы. Периодический закон Д.И. Менделеева. Периодическая система как естественно – научное классификация химических

элементов. Табличная форма представления классификации химических элементов. Структура таблицы «Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева» (короткая форма): А- и Б- группы, периоды. Физический смысл порядкового элемента, номера периода, номера группы (для элементов А-групп).

Строение атома: ядро и электронная оболочка. Состав атомных ядер: протоны и нейтроны. Изотопы. Заряд атомного ядра, массовое число, относительная атомная масса. Современная формулировка понятия «химический элемент».

Электронная оболочка атома: понятие об энергетическом уровне (электронном слое), его ёмкости. Заполнение электронных слоев у атомов элементов первого – третьего периодов. Современная формулировка периодического закона.

Значение периодического закона. Научные достижения Д.И. Менделеева: исправление относительных атомных масс, предсказание существования неоткрытых элементов, перестановки химических элементов в периодической системе. Жизнь и деятельность Д.И. Менделеева.

Демонстрации:

Физические свойства щелочных металлов. Взаимодействие оксидов натрия, магния, фосфора, серы с водой, исследование свойств полученных продуктов. Взаимодействие натрия и калия с водой. Физические свойства галогенов. Взаимодействие алюминия с хлором, бромом и йодом.

Раздел 3. Строение вещества. Химическая связь (8ч)

Электроотрицательность химических элементов. Основные виды химической связи: ковалентная неполярная, ковалентная полярная, ионная. Валентность элементов в свете электронной теории. Степень окисления. Правила определения степеней окисления элементов.

Демонстрации:

Сопоставление физико-химических свойств соединений с ковалентными и ионными связями.

5(9) класс

Раздел 1. Многообразие химических реакций (15ч)

Классификация химических реакций: реакции соединения, разложения, замещения, обмена. Окислительно-восстановительные реакции. Окислитель, восстановитель, процессы окисления и восстановления. Составление уравнений окислительно-восстановительных реакций с помощью метода электронного баланса.

Тепловые эффекты химических реакций. Экзотермические и эндотермические реакции. Термохимические уравнения. Расчеты по термохимическим уравнениям.

Скорость химических реакций. Факторы, влияющие на скорость химических реакций. Первоначальное представление о катализе.

Обратимые реакции. Понятие о химическом равновесии.

Химические реакции в водных растворах. Электролиты и неэлектролиты. Ионы. Катионы и анионы. Гидратная теория растворов. Электролитическая диссоциация кислот, оснований и солей. Слабые и сильные электролиты. Степень диссоциации. Степень диссоциации. Реакции ионного обмена. Условия течения реакций ионного обмена до конца. Химические свойства основных классов неорганических соединений в свете представлений об электролитической диссоциации и окислительно-восстановительных реакций. Понятие о гидролизе солей.

Демонстрации:

Примеры экзо- и эндотермических реакций.

Взаимодействие цинка с соляной и уксусной кислотой. Взаимодействие гранулированного цинка и цинковой пыли с соляной кислотой.

Взаимодействие оксида меди (II) с серной кислотой разной концентрации при разных температурах.

Горение угля в концентрированной азотной кислоте.

Горение серы в расплавленной селитре.

Испытание растворов веществ на электрическую проводимость.

Движение ионов в электрическом поле.

Практические работы:

Изучение влияния условий проведения химической реакции на её скорость.

Решение экспериментальных задач по теме «Свойства кислот, солей и оснований как электролитов»

Лабораторные опыты:

Реакции обмена между растворами электролитов

Расчетные задачи: Вычисления по термохимическим уравнениям реакций.

Раздел 2. Многообразие веществ (43ч)

Неметаллы. Галогены. Положение в периодической системе химических элементов, строение их атомов. Нахождение в природе. Физические и химические свойства галогенов. Получение и применение галогенов. Хлор. Физические и химические свойства хлора. Применение хлора. Хлороводород. Физические свойства. Получение. Соляная кислота и её соли. Качественная реакция на хлорид-ионы. Распознавание хлоридов, бромидов, иодидов.

Кислород и сера. Положение кислорода и серы в ПСХЭ, строение их атомов. Сера. Аллотропия серы. Физические и химические свойства. Нахождение в природе. Применение серы. Сероводород. Сероводородная кислота и ее соли. Качественная реакция на сульфид-ионы. Оксид серы (IV). Физические и химические свойства. Применение. Сернистая кислота и ее соли. Качественная реакция на сульфит-ионы. Оксид серы (VI). Серная кислота. Химические свойства разбавленной и концентрированной серной кислоты. Качественная реакция на сульфат-ионы. Химические реакции, лежащие в основе получения серной кислоты в промышленности. Применение серной кислоты.

Азот и фосфор. Положение азота и фосфора в ПСХЭ, строение их атомов.

Азот, физические и химические свойства, получение и применение. Круговорот азота в природе. Аммиак: физические и химические свойства, получение и применение. Соли аммония. Азотная кислота и ее свойства. Окислительные свойства азотной кислоты. Получение азотной кислоты в лаборатории. Химические реакции, лежащие в основе получения азотной кислоты в промышленности. Применение азотной кислоты. Соли азотной кислоты и их применение. Азотные удобрения.

Фосфор. Аллотропия фосфора. Физические и химические свойства фосфора. Оксид фосфора (V). Ортофосфорная кислота и ее соли. Фосфорные удобрения.

Углерод и кремний. Положение углерода и кремния в ПСХЭ, строение их атомов. Углерод. Аллотропия углерода. Физические и химические свойства углерода. Адсорбция. Угарный газ, свойства и физиологическое действие на организм. Углекислый газ. Угольная кислота и ее соли. Качественные реакции на карбонат-ионы. Круговорот углерода в природе. Органические соединения углерода.

Кремний. Оксид кремния (4). Кремниевая кислота и ее соли. Стекло. Цемент.

Металлы. Положение металлов в ПСХЭ Д.И.Менделеева, строение их атомов. Металлическая связь. Физические свойства металлов. Ряд активности металлов. Химические свойства металлов. Общие способы получения металлов. Сплавы металлов. Щелочные металлы. Положение щелочных металлов в периодической системе, строение их атомов. Нахождение в природе. Магний и кальций, их важнейшие соединения. Жесткость воды и способы ее устранения.

Алюминий. Положение алюминия в периодической системе, строение его атома. Нахождение в природе. Физические и химические свойства алюминия. Амфотерность оксида и гидроксида алюминия.

Железо. Положение железа в периодической системе, строение его атома. Нахождение в природе. Физические и химические свойства железа. Важнейшие соединения железа: оксиды, гидроксиды и соли железа (II) и железа (III). Качественные реакции на ионы.

Демонстрации:

Физические свойства галогенов.

Получение хлороводорода и растворение его в воде.

Аллотропные модификации серы. Образцы природных сульфидов и сульфатов.

Получение аммиака и его растворение в воде. Ознакомление с образцами природных нитратов, фосфатов

Модели кристаллических решёток алмаза и графита. Знакомство с образцами природных карбонатов и силикатов

Знакомство с образцами важнейших соединений натрия, калия, природных соединений кальция, рудами железа, соединениями алюминия. Взаимодействие щелочных, щелочноземельных металлов и алюминия с водой.

Сжигание железа в кислороде и хлоре.

Практические работы:

Получение соляной кислоты и изучение её свойств.

Решение экспериментальных задач по теме «Кислород и сера»

Получение аммиака и изучение его свойств.

Получение оксида углерода (IV) и изучение его свойств. Распознавание карбонатов.

Решение экспериментальных задач по теме «Металлы и их соединения».

Лабораторные опыты:

Вытеснение галогенами друг друга из растворов их соединений.

Качественные реакции сульфид-, сульфит- и сульфат- ионов в растворе.

Ознакомление с образцами серы и её природными соединениями.

Взаимодействие солей аммония со щелочами.

Качественные реакции на карбонат- и силикат- ионы.

Качественная реакция на углекислый газ.

Изучение образцов металлов. Взаимодействие металлов с растворами солей. Ознакомление со свойствами и превращениями карбонатов и гидрокарбонатов. Получение гидроксида алюминия и взаимодействие его с кислотами и щелочами. Качественные реакции на ионы Fe^{2+} и Fe^{3+}

Расчетные задачи:

Вычисления по химическим уравнениям массы, объёма или количества вещества одного из продуктов реакции по массе исходного вещества, объёму или количеству вещества, содержащего определённую долю примесей.

Раздел 3. Краткий обзор важнейших органических веществ (10ч)

Предмет органической химии. Неорганические и органические соединения. Углерод – основа жизни на Земле. Особенности строения атома углерода в органических соединениях.

Углеводороды. Предельные углеводороды. Метан, этан, пропан – простейшие представители предельных углеводородов. Структурные формулы углеводородов. Гомологический ряд предельных углеводородов. Гомологи. Физические и химические свойства предельных углеводородов. Реакции горения и замещения. Нахождение в природе предельных углеводородов. Применение метана.

Непредельные углеводороды. Этиленовый ряд непредельных углеводородов. Этилен. Физические и химические свойства этилена.

Ацетиленовый ряд непредельных углеводородов. Ацетилен. Свойства ацетилена. Применение ацетилена.

Производные углеводородов. Краткий обзор органических соединений: одноатомные спирты, карбоновые кислоты, сложные эфиры, жиры, углеводы, аминокислоты, белки. Роль белков в организме.

Понятие о высокомолекулярных веществах. Структура полимеров: мономер, полимер, структурное звено, степень полимеризации. Полиэтилен, полипропилен, поливинилхлорид.

Демонстрации:

Модели молекул органических соединений. Горение углеводов и обнаружение продуктов их горения. Качественная реакция на этилен. Получение этилена.

Растворение этилового спирта в воде. Растворение глицерина в воде.

Получение и свойства уксусной кислоты. Исследование свойств жиров: растворимость в воде и органических растворителях.

Качественные реакции на глюкозу и крахмал.

Ознакомление с образцами изделий из полиэтилена, полипропилена, поливинилхлорида.

Практические работы сгруппированы в блоки — химические практикумы, которые служат не только средством закрепления умений и навыков, но также и средством контроля за качеством их сформированности.

6. Тематическое планирование

4(8) класс

Полу-годие	Содержание программы	Количество часов	Количество практических работ	Количество контрольных работ и зачетов
1	Основные понятия химии (уровень атомно-молекулярных представлений)	52	5	3
2	Периодический закон и периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева. Строение атома	7		
3	Строение вещества. Химическая связь	9		1
Итого		68	5	4

5(9) класс

Полу-годие	Содержание программы	Количество часов	Количество практических работ	Количество контрольных работ и зачетов
1	Многообразие химических реакций	15	1	2
2	Многообразие веществ	43	4	

				2
3	Краткий обзор важнейших органических веществ	10		
Итого		68	5	4

7. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Выпускник научится:

описывать свойства твердых, жидких, газообразных веществ, выделяя их существенные признаки

характеризовать вещества по составу, строению и свойствам, устанавливать причинно-следственные связи между данными характеристиками вещества;

раскрывать смысл основных химических понятий: атом, молекула, химический элемент, простое вещество, сложное вещество, валентность, используя знаковую систему химии;

изображать состав простейших веществ с помощью химических формул и сущность химических реакций с помощью химических уравнений;

вычислять относительную молекулярную и молярную массы веществ, а также массовую долю химического элемента в соединениях;

сравнивать по составу оксиды, основания, кислоты, соли;

классифицировать оксиды и основания по свойствам, кислоты и соли – по составу;

описывать состав, свойства и значение (в природе и практической деятельности человека) простых веществ – кислорода и водорода;

давать сравнительную характеристику химических элементов и важнейших соединений естественных семейств щелочных металлов и галогенов;

пользоваться лабораторным оборудованием и химической посудой;

проводить несложные химические опыты и наблюдения за изменением свойств веществ в процессе их превращений; соблюдать правила техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;

различать экспериментально кислоты и щелочи, пользуясь индикаторами; осознать необходимость соблюдения мер безопасности при обращении с кислотами и щелочами.

Выпускник получит возможность научиться:

грамотно обращаться с веществами в повседневной жизни;

осознавать необходимость соблюдения правил экологически безопасного поведения в окружающей природной среде;

понимать смысл и необходимость соблюдения предписаний, предлагаемых в инструкциях по использованию лекарств, средств бытовой химии и др.;

использовать приобретенные ключевые компетентности при выполнении исследовательских проектов по изучению свойств, способов получения и распознавания веществ;

развивать коммуникативную компетентность, используя средства

устного и письменного общения, проявлять готовность к уважению иной точки зрения при обсуждении результатов выполненной работы;

объективно оценивать информацию о веществах и химических процессах, критически относиться к псевдонаучной информации, недобросовестной рекламе, касающейся использования различных веществ.

Периодический закон и периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева. Строение вещества.

Выпускник научится:

классифицировать химические элементы на металлы, неметаллы, элементы, оксиды и гидроксиды которых амфотерны, и инертные элементы (газы) для осознания важности упорядоченности научных знаний;

раскрывать смысл периодического закона Д.И. Менделеева;

описывать и характеризовать табличную форму периодической системы химических элементов;

характеризовать состав атомных ядер и распределение числа электронов по электронным слоям атомов химических элементов малых периодов периодической системы, а также калия и кальция;

различать виды химической связи: ионную, ковалентную полярную, ковалентную неполярную и металлическую;

изображать электронные формулы веществ, образованных химическими связями разного вида;

выявлять зависимость свойств вещества от строения его кристаллической решетки (ионной, атомной, молекулярной, металлической);

характеризовать химические элементы и их соединения на основе положения элементов в периодической системе и особенностей строения их атомов;

описывать основные предпосылки открытия Д.И. Менделеевым периодического закона и периодической системы химических элементов и многообразную научную деятельность ученого;

характеризовать научное и мировоззренческое значение периодического закона и периодической системы химических элементов Д.И. Менделеева;

осознавать научные открытия как результат длительных наблюдений, опытов, научной полемики, преодоления трудностей и сомнений.

развивать информационную компетентность посредством углубления знаний об истории становления химической науки, ее основных понятий, периодического закона как одного из важнейших законов природы, а также о современных достижениях науки и техники.

Многообразие химических реакций.

Выпускник научится:

объяснять суть химических процессов;

называть признаки и условия протекания химических реакций;

устанавливать принадлежность химической реакции к определенному типу по одному из классифицированных признаков:

1) по числу и составу исходных веществ и продуктов реакции (реакции

соединения, разложения, замещения и обмена);

2) по выделению или поглощению теплоты (реакции экзотермические и эндотермические);

3) по изменению степеней окисления химических элементов (окислительно-восстановительные реакции);

4) по обратимости процесса (реакции обратимые и необратимые);

называть факторы, влияющие на скорость химических реакций;

называть факторы, влияющие на смещение химического равновесия;

составлять уравнения электролитической диссоциации кислот, щелочей, солей; полные и сокращенные ионные уравнения реакций обмена; уравнения окислительно - восстановительных реакций;

прогнозировать продукты химических реакций по формулам / названиям исходных веществ; определять исходные вещества по формулам / названиям продуктов реакции;

составлять уравнения реакций, соответствующих последовательности («цепочке») превращений неорганических веществ различных классов;

выявлять в процессе эксперимента признаки, свидетельствующие о протекании химической реакции;

готовить растворы с определенной массовой долей растворенного вещества;

определять характер среды водных растворов кислот и щелочей по изменению окраски индикаторов;

проводить качественные реакции, подтверждающие наличие в водных растворах веществ отдельных катионов и анионов.

составлять молекулярные и полные ионные уравнения по сокращенным ионным уравнениям;

приводить примеры реакций, подтверждающих существование взаимосвязи между основными классами неорганических веществ;

прогнозировать результаты воздействия различных факторов на скорость химической реакции;

прогнозировать результаты воздействия различных факторов на смещение химического равновесия.

Многообразие веществ.

Выпускник научится:

определять принадлежность неорганических веществ к одному из изученных классов/групп: металлы и неметаллы, оксиды, основания, кислоты, соли;

составлять формулы веществ по их названиям;

определять валентность и степень окисления элементов в веществах;

составлять формулы неорганических соединений по валентностям и степеням окисления элементов, а также зарядам ионов, указанным в таблице растворимости кислот, оснований и солей;

объяснять закономерности изменения физических и химических свойств простых веществ и их высших оксидов, образованных элементами второго и

третьего периодов;

называть общие химические свойства, характерные для групп оксидов: кислотных, основных, амфотерных.

называть общие химические свойства, характерные для каждого класса веществ;

приводить примеры реакций, подтверждающих химические свойства неорганических веществ: оксидов, кислот, оснований и солей;

определять вещество – окислитель и вещество – восстановитель в окислительно – восстановительных реакциях;

составлять электронный баланс по предложенным схемам реакций;

проводить лабораторные опыты, подтверждающие химические свойства основных классов неорганических веществ;

проводить лабораторные опыты по получению и собиранию газообразных веществ: водорода, кислорода, углекислого газа, аммиака; составлять уравнения соответствующих реакций;

- понимать смысл и необходимость соблюдения предписаний, предлагаемых в инструкциях по использованию лекарств, средств бытовой химии и др.;

- использовать приобретённые ключевые компетентности при выполнении исследовательских проектов по изучению свойств, способов получения и распознавания веществ;

- развивать коммуникативную компетентность, используя средства устной и письменной коммуникации при работе с текстами учебника и дополнительной литературой, справочными таблицами, проявлять готовность к уважению иной точки зрения при обсуждении результатов выполненной работы;

- объективно оценивать информацию о веществах и химических процессах, критически относиться к псевдонаучной информации, недобросовестной рекламе, касающейся использования различных веществ.

- осознавать значение теоретических знаний для практической деятельности человека;

- описывать изученные объекты как системы, применяя логику системного анализа;

- применять знания о закономерностях периодической системы химических элементов для объяснения и предвидения свойств конкретных веществ;

- развивать информационную компетентность посредством углубления знаний об истории становления химической науки, её основных понятий, периодического закона как одного из важнейших законов природы, а также о современных достижениях науки и техники.

- составлять молекулярные и полные ионные уравнения по сокращённым ионным уравнениям;

- приводить примеры реакций, подтверждающих существование взаимосвязи между основными классами неорганических веществ;

- прогнозировать результаты воздействия различных факторов на изменение скорости химической реакции;
- прогнозировать результаты воздействия различных факторов на смещение химического равновесия.
- прогнозировать химические свойства веществ на основе их состава и строения;
- прогнозировать способность вещества проявлять окислительные или восстановительные свойства с учётом степеней окисления элементов, входящих в его состав;
- выявлять существование генетической взаимосвязи между веществами в ряду: простое вещество — оксид — гидроксид — соль;
- организовывать, проводить ученические проекты по исследованию свойств веществ, имеющих важное практическое значение.

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Реализация учебного предмета УПО.07.03.Химия осуществляется при наличии учебного кабинета. Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, дидактические пособия.

Технические средства обучения: видео и dvd – проигрыватель, телевизор, ноутбук.

Перечень учебных изданий, интернет – ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Рудзитис Г.Е., Фельдман Ф.Г. Химия 8 класс. Учебник - М.: Просвещение, 2021.
2. Рудзитис Г.Е., Фельдман Ф.Г. Химия 9 класс. Учебник - М.: Просвещение, 2021.

Дополнительные источники:

1. Габриелян О.С., Березкин П.Н. Химия. Контрольные и проверочные работы – М.: Дрофа, 2009.
2. Горбунцова С.В. Тесты по химии 8-9 классы – М.: ВАКО, 2006.
3. Денисова В.Г. Поурочные планы Химия 8 класс – Волгоград: Учитель, 2009.
4. Денисова В.Г. Поурочные планы Химия 9 класс – Волгоград: Учитель, 2009.
5. Иванова Р.Г. Вопросы, упражнения и задания по химии 8-9 классы – М.: Просвещение, 2002.
6. Миченков Е.Е., Журин А.А., Смирнова Т.В. Программа курса химии в основной школе 8-9 классы – М.: Ассоциация XXI век, 2008.
7. Присягина И.Г., Комисарова Л.В. Контрольные и проверочные работы по химии 8-9 классы – М.: Экзамен, 2004.
8. Суровцева Р.Т., Гузей Л.С. Химия. Контрольные работы 8-9 классы – М.: Дрофа, 2003.

Интернет – ресурсы

<http://fcior.edu.ru/> Федеральный центр электронных образовательных ресурсов

<http://window.edu.ru/> Единое окно доступа к образовательным ресурсам

<http://store.temocenter.ru/> Медиатека образовательных ресурсов

<https://infourok.ru/videouroki>

Рабочая программа по учебной дисциплине УПО.08.01. Изобразительное искусство.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебной дисциплины УПО.08.01. Изобразительное искусство является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 35 (с изменениями и дополнениями); Приказом Министерства Просвещения РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» 31.05.2021 № 287; Приказом Министерства Просвещения РФ от 18 июля 2022 г. № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287»; Приказом Министерства Просвещения РФ от 18 мая 2023 г. № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»; Письмом Минобрнауки РФ от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов», Письмом Минобрнауки РФ от 03.03.2016 г. № 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программы учебных предметов», Примерной рабочей программы основного общего образования по предмету «Изобразительное искусство», разработанной ФГБНУ Институт стратегий развития образования Российской Академии образования (27.09.2021), ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель», «Положением о рабочей программе учебной дисциплины, междисциплинарного курса и профессионального модуля» ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель».

Дисциплина УПО.08.01.Изобразительное искусство относится к предметной области ПО.08. Искусство и направлена на формирование следующей общей компетенции:

ОК10. Использовать в профессиональной деятельности личностные,

метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования;

а также на формирование следующей профессиональной компетенции:

ПК1.5. Находить средства хореографической выразительности, соответствующие музыкальному образу.

Изучение предметной области «Искусство» должно обеспечить:

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

- развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирования устойчивого интереса к творческой деятельности;

- формирование профессиональных компетенций;

- формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.

2. Общая характеристика учебного предмета

Содержание рабочей программы учебной дисциплины УПО.08.01.Изобразительное искусство направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Обучающиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности обучающихся: восприятие произведений искусства (ученик - зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик - художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Художественная деятельность обучающихся на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме;

декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Цель дисциплины «Изобразительное искусство» - формирование художественной культуры обучающихся, способности воспринимать и интерпретировать произведения изобразительного искусства.

Задачами курса являются:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально – ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально - пространственного мышления как формы эмоционально – ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно – материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально – пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно – прикладных, в архитектуре и дизайне;

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально – пространственных искусств;

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно – значимой ценности.

На повышение эффективности усвоения основ изобразительного искусства используются следующие методы:

объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемное изложение, беседа, лекция, работа с книгой, самостоятельная работа (подготовка сообщений, презентаций, докладов, виртуальных экскурсий, графическая

работа), контроль (тестирование, опрос и т.д.) и самоконтроль.

Формы организации образовательного процесса:

урок-путешествие;
урок-творческий отчёт;
урок-образ;
урок - виртуальная экскурсия;
урок - вернисаж;
урок-дискуссия;
урок-праздник искусств;
коллективная художественная деятельность;
урок открытых мыслей.

На основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ", в случае необходимости, может быть реализовано дистанционное обучение с применением дистанционных образовательных технологий (далее-ДОТ).

Основными элементами ДОТ являются: образовательные онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; skype – общение; online-уроки в Zoom; e-mail; облачные сервисы; электронные носители мультимедийных приложений к учебникам; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

В обучении с применением ДОТ используются следующие организационные формы учебной деятельности:

урок;
лекция;
консультация;
семинар;
практическое занятие;
лабораторная работа;
контрольная работа;
тест;
творческая работа.

Сопровождение дистанционного обучения может осуществляться в следующих режимах:

тестирование on-line;
консультации on-line;
предоставление методических материалов;
сопровождение off-line (проверка тестов, контрольных работ, различные виды текущего контроля и промежуточной аттестации).

Дисциплина УПО.08.01.Изобразительное искусство изучается с 1-го по 3-й балетный класс (первый балетный класс соответствует 5-му общеобразовательному классу).

В том числе:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 153 часа;

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 102 часа;

самостоятельная работа обучающегося - 51 час.

Занятия по форме организации - групповые.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в виде изготовления графических, живописных и декоративных работ, а также в виде подготовки докладов, сообщений и презентаций по темам изучаемого курса.

4.Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностей ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

приобщение обучающихся к ценностям мировой и отечественной культуры;

формирование чувства личной причастности к жизни общества;

углубление интернациональных чувств обучающихся в процессе изучения художественной культуры и мировой истории искусства;

понимание особенностей жизни разных народов и красоты различных национальных эстетических идеалов;

становление чувства личной ответственности;

активное участие в жизни семьи, Учреждения, местного сообщества, родного края, страны;

Патриотического воспитания:

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

освоение содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в ее архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве;

освоение особенностей красоты и красоты отечественной и духовной жизни, выраженной в произведениях искусства;

изучение истории народного искусства, значения символических смыслов;

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

изучение эстетический, нравственный и художественный опыт через искусство;

развитие творческого потенциала обучающегося, осознания себя как личности и члена общества;

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

умение принимать себя и других, не осуждая.

Трудового воспитания:

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

освоение художественных материалов в процессе личной художественно-творческой работы;

формирования умений преобразования реального жизненного пространства и его оформления;

Экологического воспитания:

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения через личную художественно-творческую работу;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

развитие навыков исследовательской деятельности через выполнение заданий культурно-исторической направленности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся проявляющихся в практической творческой деятельности.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

формирование пространственных представлений и сенсорных способностей;

выявление положения предметной формы в пространстве;

обобщение формы составной конструкции;

анализ структуры предмета, конструкции, пространства, зрительного образа;

абстрагирование образа реальности и построение плоской или пространственной композиции.

Базовые логические и исследовательские действия:

выявление и характеристика существенных признаков явлений художественной культуры;

сопоставление, анализ, сравнение и оценка с позиции эстетических категорий явлений искусства и действительности.

Работа с информацией:

выбор, анализ, систематизирование и интерпретирование информации различных видов и форм представления;

использование электронных ресурсов;

умение работать с электронными учебниками и пособиями.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения);

публично представлять результаты выполненного опыта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

Самоорганизация:

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

делать выбор и брать ответственность за решение;

Самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

оценивать соответствие результата цели и условиям;

Эмоциональный интеллект:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

регулировать способ выражения эмоций;

уметь рефлексировать эмоции как основание для художественного восприятия искусства и собственной художественной деятельности.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию. Зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения народного и зарубежного искусства, искусства современности);

- воспитание уважения к истории своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, в изобразительном искусстве, национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

- приобретение опыта работы различными художественными материалами в разных техниках и разных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности;

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведения искусств; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

5. Содержание учебного предмета

1(5) класс

Декоративно-прикладное искусство в жизни человека (34 часа)

Цель: Изучение народного творчества и традиций преемственности духовной культуры России. Развитие творческих способностей и совершенствование навыков постижения средств декоративно - прикладного искусства, обогащение опыта восприятия и оценки произведений декоративно-прикладного искусства, формирование ценностно-смысловой компетенции.

Тема 1. Древние корни народного искусства (8 ч)

Роль декоративного искусства в жизни человека.

Вводный урок.

Древние образы в народном искусстве. Символика цвета и формы.

Традиционные образы народного прикладного искусства. Солярные знаки, конь, птица, мать-земля, древо жизни как выражение мифопоэтических представлений человека о жизни природы, о мире, как обозначение жизненно важных для человека смыслов.

Декор русской избы.

Дом – мир, обжитой человеком, образ освоенного пространства. Дом, как микрокосмос. Избы севера и средней полосы России. Единство конструкции и декора в традиционном русском жилище.

Внутренний мир русской избы. Конструкция, декор предметов народного быта и труда.

Деревенский мудро устроенный быт. Устройство внутреннего пространства крестьянского дома, его символика (потолок-небо, пол- земля, подпол- подземный мир, окна- очи, свет). Жизненно важные центры в крестьянском доме: печь, красный угол, коник, полати. Круг предметов быта и труда (ткацкий станок, прялка, люлька, светец, и т.п.) Русская прялка, деревянная резная и расписная посуда, предметы труда. Единство пользы и красоты, конструкции и декора.

Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки.

Крестьянская вышивка – хранительница древнейших образов и мотивов, условность языка орнамента, его символическое значение.

Интерьер и внутреннее убранство крестьянского дома.

Коллективная работа «Проходите в избу».

Современное повседневное декоративное искусство. Что такое дизайн?

Польза, красота, практичность предметов быта. Понятие дизайна.

Итоговая работа по теме «Древние корни народного искусства»

Тема 2. Связь времен в народном искусстве (8 ч)

1. Древние образы в современных народных игрушках.

Магическая роль глиняной игрушки в глубокой древности. Традиционные древние образы в современных народных игрушках. Особенности пластической формы, росписи глиняных игрушек, принадлежащих к различным художественным промыслам.

Лепка и роспись собственной модели игрушки.

Единство формы и декора. Особенности цветового строя, основные декоративные элементы росписи игрушек.

Народные промыслы. Их истоки и современное развитие.

Традиционные народные промыслы – гордость и достояние национальной отечественной культуры. Промыслы как искусство художественного сувенира.

Синие цветы Гжели.

Краткие сведения из истории развития гжельской керамики. Значение промысла для отечественной народной культуры. Природные мотивы в изделиях гжельских мастеров.

Жостовские букеты.

Краткие сведения из истории развития жостова. Значение промысла для отечественной народной культуры. Природные мотивы в изделиях жостовских мастеров.

Золотая хохлома.

Краткие сведения из истории развития хохломы. Значение промысла для отечественной народной культуры. Природные мотивы в изделиях хохломских мастеров.

Городецкая роспись.

Краткие сведения из истории развития городца. Значение промысла для отечественной народной культуры. Природные мотивы в изделиях городецких мастеров.

Итоговая работа «Связь времен в народном искусстве» (практика).

Тема 3. Декор – человек, общество, время (10 ч)

Роль декоративного искусства в эпоху Древнего Египта.

Украшения в жизни древних обществ. Символы и образы.

Подчеркивание власти, могущества, знатности египетских фараонов с помощью декоративного искусства.

Орнамент, цвет, знаки–символы в декоративном искусстве Древнего Египта. Маска фараона Тутанхамона, саркофаг.

Символика элементов декора в произведениях Древнего Египта, их связь с мировоззрением египтян (изображение лотоса, жука-скарабея, священной кобры, ладьи вечности, глаза-уаджета и др.).

Декоративное искусство Древней Греции. Костюм эпохи Древней Греции.

Символика элементов декора в произведениях Древней Греции, их связь с мировоззрением греков.

Легенды и мифы Древней Греции.

Символика элементов декора в произведениях Древней Греции, их связь с мировоззрением греков.

Греческая керамика. Живопись на вазах.

Символика элементов декора в произведениях Древней Греции, их связь с мировоззрением греков.

Сюжеты росписи на древнегреческих вазах.

Одежда говорит о человеке.

Одежда, костюм не только служат практическим целям, но и являются особым знаком-знаком положения человека в обществе и его роли в обществе. Средневековая одежда.

7. Коллективная творческая композиция «Бал во дворце».

Одежда, костюм не только служат практическим целям, но и являются особым знаком- знаком положения человека в обществе и его роли в обществе. Средневековая одежда.

Коллективная творческая композиция «Бал во дворце».

Одежда, костюм не только служат практическим целям, но и являются особым знаком- знаком положения человека в обществе и его роли в обществе. Средневековая одежда.

О чем рассказывают гербы. Что такое эмблемы, зачем они нужны людям.

Декоративность, орнаментальность, изобразительная условность искусства геральдики. Первые гербы Средних веков. Роль геральдики в жизни рыцарского общества. Фамильный герб как знак достоинства его владельца, символ чести рода. Виды гербов.

Обобщающий урок по теме «Декор-человек, общество, время» (практика).

Тема 4. Декоративное искусство в современном мире (8 ч)

Народная праздничная одежда.

Народный праздничный костюм – целостный художественный образ. Северорусский комплекс (в основе сарафан) и южнорусский (в основе панева) комплекс женской одежды. Рубаха – основа мужской и женской костюмов. Разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма в различных регионах России. Защитная функция декоративных элементов крестьянского костюма. Символика цвета в народной одежде.

Изготовление куклы-берегини.

Форма и декор женских головных уборов. Последовательность изготовления куклы-берегини. Вышивка в народном costume. Работа в парах.

Изготовление куклы -берегини.

Форма и декор женских головных уборов. Последовательность изготовления куклы-берегини. Вышивка в народном costume. Работа в парах.

Эскиз русского народного костюма (аппликация с использованием различных материалов). Коллективная работа.

Создание эскизов народного праздничного костюма

Праздничные народные гулянья. Коллективная работа.

Масленица. Народные традиции и праздники. Изготовление панно.

Современное выставочное искусство.

Характерные особенности современного декоративно-прикладного искусства.

Человек и мода.

Выполнение творческих работ в различных материалах и техниках.

Обобщающий урок по теме «Роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека» (практика).

2(6) класс

Виды изобразительного искусства и основы образного языка (9 ч.)

Изобразительное искусство в семье пластических искусств.

Рисунок — основа изобразительного творчества.

Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.

Цвет. Основы цветоведения.

Цвет в произведениях живописи.

Объемные изображения в скульптуре.

Основы языка изображения.

Мир наших вещей. Натюрморт (7 ч.)

Художественное познание: реальность и фантазия.

Изображение предметного мира - натюрморт.

Понятие формы.

Изображение предмета на плоскости и линейная перспектива.

Освещение. Свет и тень.

Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте.

Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы).

Вглядываясь в человека. Портрет (10 ч.)

Образ человека — главная тема искусства.

Конструкция головы человека и ее пропорции.

Изображение головы человека в пространстве.

Графический портретный рисунок и выразительность образа человека.

Портрет в скульптуре.

Сатирические образы человека.

Образные возможности освещения в портрете.

Портрет в живописи.

Роль цвета в портрете.

Великие портретисты (обобщение темы).

Человек и пространство в изобразительном искусстве (8 ч.)

Жанры в изобразительном искусстве.

Изображение пространства.

Правила линейной и воздушной перспективы.

Пейзаж-большой мир. Организация изображаемого пространства.

Пейзаж-настроение. Природа и художник.

Городской пейзаж.

Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

3(7) класс

Художник – дизайн – архитектура (8 ч.)

Дизайн и архитектура — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств.

Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и

эмоциональная выразительность плоскостной композиции.

Прямые линии и организация пространства.

Цвет элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна.

Буква - строка текст. Искусство шрифта.

Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции.

В бескрайнем море книг и журналов.

Многообразие форм графического дизайна (обобщение темы).

Художественный язык конструктивных искусств.

В мире вещей и зданий (8 ч.)

Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Соразмерность и пропорциональность.

Архитектура — композиционная организация пространства.

Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятие модуля.

Важнейшие архитектурные элементы здания.

Вещь: красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени.

Форма и материал. Роль и значение материала в конструкции.

Цвет в архитектуре и дизайне

Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека (10 ч.)

Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого.

Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры.

Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.

Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.

Интерьер и вещь в доме. Дизайн – средство создания пространственно-вещной среды интерьера.

Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.

Ты – архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление.

4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры (8 ч.)

Мой дом – мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего дома.

Интерьер комнаты – портрет её хозяина. Дизайн вещно-пространственной среды жилища.

Дизайн и архитектура моего сада.

Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна

одежды.

Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды.

Грим, визажистика и причёска в практике дизайна.

Имидж: лик или личина. Сфера имидж-дизайна. Моделируя себя – моделируешь мир.

6. Тематическое планирование

1 (5) класс

Полу-годие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
1	Древние корни народного искусства	8	-	1
	Связь времен в народном искусстве	8		
2	Декор, человек, общество, время	10	-	1
	Современное декоративное искусство	8		
Итого		34	-	2

2(6) класс

Полу-годие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	9	-	1
	Мир наших вещей. Натюрморт	7		
2	Вглядываясь в человека. Портрет	10		1
	Человек и пространство в изобразительном искусстве	8		
Итого		34	-	2

3(7) класс

Полугодие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
1	Художник – дизайн – архитектура.	8		
	Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий.	8		
2	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека.	10		
	Человек в зеркале дизайна и архитектуры.	8		
Итого		34	-	1

7. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Выпускник научится:

характеризовать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, птица, солярные знаки); создавать декоративные изображения на основе русских образов;

раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни;

создавать эскизы декоративного убранства русской избы;

создавать цветовую композицию внутреннего убранства избы;

определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;

создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народные традиции;

создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении;

умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);

выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;

владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;

распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов; осуществлять собственный художественный замысел, связанный

с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов;

характеризовать основы народного орнамента; создавать орнаменты на основе народных традиций;

различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства;

различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России;

находить общие черты в единстве материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных и современных промыслов;

различать и характеризовать несколько народных художественных промыслов России;

называть пространственные и временные виды искусства и объяснять, в чем состоит различие временных и пространственных видов искусства;

классифицировать жанровую систему в изобразительном искусстве и ее значение для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира;

объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием изображения;

композиционным навыкам работы, чувству ритма, работе с различными художественными материалами;

создавать образы, используя все выразительные возможности художественных материалов;

простым навыкам изображения с помощью пятна и тональных отношений;

навыку плоскостного силуэтного изображения обычных, простых предметов (кухонная утварь);

изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур, соблюдая их пропорции;

создавать линейные изображения геометрических тел и натюрморт с натуры из геометрических тел;

строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы;

характеризовать освещение как важнейшее выразительное средство изобразительного искусства, как средство построения объема предметов и глубины пространства;

передавать с помощью света характер формы и эмоциональное напряжение в композиции натюрморта;

творческому опыту выполнения графического натюрморта и гравюры наклейками на картоне;

выражать цветом в натюрморте собственное настроение и переживания;

рассуждать о разных способах передачи перспективы в изобразительном искусстве как выражении различных мировоззренческих смыслов;

применять перспективу в практической творческой работе;

навыкам изображения перспективных сокращений в зарисовках наблюдаемого;

навыкам изображения уходящего вдаль пространства, применяя правила линейной и воздушной перспективы;

видеть, наблюдать и эстетически переживать изменчивость цветового состояния и настроения в природе;

навыкам создания пейзажных зарисовок;

различать и характеризовать понятия: пространство, ракурс, воздушная перспектива;

пользоваться правилами работы на пленэре;

использовать цвет как инструмент передачи своих чувств и представлений о красоте; осознавать, что колорит является средством эмоциональной выразительности живописного произведения;

навыкам композиции, наблюдательной перспективы и ритмической организации плоскости изображения;

различать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива и др.);

определять композицию как целостный и образный строй произведения, роль формата, выразительное значение размера произведения, соотношение целого и детали, значение каждого фрагмента в его метафорическом смысле;

пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники;

различать и характеризовать понятия: эпический пейзаж, романтический пейзаж, пейзаж настроения, пленэр, импрессионизм;

различать и характеризовать виды портрета;

понимать и характеризовать основы изображения головы человека;

пользоваться навыками работы с доступными скульптурными материалами;

видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению, по памяти;

видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображения предмета и группы предметов;

использовать графические материалы в работе над портретом;

использовать образные возможности освещения в портрете;

пользоваться правилами схематического построения головы человека в рисунке;

называть имена выдающихся русских и зарубежных художников - портретистов и определять их произведения;

навыкам передачи в плоскостном изображении простых движений фигуры человека;

навыкам понимания особенностей восприятия скульптурного образа;

навыкам лепки и работы с пластилином или глиной;

рассуждать (с опорой на восприятие художественных произведений - шедевров изобразительного искусства) об изменчивости образа человека в истории искусства;

приемам выразительности при работе с натуры над набросками и зарисовками фигуры человека, используя разнообразные графические материалы;

характеризовать сюжетно-тематическую картину как обобщенный и целостный образ, как результат наблюдений и размышлений художника над жизнью;

объяснять понятия «тема», «содержание», «сюжет» в произведениях станковой живописи;

изобразительным и композиционным навыкам в процессе работы над эскизом;

узнавать и объяснять понятия «тематическая картина», «станковая живопись»;

перечислять и характеризовать основные жанры сюжетно-тематической картины;

характеризовать исторический жанр как идейное и образное выражение значительных событий в истории общества, как воплощение его мировоззренческих позиций и идеалов;

узнавать и характеризовать несколько классических произведений и называть имена великих русских мастеров исторической картины;

характеризовать значение тематической картины XIX века в развитии русской культуры;

рассуждать о значении творчества великих русских художников в создании образа народа, в становлении национального самосознания и образа национальной истории;

называть имена нескольких известных художников объединения «Мир искусства» и их наиболее известные произведения;

творческому опыту по разработке и созданию изобразительного образа на выбранный исторический сюжет;

творческому опыту по разработке художественного проекта –разработки композиции на историческую тему;

творческому опыту создания композиции на основе библейских сюжетов;

представлениям о великих, вечных темах в искусстве на основе сюжетов из Библии, об их мировоззренческом и нравственном значении в культуре;

называть имена великих европейских и русских художников, творивших на библейские темы;

узнавать и характеризовать произведения великих европейских и русских художников на библейские темы;

характеризовать роль монументальных памятников в жизни общества;

рассуждать об особенностях художественного образа советского народа в годы Великой Отечественной войны;

описывать и характеризовать выдающиеся монументальные памятники и ансамбли, посвященные Великой Отечественной войне;

творческому опыту лепки памятника, посвященного значимому историческому событию или историческому герою;

анализировать художественно-выразительные средства произведений изобразительного искусства XX века;

культуре зрительского восприятия;

характеризовать временные и пространственные искусства;

понимать разницу между реальностью и художественным образом;

опыту художественного иллюстрирования и навыкам работы графическими материалами;

собирать необходимый материал для иллюстрирования (характер одежды героев, характер построек и помещений, характерные детали быта и т.д.);

представлениям об анималистическом жанре изобразительного искусства и творчестве художников-анималистов;

опыту художественного творчества по созданию стилизованных образов животных;

систематизировать и характеризовать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна;

распознавать объект и пространство в конструктивных видах искусства;

понимать сочетание различных объемов в здании;

понимать единство художественного и функционального в вещи, форму и материал;

иметь общее представление и рассказывать об особенностях архитектурно-художественных стилей разных эпох;

понимать тенденции и перспективы развития современной архитектуры;

различать образно-стилевой язык архитектуры прошлого;

характеризовать и различать малые формы архитектуры и дизайна в пространстве городской среды;

понимать плоскостную композицию как возможное схематическое изображение объемов при взгляде на них сверху;

осознавать чертеж как плоскостное изображение объемов, когда точка – вертикаль, круг – цилиндр, шар и т. д.;

применять в создаваемых пространственных композициях доминантный объект и вспомогательные соединительные элементы;

применять навыки формообразования, использования объемов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина);

создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;

создавать практические творческие композиции в технике коллажа, дизайн-проектов;

получать представления о влиянии цвета на восприятие формы объектов архитектуры и дизайна, а также о том, какое значение имеет расположение цвета в пространстве архитектурно-дизайнерского объекта;

приобретать общее представление о традициях ландшафтно-парковой архитектуры;

характеризовать основные школы садово-паркового искусства;

понимать основы краткой истории русской усадебной культуры XVIII – XIX веков;

называть и раскрывать смысл основ искусства флористики;

понимать основы краткой истории костюма;

характеризовать и раскрывать смысл композиционно-конструктивных принципов дизайна одежды;

применять навыки сочинения объемно-пространственной композиции в формировании букета по принципам икэбаны;

использовать старые и осваивать новые приемы работы с бумагой, природными материалами в процессе макетирования архитектурно-ландшафтных объектов;

отражать в эскизном проекте дизайна сада образно-архитектурный композиционный замысел;

использовать графические навыки и технологии выполнения коллажа в процессе создания эскизов молодежных и исторических комплектов одежды;

узнавать и характеризовать памятники архитектуры Древнего Киева. София Киевская. Фрески. Мозаики;

различать итальянские и русские традиции в архитектуре Московского Кремля. Характеризовать и описывать архитектурные особенности соборов Московского Кремля;

различать и характеризовать особенности древнерусской иконописи. Понимать значение иконы «Троица» Андрея Рублева в общественной, духовной и художественной жизни Руси;

узнавать и описывать памятники шатрового зодчества;

характеризовать особенности церкви Вознесения в селе Коломенском и храма Покрова-на-Рву;

раскрывать особенности новых иконописных традиций в XVII веке. Отличать по характерным особенностям икону и парсуну;

работать над проектом (индивидуальным или коллективным), создавая разнообразные творческие композиции в материалах по различным темам;

различать стилевые особенности разных школ архитектуры Древней Руси;

создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;

работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура); использовать выразительный язык при моделировании архитектурного пространства;

сравнивать, сопоставлять и анализировать произведения живописи Древней Руси;

рассуждать о значении художественного образа древнерусской культуры;

ориентироваться в широком разнообразии стилей и направлений

изобразительного искусства и архитектуры XVIII – XIX веков;

использовать в речи новые термины, связанные со стилями в изобразительном искусстве и архитектуре XVIII – XIX веков;

выявлять и называть характерные особенности русской портретной живописи XVIII века;

характеризовать признаки и особенности московского барокко;

создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале.

Выпускник получит возможность научиться:

активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.);

владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;

различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства;

выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства;

называть имена великих русских живописцев и архитекторов XVIII – XIX веков;

называть и характеризовать произведения изобразительного искусства и архитектуры русских художников XVIII – XIX веков;

называть имена выдающихся русских художников-ваятелей XVIII века и определять скульптурные памятники;

называть имена выдающихся художников «Товарищества передвижников» и определять их произведения живописи;

называть имена выдающихся русских художников-пейзажистов XIX века и определять произведения пейзажной живописи;

понимать особенности исторического жанра, определять произведения исторической живописи;

активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведениям искусства;

определять «Русский стиль» в архитектуре модерна, называть памятники архитектуры модерна;

использовать навыки формообразования, использования объемов в архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;

называть имена выдающихся русских художников-ваятелей второй половины XIX века и определять памятники монументальной скульптуры;

создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале;

узнавать основные художественные направления в искусстве XIX и XX веков;

узнавать, называть основные художественные стили в европейском и русском искусстве и время их развития в истории культуры;

осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы;

применять творческий опыт разработки художественного проекта – создания композиции на определенную тему;

понимать смысл традиций и новаторства в изобразительном искусстве XX века. Модерн. Авангард. Сюрреализм;

характеризовать стиль модерн в архитектуре. Ф.О. Шехтель. А. Гауди;

создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;

использовать выразительный язык при моделировании архитектурного пространства;

характеризовать крупнейшие художественные музеи мира и России;

получать представления об особенностях художественных коллекций крупнейших музеев мира;

использовать навыки коллективной работы над объемно-пространственной композицией;

называть имена российских художников (А.Я. Головин, А.Н. Бенуа, М.В. Добужинский).

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Рабочая программа дисциплины УПО.08.01. Изобразительное искусство реализуется при наличии учебного кабинета. Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, дидактические пособия.

Технические средства обучения: dvd-проигрыватель, телевизор, компьютер, многофункциональное устройство, экран.

Перечень учебных изданий, интернет – ресурсов, дополнительной литературы
Основные источники:

1. Горяева Н.А., Островская О.В. Изобразительное искусство/ учебник 5 класс– М.: Просвещение, 2020.

2. Гуров Г.Е., Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека – М.: Просвещение, 2020.

3. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека/ учебник 6 класс- М.: Просвещение, 2020.

4. Неменский Б.М., Неменская Л.А., Горяева Н.А., Питерских А.С. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций – М.: Просвещение, 2014.

Дополнительные источники:

1. Аверьянов В.В. Энциклопедический словарь художника-графика - М.: Алев-В, 2009.
2. Алексеева В.В. Что такое искусство? - М.: Советский художник, 1979.
3. Бялик В. Графика - М.: Аванта +, 2010.
4. Визер В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве – С-Пб.:2007.
5. Визер В. Живописная грамота. Основы пейзажа – С - Пб: 2007.
6. Государственная Третьяковская галерея – М.: Советский художник,1967.
7. Паранюшкин Р.В. Композиция - Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.
8. Рисунок. Основы и техника. Практический курс (перевод с испанского) Е.В. Андреевой - М.: АСТ: Астрель, 2009.
9. Станьер П., Розенберг Т. Практический курс рисования / Пер. с англ. О.Г. Белошеев – Минск: 000 Попурри, 2002.
10. Шорохов Е.В. Основы композиции: Учебное пособие. – М.: Просвещение, 1979.

Электронные и интернет-источники:

- <https://resh.edu.ru/> Российская электронная школа.
- <https://school.mos.ru/> Московская электронная школа.
- <http://andriaka.ru/study/masterclass/> мастер-классы Академии акварели и изящных искусств С. Андрияки
- <https://www.tretyakovgallery.ru/for-visitors/museums/tretyakovskaya-galereya/> Государственная Третьяковская галерея
- <http://www.vmdpni.ru/> Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства

Рабочая программа учебной дисциплины УПО.08.02. Основы музыкальной грамоты.

1.Пояснительная записка

Рабочая программа учебной дисциплины УПО.08.02. Основы музыкальной грамоты является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 35 (с изменениями и дополнениями); Приказом Министерства Просвещения РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» 31.05.2021 № 287; Письмом Минобрнауки РФ от 28.10.2015 г.

№ 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов», Письмом Минобрнауки РФ от 03.03.2016 г. № 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программы учебных предметов», ИОП в ОИ ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель».

Формируемые общие и профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета:

ОК10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ПК1.5.Находить средства хореографической выразительности соответствующие музыкальному образу.

Изучение предметной области «Искусство» должно обеспечить:

осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;

развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

формирование профессиональных компетенций;

формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению;

овладение основами музыкальной грамоты и основами игры на музыкальном инструменте, способностью эмоционально воспринимать музыку во взаимосвязи с хореографическим искусством.

2.Общая характеристика учебного предмета

Цель и задачи изучения учебной дисциплины УПО.08.02. Основы музыкальной грамоты:

1) формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

2) развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;

3) формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений,

импровизация, музыкально-пластическое движение);

4) воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

5) расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны

знать:

специфику музыки как вида искусства;

музыкальную терминологию, актуальную для хореографического искусства;

основы музыкальной грамоты (музыкальный размер, динамика, темп музыки; строение музыкального произведения и др.);

уметь:

эмоционально – образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;

различать звучания отдельных музыкальных инструментов;

запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать и т.д.) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

На повышение эффективности усвоения основ изобразительного искусства используются следующие методы:

объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемное изложение, беседа, лекция, работа с книгой, самостоятельная работа (подготовка сообщений, презентаций, докладов), контроль (тестирование, опрос и т.д.) и самоконтроль.

Формы организации образовательного процесса:

урок-путешествие;

урок-творческий отчёт;

урок-дискуссия;

урок открытых мыслей.

На основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ", в случае необходимости, может быть реализовано дистанционное обучение с применением дистанционных образовательных технологий (далее-ДОТ).

Основными элементами ДОТ являются: образовательные онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; skype – общение; online-уроки в Zoom; e-mail; облачные сервисы; электронные носители мультимедийных приложений к учебникам; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

В обучении с применением ДОТ используются следующие организационные формы учебной деятельности:

- урок;
- лекция;
- консультация;
- семинар;
- практическое занятие;
- лабораторная работа;
- контрольная работа;
- тест;
- творческая работа.

Сопровождение дистанционного обучения может осуществляться в следующих режимах:

- тестирование on-line;
- консультации on-line;
- предоставление методических материалов;
- сопровождение off-line (проверка тестов, контрольных работ, различные виды текущего контроля и промежуточной аттестации).

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС ООО, дисциплина УПО.08.02. Основы музыкальной грамоты изучается с 1-го балетного класса по 4-й балетный класс хореографического училища (первый балетный класс соответствует 5-му общеобразовательному классу).

В том числе:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 190 ч., в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося- 140 ч;
- самостоятельная работа обучающегося- 50 ч.

Занятия по форме организации – групповые.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в виде подготовки докладов, сообщений и презентаций по темам изучаемого курса.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты изучения дисциплины УПО.08.02. Основы музыкальной грамоты должны отражать:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма,

знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания;
- знания простой музыкальной терминологии;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве.

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно- нравственном развитии;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

Личностные результаты изучения дисциплины УПО.08.02.Основы музыкальной грамоты должны отражать:

развитие эмоционально - ценностного отношения к музыке при выполнении практических заданий;

развитие художественно-образного и творческого мышления;

овладение навыками сотрудничества с учителем, а также доброжелательного отношения к сверстникам при выполнении учебных задач.

Метапредметные результаты изучения дисциплины УПО.08.02.Основы музыкальной грамоты должны отражать:

способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, общественную;

владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать тексты разных стилей, составлять простой и развернутый планы, тезисы, формулировать и обосновывать выводы и составлять собственный текст), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;

готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе; освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др формирование умения адекватной самооценки музыкальных возможностей в заданиях творческого характера;

формирование умений владения логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, аналогии при анализе музыкальных произведений;

умение преобразовывать знаки и символы для решения учебных задач при определении языка музыки;

формирование навыка индивидуальной и коллективной творческой деятельности;

способность самовыражения;

формирование творческого подхода к любому виду деятельности.

5.Содержание учебного предмета

Программа курса УПО.08.02.Основы музыкальной грамоты включает в себя несколько различных разделов, а именно:

- Вокально-интонационные навыки.
- Пение с листа.
- Воспитание чувства метроритма.
- Воспитание музыкального восприятия (слуховой анализ)
- Музыкальный диктант.
- Воспитание творческих навыков.
- Теоретические сведения.

Гармоничное развитие музыкального слуха, музыкальной памяти и мышления учащихся в классе основы музыкальной грамоты может быть осуществлено лишь в том случае, если все предусмотренные программой требования будут находиться в тесной взаимосвязи. При этом основными, определяющими формами работы являются пение с листа, слуховой анализ и запись диктанта, в то время как интонационные, ритмические и творческие упражнения должны быть вспомогательными и способствовать наилучшему выполнению основных форм работы.

Теоретические знания, получаемые учащимися в процессе занятий, должны быть связаны с практическими навыками. Знание теоретических основ способствует воспитанию музыкального мышления учащихся, вырабатывает сознательное отношение к изучаемым музыкальным явлениям. Однако любое явление в музыке не может быть осмыслено вне связи с его конкретным звуковым выражением, поэтому одной из важнейших задач педагога по предмету основы музыкальной грамоты является выработка у учащихся слуховых представлений. Вся теоретическая работа должна опираться на внутренние слуховые представления, наличие которых играет огромную роль в процессе обучения музыке. Они необходимы для успешной исполнительской практики учащегося, а также для дальнейшей его деятельности, как музыканта любителя.

1(5 класс)

Развитие вокально-интонационных навыков

Сольфеджирование. Чтение с листа.

Пение

- 2-3 ступеневых песенок-попенок с постепенным расширением диапазона: V-VI-V, III-II-I, V-IV-III, V-III-I и т.п.
- гамм вверх и вниз, тетрахордов, тонического трезвучия, разрешение неустойчивых ступеней, опевание устойчивых ступеней, вводных ступеней, главных ступеней лада;
- простейших диатонических секвенций;
- интервалов: м.и б.3 как I-III в мажоре и миноре, ч.5 как I-V, ч.4 как V-I, м.2 как VII-I, б.2 как V-VI, I-II;
- мелодий с названием нот и дирижированием на 2/4, 3/4, 4/4 в пройденных тональностях. Разучивание песен с аккомпанементом преподавателя.

Воспитание чувства метроритма:

показ пульсации метрических долей, а также 2-х и 3-х дольности метра;

чтение ритмических рисунков с длительностями, ритмослогами; простукивание;

запись ритмических рисунков к стихам;

ритмические рисунки с паузами и затактами;

проработка размеров 2/4, 3/4, 4/4, дирижирование в этих размерах;

одновременный показ пульса (левой рукой) и ритма (правой рукой);

ритмическое остинато;

ритмические партитуры;

ритмические диктанты;

сольмизация;

сольфеджирование номеров с дирижированием.

Воспитание музыкального восприятия.

Определение на слух:

2-х, 3-х-дольности метра;

характера звучащего произведения;

жанров (марш, танец, песня);

лада (мажор и минор);

элементов формы (мотив, фраза, количество фраз, повторность фраз);

устойчивость и неустойчивость ступеней;

- динамических оттенков, темпа.

Узнавание на слух мелодических движений:

- поступенного вверх и вниз;

- повторности звуков;

- опевание звуков;

- скачков V-I;

- движение по трезвучию.

Определение на слух:

- мажорного, минорного трезвучий;

- интервалов: ч.1, ч.5, ч.8, ч.4, м.2, б.2, м.3, б.3.

Узнавание ритмических рисунков.

Рекомендуемые произведения для слухового анализа.

Й.Гайдн Менуэт

П.Чайковский Немецкая песенка

П.Чайковский Шарманщик поёт

Ф. Шуберт Экосез

В. Калинин Киска

Музыкальный диктант.

Подготовительные упражнения к диктанту включают:

запоминание и воспроизведение на слог небольшой мелодической фразы;

разучивание наизусть попевок (со словами и нотами);

письменные упражнения, воспитывающие навыки нотной записи;

Запись:

- ритмического рисунка мелодии;
- коротких мелодий, выученных наизусть;
- мелодий, предварительно пропетых с названием нот;
- мелодий на 2-4 такта в пройденных тональностях, размерах, с использованием повторности звуков, поступенного движения, движения по звукам трезвучия.

Воспитание творческих навыков.

- допевание до тоники на нейтральный слог, с названием звуков, со словами.
- сочинение пропущенных в тексте фраз.
- сочинение простейших мелодий на заданный ритмический рисунок или текст.
- подбор баса к выученным мелодиям;
- рисунки к песням.

Теоретические сведения

Понятие о высоких и низких звуках. Знакомство с клавиатурой и регистрами.

Октавы. Названия звуков. Нотный стан. Первоначальные навыки нотного письма (расположение звуков на нотоносце, правописание штилей, обозначение размера, тактовой черты и т. д.). Цифровое обозначение ступеней, скрипичный и басовый ключи; ключевые знаки, диез, бемоль, бекар.

Понятия:

- звукоряд, гамма, ступени, вводные звуки, опевание;
- устойчивость и неустойчивость;
- мажор и минор;
- тон, полутон; строение мажорной и минорной гамм;
- тональность, тоника, тоническое трезвучие в гармоническом и мелодическом звучании; интервал, аккорд, трезвучие. транспонирование;
- темп, размер, тактовая черта, сильная доля, затакт;
- фраза, куплет (запев, припев), реприза, динамические оттенки (форте и пиано);

- мелодия и аккомпанемент.

Тональности: До, Соль, Фа, Ре, Ля (и параллельные минорные). Сопоставление одноименных мажора и минора на примере песен.

Ритмические длительности: длительности нот ; четверть, две восьмых, половинная, половинная с точкой, целая; их сочетания в размерах: 2/4, 3/4, 4/4.

Паузы: целая, четвертная, половинная, восьмая.

2 (6 класс)

Развитие вокально-интонационных навыков

Сольфеджирование. Чтение с листа.

Пение

- и игра попевок в одноименном мажоре и миноре;
- переходов из мажора в параллельный минор с гармонической поддержкой педагога;
- песен в переменном ладу;
- мажорных и минорных гамм (3 вида минора), отдельных ступеней, мелодических оборотов, главных трезвучий лада;
- интервалов на ступенях мажорной гаммы: м.2 на III, VII; б.2 на I, IV, V; б.3 на I, IV, V; м.3 на VII, II; ч.5 на I; ч.4 на V; ч.8 на I;
- интервалов в минорной гамме: м.3 на I; ч.5 на I; ч.4 на V; ч.8 на I;
- верхних тетрахордов в 3-х видах минора;
- секвенций;
- песен с аккомпанементом педагога;
- одnogолосных и нетрудных двухголосных примеров с дирижированием.

Воспитание чувства метроритма.

- продолжение выполнения упражнений, которые были в первом классе;
- продолжение работы в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с различным сочетанием длительностей;
- проработка ритмических рисунков в пройденных размерах;
- размер 3/8, группировка

Воспитание музыкального восприятия.

Определение на слух и осознание:

- характера и жанра звучащего произведения;
- лада (мажорный, минорный трёх видов, переменный);
- элементов синтаксиса и формы (мотив, фраза, предложение, реприза, секвенция, песня-запев, припев);
- размера, темпа, динамических оттенков.

Узнавание на слух:

- мелодических оборотов;
- ступеней лада;
- ритмических рисунков в размерах 2/4, 3/4, 4/4;
- интервалов;
- мажорного и минорного трезвучий с обращениями;

- трезвучий главных ступеней.

Рекомендуемые произведения для слухового анализа:

1. А. Гедике «Медленный вальс»
2. М. Глинка «Полька»
3. Мак - Доуэлл «Шиповник»
4. П. Чайковский «Болезнь куклы»
5. П. Чайковский «Вальс»

Музыкальный диктант.

- продолжение работы над развитием музыкальной памяти и внутреннего слуха с использованием подготовительных упражнений;
- запись мелодий, подобранных по слуху на фортепиано;
- диктант с предварительным анализом;
- диктант в объёме 4-8 тактов, включающий пройденные мелодические обороты, ритмические фигуры: в размерах 2/4, $\frac{3}{4}$, 4/4, а также в размере 3/8, а также движение по звукам обращений тонического трезвучия.

Воспитание творческих навыков.

Досочинение мелодии до тоники в пройденных тональностях.

Сочинение:

- мелодических вариантов фразы;
- мелодий на стихотворный текст или данный ритмический рисунок;
- второго предложения.

Подбор баса к выученным мелодиям.

Исполнение аккомпанемента с данными аккордами.

Теоретические сведения

Понятия:

- Динамические оттенки

Три вида минора

Параллельные тональности, три вида минора, тетрахорд; - интервал; мотив, фраза, секвенция, фермата.

Тональности: До, Соль, Фа, Ре, Си-бемоль, Ля мажор и параллельные (3-х видов).

Ритмические длительности четверть с точкой и восьмая, четыре шестнадцатых, их сочетания в пройденных размерах. Затакт . Пунктирный ритм. Вокальная и инструментальная группировка

Простые интервалы и их обращения , умение определять их в пройденных тональностях.

Тоническое трезвучие с обращениями в пройденных тональностях.

Главные ступени лада

Транспозиция

Проигрывание на фортепиано выученных мелодий в пройденных тональностях; тонического трезвучия с обращениями, гамм, отдельных ступеней, интервалов в пройденных тональностях.

Анализ музыкального текста: мотив , фраза

определение тональности, размера, темпа, ритмических групп в

произведениях, исполняемых в классе по инструменту.

3 (7 класс)

Развитие вокально-интонационных навыков.

Сольфеджирование. Чтение с листа.

Пение:

- мажорных и минорных гамм (три вида минора) до 4-х знаков при ключе, тонических трезвучий с обращениями, главных трезвучий лада с разрешениями;
- мелодических оборотов и отдельных ступеней;
- ранее пройденных интервалов в тональности и от звука;
- тритонов в тональности на IV и VII ступенях;
- м.7 на V ступени в мажоре и гармоническом миноре;
- б. и м.б на ступенях в тональности;
- интервалов двухголосно, группами;
- диатонических секвенций с пройденными мелодическими и ритмическими оборотами;
- Д7 с разрешением в мажоре и гармоническом миноре;
- мажорного и минорного трезвучия с обращениями от звука.

Сольфеджирование:

- пение одноголосных и двухголосных примеров с использованием пройденных ритмических и мелодических оборотов;
- чтение с листа несложных мелодий.

Воспитание чувства метроритма.

- Продолжение работы в пройденных размерах 2/4, 3/4, 4/4, 3/8;
- ритмические группы в размерах 2/4, 3/4, 4/4; в размере 3/8;
- затакты
- ритмическое двухголосие двумя руками;
- ритмические партитуры;
- ритмические диктанты;
- задания на группировку длительностей;
- сольмизация примеров с дирижированием.

Воспитание музыкального восприятия.

Определение на слух и осознание:

- в прослушанном произведении его жанровых особенностей, характера, формы (количество фраз, трёхчастность, репризность), лада, размера, темпа, ритмических особенностей, динамических оттенков;
- интервалов в мелодическом и гармоническом звучании в ладу и от звука;
- ув.4 и ум.5 на IV и VII ступенях в гармоническом мажоре и натуральном миноре;
- главных трезвучий в ладу, знакомство с функциональной окраской тоники, субдоминанты, доминанты;
- Д7 с разрешением в тональности и от звука;

- обращение мажорного и минорного трезвучия от звука;

Рекомендуемые произведения для слухового анализа:

1. П. Чайковский «Полька»
2. П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков»
3. Р. Шуман «Весёлый крестьянин»
4. Э. Сигмейстер «Ковбойская песня»
5. В. А. Моцарт «Колыбельная»

Музыкальный диктант.

- запись выученных наизусть мелодий;
- запись мелодий, подобранных на инструменте;
- различные формы устного диктанта;
- ритмические диктанты;
- письменные диктанты в объёме 4-8 тактов в пройденных тональностях, размерах, включающие пройденные мелодические обороты, ритмические группы в размерах $2/4$, $3/4$, $4/4$, $3/8$.

Воспитание творческих навыков.

Импровизация и сочинение:

- мелодических и ритмических вариантов фразы, предложения;
- мелодии на данный ритм или данный текст;
- ответного предложения в параллельной тональности;
- подбор и исполнение аккомпанемента с использованием пройденных аккордов;
- запись и исполнение сочинённых мелодий.

Теоретические сведения

Понятия:

- обращения трезвучий;

главные трезвучия лада (трезвучия главных ступеней); септаккорды

- трехчастная форма, реприза; канон, секвенция

Тональности мажорные и минорные до 2-х знаков в ключе. Одноименные тональности. Переменный лад.

Размер $3/8$. Ритмические группы

Ладовые тяготения. Интервалы от звука и в тональности.

Музыкальные термины

Аккорды: главные трезвучия лада, обращения трезвучий.

Проигрывание на фортепиано выученных мелодий в пройденных тональностях; главных трезвучий лада, обращений трезвучий, интервалов.

Определение пройденных элементов музыкального языка в произведениях, исполняемых в классе по инструменту.

4(8 класс)

Развитие вокально-интонационных навыков.

Сольфеджирование. Чтение с листа.

Пение:

- гамм в тональностях до 5-ти знаков при ключе (два вида мажора, три вида минора).
- отдельных ступеней, мелодических оборотов, тетрахордов.
- в тональностях с разрешением: неустойчивых интервалов (терций, секунд, септим), тритонов, характерных интервалов (ув.2, ум.7);
- главных трезвучий лада с обращениями и разрешениями в виде гармонических оборотов (проходящих, вспомогательных, каденционных);
- D7 с обращениями;
- уменьшённых трезвучий VII и II ступеней;
- диатонических секвенций.
- Пение от звука интервальных последовательностей одногласно и двухгласно;
- обращений мажорного и минорного трезвучий от звука.

Сольфеджирование:

- одногласных и двухгласных примеров;
- чтение с листа мелодий, содержащих пройденные ритмические и интонационные обороты;
- выученных мелодий с аккомпанементом.

Воспитание чувства метроритма.

- закрепление пройденных размеров;
- проработка размера 6/8 и новых ритмических рисунков: внутритактовых синкоп, триолей, а также их вариантов.
- работа над дирижёрским жестом схемы (два вида);
- ритмическое двухголосие;
- ритмический аккомпанемент;
- ритмический диктант;
- сольмизация выученных примеров и с листа.

Воспитание музыкального восприятия.

Определение на слух и осознание в прослушанном произведении:

- характера, жанра;
- размера, темпа;
- формы (период, 2-х, 3-хчастная);
- лада;
- интервалов;
- аккордов;
- гармонических оборотов.

Определение на слух интервалов и аккордов в ладу и взятых от звуков:

- тритонов;
- характерных интервалов (ув.2, ум.7);
- уменьшённых трезвучий;
- D7 и его обращений;
- интервальных и аккордовых последовательностей.

Рекомендуемые произведения для слухового анализа:

1. П. Чайковский «Утренняя молитва»

2. П. Чайковский «Сладкая грёза»
3. А. Даргомыжский «Меланхолический вальс»
4. Р. Шуман «Смелый наездник»

Музыкальный диктант.

- Продолжение работы над всеми видами диктантов: ритмическими, устными с предварительным анализом;
- запись выученных наизусть мелодий;
- письменный диктант в объёме 8-10 тактов в пройденных тональностях (до 5-ти знаков при ключе) и размерах (2/4, $\frac{3}{4}$, 4/4, 3/8, 6/8) с использованием интонаций: тритона, ум.7, ув.2; с движением по звукам Т, S, Д, Д7 и их обращений; с ритмическими рисунками.

Воспитание творческих навыков.

Сочинение:

- мелодических и ритмических вариантов фразы, предложения;
- мелодий в пройденных тональностях, натуральных и гармонических ладах, с использованием интонаций пройденных интервалов и аккордов;
- мелодий в различных жанрах;
- мелодий в форме периода;
- мелодий к данному аккомпанементу;
- второго голоса мелодии.
- Подбор аккомпанемента к мелодии с использованием пройденных гармонических оборотов.
- Пение песен с аккомпанементом.

Теоретические сведения

Понятия:

- интервалы, тритон;
- септаккорд; Доминантсептаккорд (D7)
- тритоны , уменьшенное трезвучие ; трезвучия главных ступеней с обращениями
- квинтовый круг тональностей; родство тональностей, буквенное обозначение звуков и тональностей ; хроматизм;
- отклонение, модуляция;
- ритмические группы :синкопа, триоль; секвенция.

Анализ мелодии : фраза , предложение , период

Размер 6/8

Тональности мажорные и минорные до 3-х знаков в ключе.

Последовательности аккордов

Определение пройденных элементов музыкального языка в произведениях, исполняемых на фортепиано.

6. Тематическое планирование
1(5) класс

Полу-годие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
1	Введение. Знакомство с клавиатурой Нотное письмо. Мажор, минор Интервал, трезвучие. Длительности нот. Гамма. Тон, полутон. Знаки альтерации.	1 3 2 3 3 2 2	-	1
2	Размер 2/4. Метроритм. Сильная и слабая доля. Паузы. Затакт. Тетрахорды. Размер 3/4. Группировка длительностей Размер 4/4. Закрепление пройденного материала	3 3 2 2 2 3 3 1	-	1
Итого		35	-	2

2(6) класс

Полу-годие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
1	Повторение материала 1 класса Динамические оттенки. Три вида минора Параллельные тональности Обращение интервалов Мотив. Фраза	1 3 3 3 3 3	-	1
2	Тоническое трезвучие Главные ступени лада Транспозиция Пунктирный ритм Вокальная и инструментальная группировка Закрепление пройденного материала	3 4 3 4 3 2	-	1
Итого		35	-	2

3(7) класс

Полу-годие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
1	Повторение материала 2 класса Тональности до 2-х знаков в ключе Одноименные тональности Размер 3/8 Канон Музыкальные термины	1 3 3 3 3 3	-	1
2	Переменный лад Ладовые тяготения Секвенция Трезвучия главных ступеней Септаккорды. Закрепление пройденного материала	3 4 3 4 3 2	-	1
Итого		35	-	2

4(8) класс

Полу-годие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
1	Повторение материала 2 класса Тональности до 3-х знаков в ключе Доминантсептаккорд (D7) Размер 6/8. Тритоны. Уменьшенное трезвучие Квинтовый круг тональностей Буквенные обозначения звуков и тональностей.	1 3 2 3 3 2 2	-	1
2	Анализ мелодии: фраза, предложение, период Обращения Доминантсептаккорда Синкопа Ритмические группы. Триоли. Последовательности аккордов. Закрепление пройденного материала	3 4 3 4 3 2	-	1
Итого		35	-	2

7. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Выпускник научится:

понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;

мыслить звуковыми образами,

разовьёт воображение на основе музыкально-слухового запаса

распознавать на слух характер музыки, лад, направление мелодии, повторность и т.д,

петь песни и попевки с тактированием и дирижированием, записывать их нотами, играть на фортепиано.

производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;

понимать основной принцип построения и развития музыки;

узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);

владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;

определять характерные особенности музыкального языка;

уметь сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры,

записывать музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа,

слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

осуществлять анализ элементов музыкального языка;

импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения

владеть элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху)

Выпускник получит возможность научиться:

осуществлять элементарный анализ нотного текста с точки зрения его построения и роли выразительных средств (лад, звукоряд, гармония, фактура) в контексте музыкального произведения

профессиональной музыкальной терминологии

комплексу знаний, умений и навыков, отражающие наличие художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой

самостоятельности

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Реализация программы дисциплины УПО.08.02. Основы музыкальной грамоты осуществляется при наличии учебного музыкального кабинета.

Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, дидактические

пособия, фортепиано, нотная литература.

Технические средства обучения: аудио и видео – проигрыватели, dvd-плеер, ноутбук.

Перечень учебных изданий, интернет – ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Баева Н., Зебряк Т Сольфеджио 1-2 класс. «Кифара», 2006.
2. Калинина Г. Рабочие тетради по сольфеджио 1-3 класс. М. - 2005.
3. Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Часть 1. Одноголосье. М. Музыка, 1957.
4. Металлиди Ж., Перцовская А.Сольфеджио 1 класс.Композитор - Санкт- Петербург, 2014.
5. Металлиди Ж., Перцовская А.Сольфеджио 2 класс. Композитор-Санкт-Петербург, 2014.
6. Металлиди Ж., Перцовская А.Сольфеджио 3 класс.Композитор-Санкт-Петербург, 2014.
7. Первозванская Т. Мир музыки, полный курс теоретических дисциплин 1 класс. Композитор - Санкт-Петербург, 2004. (+ СД).
8. Первозванская Т. Мир музыки, полный курс теоретических дисциплин 2 класс. Композитор - Санкт-Петербург, 2004. (+ СД).
9. Первозванская Т. Мир музыки, полный курс теоретических дисциплин 3 класс. Композитор - Санкт-Петербург, 2004. (+ СД).
10. Первозванская Т. Мир музыки, сольфеджио 1 класс. Композитор-Санкт-Петербург, 2004.
11. Первозванская Т. Мир музыки, сольфеджио 2 класс. Композитор-Санкт-Петербург, 2004.
12. Первозванская Т. Мир музыки, сольфеджио 3 класс. Композитор-Санкт-Петербург, 2004.
13. Фридкин Г. Практическое руководство по музыкальной грамоте.Москва «Музыка» 1988.
14. Фридкин Г. Чтение с листа на уроках сольфеджио. М.,1982.
15. Фролова Ю. Сольфеджио 0 класс, учебное пособие. Феникс, 2012.
16. Фролова Ю. Сольфеджио 1 класс, учебное пособие. Феникс, 2012.
17. Фролова Ю. Сольфеджио 2 класс, учебное пособие. Феникс, 2012.
18. Фролова Ю. Сольфеджио 3 класс, учебное пособие. Феникс, 2012.

Методическая литература

1. Барабошкина А. Методическое пособие к учебнику сольфеджио
2. для 1 класса ДМШ-М., 1975.
3. Барабошкина А. Методическое пособие к учебнику сольфеджио
4. для 1 класса ДМШ-М., 1975.
5. Барабошкина А. Методическое пособие к учебнику сольфеджио

6. для 2 класса ДМШ-М., 1977.
7. Барабошкина А. Методическое пособие к учебнику сольфеджио
8. для 3 класса - М., 1976.
9. Давыдова В. Методика преподавания сольфеджио. М., 1975.
10. Ежикова Г. Музыкальные диктанты. М., 1973.
11. Ефремова Л. Учиться интересно, пособие по сольфеджио. Композитор - Санкт-Петербург, 2006.
12. Металлиди Ж., Перцовская А. Сольфеджио 1 класс, методические рекомендации для педагогов. Композитор - Санкт-Петербург, 2014. (+ СД).
13. Металлиди Ж., Перцовская А. Сольфеджио 2 класс, методические рекомендации для педагогов. Композитор - Санкт-Петербург, 2014. (+ СД).
14. Металлиди Ж., Перцовская А. Сольфеджио 3 класс, методические рекомендации для педагогов. Композитор - Санкт-Петербург, 2014. (+ СД).
15. Панова Н. В. Конспекты по элементарной теории музыки. М. - 2003 г. — учебное пособие для учащихся музыкальных школ.
16. Хвостенко В. Задачи и упражнения по элементарной теории музыки - М., 1964.

Электронные образовательные ресурсы:

1. Электронная коллекция «Музыка и Театр»/ ЭБС Издательства «Лань».
2. ЭБС (электронно-библиотечная система) Znanium.com

Интернет-источники:

1. <http://classicmusicon.narod.ru>
2. <http://solfeggio.by.ru/interval.htm>
3. <http://www.music-theory.ru/>
4. http://lib-notes.orpheusmusic.ru/news/teorija_muzyki/1
5. <http://www.school.edu.ru/default.asp>
6. <http://www.muzikavseh.ru/index/0-91>

Рабочая программа учебной дисциплины УПО.08.02. Основы игры на фортепиано

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебной дисциплины УПО.08.03. Основы игры на фортепиано является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель». Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 35 (с изменениями и дополнениями); Приказом Министерства Просвещения РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» 31.05.2021 № 287; Письмом

Минобрнауки РФ от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов», Письмом Минобрнауки РФ от 03.03.2016 г. № 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программы учебных предметов», ИОП в ОИ ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель».

Формируемые общие и профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета:

ОК10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ПК1.5.Находить средства хореографической выразительности соответствующие музыкальному образу.

Изучение предметной области «Искусство» должно обеспечить:

осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;

развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

формирование профессиональных компетенций;

формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению;

овладение основами музыкальной грамоты и основами игры на музыкальном инструменте, способностью эмоционально воспринимать музыку во взаимосвязи с хореографическим искусством.

2.Общая характеристика учебного предмета

Изучение обучающимися дисциплины УПО.08.03.Основы игры на фортепиано является одной из граней подготовки современных артистов балета, сочетающих профессиональное мастерство с высокой идейно-художественной направленностью.

Цель программы УПО.08.03.Основы игры на фортепиано - всестороннее развитие музыкальных и художественных способностей обучающихся.

Основные задачи курса:

- освоение правильных и естественных игровых навыков игры на фортепиано;

- развитие музыкального слуха и памяти;

- изучение простых и сложных ритмов;

- приобретение навыков чтения с листа, игры в ансамбле и сольного исполнения;

-изучение основных музыкальных форм: этюдов, полифонических

произведений, произведений крупной формы, пьес, ансамблей;

- изучение мажорных и минорных ладов;
- изучение интонационно – выразительного музыкального языка, связанного с применением звукоизвлечения, педализаций;
- развитие творческой музыкально образованной личности обучающегося;
- выработка органичной пластической связи танца и музыки.

В результате освоения дисциплины ОП.09.Основы игры на музыкальном инструменте (Фортепиано) обучающиеся должны

знать:

- названия октав, длительности нот и пауз;
- знаки альтерации, диезные и бемольные тональности;
- элементарные музыкальные термины;

уметь:

- самостоятельно работать над музыкальными произведениями;
- выразительно исполнять музыкальное произведение;
- отвечать на вопросы по исполняемому произведению.

Содержание курса дисциплины УПО.08.03.Основы игры на фортепиано органично связано с профильными дисциплинами и направлено на формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры.

На основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ", в случае необходимости, может быть реализовано дистанционное обучение с применением дистанционных образовательных технологий (далее-ДОТ).

Основными элементами ДОТ являются: образовательные онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; skype – общение; online-уроки в Zoom; e-mail; облачные сервисы; электронные носители мультимедийных приложений к учебникам; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

В обучении с применением ДОТ используются следующие организационные формы учебной деятельности:

- урок;
- лекция;
- консультация;
- семинар;
- практическое занятие;

контрольная работа;
тест;
творческая работа.

Сопровождение дистанционного обучения может осуществляться в следующих режимах:

тестирование on-line;

консультации on-line;

предоставление методических материалов;

сопровождение off-line (проверка тестов, контрольных работ, различные виды текущего контроля и промежуточной аттестации).

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС ООО, дисциплина УПО.08.03.Основы игры на фортепиано изучается в первом балетном классе (первый балетный класс соответствует 5-му общеобразовательному классу).

Занятия по форме организации – индивидуальные.

В том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка – 34 часа;

самостоятельная работа обучающихся – 16 часов;

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 50 часов.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в виде повторения музыкальных произведений, изучаемых в рамках курса УПО.08.03.Основы игры на фортепиано.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты освоения дисциплины УПО.08.03.Основы игры на фортепиано:

формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;

формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, импровизация, звукоизвлечение);

воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в

многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

Метапредметные результаты освоения дисциплины УПО.08.03.Основы игры на фортепиано:

умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполненной учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации;

смысловое чтение музыкальных текстов разных стилей и жанров.

Личностные результаты УПО.08.03.Основы игры на фортепиано:

целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

эстетические потребности ценностей и чувств, эстетического сознания как результата освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

5.Содержание учебного предмета

1-й год обучения

* нахождение нот на клавиатуре, нужных регистров, тактильные ощущения в процессе звукоизвлечения;

* освоение навыков правильной посадки, ознакомление с физиологией пианистического аппарата, развитие мышечной координации рук при игре на фортепиано, освоение основных пианистических штрихов (поп legato, legato, staccato);

- * изучение основных понятий музыкальной грамоты (названия нот и октав, нахождение нот скрипичного и басового ключа на нотном стане и клавиатуре, длительности нот, паузы, такт, размер, затакт, знаки альтерации), знакомство с итальянской терминологией;
- * развитие внимания при работе с нотным текстом;
- * первое знакомство с исполнением гамм, подготовительные упражнения к гаммам;
- * подбор по слуху и пение от разных звуков песенных попевок;
- * приобщение ученика к ансамблевому музицированию (исполнение с педагогом простейших пьес в четыре руки).

Зачётные требования

В 1-й год обучения учащийся должен освоить 6 разнохарактерных пьес.

Годовые требования

1-й год обучения

7–10 разнохарактерных пьес для начинающих, включая ансамбли.

Гаммы: мажорные, минорные двумя руками в 4 октавы в прямом и противоположном движении, тоническое трезвучие с обращениями, короткие и длинные арпеджио двумя руками, хроматическая гамма-прямая, в противоположном движении от ре и соль диез.

Примерный репертуарный список 1-го года обучения

Этюды

Гедике А., соч. 32. 40 мелодических этюдов, тетр. 1 (наиболее легкие), соч. 36. 60 легких фортепианных пьес, тетр. 1

Гнесина Е., Фортепианная азбука (по выбору)

Лешгорн А., соч. 65. Избранные этюды для начинающих: № 1,2,3,6

Николаев А., Детский альбом: Этюд

Черни К. - Гермер Г., Избранные этюды, ч. 1: № 1 - 7

Шитте А., соч. 108. 25 маленьких этюдов для фортепиано: № 1, 3, 5, 7, 13,20-22

Школа игры на фортепиано, под общ. Ред. А. Николаева, ч. 1, М,1974,этюды по выбору

Школа игры на фортепиано, сост. и ред. Н. Кувшинников и М. Соколов, для I года обучения, раздел III, М., 1963:

Вишкарев А. А., упражнения

Барток Б. - Решевский А., этюд Ми мажор

Барток Б., упражнения на синкопы

Мелодия в унисон

Этюд из школы Д. Томпсона

Жилинский А., Утренняя зарядка

Избранные этюды иностранных композиторов, вып 1, ред. и сост. А. Руббах и В. Натансон, М., 1957: № 1 - 20

Музыкальный альбом для фортепиано, вып. 1, сост. А. Руббах, М., 1972: № 1 - 3, 5 - 9, 11, 13, 15, 17, 20

Фортепианная музыка для ДМШ. Младшие классы. Этюды, вып. 1, под ред.

М. Соколова, М, 1972:
Агафонников В., Смеркается
Васильев-Буглай Д., Осенняя песенка
Красев М., Кукушечка
Школа фортепианной техники, сост. В. Дельнова и В. Натансон, М.,
1966: этюды № 1 –16
Пьесы
Александров Ан., Шесть легких пьес: Дождик накрапывает, Новогодняя
полька
Антюфеев Б., Детский альбом: Грустная песенка, Колыбельная
Барток Б., Четыре пьесы: №1,2
Беркович И., 25 легких пьес: Украинская мелодия, Осенью в лесу, Сказка
Волков В., 30 пьес для фортепиано: Ласковая песенка, р. н. п. «Уж ты,
сизенький петух»,
Шуточка; 10 пьес для фортепиано: По заячьим следам, Незабудка, Маленький
танец
Гедике А., соч. 36. Песня, Заинька, мелодия, Русская песня, Плясовая, В
раздумье, р. н. п.
Гречанинов А., соч. 98. В разлуке, Мазурка
Дроздов А., Семь детских пьес: Старинный танец, Итальянская песенка
Кабалевский Д., соч. 39. Песенка, Печальный рассказ
Любарский Н, Сборник очень легких детских пьес на темы украинских
народных песен:
Дедушкин рассказ, О чижике, Про щегленка
Майкапар С, соч. 28. Бирюльки: Пастушок, В садике, Сказочка; соч. 33:
Миниатюры, Раздумье
Моцарт В., Юмореска, Менуэт (ре минор), Волынка (До мажор)
Мясковский Н., 10 очень легких пьес для фортепиано: Веселое настроение,
Вроде вальса, Беззаботная песенка
Осокин М, соч. 23. Десять легких пьес: № 1, 2
Слонов Ю., Пьесы для детей: Шутливая песенка, Рассказ, Разговор с куклой,
Сказочка, Кукушка, Колыбельная
Школа игры на фортепиано, под общ. ред. А. Николаева, с. 1, М, 1972:
Иорданский М., Голубые санки, Веселые гуси
Красев М., Журавель, Веснянка
Школа игры на фортепиано, 1-й год обучения, сост. и ред. Н. Кувшинникова и
М. Соколова, М., 1963:
Музафаров М, Дождик
«Шел мальчишка бережком», «Ты, кукушечка лесная» (р. н. п. в обр.
В. Трутовского), р. н. п. «На зеленом лугу»
Орф К., Приметы погоды
«Ходила Машенька» (р. н. п. в обр. В. Трутовского)
Селени И., Венгерская песня
Долинский А., Пастушок

Кабалевский Д., соч. 39. Маленькая полька; соч. 13. Вроде марша, Пьеса
Фере В., В хороводе
Масло И., На том пражском мосту
Орф К, Жалоба
Учебный репертуар для учеников I класса ДМШ, ред. и сост. Б. Милич, К,
1970:
Украинская народная песня, Два петушка
Бачинская Н., Украинская песенка, Кукушки
Леденев Р., Тихо все кругом
Ордынский Г., Зайчик
Юный пианист, вып. 1, под ред. Л. Ройзмана, В. Натансона, М, 1973:
Красев М., Елочка
Раухвергер М., Октябрюта
Леденев Р., Лето прошло
Ансамбли
Сборник фортепианных пьес, этюдов и ансамблей для начинающих, под ред.
С. Ляховицкой и А. Баренбойм, ч. 1, М., 1962:
Моцарт В., Тема с вариациями
Украинская народная песня «Ехал козак за Дунай»
Калинников В., Киска
Глинка М., заключительный хор «Славься» из оперы «Иван Сусанин»
Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано, вып. 1,1 -II класс
ДМШ, сост. и ред. Н. Любомудровой, К. Сорокина, А. Туманян:
Балакирев М., Хороводная
Гречанинов А., Пьеса
Витьмен В., Детская песенка
Школа игры на фортепиано под общ. ред. А. Николаева, М., 1974:
Шуман Р., Марш
Словацкая народная песня
Векерлен Ж., Пастораль
Иорданский М, Песенка
Школа игры на фортепиано, сост. Н. Кувшинников и М. Соколов, для первого
года обучения, М., 1963:
Обраб. Г Дмитриева. Украинская народная песня
Агафонников В., Колыбельная
Обраб. Цагарейшвили, грузинская народная песня «Пестрая бабочка»
Хачатурян А., «О чем мечтают дети», переложение А. Самонова
Юный пианист, вып. 1, сост. и ред. Л. Ройзман и В. Натансон, М., 1973:
Калинников В., «Тень-тень»
Левина З., «Тик-так»
Обраб. Н. Римского-Корсакова, р. н. п. «Здравствуй, гостя-зима!»
Помимо указанного в репертуарных списках учебного материала, для работы
с учащимися первых лет обучения могут быть использованы:
В. Зост, И. Зане, И. Калнынь, Школа игры на фортепиано

Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано, вып. 1,1 - II класс ДМШ, сост. и ред. Н. Любомудровой, К. Сорокина, А. Туманян
 Советские композиторы - детям. Полифонические пьесы для фортепиано, средние классы ДМШ, вып. \, ред. и сост. М. Соколов, М., 1968
 «Брат и сестра», вып. 2. Народные песни и легкие ансамбли, переложение и составление М. Кузнецовой
 Пьесы полифонического склада
 1. Антюфеев Б., Русский напев (Детский альбом)
 Беркович И., 25 легких пьес: Канон
 Гедике А., соч. 36, тетр. 1: Фугато, соч. 46. Ригодон
 Школа игры на фортепиано под общ. ред. А. А. Николаева, М., 1974:
 Арман Ж., Пьеса ля минор
 Аглинцова Е., Русская песня
 Левидова Д., Пьеса
 Курочкин В., Пьеса
 Школа игры на фортепиано, сост. и ред. Н. Кувшинников и М. Соколов, для I года обучения, раздел IV, М., 1963:
 • Айзакович М., Песня идет с востока
 • Барток Б., Диалог
 Юный пианист, вып. 1, под ред. Л. Ройзмана, В. Натансона, М., 1973:
 Арре Э., Эстонская народная песня
 Пирумов А., Маленькая Инвенция (раздел этюдов)
 Шишаков Ю., Прелюдия
 Музыкальный альбом для фортепиано, вып. 1, сост. и ред. А. Руббах, М., 1972:
 Барток Б., Разговор
 Гурлит К., Без названия
 Калинин В., Полифоническая пьеса.

6. Тематическое планирование

1(5) класс

Полу-годие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
1	Раздел 1 Знакомство с музыкальным инструментом. Донотный период. Подбор по слуху	5		
	Раздел 2. Обучение нотной грамоте. Первоначальные навыки игры по нотам	8		

2	Раздел 3. Формирование пианистических навыков. Работа над координацией движения рук. Навыки игры двумя руками.	10		
	Раздел 4. Формирование слухового контроля к качеству звука, динамике.	6		
	Раздел 5. Формирование исполнительских навыков	4		
	Раздел 6. Зачеты и выступления	1		1
	Итого	34		

7. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Выпускник научится:

понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;

определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);

выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;

понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;

различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;

различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;

понимать основной принцип построения и развития музыки;

анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;

размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;

понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;

выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;

узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);

владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;

определять характерные особенности музыкального языка;

эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;

творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;
участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;

понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;

эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;

использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).

Выпускник получит возможность научиться:

- технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на фортепиано;

- основным видам фортепианной техники с использованием художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;

- самостоятельно разбирать и разучивать на фортепиано несложное музыкальное произведение;

- использовать теоретические знания при игре на фортепиано;

- читать с листа несложный музыкальный текст;

- исполнять свою партию в простейшем фортепианном или смешанном инструментальном ансамбле;

- анализировать исполняемое фортепианное произведение

- овладеть навыками индивидуальной и групповой работы, концертной деятельности;

- грамотно, выразительно исполнять фортепианные произведения основных жанров и стилевых направлений как сольно, так и в ансамбле

- использовать музыкально-исполнительские средства выразительности.

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Рабочая программа дисциплины УПО.08.03. Основы игры на фортепиано реализуется в учебном кабинете музыки.

Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, дидактические пособия, фортепиано, нотная литература.

Технические средства обучения: аудио и видео – проигрыватели, dvd-плеер, ноутбук.

Перечень учебных изданий, интернет – ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Альбом юного музыканта для фортепиано, 1-2 год обучения, ред. М. Андреева, В. Ермаков. М.: Культура, 1997.

2. Библиотека юного пианиста. Средние классы ДМШ. Маленькому виртуозу. Вып. Составители: А. Самонов, Б. Смоляков - М.: Советский композитор, 1969.
3. Бах. И. С. Нотная тетрадь А. М. Бах. Ред. и комм. Л. Ройзмана - М.: Музыка, 1968.
4. Бах И. С. Маленькие прелюдии и фуги и другие лёгкие пьесы. Ред. и комм. И. Брауде - С-Пб.: Композитор, 1997.
5. Звуки мира Вып. 6. Составитель и пед. ред. А. Бакулова - М.: Советский композитор, 1979.
6. Звуки мира. Пьесы для фортепиано. Вып. 1. Сост. А. Бакулов - М.: Советский композитор, 1972.
7. Звуки мира. Пьесы для фортепиано. Вып. 13. Составитель А. Бакулов - М.: Советский композитор, 1986.
8. Лестница познания. Фортепиано. Репертуарный сборник для 1-2 класса ДМШ. Вып 1. Тетрадь Пьесы и полифония. Под ред. Р. К. Манукова - М.: Крипто-Логос, 1994.
9. Пьесы для фортепиано. Младшие классы. Вып. 14. Составитель И. Шпигель - М.: Советский композитор, 1990.
10. Педагогический репертуар. Избранные пьесы. Вып. 6. Составитель А. Курнавин - Л.: Музыка, 1971.
11. Первые шаги маленького пианиста Песенки, пьесы, этюды и ансамбли для первых лет обучения. Составители: Г. Баринаева, А. Четверухина - М.: Музыка, 1992.
12. Сибелиус Я. Избранные фортепианные произведения. Составитель Ф. Соколов. М. - Л.: Музыка, 1974.
13. Советские композиторы - детям. Сонатины и вариации для фортепиано. Вып. 3. Составитель и пед. редакция: А. Бакулова - М.: Советский композитор, 1971.
14. Фортепианные пьесы. Средние классы. Сост. М. Полозова - С-Пб.: Композитор, 2000
15. Фортепианная игра 1-2 классы ДМШ. Под общей ред. А. Николаева Составители: А. Николаев, В. Натансон, В. Малинников - М.: Музыка, 1984.
16. Фортепианная музыка для ДМШ. Пьесы. Вып. 2. Составитель А. Батагова - М.: Советский композитор, 1973.
17. Хрестоматия педагогического репертуара. 1-4 классы ДМШ. Часть II. Произведения крупной формы. Этюды - М.: Музыка, 1995.
18. Хрестоматия педагогического репертуара для ф-но. Этюды. 5 класс ДМШ. Выпуск 1. Составитель Н. Копчевский - М.: Музыка, 1977.
19. Черни К. Избранные этюды. Ред. Г. Гермера - М.: Музыка, 1992.
20. Шедевры симфонической музыки в переложении для фортепиано. (Э.Григ Пер Гюнт, Сюиты 1, Из музыки к одноименной драме Г.Ибсена для оркестра). Пер. автора для фортепиано в четыре руки - М.: Музыка. 1994.
21. Школа игры на фортепиано. 1-2 классы ДМШ под общей ред. А. Николаева. - М.: Музыка, 1996.

22. Школа игры на фортепиано под общей редакцией А. Николаева. Составители: А. Николаев, В. Натансон, Л. Рощина - М.: Музыка, 2000.

23. Школа игры на фортепиано под общей редакцией А. Николаева. Составители: А. Николаев, В. Натансон, Л. Рощина - М.: Музыка, 2002.

Дополнительная литература:

1. Альбом классического вальса. Для фортепиано. Том 1. Изд. 2. Составитель К. Сорокин - М.: Советский композитор, 1976.

2. Библиотека юного пианиста. I - IV классы - М.: Советский композитор, 1962.

3. Брамс И. Русский сувенир. Фантазии на русские песни для фортепиано в четыре руки. Ростов-на-Дону: Феникс, 1999.

4. Визе Ж. Популярные фрагменты в лёгком переложении для фортепиано в четыре руки. Составитель Ж. Металлиди. С-Пб.: Композитор, 1998.

5. Глинка М. Популярные фрагменты в лёгком переложении для фортепиано в четыре руки. Составитель Ж. Металлиди. С-Пб.: Композитор, 2001-2002.

6. Глиэр Р. 12 детских пьес. Соч. 31. М. - Л.: Госмузизд, 1949.

7. Мой Верди. Популярные фрагменты в лёгком переложении для фортепиано в четыре руки. Составитель Ж. Металлиди. С-Пб.: Композитор, 1998.

8. Отрывки из советских опер и балетов. Составитель М. Шарикова - М.: Советский композитор, 1962.

9. Педагогический репертуар. Фортепианная музыка для детей. Вып. 2. Составитель Б. Грач - Л.: Музыка, 1975.

10. Популярные мелодии в лёгком переложении для фортепиано в четыре руки. И. Штраус в пер. Ж. Металлиди. С-Пб.: Композитор, 2000.

11. Сборник фортепианных пьес, этюдов и ансамблей. Учебное пособие для 2 года обучения. Часть II. Изд. 4. Составитель С. Ляховицкая - Л.: Госмузизд. 1960.

12. Хрестоматия педагогического репертуара. Старшие классы ДМШ. Сонатины и вариации для фортепиано. Выпуск 1. Составитель А. Бакулов - М.: Советский композитор, 1968.

Электронные образовательные ресурсы:

Коллекция "Музыка и Театр" //ЭБС "Лань".

Коллекция "Искусствоведение"//ЭБС "Лань".

Интернет-источники:

1. Нотный архив Тараканова. <http://notes.tarakanov.net>

2. Музыкальная библиотека Петруччи. <http://imslp.org>

3. Музыкальная библиотека студентов музыкальных учебных заведений. <http://musstudent.ru/>

4. Публична нотная электронная библиотека. <http://www.ecosvit.org/bibl/>
5. Нотный архив классической музыки. <http://nlib.org.ua>
6. Музыкальный архив. <http://www.sheetmusicarchive.net/>
7. Нотомания. Нотный каталог. <http://notomania.ru>
8. Ноты детям. <http://igraj-poj.narod.ru/>
9. Каталог Интернет-ресурсов для музыкантов.
<http://www.classicalmusiclinks.ru>
10. Нотный архив Кондакова. <http://www.notarhiv.ru>
11. <http://classicmusicon.narod.ru>
12. <http://mus-info.ru>

Рабочая программа учебной дисциплины УПО.09.01. Введение в профессию (Технология)

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебной дисциплины УПО.09.01. Введение в профессию (Технология) является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 35 (с изменениями и дополнениями); Приказом Министерства Просвещения РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» 31.05.2021 № 287; Письмом Минобрнауки РФ от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов», Письмом Минобрнауки РФ от 03.03.2016 г. № 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программы учебных предметов», ИОП в ОИ ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель».

Дисциплина УПО.09.01. Введение в профессию (Технология) относится к предметной области «Технология» и направлена на формирование следующей общей компетенции:

ОК10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Изучение предметной области «Технология» должно обеспечить:

развитие творческой деятельности обучающихся в процессе решения учебных задач;

активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов, и сформированных универсальных учебных действий;

совершенствование умений выполнения учебной и репетиционной деятельности;

развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся,

формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

2. Общая характеристика учебного предмета

Цель программы УПО.09.01.Введение в профессию (Технология) - сформировать у учащихся готовность к обоснованному выбору профессии, карьеры, жизненного пути, а так же целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда.

Основные задачи данной программы:

обобщить у учащихся знания о сферах трудовой деятельности, профессиях, карьере;

развить умения применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможность и области применения средств инструментов ИКТ в современном производстве и сфере обслуживания;

сформировать представления о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда.

В результате освоения дисциплины УПО.09.01.Введение в профессию (Технология) обучающийся должен

уметь:

использовать методы учебно – исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;

владеть средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;

устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;

знать:

о сферах трудовой деятельности, профессиях, карьере;

о психических процессах человека и их роли в профессиональном самоопределении;

об особенностях профессиональной деятельности в сфере культуры и искусства.

На повышение эффективности усвоения данной дисциплины используются следующие методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемное изложение, беседа, лекция, работа с книгой, самостоятельная работа (подготовка сообщений, презентаций, докладов,), контроль (тестирование, опрос и т.д.) и самоконтроль.

Формы организации образовательного процесса:

урок-дискуссия;

коллективная деятельность;

урок открытых мыслей.

На основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 "Об утверждении Порядка применения

организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ", в случае необходимости, может быть реализовано дистанционное обучение с применением дистанционных образовательных технологий (далее-ДОТ).

Основными элементами ДОТ являются: образовательные онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; skype – общение; online-уроки в Zoom; e-mail; облачные сервисы; электронные носители мультимедийных приложений к учебникам; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

В обучении с применением ДОТ используются следующие организационные формы учебной деятельности:

- урок;
- лекция;
- консультация;
- семинар;
- практическое занятие;
- контрольная работа;
- тест;
- творческая работа.

Сопровождение дистанционного обучения может осуществляться в следующих режимах:

- тестирование on-line;
- консультации on-line;
- предоставление методических материалов;
- сопровождение off-line (проверка тестов, контрольных работ, различные виды текущего контроля и промежуточной аттестации).

3.Описание места учебного предмета в учебном плане

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС ООО, дисциплина «Введение в профессию (Технология)» изучается с 1-го по 4-й балетный класс (1–й класс соответствует 5-му общеобразовательному классу). Форма организации занятий – групповая.

В том числе:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося – 267 часов;
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 170 часов;
- самостоятельная работа обучающегося - 97 часов.

4.Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты изучения дисциплины УПО.07.01.Введение в профессию (Технология) отражают:

- овладение методами учебно-исследовательской и проектной

деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;

овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;

формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;

развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания;

формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда.

Личностные результаты изучения дисциплины УПО.07.01.Введение в профессию (Технология) отражают:

проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области предметной технологической деятельности;

выражение желания учиться и трудиться на производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;

развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;

овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;

самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации;

планирование образовательной и профессиональной карьеры;

осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;

бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;

готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;

проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

Метапредметные результаты изучения дисциплины УПО.07.01.Введение в профессию (Технология) отражают:

планирование процесса познавательной деятельности;

ответственное отношение к культуре питания, соответствующего нормам здорового образа жизни;

определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;

проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;

самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий технического творчества и декоративно-прикладного

искусства;

виртуальное и натурное моделирование художественных и технологических процессов и объектов;

приведение примеров, подбор аргументов, формулирование обоснованных выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения;

отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет ресурсы и другие базы данных;

использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;

согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;

объективная оценка своего вклада в решение общих задач коллектива;

оценка своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;

обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;

соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

5. Содержание учебного предмета

Основы производства

Теоретические сведения

Техносфера и сфера природы как среды обитания человека. Характеристики техносферы и её проявления. Потребительские блага и антиблага, их сущность, производство потребительских благ.

Общая характеристика производства. Труд как основа производства. Умственный и физический труд. Предметы труда в производстве. Вещество, энергия, информация, объекты живой природы, объекты социальной среды как предметы труда.

Общая характеристика современных средств труда. Виды средств труда в производстве. Понятие о сырье и полуфабрикатах. Сырьё промышленного производства. Первичное и вторичное сырьё. Сельскохозяйственное сырьё.

Энергия, информация, социальные объекты как предметы труда. Предметы труда сельскохозяйственного производства.

Энергетические установки и аппараты как средства труда. Продукт труда. Средства измерения и контроля процесса производства и продуктов труда. Транспортные средства при производстве материальных и нематериальных

благ. Особенности транспортировки жидкостей и газов.

Практическая деятельность

Сбор дополнительной информации по теме в Интернете и справочной литературе. Проведение наблюдений. Составление рациональных перечней потребительских благ для современного человека. Ознакомление с измерительными приборами и проведение измерений различных физических величин. Учебное управление средствами труда. Сравнение характеристик транспортных средств. Моделирование транспортных средств. Экскурсии. Подготовка иллюстрированных рефератов и коллажей по темам раздела. Ознакомление с образцами предметов труда различных производств.

Общая технология

Теоретические сведения

Понятие о технологии, её современное понимание как совокупности средств и методов производства. Классификация технологий по разным основаниям.

Основные признаки проявления технологии в отличие от ремесленного способа деятельности. Общие характеристики технологии. Алгоритмическая сущность технологии в производстве потребительских благ.

Производственная, технологическая и трудовая дисциплина. Техническая и технологическая документация. Особенности создания технологической документации для швейного производства.

Виды технологий по сферам производства. Основные признаки высоких технологий. Общепроизводственные и отраслевые виды технологии. Виды распространённых технологий ведущих отраслей производства. Общие и отличительные признаки сходных отраслевых технологий.

Культура производства Технологическая культура и её проявления в современном производстве. Культура труда человека. Характеристики культуры труда современного труженика.

Технологии и технологические средства производства.

Инфраструктура как необходимое условие реализации высоких технологий

Перспективные технологии XXI века. Объёмное 3D-моделирование. Нанотехнологии, их особенности и области применения. Новые энергетические технологии. Перспективы развития информационных технологий. Биотехнологии и геновая инженерия. Новые транспортные технологии.

Практическая деятельность

Сбор дополнительной информации по теме в Интернете и справочной литературе. Проведение наблюдений. Составление рациональных перечней потребительских благ для современного человека. Ознакомление с образцами предметов труда. Учебное управление технологическими средствами труда. Ознакомление с измерительными приборами для контроля технологий и проведение измерений различных технических, технологических и физических параметров предмета труда. Экскурсии. Подготовка рефератов.

Техника

Теоретические сведения

Понятие техники как формы деятельности и средства труда. Современное понимание техники. Разновидности техники. Классификация техники и характеристики её классов.

Понятие технической системы. Технологические машины как технические системы. Основные конструктивные элементы техники. Рабочие органы техники.

Двигатели машин, как основных видов техники. Виды двигателей.

Передаточные механизмы в технике: виды, предназначение и характеристики. Электрическая, гидравлическая и пневматическая трансмиссии. Органы управления техникой. Системы управления. Автоматизированная техника. Автоматические устройства и машины. Станки с ЧПУ.

Техника для транспортирования. Сравнение характеристик транспортных средств. Моделирование транспортных средств.

Роботы и их роль в современном производстве. Основные конструктивные элементы роботов. Перспективы робототехники.

Практическая деятельность

Составление иллюстрированных проектных обзоров техники по отдельным отраслям и видам. Ознакомление с имеющимися в кабинетах и мастерских видами техники: инструментами, механизмами, станками, приборами и аппаратами.

Ознакомление с конструкцией и принципами работы рабочих органов различных видов техники. Изготовление моделей рабочих органов техники

Ознакомление с принципиальной конструкцией двигателей.

Ознакомление с конструкциями и работой различных передаточных механизмов и трансмиссий.

Изготовление моделей передаточных механизмов.

Изучение конструкции и принципов работы устройств и систем управления техникой, автоматических устройств бытовой техники. Сборка простых автоматических устройств из деталей конструктора.

Сборка из деталей конструктора роботизированных устройств. Управление моделями роботизированных устройств.

Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов

древесина

Теоретические сведения

Столярный или универсальный верстак. Ручные инструменты и приспособления. Планирование создания изделий.

Древесина как конструкционный материал. Пиломатериалы. Конструкционные древесные материалы. Лесоматериалы, пороки древесины. Производство пиломатериалов и области их применения.

Древесные материалы: фанера, оргалит, картон, древесно-стружечные

(ДСП) и древесно-волокнистые материалы (ДВП).

Конструирование и моделирование изделий из древесины. Проектирование изделий из древесины с учётом её свойств. Разметка плоского изделия на заготовке. Разметочные и измерительные инструменты, шаблон. Применение компьютера для разработки графической документации.

Основные технологические операции и приёмы ручной обработки древесины и древесных материалов с помощью механических и электрифицированных (аккумуляторных) ручных инструментов: пиление, строгание, сверление, шлифование; особенности их выполнения. Технологический процесс и точность изготовления изделий.

Правила безопасной работы ручными столярными механическими и электрифицированными инструментами.

Настройка к работе ручных инструментов.

Сборка деталей изделия гвоздями, шурупами, склеиванием. Зачистка, окраска и лакирование деревянных поверхностей.

Токарный станок для вытачивания изделий из древесины: устройство, назначение, принцип работы. Кинематическая схема. Токарные стамески. Технология токарных работ. Современные станки для обработки древесных материалов. Правила безопасности при работе на токарном станке.

Практическая деятельность

Организация рабочего места для столярных работ.

Чтение графического изображения изделия. Разметка плоского изделия.

Характеристика пиломатериалов и древесных материалов. Определение плотности древесины по объёму и массе образца. Определение видов лесоматериалов и пороков древесины.

Выполнение упражнений по овладению рациональными и безопасными приёмами работы механическими и электрифицированными (аккумуляторными) ручными инструментами при пилении, строгании, сверлении, шлифовании.

Соединение деталей из древесины гвоздями, шурупами, склеиванием.

Конструирование и моделирование изделий из древесины. Разработка сборочного чертежа со спецификацией объёмного изделия и составление технологической карты. Разработка конструкторской и технологической документации на проектируемое изделие с применением компьютера.

Изготовление изделия из древесных материалов с применением различных способов соединения деталей.

Подготовка к работе токарного станка для вытачивания изделий из древесины.

Вытачивание деревянной детали по чертежу и технологической карте.

металлы и пластмассы

Теоретические сведения

Тонкие металлические листы, проволока и искусственные конструкционные материалы. Профильный металлический прокат. Металлы и их сплавы. Чёрные и цветные металлы. Области применения металлов и сплавов.

Механические и технологические свойства металлов и сплавов.

Основные технологические операции и приёмы ручной обработки металлов и искусственных материалов механическими и электрифицированными (аккумуляторными) ручными инструментами (правка, резание, зачистка, гибка). Соединение тонких металлических листов фальцевым швом и заклёпками. Правила безопасной работы при ручной обработке металлов и пластмасс.

Проектирование изделий из металлического проката и пластмасс. Чертежи деталей и сборочные чертежи из металлического проката. Основные технологические операции обработки сортового проката и искусственных материалов ручными инструментами: разрезание, рубка, опиление, зачистка.

Термическая обработка сталей. Правила безопасной работы при термообработке сталей.

Применение штангенциркуля для разработки чертежей и изготовления изделий из проката. Устройство штангенциркуля. Измерение штангенциркулем. Правила безопасной работы со штангенциркулем.

Сверлильный станок: назначение, устройство. Инструменты и оснастка. Приёмы работы на сверлильном станке. Крепление заготовок. Правила безопасной работы на сверлильном станке.

Токарно-винторезные станки и их назначение. Инструменты и приспособления. Крепление заготовки и резца. Правила безопасной работы на токарном станке. Виды и приёмы работ. Чертежи деталей, вытачиваемых на токарном станке. Информация о токарных станках с ЧПУ.

Нарезание резьбы. Правила безопасной работы при нарезании резьбы.

Практическая деятельность

Ознакомление с тонкими металлическими листами, проволокой и искусственными материалами. Разметка деталей из тонких металлических листов, проволоки, искусственных материалов.

Правка, резание, зачистка и гибка металлического листа и проволоки с соблюдением правил безопасного труда. Соединение тонких металлических листов фальцевым швом и заклёпками.

Ознакомление с видами и свойствами металлического проката и конструкционных пластмасс.

Разработка сборочного чертежа изделия с использованием штангенциркуля. Обработка металлического проката механическими и электрифицированными (аккумуляторными) ручными инструментами.

Распознавание видов металлов и сплавов. Исследование твёрдости, упругости и пластичности сталей. Обработка закалённой и незакалённой стали.

Упражнения по управлению сверлильным станком. Ознакомление с машинными тисками и способами крепления заготовок. Отработка приёмов сверления на сверлильном станке.

Ознакомление с устройством и принципом работы токарно-винторезного

станка. Крепление заготовки и резца. Точение наружной цилиндрической поверхности заготовки. Точение детали по чертежу и технологической карте с соблюдением правил безопасной работы. Контроль размеров детали.

Вытачивание ступенчатых деталей (изделий) и нарезание резьбы.

текстильные материалы и кожа

Теоретические сведения

Классификация текстильных волокон. Способы получения и свойства натуральных волокон растительного происхождения. Изготовление нитей и тканей в условиях прядильного, ткацкого и отделочного современного производства и в домашних условиях. Ткацкие переплетения. Общие свойства текстильных материалов: физические, эргономические, эстетические, технологические.

Натуральные волокна животного происхождения. Способы их получения. Виды и свойства шерстяных и шёлковых тканей. Признаки определения вида тканей по сырьевому составу. Сравнительная характеристика свойств тканей из различных волокон.

Виды и свойства тканей из химических волокон. Виды нетканых материалов из химических волокон.

Кожа и её свойства. Области применения кожи как конструкционного материала.

Чертёж и выкройка швейного изделия. Инструменты и приспособления для изготовления выкройки. Определение размеров фигуры человека. Определение размеров швейного изделия. Расположение конструктивных линий фигуры. Снятие мерок. Особенности построения выкроек различных изделий и их деталей. Правила безопасной работы ножницами. Порядок соединения деталей в сложных изделиях.

Понятие о моделировании одежды. Получение и адаптация выкройки швейного изделия из пакета готовых выкроек, из журнала мод, с CD или из Интернета.

Современная бытовая швейная машина с электрическим приводом. Основные узлы швейной машины. Назначение и правила использования регулирующих механизмов: переключателя вида строчек, регулятора длины стежка, клавиши шитья назад. Правила безопасной работы на швейной машине.

Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Подготовка швейной машины к работе: намотка нижней нитки на шпульку, заправка верхней и нижней ниток, выведение нижней нитки наверх.

Приёмы работы на швейной машине: начало работы, поворот строчки под углом, закрепление машинной строчки в начале и конце работы, окончание работы. неполадки, связанные с неправильной заправкой ниток.

Уход за швейной машиной.

Организация рабочего места для раскройных работ. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек на ткани. Выкраивание деталей швейного изделия. Критерии качества кроя. Правила безопасной работы при раскрое

ткани.

Основные операции при ручных работах: перенос пиний выкройки на детали кроя, стежками предохранение срезов от осыпания – ручное обмётывание.

Требования к выполнению машинных работ. Основные операции при машинной обработке изделия: предохранение срезов от осыпания - машинное обмётывание зигзагообразной строчкой и оверлоком; постоянное соединение деталей - стачивание; постоянное закрепление подогнутого края - застрачивание (с открытым и закрытым срезами).

Оборудование для влажно-тепловой обработки (ВТО) ткани. Правила выполнения ВТО. Основные операции ВТО.

Подготовка ткани и ниток к вышивке. Отделка швейных изделий вышивкой: вышивание швом крест горизонтальными и вертикальными рядами, по диагонали. Использование компьютера в проектировании вышивке крестом. Технология выполнения прямых, петлеобразных, петельных, крестообразных и косых ручных стежков.

Материалы и оборудование для вышивки атласными лентами. Закрепление ленты в игле. Швы, используемые в вышивке лентами. Оформление готовой работы.

Материалы для вязания крючком. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Вязание полотна: начало вязания, вязание рядами, основные способы вывязывания петель, закрепление вязания. Вязание по кругу: основное кольцо, способы вязания по кругу.

Практическая деятельность

Определение направления долевой нити в ткани. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани. Изучение свойств тканей из хлопка, льна и волокон животного происхождения. Изучение свойств текстильных материалов из химических волокон. Определение вида тканей по сырьевому составу и изучение их свойств.

Снятие мерок и изготовление выкройки проектного изделия. Изготовление выкроек для образцов ручных и машинных работ. Подготовка выкройки проектного изделия к раскрою.

Моделирование выкройки проектного изделия. Подготовка выкройки проектного изделия к раскрою.

Упражнение на швейной машине.

Работы по настройке и регулированию механизмов и систем швейной машины.

Уход за швейной машиной: чистка и смазка, замена иглы. Устранение дефектов машинной строчки.

Раскладка выкроек на ткани. Раскрой швейного изделия.

Изготовление образцов для иллюстрации ручных и машинных работ.

Проведение влажно-тепловых работ.

Обработка проектного изделия по индивидуальному плану.

Создание схем вышивки. Выполнение образцов вышивки.

Вывязывание полотна.

Технологии обработки пищевых продуктов

Теоретические сведения

Понятия «санитария» и «гигиена». Правила санитарии и гигиены перед началом работы, при приготовлении пищи.

Правила безопасной работы при пользовании электрическими плитами и электроприборами, газовыми плитами, при работе с ножом, кипящими жидкостями и приспособлениями.

Питание как физиологическая потребность. Состав пищевых продуктов. Значение белков, жиров, углеводов для жизнедеятельности человека. Роль витаминов, минеральных веществ и воды в обмене веществ, их содержание в пищевых продуктах.

Продукты, применяемые для приготовления бутербродов. Значение хлеба в питании человека. Технология приготовления бутербродов.

Виды горячих напитков (чай, кофе, какао). Сорта чая и кофе. Технология приготовления горячих напитков. Современные приборы и способы приготовления чая и кофе.

Пищевая (питательная) ценность овощей и фруктов. Кулинарная классификация овощей. Питательная ценность фруктов.

Общие правила механической кулинарной обработки овощей. Инструменты и приспособления для нарезки.

Технология приготовления блюд из сырых овощей (фруктов).

Виды тепловой обработки продуктов. Преимущества и недостатки различных способов тепловой обработки овощей. Технология приготовления блюд из варёных овощей. Условия варки овощей для салатов, способствующие сохранению питательных веществ и витаминов.

Использование яиц в кулинарии. Технология приготовления различных блюд из яиц.

Виды круп, применяемых в питании человека. Технология приготовления крупяных каш. Требования к качеству рассыпчатых, вязких и жидких каш. Технология приготовления блюд из макаронных изделий. Требования к качеству готовых блюд из макаронных изделий. Подача готовых блюд. Расчёт расхода круп и макаронных изделий с учетом объема приготовления.

Значение молока в питании человека. Технология приготовления блюд из молока и кисломолочных продуктов. Требования к качеству молочных готовых блюд.

Пищевая ценность рыбы и нерыбных продуктов моря. Признаки доброкачественности рыбы. Условия и сроки хранения рыбной продукции. Первичная обработка рыбы. Тепловая обработка рыбы. Технология приготовления блюд из рыбы.

Значение мясных блюд в питании. Виды мяса, включая мясо птицы. Признаки доброкачественности мяса. Органолептические методы определения доброкачественности мяса. Условия и сроки хранения мясной продукции. Подготовка мяса к тепловой обработке. Санитарные требования

при обработке мяса. Оборудование и инвентарь, применяемые при механической и тепловой обработке мяса.

Виды сладких блюд и напитков: компоты, кисели, желе, муссы, суфле. Их значение в питании человека. Рецептура, технология их приготовления и подача к столу.

Сервировка сладкого стола. Набор столового белья, приборов и посуды. Подача кондитерских изделий и сладких блюд. Составление букета из конфет и печенья.

Практическая деятельность

Приготовление и оформление бутербродов. Приготовление горячих напитков (чай, кофе, какао). Соблюдение правил безопасного труда при работе ножом и с горячей жидкостью.

Приготовление и оформление блюд из сырых и варёных овощей и фруктов.

Определение свежести яиц. Приготовление блюд из яиц.

Приготовление и оформление блюд из круп или макаронных изделий.

Исследование каш и макаронных изделий быстрого приготовления.

Приготовление блюд из творога. Сравнительный анализ коровьего и козьего молока.

Приготовление блюда из рыбы или морепродуктов.

Использование различных приёмов при обработке рыбы.

Приготовление блюда из мяса или птицы.

Исследование качества муки. Приготовление домашней выпечки.

Приготовление сладких блюд. Приготовление желе.

Сервировка стола.

Технологии получения, преобразования и использования энергии

Теоретические сведения

Работа и энергия. Виды энергии. Механическая энергия.

Методы и средства получения механической энергии. Взаимное преобразование потенциальной и кинетической энергии. Энергия волн. Применение кинетической и потенциальной энергии в практике. Аккумуляторы механической энергии.

Тепловая энергия. Методы и средства получения тепловой энергии. Преобразование тепловой энергии в другие виды энергии и работу. Аккумуляция тепловой энергии

Энергия магнитного поля и её применение.

Электрическая энергия. Способы получения и источники электрической энергии. Электрические аккумуляторы. Электроприёмники, электрические цепи их подключения. Схемы электрических цепей. Преобразование электрической энергии в другие виды энергии и работу.

Энергия магнитного поля и энергия электромагнитного поля и их применение.

Химическая энергия. Превращение химической энергии в тепловую: выделение тепла, поглощение тепла. Области применения химической

энергии.

Ядерная и термоядерная энергии. Неуправляемые реакции деления и синтеза. Управляемая ядерная реакция и ядерный реактор. Проекты термоядерных реакторов. Перспективы ядерной энергетики.

Практическая деятельность

Сбор дополнительной информации об областях получения и применения механической энергии в Интернете и справочной литературе. Ознакомление с устройствами, использующими кинетическую и потенциальную энергию. Изготовление и испытание маятника Максвелла. Изготовление игрушки «йо-йо».

Сбор дополнительной информации об областях получения и применения тепловой энергии в Интернете и справочной литературе. Ознакомление с бытовыми техническими средствами получения тепловой энергии и их испытание.

Сбор дополнительной информации об областях получения и применения магнитной, электрической и электромагнитной энергии в Интернете и справочной литературе.

Опыты с магнитным, электрическим и электромагнитным полем.

Сборка и испытание электрических цепей с источником постоянного тока.

Опыты по осуществлению экзотермических и эндотермических реакций.

Изготовление модели простейшего гальванического элемента.

Сбор дополнительной информации об областях получения и применения ядерной и термоядерной энергии в Интернете и справочной литературе.

Подготовка иллюстрированных рефератов по теме. Ознакомление с работой радиометра и дозиметра.

Технологии получения, обработки и использования информации

Теоретические сведения

Информация и ее виды. Объективная и субъективная информация. Характеристика видов информации в зависимости от органов чувств.

Способы отображения информации. Знаки символы, образы и реальные объекты как средства отображения информации. Технологии записи и представления информации разными средствами.

Технологии получения информации. Методы и средства наблюдений. Опыты и исследования.

Технологии записи и хранения информации. Запоминание как метод записи информации. Средства и методы записи знаковой и символьной, и образной информации, аудиоинформации, видеоинформации. Компьютер как средство получения, обработки и записи информации.

Коммуникационные технологии. Сущность коммуникации, её структура и характеристики. Средства и методы коммуникации.

Практическая деятельность

Оценка восприятия содержания информации в зависимости от установки. Сравнение скорости и качества восприятия информации различными

органами чувств.

Чтение и запись информации различными средствами отображения информации.

Составление формы протокола и проведение наблюдений реальных процессов. Проведение опыта по оценке потери механической энергии в маятнике Максвелла.

Проведение хронометража и фотографии учебной деятельности.

Освоение методов запоминания информации. Аудио-, фото- и видеозапись информации.

Представление, запись информации и обработка информации с помощью компьютера.

Представление информации вербальными и невербальными средствами. Деловые игры по различным сюжетам коммуникации.

Технологии растениеводства

Теоретические сведения

Общая характеристика и классификация культурных растений. Условия внешней среды, необходимые для выращивания культурных растений. Технологии вегетативного размножения культурных растений. Методика (технология) проведения полевого опыта и фенологических наблюдений.

Технологии подготовки почвы. Технологии подготовки семян к посеву. Технологии посева и посадки культурных растений. Технологии ухода за культурными растениями. Технологии уборки и хранения урожая культурных растений. Технологии получения семян культурных растений.

Основные виды дикорастущих растений, используемых человеком. Предназначение дикорастущих растений в жизни человека. Технологии заготовки сырья дикорастущих растений. Технологии переработки и применения сырья дикорастущих растений. Условия и методы сохранения природной среды.

Технологии флористики. Технологии фитодизайна. Технологии ландшафтного дизайна.

Объекты биотехнологии. Биотехнологии в промышленности. Биотехнологии в сельском хозяйстве. Биотехнологии в медицине. Биотехнологии в пищевой промышленности. Ознакомление с понятием «генная (генетическая) инженерия».

Практическая деятельность

Определение основных групп культурных растений.

Визуальная диагностика недостатка элементов питания культурных растений. Освоение способов и методов вегетативного размножения культурных растений (черенками, отводками, прививкой, культурой ткани) на примере комнатных декоративных культур. Проведение фенологических наблюдений за комнатными растениями.

Освоение способов подготовки почвы для выращивания комнатных растений, рассады овощных культур в условиях школьного кабинета. Определение чистоты и всхожести семян. Освоение способов подготовки

семян к посеву на примере комнатных или овощных культур. Освоение основных способов посева/посадки комнатных или овощных культурных растений в условиях школьного кабинета. Составление графика агротехнологических приёмов ухода за культурными растениями. Освоение способов хранения овощей и фруктов.

Определение основных видов дикорастущих растений, используемых человеком. Освоение технологий заготовки сырья дикорастущих растений на примере растений своего региона. Освоение способов переработки сырья дикорастущих растений (чай, настои, отвары и др.).

Освоение основных технологических приёмов аранжировки цветочных композиций. Освоение основных технологических приёмов использования комнатных культур в оформлении помещений (на примере школьных помещений). Освоение основных технологических приёмов использования цветочно-декоративных культур в оформлении ландшафта пришкольной территории.

Изучение с помощью микроскопа основных объектов биотехнологии. Освоение технологических операций получения кисломолочной продукции (творога, кефира и др.).

Технологии животноводства

Теоретические сведения

Животные организмы как объект технологии. Потребности человека, которые удовлетворяют животные. Классификация животных организмов как объекта технологии.

Технологии преобразования животных организмов в интересах человека и их основные элементы

Содержание животных как элемент технологии преобразования животных организмов в интересах человека. Строительство и оборудование помещений для животных, технические устройства, обеспечивающие необходимые условия содержания животных и уход за ними.

Кормление животных как элемент технологии их преобразования в интересах человека. Принципы кормления животных. Экономические показатели кормления и выращивания сельскохозяйственных животных.

Разведение животных и ветеринарная защита как элементы технологий преобразования животных организмов. Породы животных, их создание. Возможности создания животных организмов: понятие о клонировании.

Экологические проблемы. Бездомные животные как социальная проблема.

Практическая деятельность

Сбор информации и описание примеров разведения животных для удовлетворения различных потребностей человека, классификация этих потребностей. Описание технологии разведения домашних животных на примере своей семьи, семей своих друзей, зоопарка.

Сбор информации и описание условий содержания домашних животных в своей семье, семьях друзей.

Проектирование и изготовление простейших технических устройств, обеспечивающих условия содержания животных и облегчающих уход за ними: клетки, будки для собак, автопоилки для птиц, устройства для аэрации аквариумов, автоматизированные кормушки для кошек и др. Бездомные животные как проблема своего микрорайона.

Составление рационов для домашних животных в семье, организация их кормления.

Сбор информации и описание работы по улучшению пород кошек и собак в клубах.

Описание признаков основных заболеваний домашних животных по личным наблюдениям и информационным источникам. Выполнение на макетах и муляжах санитарной обработки и других профилактических мероприятий для кошек, собак. Ознакомление с основными ветеринарными документами для домашних животных.

Социально-экономические технологии

Теоретические сведения

Сущность социальных технологий. Человек как объект социальных технологий. Основные свойства личности человека. Потребности и их иерархия.

Виды социальных технологий. Технологии общения.

Образовательные технологии. Медицинские технологии. Социокультурные технологии.

Методы и средства получения информации в процессе социальных технологий. Опросы. Анкетирование. Интервью. Наблюдение.

Рынок и его сущность. Маркетинг как вид социальной технологии. Спрос и его характеристики. Потребительная и меновая стоимость товара. Деньги. Методы и средства стимулирования сбыта.

Бизнес и предпринимательство. Отличительные особенности предпринимательской деятельности. Понятие о бизнес-плане.

Технологии менеджмента. Понятие менеджмента. Средства и методы управления людьми. Контракт как средство регулирования трудовых отношений в менеджменте.

Практическая деятельность

Тесты по оценке свойств личности.

Составление и обоснование перечня личных потребностей, их иерархическое построение.

Разработка технологий общения при конфликтных ситуациях. Разработка сценариев проведения семейных и общественных мероприятий.

Составление вопросников, анкет и тестов для контроля знаний по учебным предметам. Проведение анкетирования и обработка результатов.

Составление вопросников для выявления требований к качеству конкретного товара. Оценка качества рекламы в средствах массовой информации.

Анализ позиций простого бизнес-плана и бизнес-проекта.

Деловая игра «Приём на работу». Анализ типового трудового контракта.

Методы и средства творческой и проектной деятельности

Теоретические сведения

Творчество в жизни и деятельности человека. Проект как форма представления результатов творчества.

Основные этапы проектной деятельности и их характеристики.

Техническая и технологическая документация проекта, их виды и варианты оформления. Методы творческой деятельности: метод фокальных объектов, мозговой штурм, морфологический анализ.

Дизайн в процессе проектирования продукта труда. Методы творчества в проектной деятельности.

Экономическая оценка проекта и его презентация. Реклама полученного продукта труда на рынке товаров и услуг.

Практическая деятельность

Самооценка интересов и склонностей к какому-либо виду деятельности.

Составление перечня и краткой характеристики этапов проектирования конкретного продукта труда.

Анализ качества проектной документации проектов, выполненных ранее одноклассниками.

Деловая игра «Мозговой штурм». Разработка изделия на основе морфологического анализа. Разработка изделия на основе метода фокальных объектов и морфологической матрицы.

Сбор информации по стоимостным показателям составляющих проекта. Расчёт себестоимости проекта. Подготовка презентации проекта с помощью Microsoft PowerPoint.

6. Тематическое планирование

1(5) класс

Полу-годие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
1	Раздел 1. Основы производства	3		
	Раздел 2. Общая технология	2		
	Раздел 3. Техника	3		
	Раздел 4. Технология получения, обработки, преобразования и использования материалов	4		
	Раздел 5. Технологии и обработки пищевых продуктов	5		
2	Раздел 6. Технологии получения, преобразования и использования энергии	2		
	Раздел 7. Технологии получения,	2		

	обработки и использования информации	3		
	Раздел 8. Технологии растениеводства	4		
	Раздел 9. Технологии животноводства	2		
	Раздел 10. Социально-экономические технологии	4		1
	Раздел 11. Методы и средства творческой и проектной деятельности			
Итого		34		1

2(6) класс
Модуль «Технология»

Полу-годие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
1	Основы производства	1		
	Общая технология	1		
2	Техника	2		
	Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов	15		
	Технологии обработки пищевых продуктов	4		
	Технологии получения, преобразования и использования энергии	1		
	Технологии получения, преобразования и использования энергии	2		
	Технологии получения, обработки и использования информации	3		
	Технологии получения, обработки и использования информации	1		
	Технологии растениеводства	2		
	Технологии животноводства	2		
	Социально-экономические технологии	2		1
Методы и средства творческой и проектной деятельности				
Итого		34		1

Модуль «Введение в профессию»

Полу-годие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
1	Введение	1		
	Просмотр видеоматериала и практическое изучение творчества и репертуара Государственного академического Большого театра России	6		
	Просмотр видеоматериала и практическое изучение творчества и	6		

2	репертуара Мариинского театра г. Санкт-Петербург	6		
	Просмотр видеоматериала и практическое изучение творчества и репертуара ансамбля народного танца им.И.Моисеева			
	Просмотр видеоматериала и практическое изучение творчества и репертуара Государственного академического ансамбля народного танца «Берёзка»	6		
	Просмотр видеоматериала и практическое изучение творчества и репертуара муниципального ансамбля песни и танца «Надежда»	5		1
	Обобщение пройденного материала. Отработка движений. Итоговая работа			
Итого		34		1

3(7) класс
Модуль «Технология»

Полу- годие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
1	Технология домашнего хозяйства	2		
	Электротехника	1		
2	Кулинария	15		
	Создание изделий из текстильных материалов	6		
	Художественные ремёсла	3		
	Художественные ремёсла	5		
	Технология творческой и опытнической деятельности	12		1
Итого		34		1

4(8) класс

Полу-годие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
1	Основы производства Общая технология Техника Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов	2 2 2 6		
2	Технологии обработки пищевых продуктов Технологии получения, преобразования и использования энергии Технологии получения, обработки и использования информации Технологии растениеводства Технологии животноводства Социально-экономические технологии Методы и средства творческой и проектной деятельности	4 8 2 2 2 2 2		1
Итого		34		1

7. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития

Выпускник научится:

называть и характеризовать актуальные управленческие, медицинские, информационные технологии, технологии производства и обработки материалов, машиностроения, биотехнологии, нанотехнологии;

называть и характеризовать перспективные управленческие, медицинские, информационные технологии, технологии производства и обработки материалов, машиностроения, биотехнологии, нанотехнологии;

объяснять на произвольно избранных примерах принципиальные отличия современных технологий производства материальных продуктов от традиционных технологий, связывая свои объяснения с принципиальными алгоритмами, способами обработки ресурсов, свойствами продуктов современных производственных технологий и мерой их технологической чистоты;

проводить мониторинг развития технологий произвольно избранной отрасли на основе работы с информационными источниками различных видов.

Выпускник получит возможность научиться:

приводить рассуждения, содержащие аргументированные оценки и прогнозы развития технологий в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса,

информационной сфере.

Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся

Выпускник научится:

следовать технологии, в том числе в процессе изготовления субъективно нового продукта;

оценивать условия применимости технологии в том числе с позиций экологической защищенности;

в зависимости от ситуации оптимизировать базовые технологии (затратность – качество), проводит анализ альтернативных ресурсов, соединяет в единый план несколько технологий без их видоизменения для получения сложносоставного материального или информационного продукта;

проводить анализ потребностей в тех или иных материальных или информационных продуктах;

описывать технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения;

анализировать возможные технологические решения, определять их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации;

проводить и анализировать разработку и/или реализацию прикладных проектов, предполагающих:

изготовление материального продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) и сложных (требующих регулирования/настройки) рабочих инструментов / технологического оборудования;

модификацию материального продукта по технической документации и изменения параметров технологического процесса для получения заданных свойств материального продукта;

встраивание созданного информационного продукта в заданную оболочку;

изготовление информационного продукта по заданному алгоритму в заданной оболочке;

проводить и анализировать разработку и/или реализацию технологических проектов, предполагающих:

оптимизацию заданного способа (технологии) получения требуемого материального продукта (после его применения в собственной практике);

разработку (комбинирование, изменение параметров и требований к ресурсам) технологии получения материального и информационного продукта с заданными свойствами;

проводить и анализировать разработку и / или реализацию проектов, предполагающих:

планирование (разработку) материального продукта в соответствии с задачей собственной деятельности (включая моделирование и разработку документации);

планирование (разработку) материального продукта на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов;

разработку плана продвижения продукта;

проводить и анализировать конструирование механизмов, простейших роботов, позволяющих решить конкретные задачи (с помощью стандартных простых механизмов, с помощью материального или виртуального конструктора).

Выпускник получит возможность научиться:

выявлять и формулировать проблему, требующую технологического решения;

технологизировать свой опыт, представлять на основе ретроспективного анализа и унификации деятельности описание в виде инструкции или технологической карты;

оценивать коммерческий потенциал продукта и / или технологии.

Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения

Выпускник научится:

характеризовать группы профессий, обслуживающих технологии в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере, описывает тенденции их развития,

характеризовать учреждения профессионального образования различного уровня, расположенные на территории проживания обучающегося, об оказываемых ими образовательных услугах, условиях поступления и особенностях обучения,

анализировать свои мотивы и причины принятия тех или иных решений,

анализировать результаты и последствия своих решений, связанных с выбором и реализацией образовательной траектории,

анализировать свои возможности и предпочтения, связанные с освоением определенного уровня образовательных программ и реализацией тех или иных видов деятельности,

получит опыт наблюдения (изучения), ознакомления с современными производствами в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере и деятельностью занятых в них работников,

получит опыт поиска, извлечения, структурирования и обработки информации о перспективах развития современных производств в регионе проживания, а также информации об актуальном состоянии и перспективах развития регионального рынка труда.

Выпускник получит возможность научиться:

предлагать альтернативные варианты траекторий профессионального образования для занятия заданных должностей;

анализировать социальный статус произвольно заданной социально-профессиональной группы из числа профессий, обслуживающих технологии в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере.

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса
Рабочая программа учебной дисциплины УПО.07.01. Введение в профессию (Технология) реализуется при наличии учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, дидактические пособия.

Технические средства обучения: видео и dvd – проигрыватель, телевизор, ноутбук.

Перечень учебных изданий, интернет – ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Казакевич В.М., Молева Г.А., Афонин И.В. Технология. Учебник 5 класс - М.: Вентана - Граф, 2019.

2. Казакевич В.М., Молева Г.А., Афонин И.В. Технология. Учебник 6 класс - М.: Вентана - Граф, 2019.

3. Казакевич В.М., Молева Г.А., Афонин И.В. Технология. Учебник 7 класс - М.: Вентана - Граф, 2020.

4. Казакевич В.М., Молева Г.А., Афонин И.В. Технология. Учебник 8 класс - М.: Вентана - Граф, 2020.

Дополнительные источники:

1. Муравьев Е.М. Технология обработки металлов – М.: Просвещение, 2004.

2. Учебник «Черчение»/под ред. Степаковой В.В. – М.: Просвещение, 2006.

Интернет-источники:

<http://fcior.edu.ru/> Федеральный центр электронных образовательных ресурсов

<http://window.edu.ru/> Единое окно доступа к образовательным ресурсам

<http://store.temocenter.ru/> Медиатека образовательных ресурсов

<https://infourok.ru/videouroki>

Рабочая программа учебной дисциплины УПО.10.01. Гимнастика.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебной дисциплины УПО.10.01. Гимнастика является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденным Приказом

Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 35 (с изменениями и дополнениями от 05.03.2021), ФГОС ООО, утвержденного Приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 287, Письмом Минобрнауки РФ от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов», Письмом Минобрнауки РФ от 03.03.2016 г. № 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программы учебных предметов», ИОП в ОИ ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель», «Положением о рабочей программе учебной дисциплины, междисциплинарного курса и профессионального модуля» ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель».

Дисциплина УПО.10.01. Гимнастика относится к предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» и направлена на формирование следующих общей и профессиональной компетенций:

ОК10. Использование в профессиональной деятельности личностных, метапредметных, предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ПК1.6. Сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму.

Изучение предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:

физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся с учётом исторической, общекультурной и ценностной составляющей предметной области;

формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;

понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;

овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды как естественной основы безопасности жизни;

понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения;

развитие двигательной активности обучающихся, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателей физической подготовленности в рамках ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета;

установление связей между жизненным опытом обучающихся и знаниями из разных предметных областей.

2. Общая характеристика учебного предмета

В настоящее время бурный рост развития спорта в мире отразился на усложнении техники в балете. Современные постановки требуют от артиста балета высокого уровня подготовки: большого шага, исключительной гибкости тела, особой пластики движений. В связи с этим, особое значение в

образовательной программе хореографического училища занимает дисциплина УПО.10.01. Гимнастика, которой отводится особая роль в подготовке обучающихся к балетной деятельности.

Изучение данной дисциплины способствует пониманию роли и значения физической культуры в формировании личностных качеств, в активном включении в здоровый образ жизни, укреплении и сохранении здоровья учащихся.

Цель программы УПО.10.01. Гимнастика - достижение физического совершенства и укрепления здоровья, а также развитие специальных физических качеств, помогающих обучающимся полноценно освоить программу танцевальных дисциплин хореографического училища.

Основные задачи курса:

- воспитание навыка правильной осанки;
- развитие силы мышц туловища, не наращивая их массы;
- развитие специальных физических качеств (подвижности в суставах, выворотности, гибкости позвоночника);
- развитие устойчивости и координации движений;
- развитие ловкости;
- развитие выносливости и прыгучести;
- развитие реакции и внимания;
- воспитание дисциплины и культуры движения.

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны знать:

- названия изучаемых гимнастических элементов;
- структуру и основные части урока гимнастики;
- последовательность изучаемых гимнастических элементов;
- методику их исполнения;

уметь:

- методически и технически грамотно исполнять элементы и комбинации базовой технической подготовки, общефизической, специальной подготовки.

Дисциплина УПО.10.01. Гимнастика также способствует овладению обучающимися системой знаний о физическом совершенствовании человека; формированию умения отбирать физические упражнения и регулировать физические нагрузки для самостоятельных систематических занятий с различной функциональной направленностью (оздоровительной, тренировочной, коррекционной и лечебной) с учетом индивидуальных возможностей и особенностей организма; умения планировать содержание этих занятий.

На основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ", в случае необходимости, может быть

реализовано дистанционное обучение с применением дистанционных образовательных технологий (далее-ДОТ).

Основными элементами ДОТ являются: образовательные онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; skype – общение; online-уроки в Zoom; e-mail; облачные сервисы; электронные носители мультимедийных приложений к учебникам; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

В обучении с применением ДОТ используются следующие организационные формы учебной деятельности:

- урок;
- лекция;
- консультация;
- семинар;
- практическое занятие;
- контрольная работа;
- тест;
- творческая работа.

Сопровождение дистанционного обучения может осуществляться в следующих режимах:

- тестирование on-line;
- консультации on-line;
- предоставление методических материалов;
- сопровождение off-line (проверка тестов, контрольных работ, различные виды текущего контроля и промежуточной аттестации).

3.Описание места учебного предмета в учебном плане

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС ООО, дисциплина УПО.10.01. Гимнастика изучается с первого по пятый балетный класс(первый балетный класс соответствует 5-му общеобразовательному классу).

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 170 часов. Занятия по форме организации - мелкогрупповые.

4.Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Предметные результаты изучения дисциплины УПО.10.01.Гимнастика отражают:

понимание содержательных основ здорового образа жизни, раскрытие его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим развитием и физической подготовленностью;

раскрытие базовых понятий и терминов физической культуры, применение их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, изложение с их помощью особенностей техники

двигательных действий и физических упражнений;

выполнение комплексов общеразвивающих, оздоровительных и корригирующих упражнений, учитывающих индивидуальные способности и особенности, состояние здоровья и режим учебной деятельности;

понимание правил оказания первой помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физическими упражнениями;

составление комплексов физических упражнений оздоровительной, тренирующей и корригирующей направленности, подбор индивидуальной нагрузки с учетом функциональных особенностей и возможностей собственного организма;

классификация физических упражнений по их функциональной направленности, планирование их последовательности и дозировки в процессе самостоятельных занятий по укреплению здоровья и развитию физических качеств;

самостоятельное проведение занятий по обучению двигательным действиям, анализ особенностей их выполнения, выявление ошибок и своевременное устранение их.

Метапредметные результаты изучения дисциплины УПО.10.01. Гимнастика отражают:

бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих;

добросовестное выполнение учебных заданий, осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, качественно повышающих результативность выполнения заданий;

овладение культурой речи, ведения диалога в доброжелательной форме, проявление к собеседнику внимания, интереса и уважения.

Личностные результаты изучения дисциплины УПО.10.01. Гимнастика отражают:

формирование качеств личности и профилактикой вредных привычек;

развитие физических качеств;

овладение умением осуществлять поиск информации по вопросам развития современных оздоровительных систем; обобщать, анализировать и применять полученные знания в самостоятельных занятиях по гимнастике (физической культуре);

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в

мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Содержание учебного предмета

1(5) класс

Раздел 1. Базовая техническая подготовка первого года обучения

Значение общефизической подготовки для укрепления здоровья, формирование правильной осанки.

Упражнения на овладение навыком правильной осанки и походки.

Ходьба на пятках и полупальцах с разной длиной шага в медленном темпе.

Ходьба на пятках и полупальцах в разном темпе.

Ходьба на полуприседании в медленном темпе. Ходьба специальными шагами в медленном темпе.

Упражнения для правильной постановки рук:

Поднимание округлых рук вперёд с задержкой в медленном темпе.

Поднимание округлых рук вверх с задержкой в медленном темпе.

Опускание рук в стороны с задержкой в медленном темпе.

Круговые движения перед туловищем в медленном темпе.

Поочерёдное и одновременное поднимание рук из различных исходных положений перед зеркалом в медленном темпе.

Упражнения для правильной постановки ног.

Сокращение и вытягивание стоп по 6-ой позиции - в положении «Сед».

Сокращение и вытягивание стоп по 1-ой позиции - в положении «Сед».

Раскрывание сокращённых стоп из 6-ой позиции в 1-ю позицию с возвращением 6-ю позицию - в положении «Сед».

Раскрывание вытянутых стоп из 6-ой позиции в 1-ю позицию с возвращением 6-ю позицию - в положении «Сед».

Сокращение стоп по 6-ой позиции - раскрывание сокращённых стоп в 1-ю позицию - вытягивание стоп по 1-ой позиции с возвращением 6-ую позицию, и в обратном направлении (слитно и по позициям) - в положении «Сед».

Сокращение и вытягивание пальцев по 6-ой позиции - в положении «Сед».

Сокращение и вытягивание пальцев по 1-ой позиции – в положении «Сед».

Ходьба на пятках, на внешних и внутренних сводах стопы.

Маховые упражнения. Круговые упражнения ногами и руками.

Броски вперёд на 90° - лёжа на спине.

Броски в сторону на 90° на 8 счётов (4 - в сторону, 4 - в исходное положение) - лёжа на спине.

Броски назад на 90° - лёжа на животе.

Броски в сторону на 90° на 8 счётов (4 - в сторону, 4 - в исходное положение)

- лёжа на животе.

Разведение ног в поперечный шпагат (медленно и в темпе)- лёжа на спине ногами вверх.

Малые круги кистью.

Средние круги руками.

Упражнения на расслабление и напряжение мышц.

Подъём ног вперёд на 90° и разведение ног в стороны возвращаются в исходное положение - лёжа на спине.

Повторение упр.4 в обратном направлении.

Касание ног за головой, разведение ног в поперечный шпагат и возвращение в исходное положение - лёжа на спине.

Разведение ног в поперечный шпагат, касание ног за головой и возвращение в исходное положение — лёжа на спине.

Раздел 2. Специальная техническая подготовка первого года обучения

Значение гимнастики в хореографическом училище.

Мягкий шаг. Шаг на полупальцах.

Пружинящий шаг. Двойной приставной шаг.

Ра галопа. Ра польки (en face).

Виды бега.

Бег на полупальцах.

Бег с выносом прямых ног вперёд.

Бег с отбрасыванием согнутых ног назад.

Наклоны туловища (элементы на четкость).

«Колечко». Наклон корпуса вперёд, стоя на двух ногах.

Наклон корпуса в сторону, стоя на двух ногах. Наклон корпуса назад, стоя на двух ногах.

Наклон корпуса в сторону, стоя на коленях. Наклон корпуса назад, стоя на коленях.

«Лягушка» - разведение бёдер в сторону из положения «Сидя на коленях».

«Складка» - глубокий наклон корпуса вперёд из положения «Сидя на коленях» (коснуться грудью бёдер).

«Мост» из положения «Лежа на спине».

Глубокий наклон вперёд из положения «Сидя ноги врозь».

Упражнения для ног.

Одновременное и поочерёдное сгибание ног.

Захватывание и передвижение предметов пальцами.

Сгибание и разгибание ног коленных и разворачивание наружу в тазобедренных суставах.

Максимальное растягивание и расслабление ног.

Пассивное растягивание, растягивание с помощью.

Пружинящие движение - нога в сторону-вперёд на опоре.

Шпагат на полу.

Упражнения в равновесии.

Подъём и опускание на полупальцах 2-х ног.

Подъём и опускание на полупальцах 1-ой ноги.
Подъём и опускание на полупальцах с закрытыми глазами.
Ходьба по ограниченной площади.
Упражнения 4 и 5 в сочетании с различными движениями ног.
Ходьба с завязанными глазами по проведённой черте.
Игра «Ходьба и остановка по сигналу».
Подскоки и прыжки.
«Трамплины» - прыжки по 6-ой позиции (8-16 раз).
«Трамплины» - прыжки на одной ноге по 6-ой позиции (8-16 раз).
«Маленькие пингвины» - маленькие прыжки с сокращенными стопами по 6-ой позиции (8 раз).
«Большие пингвины» - большие прыжки с сокращенными стопами по 6-ой позиции (8 раз).
«Поджатые» - по 8-16 раз.
«Лягушка» - по 8-16 раз.
«Разножка» по 1-ой позиции - по 8-16 раз.
Упражнения 1-2 со скакалкой.
Упражнения 1-7 в повороте на 45° приемом: с двух ног - с места - с полуприседания.
Упражнения 1-7 в повороте на 90° приемом: с двух ног - с места - с полуприседания.
Прыжок махом работающей ноги вперёд с толчком опорной ноги с места.
Прыжок махом работающей ноги назад с толчком опорной ноги с места.
Прыжок с махом закрытой и открытой работающих ног с толчком опорной ноги с места.
«Ножницы» - со сменой ног впереди.
«Ножницы» - со сменой ног сзади.
«Мячики» - прыжки по прямой 6-ой позиции: в полуприседании; в присядке.
Повороты.
Повороты переступанием на полупальцах - в правую и левую стороны.
Повороты переступанием со скрещенными ногами.
Волны руками и туловищем.
Волна руками:
а) вертикальная, б) горизонтальная (одновременная и последовательная).
Волна туловищем - из положения «Сед на пятках».
Волна туловищем - из 2-ой позиции сто
Акробатические упражнения.
Кувырок вперёд в медленном темпе.
Кувырок назад в медленном темпе.
Кувырок боком в медленном темпе.
Стойки на лопатках в медленном темпе.
Раздел 3. Упражнения с утяжелителями первого года обучения
Краткие сведения о травмах. Сгибание в локтях вперед и в стороны.
Упражнение с последующим подъемом рук вверх. Упражнение с последующим

переводом рук в сторону.

Упражнение с последующим переводом рук вперёд.«Солнышко» - переводы прямых рук снизу-вверх через сторону.

Отжимание из положения «упор лёжа».

Раздел 4. Общефизическая подготовка первого года обучения

Понятие «Гигиена». Формирование навыков личной гигиены.

Упражнения на развитие мышц живота.

Подъём вытянутых ног из исходного положения «Лёжа на спине с упором на локтях» - плавно и рывками с касанием пола (8-16 раз).

Подъём вытянутых ног из исходного положения «Лёжа на спине с упором на локтях» - плавно и рывками без касания пола (8-16 раз).

Медленный подъём вытянутых ног на 30° с последующим сокращением и вытягиванием стоп из исходного положения.

«Лёжа на спине с упором на локтях» (по мере изучения - на 60° , 90°) - 8-16 раз.

«Ножницы» - поочередные опускания и подъёмы вытянутых ног на высоте 45° в положении «Лёжа на спине с упором на локтях» (8-16 раз).

Удержание вытянутых ног на высоте 45° (8-16 раз).

Подъём вытянутых ног на 90° из исходного положения «Лёжа на спине с разведенными в стороны руками и вытянутыми ногами» - плавно и рывками (8-16 раз).

Подъём вытянутых ног на 90° с последующим сокращением и вытягиванием стоп из исходного положения «Лёжа на спине с разведенными в стороны руками и вытянутыми ногами» — плавно и рывками (8-16 раз).

Подъём вытянутых ног на 90° с последующим разведением ног в поперечный шпагат из исходного положения «Лёжа на спине с разведенными в стороны руками и вытянутыми ногами» - плавно и рывками (8-16 раз).

«Складка» («Книжка») - одновременный подъём и соединение вытянутых ног и корпуса из исходного положения «Лёжа на спине с разведенными в стороны руками и вытянутыми ногами» - плавно и рывками (8-16 раз).

«Уголок» - одновременный подъём вытянутых ног и корпуса до образования угла в 90° из исходного положения «Лёжа на спине с разведенными в стороны руками и вытянутыми ногами» - плавно и рывками (8-16 раз).

Удержание вытянутых ног и корпуса в положении «Уголок» (8 тактов при музыкальном размере $2/4$).

Подъём корпуса из исходного положения «Чебурашка» (лёжа на спине с согнутыми в коленях ногами и сложенными в замок за головой руками) - плавно и рывками (8-16 раз).

Подъём корпуса с поворотом из исходного положения «Чебурашка» (лёжа на спине с согнутыми в коленях ногами и сложенными в замок за головой руками) - плавно и рывками (8-16 раз).

Подъём грудной клетки из исходного положения «Чебурашка» (лёжа на спине с согнутыми в коленях ногами и сложенными в замок за головой руками) - плавно и рывками (8-16 раз).

Подъём грудной клетки с поворотом корпуса из исходного положения

«Чебурашка» (лёжа на спине с согнутыми в коленях ногами и сложенными в замок за головой руками) - плавно и рывками (8-16 раз).

«Солдатик» - наклон назад из исходного положения «Стоя на коленях» (8-16 раз).

Удержание положения «Упор лёжа» (8 тактов при музыкальном размере 2/4).

Отжимание с направлением локтей вдоль корпуса из исходного положения «Упор лёжа» - плавно и рывками (8-16 раз).

Отжимание с направлением локтей в сторону от корпуса из исходного положения «Упор лёжа» - плавно и рывками (8-16 раз).

Наклон корпуса вперёд из исходного положения «Сидя на полу с вытянутыми ногами и сложенными за головой в положении "лодочка" руками» - плавно и рывками (8-16 раз).

Наклон корпуса вперёд с удержанием из исходного положения «Сидя на полу с вытянутыми ногами и сложенными за головой в положении "лодочка" руками» - плавно и рывками (8-16 раз).

Отклонение корпуса назад на 45° из исходного положения «Сидя на полу с вытянутыми ногами и сложенными за головой в положении "Лодочка" руками» - плавно и рывками (8-16 раз).

Отклонение корпуса назад на 45° с удержанием из исходного положения «Сидя на полу с вытянутыми ногами и сложенными за головой в положении "лодочка" руками» - плавно и рывками (8-16 раз).

Отклонение корпуса назад до касания пола из исходного положения «Сидя на полу с вытянутыми ногами и сложенными за головой в положении "лодочка" руками» - плавно и рывками (8-16 раз).

Наклон корпуса вперёд из исходного положения «Сидя на полу с вытянутыми ногами и сложенными за головой в положении "Лодочка" руками» с перекатом через спину («обратная складка») и последующим возвращением в предыдущее положение («складка вперёд») - плавно и рывками (8-16 раз).

Комбинирование упражнений.

Упражнения на развитие мышц спины.

Подъём корпуса из исходного положения «Лёжа на животе с вытянутыми ногами и различными положениями рук: "лодочка", "колокол", "параллель", "чебурашка"» - плавно и рывками (8-16 раз).

Подъём корпуса из исходного положения «Лёжа на животе с вытянутыми ногами и положением рук "чебурашка"» - плавно и рывками (8-16 раз).

Подъём корпуса с удержанием из исходного положения «Лёжа на животе с вытянутыми ногами и различными положениями рук: "лодочка", "колокол", "параллель", "чебурашка"» - плавно и рывками (8-16 раз).

Подъём корпуса из исходного положения «Лёжа на животе с согнутыми ногами ("лягушка") и различными положениями рук: "лодочка", "колокол", "параллель", "чебурашка"» - плавно и рывками (8-16 раз).

Подъём корпуса с поворотом из исходного положения «Лёжа на животе с согнутыми ногами ("лягушка") и положением рук "чебурашка"» - плавно и рывками (8-16 раз).

Подъём корпуса с удержанием из исходного положения «Лёжа на животе с согнутыми ногами ("лягушка") и различными положениями рук: "лодочка", "колокол", "параллель", "чебурашка"» - плавно и рывками (8-16 раз).

Подъём корпуса с отжимом рук от пола и удержанием костей таза на полу из исходного положения «Лёжа на животе с согнутыми ногами ("лягушка") – 4-8 раз.

Одновременные подъёмы и опускания рук и ног из исходного положения «Лёжа на животе с вытянутыми ногами и положением рук "лодочка"» - плавно и рывками (8-16 раз).

Одновременные подъёмы рук и ног с удержанием и последующей раскаткой вперёд-назад из исходного положения «Лёжа на животе с вытянутыми ногами и положением рук "лодочка"» - 4-8 раз.

Одновременные подъёмы рук и ног с удержанием ("Корзинка") из исходного положения «Лёжа на животе с руками, держащими стопы» - 8-16 раз.

Одновременные подъёмы рук и ног с удержанием из исходного положения «Лёжа на животе с руками, держащими стопы» - 8-16 раз.

Раскатка вперёд-назад в положении «Корзинка» 8-16 раз.

Подъём ног на 45° из исходного положения «Лёжа на животе с руками, лежащими вдоль тела» - 8-16 раз.

Подъём ног на 60° из исходного положения «Лёжа на животе с руками, лежащими вдоль тела» — 8-16 раз.

Подъём ног на 90° из исходного положения «Лёжа на животе с руками, лежащими вдоль тела» - 8-16 раз.

Подъём ног на 45° с последующим сокращением и вытягиванием стоп из исходного положения «Лёжа на животе с руками, лежащими вдоль тела» - 8-16 раз.

Подъём ног на 60° с последующим сокращением и вытягиванием стоп из исходного положения «Лёжа на животе с руками, лежащими вдоль тела» - 8-16 раз.

Подъём ног на 90° с последующим сокращением и вытягиванием стоп из исходного положения «Лёжа на животе с руками, лежащими вдоль тела» - 8-16 раз.

Подъём ног на 45° и удержание из исходного положения «Лёжа на животе с руками, лежащими вдоль тела» - 8 тактов при музыкальном размере $2/4$.

Подъём ног на 60° и удержание из исходного положения «Лёжа на животе с руками, лежащими вдоль тела» - 8 тактов при музыкальном размере $2/4$.

Подъём ног на 90° и удержание из исходного положения «Лёжа на животе с руками, лежащими вдоль тела» - 8 тактов при музыкальном размере $2/4$.

«Ножницы» - поочередные опускания и подъёмы вытянутых ног на высоте 45° в положении «Лёжа на животе с руками, лежащими вдоль тела» (8-16 раз).

Комбинирование упражнений.

2(6) класс

Раздел 1. Базовая техническая подготовка второго года обучения

Значение ОФП для укрепления мышц, формирования правильной походки.
Упражнения на овладение навыком правильной осанки и походки.
«Группировка и расслабление» - лёжа на спине.
Ходьба по ровной поверхности в умеренном темпе.
Ходьба на пятках и пальцах с разной длиной шага в умеренном темпе.
Ходьба на пятках и пальцах в разном темпе.
Ходьба в полуприседании в умеренном темпе.
Ходьба специальными шагами в умеренном темпе.
Упражнения для правильной постановки рук.
Упражнения для рук, имитирующие игру со скакалкой.
Поднимание округлых рук вперёд с задержкой в умеренном темпе.
Упражнения для рук со скакалкой с выкрутом в плечевых суставах.
Поднимание округлых рук вверх с задержкой в умеренном темпе.
Опускание рук в стороны с задержкой в умеренном темпе.
Круговые движения рук перед туловищем в умеренном темпе.
Поочерёдное и одновременное поднимание рук из различных исходных положений перед зеркалом в умеренном темпе.
Упражнения для правильной постановки ног.
Сокращение и вытягивание стоп по 6-ой позиции - из положения «Лёжа на спине».
Сокращение и вытягивание стоп по 1-ой позиции - из положения «Лёжа на спине».
Раскрывание сокращённых стоп из 6-ой позиции в 1-ю позицию с возвращением в 6-ю позицию - из положения «Лёжа на спине».
Раскрывание вытянутых стоп из 6-ой позиции в 1-ю позицию с возвращением в 6-ю позицию - из положения «Лёжа на спине».
Сокращение стоп по 6-ой позиции - раскрывание сокращённых стоп в 1-ю позицию - вытягивание стоп по 1-ой позиции, с возвращением в 6-ю позицию, и в обратном направлении (слитно и по позициям) - из положения «Лёжа на спине».
Сокращение и вытягивание пальцев по 6-ой позиции - из положения «Лёжа на спине».
Сокращение и вытягивание пальцев по 1-ой позиции - из положения «Лёжа на спине».
Ходьба на пятках, на внешних и внутренних сводах стопы.
Маховые упражнения (*grands battements jetés*). Броски ногами в быстром и комбинированном темпе; с задержкой в пиковой точке.
Броски вперёд в быстром и комбинированных темпах - лёжа на спине.
Броски в сторону в быстром и комбинированных темпах - лёжа на спине.
Броски назад в быстром и комбинированных темпах - лёжа на животе.
Броски в сторону в быстром и комбинированных темпах - лёжа на животе.
Броски в сторону в быстром и комбинированных темпах - лёжа на боку.
Броски в сторону до поперечного шпагата с возвращением в исходное положение (лёжа на спине ноги подняты на 90°) в комбинированных темпах.

Круговые упражнения (rond de jambe).

Подъем ног вперед из положения «Лежа на спине», перевод в сторону и возвращение в исходное положение.

Подъем одной ноги вперед из положения «Лежа на спине», перевод в сторону и возвращение в исходное положение.

Перевод ног в сторону из положения «Лежа на спине», подъем вверх и опускание в исходное положение.

Перевод одной ноги сторону из положения «Лежа на спине», подъем вверх и опускание в исходное положение.

Перевод ног в сторону из положения «Лежа на животе», подъем корпуса с переводом ног вперед в положение «Сидя».

Пружинящие движения для ног, подъемы на полупальцы и опускания.

Подъем на полупальцы и опускание (с работой рук).

Подъем на полупальцы с последующим подниманием и опусканием правой и левой ноги sur le cou de pied.

Раздел 2. Специальная техническая подготовка второго года обучения

Гигиена одежды, обуви, сна, жилища.

Виды шагов.

Высокий шаг. Скрещенный шаг. Скользящий шаг. Шаг перекатом.

Галоп. Раз польки (en face). Раз вальса.

Виды бега.

Бег на полупальцах (pas sougu) в медленном темпе.

«Лошадка» - бег с высоко поднятыми коленями.

Наклоны корпусом (port de bras):

в стороны, стоя на ногах (на одной ноге);

назад, стоя на двух ногах;

в стороны - на коленях;

назад - на коленях;

в стороны из положения «Сед на коленях с разведением бёдер»;

вперед с сокращением стоп из положения «Сед на полу»;

вперед до касания пальцами рук пола из положения «Стойка на гимнастической скамейке - стопы по 6-ой позиции»;

назад из положения «У опоры»;

вперед из положения «Лицом к гимнастической стенке» с перехватом рук за рейки стенки;

назад из положения «Сед на пятках, руки - вверх» с помощью партнёра, упирающегося коленями в лопатки, отводящего руки назад.

«Мостик» без опоры из положения «Стоя на ногах».

«Мостик» из положения «Упор присев».

Подскоки и прыжки.

«Трамплины» - прыжки по 6-ой позиции (16-32 раз).

«Трамплины» - прыжки на одной ноге по 6-ой позиции (16-ть раз).

«Маленькие пингвины» - маленькие прыжки с сокращенными стопами по 6-ой позиции (16 раз).

«Большие пингвины» - большие прыжки с сокращенными стопами по 6-ой позиции (16 раз).

«Поджатые» - по 16 раз.

«Лягушка» - по 16 раз.

«Разножка» по 1-ой позиции — по 16 раз.

«Трамплины» - прыжки по 1-ой позиции (16 раз).

«Трамплины» - прыжки на одной ноге по 1-ой позиции (16 раз).

«Маленькие пингвины» - маленькие прыжки с сокращенными стопами по 1-ой позиции (16 раз).

«Большие пингвины» - большие прыжки с сокращенными стопами по 1-ой позиции (16 раз).

«Разножка вперёд» по 5-ой позиции (8-16 раз).

Упражнения 1-4,8,9 со скакалкой.

Упражнения 1-7 в повороте (от 180° до 360°) приемом: с двух ног - с места - с полуприседания.

Прыжок махом работающей ноги вперёд с толчком опорной ноги с шага.

Прыжок махом работающей ноги назад с толчком опорной ноги с шага.

Подбивка вперед толчком одной ноги с ходу.

«Ножницы» - прыжок со сменой ног впереди и сзади толчком одной ноги с ходу.

«Мячики» - прыжки по 1-ой выворотной позиции в полуприседании.

«Мячики» - прыжки по 1-ой выворотной позиции в присядке.

Упражнения в равновесии.

Равновесие в стойке на левой, на правой ноге.

«Пистолет» - равновесие в полуприседании на левой и правой ногах.

«Ласточка» - переднее равновесие.

Волны руками (*port de bras*):

вертикальные и горизонтальные в медленном темпе;

одновременные и последовательные в медленном темпе;

«целостная волна» из круглого полуприседа в медленном темпе;

«обратная волна».

Повороты

одноименные на 180°.

Акробатика

Кувырок вперед, назад в умеренном темпе.

Кувырок боком в умеренном темпе.

Переворот боком в умеренном темпе.

«Стойки» на лопатках и на руках с опорой.

На лопатках в умеренном темпе.

На руках с опорой.

Упражнения для ног.

Растягивание в шпагат из положения «Лёжа на спине» во всех направлениях с помощью партнёра.

Продольный и поперечный шпагаты из положения «Упор сидя».

Махи ногами во всех направлениях с максимальной амплитудой у опоры.

Раздел 3. Упражнения с утяжелителями второго года обучения

Причины травматизма.

Комбинирование упражнений из исходного положения «Руки внизу» в умеренных темпах.

Сгибание в локтях: а) вперед, б) в стороны.

Упражнение 1 с последующим подъемом рук вверх.

Упражнение 1 с последующим переводом рук в сторону.

Упражнение 1 с последующим переводом рук вперед.

Упражнения, исполняемые из исходного положения «Солнышко» - руки внизу.

Поднимание и опускание вытянутых рук снизу вверх через сторону.

Поднимание и опускание вытянутых рук снизу вверх перед корпусом.

Поднимание вытянутых рук снизу вверх через сторону и опускание - перед корпусом.

Упражнения, исполняемые из исходного положения «Сигнальщик» (одна рука - вверх, другая - внизу).

Смена положений рук через сторону.

Раздел 4. Общефизическая подготовка второго года обучения

Значение ОФП для укрепления здоровья, формирование правильной осанки.

Упражнения на развитие мышц живота.

Подъем вытянутых ног из исходного положения «Лёжа на спине с упором на локтях» - плавно и рывками с касанием пола (16-32 раза).

Подъем вытянутых ног из исходного положения «Лёжа на спине с упором на локтях» - плавно и рывками без касания пола (16-32 раза).

Медленный подъем вытянутых ног на 30° с последующим сокращением и вытягиванием стоп из исходного положения «Лёжа на спине с упором на локтях» (по мере изучения - на 60° , 90°) - 16-32 раза.

«Ножницы» - поочередные опускания и подъемы вытянутых ног на высоте 45° в положении «Лёжа на спине с упором на локтях» (16-32 раза).

Удержание вытянутых ног на высоте 45° (16-32 раза).

Подъем вытянутых ног на 90° из исходного положения «Лёжа на спине с разведенными в стороны руками и вытянутыми ногами» - плавно и рывками (16-32 раза).

Подъем вытянутых ног на 90° с последующим сокращением и вытягиванием стоп из исходного положения «Лёжа на спине с разведенными в стороны руками и вытянутыми ногами» - плавно и рывками (16-32 раза).

Подъем вытянутых ног на 90° с последующим разведением ног в поперечный шпагат из исходного положения «Лёжа на спине с разведенными в стороны руками и вытянутыми ногами» - плавно и рывками (16-32 раза).

«Складка» («Книжка») - одновременный подъем и соединение вытянутых ног и корпуса из исходного положения «Лёжа на спине с разведенными в стороны руками и вытянутыми ногами» - плавно и рывками (16-32 раза).

«Уголок» - одновременный подъем вытянутых ног и корпуса до образования

угла в 90° из исходного положения «Лёжа на спине с разведенными в стороны руками и вытянутыми ногами» - плавно и рывками (16-32 раза).

Удержание вытянутых ног и корпуса в положении «Уголок» (16 тактов при музыкальном размере $2/4$).

Подъём корпуса из исходного положения «Чебурашка» (лёжа на спине с согнутыми в коленях ногами и сложенными в замок за головой руками) - плавно и рывками (16-32 раза).

Подъём корпуса с поворотом из исходного положения «Чебурашка» (лёжа на спине с согнутыми в коленях ногами и сложенными в замок за головой руками) - плавно и рывками (16-32 раза).

Подъём грудной клетки из исходного положения «Чебурашка» (лёжа на спине с согнутыми в коленях ногами и сложенными в замок за головой руками) - плавно и рывками (16-32 раза).

Подъём грудной клетки с поворотом корпуса из исходного положения «Чебурашка» (лёжа на спине с согнутыми в коленях ногами и сложенными в замок за головой руками) - плавно и рывками (16-32 раза).

«Солдатик» - наклон назад из исходного положения «Стоя на коленях» (16-32 раза).

Удержание положения «Упор лёжа» (16 тактов при музыкальном размере $2/4$).

Отжимание с направлением локтей вдоль корпуса из исходного положения «Упор лёжа» - плавно и рывками (16-32 раза).

Отжимание с направлением локтей в сторону от корпуса из исходного положения «Упор лёжа» - плавно и рывками (16-32 раза).

Наклон корпуса вперёд из исходного положения «Сидя на полу с вытянутыми ногами и сложенными за головой в положении "лодочка" руками» - плавно и рывками (16-32 раза).

Наклон корпуса вперёд с удержанием из исходного положения «Сидя на полу с вытянутыми ногами и сложенными за головой в положении "лодочка" руками» - плавно и рывками (16-32 раза).

Отклонение корпуса назад на 45° из исходного положения «Сидя на полу с вытянутыми ногами и сложенными за головой в положении "Лодочка" руками» - плавно и рывками (16-32 раза).

Отклонение корпуса назад на 45° с удержанием из исходного положения «Сидя на полу с вытянутыми ногами и сложенными за головой в положении "лодочка" руками» - плавно и рывками (16-32 раза).

Отклонение корпуса назад до касания пола из исходного положения «Сидя на полу с вытянутыми ногами и сложенными за головой в положении "лодочка" руками» - плавно и рывками (16-32 раза).

Наклон корпуса вперёд из исходного положения «Сидя на полу с вытянутыми ногами и сложенными за головой в положении "Лодочка" руками» с перекатом через спину («обратная складка») и последующим возвращением в предыдущее положение («складка вперёд») – плавно и рывками (16-32 раза)

Комбинирование упражнений.

Упражнения на развитие мышц спины.

Подъём корпуса из исходного положения «Лёжа на животе с вытянутыми ногами и различными положениями рук: "лодочка", "колокол", "параллель", "чебурашка"» - плавно и рывками (16 - 32 раза).

Подъём корпуса из исходного положения «Лёжа на животе с вытянутыми ногами и положением рук "чебурашка"» - плавно и рывками (16-32 раза).

Подъём корпуса с удержанием из исходного положения «Лёжа на животе с вытянутыми ногами и различными положениями рук: "лодочка", "колокол", "параллель", "чебурашка"» - плавно и рывками (16-32 раза).

Подъём корпуса из исходного положения «Лёжа на животе с согнутыми ногами ("лягушка") и различными положениями рук: "лодочка", "колокол", "параллель", "чебурашка"» - плавно и рывками (16-32 раза).

Подъём корпуса с поворотом из исходного положения «Лёжа на животе с согнутыми ногами ("лягушка") и положением рук "чебурашка" - плавно и рывками (16 - 32 раза).

Подъём корпуса с удержанием из исходного положения «Лёжа на животе с согнутыми ногами ("лягушка") и различными положениями рук: "лодочка", "колокол", "параллель", "чебурашка" - плавно и рывками (16 -32 раза).

Подъём корпуса с отжимом рук от пола и удержанием костей таза на полу из исходного положения «Лёжа на животе с согнутыми ногами ("лягушка") – (8-16 раз).

Одновременные подъёмы и опускания рук и ног из исходного положения «Лёжа на животе с вытянутыми ногами и положением рук "лодочка"» - плавно и рывками (16 -32 раза).

Одновременные подъёмы рук и ног с удержанием и последующей раскачкой вперёд-назад из исходного положения «Лёжа на животе с вытянутыми ногами и положением рук "лодочка"» - (8-16 раз).

Одновременные подъёмы рук и ног с удержанием ("Корзинка") из исходного положения «Лёжа на животе с руками, держащими стопы» - (16 - 32 раза).

Одновременные подъёмы рук и ног с удержанием из исходного положения «Лёжа на животе с руками держащими стопы» - (16 - 32 раза).

Раскачка вперёд-назад в положении «Корзинка» - (16 - 32 раза).

Подъём ног на 45° из исходного положения «Лёжа на животе с руками, лежащими вдоль тела» - (16 - 32 раза).

Подъём ног на 60° из исходного положения «Лёжа на животе с руками, лежащими вдоль тела» - (16-32 раза).

Подъём ног на 90° из исходного положения «Лёжа на животе с руками, лежащими вдоль тела» - (16-32 раза).

Подъём ног на 45° с последующим сокращением и вытягиванием стоп из исходного положения «Лёжа на животе с руками, лежащими вдоль тела» - (16-32 раза).

Подъём ног на 60° с последующим сокращением и вытягиванием стоп из исходного положения «Лёжа на животе с руками, лежащими вдоль тела» - (16-32 раза).

Подъём ног на 90° с последующим сокращением и вытягиванием стоп из

исходного положения «Лёжа на животе с руками, лежащими вдоль тела» - (16-32 раза).

Подъём ног на 45° и удержание из исходного положения «Лёжа на животе с руками, лежащими вдоль тела» -16 тактов при музыкальном размере 2/4.

Подъём ног на 60° и удержание из исходного положения «Лёжа на животе с руками, лежащими вдоль тела» -16 тактов при музыкальном размере 2/4.

Подъём ног на 90° и удержание из исходного положения «Лёжа на животе с руками, лежащими вдоль тела» -16 тактов при музыкальном размере 2/4.

«Ножницы» - поочередные опускания и подъемы вытянутых ног на высоте 45° в положении «Лёжа на животе с руками, лежащими вдоль тела» (16-32 раза).

Комбинирование упражнений.

3(7) класс

Раздел 1. Специальная техническая подготовка третьего года обучения

Системность занятий как залог совершенствования координации движений.

Виды шагов.

Острый шаг. Широкий шаг. Шаг на полу пальцах.

Комбинирование шагов первого-второго годов обучения.

Виды бега.

Комбинирование различных видов бега первого- второго годов обучения.

Бег на полупальцах (pas soulevé) в умеренном темпе.

Упражнения на гибкость.

Наклоны корпусом (port de bras) назад, стоя на двух ногах.

Наклоны корпусом (port de bras) назад, стоя на одной ноге.

Наклоны корпусом (port de bras) вперед ниже горизонтали или с захватом за щиколотку.

Перегибы корпуса назад из положения «Лёжа на животе».

Передний шпагат с боковым поворотом на 360° . «Мост» последующим опусканием на локти.

Повороты:

- 1) одноименные на 270° ;
- 2) разноименные на 45° , 90° .

Стойки:

- 1) на груди;
- 2) на руках без опоры.

Упражнения на равновесие.

Равновесие в полуприседании на одной ноге.

Заднее равновесие (у опоры и на середине зала).

Боковое равновесие с помощью.

Подъём на полупальцы с последующим переводом работающей ноги до положения «У колена».

Подъём на полупальцы с последующим переводом работающей ноги вперёд, в сторону или назад через положение «У колена» и опусканием в исходное положение.

Волны руками (port de bras):

1)вертикальные и горизонтальные в умеренном темпе; 2)одновременные и последовательные в умеренном темпе; 3)«целостная волна» из круглого полуприседа в умеренном темпе;

4)боковая волна в умеренном темпе;

5)боковой целостный взмах.

Подскоки и прыжки.

«Трамплины» — прыжки по 1-й позиции с продвижением вперёд.

«Трамплины» - прыжки на одной ноге по 1-ой позиции с продвижением вперёд.

«Маленькие пингвины» - маленькие прыжки с сокращенными стопами по 1-ой позиции с продвижением вперёд.

«Большие пингвины» - большие прыжки с сокращенными стопами по 1 -ой позиции с продвижением вперёд. «Разножка» - продольная и поперечная.

Прыжок с боковым прогибом, согнутыми ногами приемом «С двух ног после наскока».

«Олень» приемом «толчок одной ногой с места». «Кольцо».

Прыжок «Махом» (в сторону, назад).

Прыжок со сменой согнутых ног.

Прыжок «Махом в кольцо».

Прыжок «Шагом».

«Широкий прыжок» со сгибанием и разгибанием ноги.

«Подбивной в кольцо».

«Мячики» - прыжки по 6-ой выворотной позиции в полуприседании с продвижением.

«Мячики» - прыжки по 6-ой выворотной позиции в присядке с продвижением.

«Мячики» - прыжки по 1-ой выворотной позиции в полуприседании с продвижением.

«Мячики» - прыжки по 1-ой выворотной позиции в присядке с продвижением.

Акробатика.

Длинный кувырок.

Переворот на локтях.

Боковой переворот.

Упражнения для ног.

Пружинящие растягивания в шпагате из положения «Стоя спиной к опоре, хватом за неё руками и одной ногой, максимально поднятой вперёд и закрепленной сверху за рейку (жгутом).

Пружинящие растягивания в шпагате из положения «Стоя спиной к опоре и одной ногой, максимально поднятой назад («шпагат»).

Пружинящие растягивания в шпагате из положения «Лёжа на боку, одна нога - в сторону» с помощью партнёра.

Горизонтальный и вертикальный махи ногами вперёд, в сторону, назад, стоя у опоры.

Комбинирование упражнений.

Раздел 2. Упражнения с утяжелителями третьего года обучения
Комбинирование упражнений из исходного положение «Руки внизу» в быстрых темпах.

Сгибание в локтях: а) вперед, б) в стороны, - с последующим подъемом рук вверх.

Сгибание в локтях: а) вперед, б) в стороны, - с последующим подъемом рук в сторону.

Сгибание в локтях: а) вперед, б) в стороны, - с последующим подъемом рук вперед.

Упражнения, исполняемые из исходного положения «Солнышко», «Сигнальщик».

Поднимание и опускание вытянутых рук снизу вверх через сторону.

Поднимание и опускание вытянутых рук снизу вверх перед корпусом.

Смена положений рук через сторону.

Смена положений рук впереди корпуса.

«Удержание рук».

«Крест» - удержание рук в положении «Руки — в сторону на уровне плеч».

Удержание рук в положении «Руки - впереди на уровне диафрагмы».

Раздел 3. Общефизическая подготовка третьего года обучения

Влияние физических упражнений на укрепление здоровья человека.

Упражнения на развитие мышц живота.

Подъем вытянутых ног из исходного положения «Лёжа на спине с упором на локтях» - плавно и рывками с касанием пола (в ускоренном темпе).

Подъем вытянутых ног из исходного положения «Лёжа на спине с упором на локтях» — плавно и рывками без касания пола (в ускоренном темпе).

Медленный подъем вытянутых ног на 30° с последующим сокращением и вытягиванием стоп из исходного положения «Лёжа на спине с упором на локтях» (по мере изучения - на 60° , 90°) - в ускоренном темпе.

«Ножницы» - поочередные опускания и подъемы вытянутых ног на высоте 45° в положении «Лёжа на спине с упором на локтях» (в ускоренном темпе).

Удержание вытянутых ног на высоте 45° (в ускоренном темпе)

Подъем вытянутых ног на 90° из исходного положения «Лёжа на спине с разведенными в стороны руками и вытянутыми ногами» - плавно и рывками (в ускоренном темпе).

Подъем вытянутых ног на 90° с последующим сокращением и вытягиванием стоп из исходного положения «Лёжа на спине с разведенными в стороны руками и вытянутыми ногами» - плавно и рывками (в ускоренном темпе).

Подъем вытянутых ног на 90° с последующим разведением ног в поперечный шпагат из исходного положения «Лёжа на спине с разведенными в стороны руками и вытянутыми ногами» - плавно и рывками (в ускоренном темпе).

«Складка» («Книжка») - одновременный подъем и соединение вытянутых ног и корпуса из исходного положения «Лёжа на спине с разведенными в стороны руками и вытянутыми ногами» — плавно и рывками (в ускоренном темпе).

«Уголок» — одновременный подъем вытянутых ног и корпуса до образования

угла в 90° из исходного положения «Лёжа на спине с разведенными в стороны руками и вытянутыми ногами» - плавно и рывками (в ускоренном темпе).

Удержание вытянутых ног и корпуса в положении «Уголок» (24 такта при музыкальном размере $2/4$ и темпе -allegro).

Подъём корпуса из исходного положения «Чебурашка» (лёжа на спине с согнутыми в коленях ногами и сложенными в замок за головой руками) - плавно и рывками (в ускоренном темпе).

Подъём корпуса с поворотом из исходного положения «Чебурашка» (лёжа на спине с согнутыми в коленях ногами и сложенными в замок за головой руками) - плавно и рывками (в ускоренном темпе).

Подъём грудной клетки из исходного положения «Чебурашка» (лёжа на спине с согнутыми в коленях ногами и сложенными в замок за головой руками) - плавно и рывками (в ускоренном темпе).

Подъём грудной клетки с поворотом корпуса из исходного положения «Чебурашка» (лёжа на спине с согнутыми в коленях ногами и сложенными в замок за головой руками) - плавно и рывками (в ускоренном темпе).

«Солдатик» - наклон назад из исходного положения «Стоя на коленях» (в ускоренном темпе).

Удержание положения «Упор лёжа» (24 тактов при музыкальном размере $2/4$ и темпе - allegro).

Отжимание с направлением локтей вдоль корпуса из исходного положения «Упор лёжа» - плавно и рывками (в ускоренном темпе).

Отжимание с направлением локтей в сторону от корпуса из исходного положения «Упор лёжа» - плавно и рывками (в ускоренном темпе).

Наклон корпуса вперёд из исходного положения «Сидя на полу с вытянутыми ногами и сложенными за головой в положении "лодочка" руками» - плавно и рывками (в ускоренном темпе).

Наклон корпуса вперёд с удержанием из исходного положения «Сидя на полу с вытянутыми ногами и сложенными за головой в положении "лодочка" руками» - плавно и рывками (в ускоренном темпе).

Отклонение корпуса назад на 45° из исходного положения «Сидя на полу с вытянутыми ногами и сложенными за головой в положении "Лодочка" руками» - плавно и рывками (в ускоренном темпе).

Отклонение корпуса назад на 45° с удержанием из исходного положения «Сидя на полу с вытянутыми ногами и сложенными за головой в положении "лодочка" руками» - плавно и рывками (в ускоренном темпе).

Отклонение корпуса назад до касания пола из исходного положения «Сидя на полу с вытянутыми ногами и сложенными за головой в положении "лодочка" руками» - плавно и рывками (в ускоренном темпе).

Наклон корпуса вперёд из исходного положения «Сидя на полу с вытянутыми ногами и сложенными за головой в положении "Лодочка" руками» с перекатом через спину («обратная складка») и последующим возвращением в предыдущее положение («складка вперёд») - плавно и рывками (в ускоренном темпе).

Комбинирование упражнений.

Упражнения на развитие мышц спины.

Подъём корпуса из исходного положения «Лёжа на животе с вытянутыми ногами и различными положениями рук: "лодочка", "колокол", "параллель", "чебурашка" - плавно и рывками (в ускоренном темпе).

Подъём корпуса из исходного положения «Лёжа на животе с вытянутыми ногами и положением рук "чебурашка"» - плавно и рывками (в ускоренном темпе).

Подъём корпуса с удержанием из исходного положения «Лёжа на животе с вытянутыми ногами и различными положениями рук: "лодочка", "колокол", "параллель", "чебурашка"» - плавно и рывками (в ускоренном темпе).

Подъём корпуса из исходного положения «Лёжа на животе с согнутыми ногами ("лягушка") и различными положениями рук: "лодочка", "колокол", "параллель", "чебурашка"» - плавно и рывками (в ускоренном темпе).

Подъём корпуса с поворотом из исходного положения «Лёжа на животе с согнутыми ногами ("лягушка") и положением рук "чебурашка"» - плавно и рывками (в ускоренном темпе).

Подъём корпуса с удержанием из исходного положения «Лёжа на животе с согнутыми ногами ("лягушка") и различными положениями рук: "лодочка", "колокол", "параллель", "чебурашка"» - плавно и рывками (в ускоренном темпе).

Подъём корпуса с отжимом рук от пола и удержанием костей таза на полу из исходного положения «Лёжа на животе с согнутыми ногами ("лягушка") - в ускоренном темпе.

Одновременные подъёмы и опускания рук и ног из исходного положения «Лёжа на животе с вытянутыми ногами и положением рук "лодочка"» - плавно и рывками (в ускоренном темпе).

Одновременные подъёмы рук и ног с удержанием и последующей раскаткой вперёд-назад из исходного положения «Лёжа на животе с вытянутыми ногами и положением рук "лодочка"» - в ускоренном темпе.

Одновременные подъёмы рук и ног с удержанием ("Корзинка") из исходного положения «Лёжа на животе с руками, держащими стопы» - в ускоренном темпе.

Одновременные подъёмы рук и ног с удержанием из исходного положения «Лёжа на животе с руками, держащими стопы» - в ускоренном темпе.

Раскатка вперёд-назад в положении «Корзинка» - в ускоренном темпе.

Подъём ног на 45° из исходного положения «Лёжа на животе с руками, лежащими вдоль тела» - в ускоренном темпе.

Подъём ног на 60° из исходного положения «Лёжа на животе с руками, лежащими вдоль тела» - в ускоренном темпе.

Подъём ног на 90° из исходного положения «Лёжа на животе с руками, лежащими вдоль тела» — в ускоренном темпе.

Подъём ног на 45° с последующим сокращением и вытягиванием стоп из исходного положения «Лёжа на животе с руками, лежащими вдоль тела» - в

ускоренном темпе.

Подъём ног на 60° с последующим сокращением и вытягиванием стоп из исходного положения «Лёжа на животе с руками, лежащими вдоль тела» — в ускоренном темпе.

Подъём ног на 90° с последующим сокращением и вытягиванием стоп из исходного положения «Лёжа на животе с руками, лежащими вдоль тела» — в ускоренном темпе.

Подъём ног на 45° и удержание из исходного положения «Лёжа на животе с руками, лежащими вдоль тела» -24 такта при музыкальном размере 2/4 и темпе - allegro.

Подъём ног на 60° и удержание из исходного положения «Лёжа на животе с руками, лежащими вдоль тела» -24 такта при музыкальном размере 2/4 и темпе - allegro.

Подъём ног на 90° и удержание из исходного положения «Лёжа на животе с руками, лежащими вдоль тела» -24 такта при музыкальном размере 2/4 и темпе - allegro.

«Ножницы» - поочередные опускания и подъёмы вытянутых ног на высоте 45° в положении «Лёжа на животе с руками, лежащими вдоль тела» (в ускоренном темпе).

Комбинирование упражнений.

4(8) класс

Раздел 1. Специальная техническая подготовка четвертого года обучения

Специфика совершенствование координации движений, точности их выполнения в пространстве и времени на четвертом году обучения.

Упражнения на работу стоп.

Переход через подъёмы и обратно из положения «Сед на пятках».

«Качалочка на коленях» - поднимание колен из положения «Сед на коленях по 6-ой позиции».

Виды шагов.

Шаг на полупальцах в быстром темпе.

Рас галопа в различных направлениях и темпах.

Виды бега.

Комбинирование различных видов бега, изучаемых на первом-третьем годах обучения.

Упражнения на гибкость.

«Мостик» без опоры.

«Мостик» без опоры с переходом на локти и обратно.

«Мостик» без опоры с последующим хождением вперёд и назад.

«Мостик» без опоры с последующим открыванием ноги вперёд на 90°.

Броски назад с последующим захватом в кольцо из положения «Лёжа на животе».

Упражнения для ног.

Растягивание ног в шпагат во всех направлениях с помощью партнёра - стоя у опоры.

Махи ногой с грузом вперёд, в сторону и назад, стоя у опоры (4-е маха, последний - с задержкой в верхней точке в течение четырех счётов).

Упражнения в равновесии.

Боковое равновесие - у опоры и на середине зала.

Вертикальное равновесие на полупальцах со свободной ногой открытой вперед - с помощью и без помощи.

Повороты:

1) на 360° маленькими прыжками со свободной ногой, находящейся в положении «У колена»;

2) на 360° маленькими прыжками со свободной ногой, находящейся в положении «Сзади»;

3) на 360° маленькими прыжками со свободной ногой, находящейся в положении «Кольцо» (с помощью и без помощи).

Прыжки и подскоки:

1) «шагом» во всех направлениях (ноги - вытянуты или полусогнуты);

2) «шагом в кольцо»;

3) упражнения 1 и 2 в поворота всего тела в полете на 180°;

4) «pas jete un tournant» и « pas jete un tournant с подбивным»

Волны и взмахи руками (port de bras).

Волна из положения «Круглый полуприсед» в сочетании с равновесиями.

Упражнение 1 в обратном порядке.

Спиральный поворот на 360° на обеих стопах (с волной).

Взмахи руками: одновременные и последовательные в основных и промежуточных плоскостях.

Акробатика.

Переворот вперёд.

Раздел 2. Упражнения с утяжелителями четвертого года обучения

О роли гигиены в жизнедеятельности учащегося.

Комбинирование упражнений с утяжелителями.

Сгибание в локтях: а) вперед, б) в стороны, - с последующим подъемом рук во всевозможных положениях из исходного положение «Руки внизу».

Поднимание и опускание вытянутых рук снизу вверх через сторону из исходного положения «Солнышко» -руки внизу.

Поднимание и опускание вытянутых рук снизу вверх перед корпусом из исходного положения «Солнышко» - руки внизу.

Смена положений рук через сторону из исходного положения «Сигнальщик» (одна рука - вверху, другая - внизу).

Смена положений рук впереди корпуса из исходного

положения «Сигнальщик» (одна рука - вверху, другая -внизу).

«Крест» - удержание рук в положении «Руки - в сторону на уровне плеч».

Удержание рук в положении «Руки - впереди на уровне диафрагмы».

Раздел 3. Общефизическая подготовка четвертого года обучения

Влияние физических упражнений на укрепление здоровья человека.

Упражнения на развитие мышц живота.

Подъём вытянутых ног из исходного положения «Лёжа на спине с упором на локтях» - плавно и рывками с касанием пола (в комбинированных темпах).

Подъём вытянутых ног из исходного положения «Лёжа на спине с упором на локтях» - плавно и рывками без касания пола (в комбинированных темпах).

Медленный подъём вытянутых ног на 30° с последующим сокращением и вытягиванием стоп из исходного положения «Лёжа на спине с упором на локтях» (по мере изучения - на 60° , 90°) - в комбинированных темпах.

«Ножницы» - поочередные опускания и подъёмы вытянутых ног на высоте 45° в положении «Лёжа на спине с упором на локтях» (в комбинированных темпах).

Удержание вытянутых ног на высоте 45° (в комбинированных темпах).

Подъём вытянутых ног на 90° из исходного положения «Лёжа на спине с разведенными в стороны руками и вытянутыми ногами» - плавно и рывками (в комбинированных темпах).

Подъём вытянутых ног на 90° с последующим сокращением и вытягиванием стоп из исходного положения «Лёжа на спине с разведенными в стороны руками и вытянутыми ногами» - плавно и рывками (в комбинированных темпах).

Подъём вытянутых ног на 90° с последующим разведением ног в поперечный шпагат из исходного положения «Лёжа на спине с разведенными в стороны руками и вытянутыми ногами» - плавно и рывками (в комбинированных темпах).

«Складка» («Книжка») - одновременный подъём и соединение вытянутых ног и корпуса из исходного положения «Лёжа на спине с разведенными в стороны руками и вытянутыми ногами» - плавно и рывками (в комбинированных темпах).

«Уголок» - одновременный подъём вытянутых ног и корпуса до образования угла в 90° из исходного положения «Лёжа на спине с разведенными в стороны руками и вытянутыми ногами» - плавно и рывками (в комбинированных темпах).

Удержание вытянутых ног и корпуса в положении «Уголок» (в комбинированных темпах).

Подъём корпуса из исходного положения «Чебурашка» (лёжа на спине с согнутыми в коленях ногами и сложенными в замок за головой руками) - плавно и рывками (в комбинированных темпах).

Подъём корпуса с поворотом из исходного положения «Чебурашка» (лёжа на спине с согнутыми в коленях ногами и сложенными в замок за головой руками) - плавно и рывками (в комбинированных темпах).

Подъём грудной клетки из исходного положения «Чебурашка» (лёжа на спине с согнутыми в коленях ногами и сложенными в замок за головой руками) - плавно и рывками (в комбинированных темпах).

Подъём грудной клетки с поворотом корпуса из исходного положения

«Чебурашка» (лёжа на спине с согнутыми в коленях ногами и сложенными в замок за головой руками) — плавно и рывками (в комбинированных темпах).

«Солдатык» - наклон назад из исходного положения «Стоя на коленях» (в комбинированных темпах).

Удержание положения «Упор лёжа» (в комбинированных темпах).

Отжимание с направлением локтей вдоль корпуса из исходного положения «Упор лёжа» - плавно и рывками (в комбинированных темпах).

Отжимание с направлением локтей в сторону от корпуса из исходного положения «Упор лёжа» - плавно и рывками (в комбинированных темпах).

Наклон корпуса вперёд из исходного положения «Сидя на полу с вытянутыми ногами и сложенными за головой в положении "лодочка" руками» - плавно и рывками (в комбинированных темпах).

Наклон корпуса вперёд с удержанием из исходного положения «Сидя на полу с вытянутыми ногами и сложенными за головой в положении "лодочка" руками» - плавно и рывками (в комбинированных темпах).

Отклонение корпуса назад на 45° из исходного положения «Сидя на полу с вытянутыми ногами и сложенными за головой в положении "Лодочка" руками» - плавно и рывками (в комбинированных темпах).

Отклонение корпуса назад на 45° с удержанием из исходного положения «Сидя на полу с вытянутыми ногами и сложенными за головой в положении "лодочка" руками» - плавно и рывками (в комбинированных темпах).

Отклонение корпуса назад до касания пола из исходного положения «Сидя на полу с вытянутыми ногами и сложенными за головой в положении "лодочка" руками» - плавно и рывками (в комбинированных темпах).

Наклон корпуса вперёд из исходного положения «Сидя на полу с вытянутыми ногами и сложенными за головой в положении "Лодочка" руками» с перекатом через спину («обратная складка») и последующим возвращением в предыдущее положение («складка вперёд») - плавно и рывками (в комбинированных темпах).

Комбинирование всех упражнений для укрепления мышц живота.

Упражнения на развитие мышц спины.

Подъём корпуса из исходного положения «Лёжа на животе с вытянутыми ногами и различными положениями рук: "лодочка", "колокол", "параллель", "чебурашка"» - плавно и рывками (в комбинированных темпах).

Подъём корпуса из исходного положения «Лёжа на животе с вытянутыми ногами и положением рук "чебурашка"» - плавно и рывками (в комбинированных темпах).

Подъём корпуса с удержанием из исходного положения «Лёжа на животе с вытянутыми ногами и различными положениями рук: "лодочка", "колокол", "параллель", "чебурашка"» - плавно и рывками (в комбинированных темпах).

Подъём корпуса из исходного положения «Лёжа на животе с согнутыми ногами ("лягушка") и различными положениями рук: "лодочка", "колокол", "параллель", "чебурашка"» - плавно и рывками (в комбинированных темпах).

Подъём корпуса с поворотом из исходного положения «Лёжа на животе с

согнутыми ногами ("лягушка") и положением рук "чебурашка"» - плавно и рывками (в комбинированных темпах).

Подъём корпуса с удержанием из исходного положения «Лёжа на животе с согнутыми ногами ("лягушка") и различными положениями рук: "лодочка", "колокол", "параллель", "чебурашка"» - плавно и рывками (в комбинированных темпах).

Подъём корпуса с отжимом рук от пола и удержанием костей таза на полу из исходного положения «Лёжа на животе с согнутыми ногами ("лягушка") - в комбинированных темпах.

Одновременные подъёмы и опускания рук и ног из исходного положения «Лёжа на животе с вытянутыми ногами и положением рук "лодочка"» - плавно и рывками в комбинированных темпах.

Одновременные подъёмы рук и ног с удержанием и последующей раскачкой вперёд-назад из исходного положения «Лёжа на животе с вытянутыми ногами и положением рук "лодочка" - в комбинированных темпах.

Одновременные подъёмы рук и ног с удержанием ("Корзинка") из исходного положения «Лёжа на животе с руками, держащими стопы» - в комбинированных темпах.

Одновременные подъёмы рук и ног с удержанием из исходного положения «Лёжа на животе с руками, держащими стопы» - в комбинированных темпах.

Раскачка вперёд-назад в положении «Корзинка» - 8-16 раз.

Подъём ног на 45° из исходного положения «Лёжа на животе с руками, лежащими вдоль тела» - в комбинированных темпах.

Подъём ног на 60° из исходного положения «Лёжа на животе с руками, лежащими вдоль тела» - в комбинированных темпах.

Подъём ног на 90° из исходного положения «Лёжа на животе с руками, лежащими вдоль тела» - в комбинированных темпах.

Подъём ног на 45° с последующим сокращением и вытягиванием стоп из исходного положения «Лёжа на животе с руками, лежащими вдоль тела» - в комбинированных темпах.

Подъём ног на 60° с последующим сокращением и вытягиванием стоп из исходного положения «Лёжа на животе с руками, лежащими вдоль тела» - в комбинированных темпах.

Подъём ног на 90° с последующим сокращением и вытягиванием стоп из исходного положения «Лёжа на животе с руками, лежащими вдоль тела» - в комбинированных темпах.

Подъём ног на 45° и удержание из исходного положения «Лёжа на животе с руками, лежащими вдоль тела» - в комбинированных темпах.

Подъём ног на 60° и удержание из исходного положения «Лёжа на животе с руками, лежащими вдоль тела» - в комбинированных темпах.

Подъём ног на 90° и удержание из исходного положения «Лёжа на животе с руками, лежащими вдоль тела» - в комбинированных темпах.

«Ножницы» - поочередные опускания и подъёмы вытянутых ног на высоте 45° в положении «Лёжа на животе с руками, лежащими вдоль тела» (в

комбинированных темпах).

Комбинирование всех упражнений для укрепления мышц спины.

5 (9) класс

Раздел 1. Специальная техническая подготовка пятого года обучения.

Беседа о соотношении режима дня и питания.

Работа стоп из положения седа на пятках и стоя на коленях. Виды шагов (полька, вальс).

Сокращение и вытягивание пальцев ног из положения «Сед на коленях по б-ой позиции».

Переход на подъём путем вытягивания коленей из положения «Сед на пятках, руки - на полу», затем - на полу пальцы и в обратном в исходное положение.

Раз польки в различных ракурсах.

Раз вальса в сочетании с движениями: а) тройной шаг, б) балансе.

Виды бега. Упражнения на гибкость.

Комбинирование различных видов бега, изучаемых на первом-четвертом годах обучения.

Пружинящие отведения рук назад с выкрутом в плечевых суставах из положения «Руки вверх с гимнастической скакалкой».

Наклон корпуса назад, стоя на одной ноге, в переменных темпах.

Наклон корпуса назад, стоя на коленях, в переменных темпах.

Медленный поворот пятки опорной ноги в положении «Стоя, с туловищем в горизонтальном положении и позе - шпагат назад с помощью» (*tours lents et en dedans 180°-360°*).

Grand ecartee dorsal avec roulade laterale (360°) - задний шпагат с боковым поворотом (360°).

Упражнения для ног.

Растягивание ног во всех направлениях до «Провиса» -растяжки, превышающей положение «шпагат».

Медленное поднятие ноги с грузом вперёд, отведение её в сторону, назад и обратно вперёд, держась за опору.

Упражнения в равновесии.

Переднее равновесие в сочетании с прыжками, поворотами.

Заднее равновесие на полупальцах — у опоры и на середине зала.

Равновесие в кольцо с помощью и без помощи (у опоры).

Повороты

- на 360° маленькими прыжками со свободной ногой, находящейся в положении «шпагат» (с помощью).

- *pirouettes* на 360° со свободной ногой, находящейся в положении «У колена»;

- *pirouettes* на 360° в сочетании с танцевальными шагами, прыжками.

Прыжки и подскоки. Волны и взмахи руками (*port de bras*).

- *fouette*;

- «мячики» по прямой позиции с продвижением в различных направлениях;

- «мячики» по выворотной позиции с продвижением в различных

направлениях;

- «мячики» по прямой позиции в повороте на 90° ;

- «мячики» по выворотной позиции в повороте на 90° .

Взмахи туловищем из положения «Сед на пятках».

Целостные взмахи из положения «Круглый полуприсед».

Волны и взмахи руками из положения «Стойка на одной ноге, другая - впереди на носке».

Акробатика.

Переворот назад.

Переворот боком на одной руке.

Раздел 2. Упражнения с утяжелителями пятого года обучения

ОФП как основа воспитания физических качеств.

Комбинирование упражнений, ранее изучаемых в I–IV классах.

Сгибание в локтях: а) вперед, б) в стороны, - с последующим подъемом рук во всевозможных положениях из исходного положение «Руки внизу».

Поднимание и опускание вытянутых рук снизу вверх через сторону из исходного положения «Солнышко» - руки внизу.

Поднимание и опускание вытянутых рук снизу вверх перед корпусом из исходного положения «Солнышко» - руки внизу.

Смена положений рук через сторону из исходного положения «Сигнальщик» (одна рука - вверху, другая - внизу).

Смена положений рук впереди корпуса из исходного положения «Сигнальщик» (одна рука - вверху, другая -внизу).

«Крест» - удержание рук в положении «Руки - в сторону на уровне плеч».

Удержание рук в положении «Руки - впереди на уровне диафрагмы».

Раздел 3. Общефизическая подготовка пятого года обучения

Оценка уровня ОФП по длительности исполнения движения, степени мышечных усилий.

Комбинирование упражнений, ранее изучаемых в I –IV классах на развитие мышц живота.

Подъём вытянутых ног из исходного положения «Лёжа на спине с упором на локтях» - плавно и рывками с касанием пола (в комбинированных темпах).

Подъём вытянутых ног из исходного положения «Лёжа на спине с упором на локтях» - плавно и рывками без касания пола (в комбинированных темпах).

Медленный подъём вытянутых ног на 30° с последующим сокращением и вытягиванием стоп из исходного положения «Лёжа на спине с упором на локтях» (по мере изучения — на 60° , 90°) - в комбинированных темпах.

«Ножницы» - поочередные опускания и подъемы вытянутых ног на высоте 45° в положении «Лёжа на спине с упором на локтях» (в комбинированных темпах).

Удержание вытянутых ног на высоте 45° (в комбинированных темпах).

Подъём вытянутых ног на 90° из исходного положения «Лёжа на спине с разведенными в стороны руками и вытянутыми ногами» - плавно и рывками (в комбинированных темпах).

Подъём вытянутых ног на 90° с последующим сокращением и вытягиванием стоп из исходного положения «Лёжа на спине с разведенными в стороны руками и вытянутыми ногами» - плавно и рывками (в комбинированных темпах).

Подъём вытянутых ног на 90° с последующим разведением ног в поперечный шпагат из исходного положения «Лёжа на спине с разведенными в стороны руками и вытянутыми ногами» - плавно и рывками (в комбинированных темпах).

«Складка» («Книжка») - одновременный подъём и соединение вытянутых ног и корпуса из исходного положения «Лёжа на спине с разведенными в стороны руками и вытянутыми ногами» - плавно и рывками (в комбинированных темпах).

«Уголок» - одновременный подъём вытянутых ног и корпуса до образования угла в 90° из исходного положения «Лёжа на спине с разведенными в стороны руками и вытянутыми ногами» - плавно и рывками (в комбинированных темпах).

Удержание вытянутых ног и корпуса в положении «Уголок» (в комбинированных темпах).

Подъём корпуса из исходного положения «Чебурашка» (лёжа на спине с согнутыми в коленях ногами и сложенными в замок за головой руками) - плавно и рывками [в комбинированных темпах].

Подъём корпуса с поворотом из исходного положения «Чебурашка» (лёжа на спине с согнутыми в коленях ногами и сложенными в замок за головой руками) - плавно и рывками [в комбинированных темпах].

Подъём грудной клетки из исходного положения «Чебурашка» (лёжа на спине с согнутыми в коленях ногами и сложенными в замок за головой руками) - плавно и рывками [в комбинированных темпах].

Подъём грудной клетки с поворотом корпуса из исходного положения «Чебурашка» (лёжа на спине с согнутыми в коленях ногами и сложенными в замок за головой руками) - плавно и рывками [в комбинированных темпах].

«Солдатик» - наклон назад из исходного положения «Стоя на коленях» (в комбинированных темпах).

Удержание положения «Упор лёжа» (в комбинированных темпах).

Отжимание с направлением локтей вдоль корпуса из исходного положения «Упор лёжа» - плавно и рывками (в комбинированных темпах).

Отжимание с направлением локтей в сторону от корпуса из исходного положения «Упор лёжа» - плавно и рывками (в комбинированных темпах).

Наклон корпуса вперёд из исходного положения «Сидя на полу с вытянутыми ногами и сложенными за головой в положении "лодочка" руками» - плавно и рывками (в комбинированных темпах).

Наклон корпуса вперёд с удержанием из исходного положения «Сидя на полу с вытянутыми ногами и сложенными за головой в положении "лодочка" руками» - плавно и рывками (в комбинированных темпах).

Отклонение корпуса назад на 45° из исходного положения «Сидя на полу с

вытянутыми ногами и сложенными за головой в положении "Лодочка" руками» - плавно и рывками (в комбинированных темпах).

Отклонение корпуса назад на 45° с удержанием из исходного положения «Сидя на полу с вытянутыми ногами и сложенными за головой в положении "лодочка" руками» - плавно и рывками (в комбинированных темпах).

Отклонение корпуса назад до касания пола из исходного положения «Сидя на полу с вытянутыми ногами и сложенными за головой в положении "лодочка" руками» - плавно и рывками (в комбинированных темпах).

Наклон корпуса вперёд из исходного положения «Сидя на полу с вытянутыми ногами и сложенными за головой в положении "Лодочка" руками» с перекатом через спину («обратная складка») и последующим возвращением в предыдущее положение («складка вперёд») - плавно и рывками [в комбинированных темпах].

Комбинирование упражнений на развитие мышц спины.

ОФП как база для развития координационных способностей и устойчивости вестибулярного аппарата к вращательным движениям.

Подъём корпуса из исходного положения «Лёжа на животе с вытянутыми ногами и различными положениями рук: "лодочка", "колокол", "параллель", "чебурашка"» — плавно и рывками (в комбинированных темпах).

Подъём корпуса из исходного положения «Лёжа на животе с вытянутыми ногами и положением рук "чебурашка"» - плавно и рывками (в комбинированных темпах).

Подъём корпуса с удержанием из исходного положения «Лёжа на животе с вытянутыми ногами и различными положениями рук: "лодочка", "колокол", "параллель", "чебурашка"» - плавно и рывками (в комбинированных темпах).

Подъём корпуса из исходного положения «Лёжа на животе с согнутыми ногами ("лягушка") и различными положениями рук: "лодочка", "колокол", "параллель", "чебурашка"» - плавно и рывками (в комбинированных темпах).

Подъём корпуса с поворотом из исходного положения «Лёжа на животе с согнутыми ногами ("лягушка") и положением рук "чебурашка"» - плавно и рывками (в комбинированных темпах).

Подъём корпуса с удержанием из исходного положения «Лёжа на животе с согнутыми ногами ("лягушка") и различными положениями рук: "лодочка", "колокол", "параллель", "чебурашка"» - плавно и рывками (в комбинированных темпах).

Подъём корпуса с отжимом рук от пола и удержанием костей таза на полу из исходного положения «Лёжа на животе с согнутыми ногами ("лягушка") - в комбинированных темпах.

Одновременные подъёмы и опускания рук и ног из исходного положения «Лёжа на животе с вытянутыми ногами и положением рук "лодочка"» - плавно и рывками (в комбинированных темпах).

Одновременные подъёмы рук и ног с удержанием и последующей раскачкой вперёд-назад из исходного положения «Лёжа на животе с вытянутыми ногами и положением рук "лодочка"» - в комбинированных темпах.

Одновременные подъёмы рук и ног с удержанием ("Корзинка") из исходного положения «Лёжа на животе с руками, держащими стопы» - в комбинированных темпах.

Одновременные подъёмы рук и ног с удержанием из исходного положения «Лёжа на животе с руками, держащими стопы» - в комбинированных темпах.

Раскачка вперёд-назад в положении «Корзинка» - 8-16 раз.

Подъём ног на 45° из исходного положения «Лёжа на животе с руками, лежащими вдоль тела» - в комбинированных темпах.

Подъём ног на 60° из исходного положения «Лёжа на животе с руками, лежащими вдоль тела» - в комбинированных темпах.

Подъём ног на 90° из исходного положения «Лёжа на животе с руками, лежащими вдоль тела» - в комбинированных темпах.

Подъём ног на 45° с последующим сокращением и вытягиванием стоп из исходного положения «Лёжа на животе с руками, лежащими вдоль тела» - в комбинированных темпах.

Подъём ног на 60° с последующим сокращением и вытягиванием стоп из исходного положения «Лёжа на животе с руками, лежащими вдоль тела» - в комбинированных темпах.

Подъём ног на 90° с последующим сокращением и вытягиванием стоп из исходного положения «Лёжа на животе с руками, лежащими вдоль тела» — в комбинированных темпах.

Подъём ног на 45° и удержание из исходного положения «Лёжа на животе с руками, лежащими вдоль тела» - в комбинированных темпах.

Подъём ног на 60° и удержание из исходного положения «Лёжа на животе с руками, лежащими вдоль тела» — в комбинированных темпах.

Подъём ног на 90° и удержание из исходного положения «Лёжа на животе с руками, лежащими вдоль тела» - в комбинированных темпах.

«Ножницы» — поочередные опускания и подъёмы вытянутых ног на высоте 45° в положении «Лёжа на животе с руками, лежащими вдоль тела» (в комбинированных темпах).

6. Тематическое планирование

1 (5) класс

Полу-годие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
	Раздел 1. Базовая техническая подготовка первого года обучения	8	-	
	Раздел 2. Специальная техническая подготовка первого года обучения	13	-	
	Раздел 3. Упражнения с утяжелителями первого года обучения	4	-	

	Раздел 4. Общефизическая подготовка первого года обучения	9	-	1
Итого		34	-	1

2(6) класс

Полу-годие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
	Раздел 1. Базовая техническая подготовка второго года обучения	8	-	
	Раздел 2. Специальная техническая подготовка второго года обучения	13	-	
	Раздел 3. Упражнения с утяжелителями второго года обучения	4	-	
	Раздел 4. Общефизическая подготовка второго года обучения	9	-	1
Итого		34	-	1

3(7) класс

Полу-годие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
	Раздел 1. Специальная техническая подготовка третьего года обучения	17	-	
	Раздел 2. Упражнения с утяжелителями третьего года обучения	3	-	
	Раздел 3. Общефизическая подготовка третьего года обучения	14	-	1
Итого		34	-	1

4(8) класс

Полу-годие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
	Раздел 1. Специальная техническая подготовка четвертого года обучения	8	-	
	Раздел 2. Упражнения с утяжелителями четвертого года обучения	13	-	
	Раздел 3. Общефизическая подготовка четвертого года обучения	4	-	
	Раздел 4. Контроль самостоятельной	9	-	1

	работы учащихся			
Итого		34	-	1

5(9) класс

Полу-годие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
	Раздел 1. Специальная техническая подготовка пятого года обучения	8	-	
	Раздел 2. Упражнения с утяжелителями пятого года обучения	13	-	
	Раздел 3. Общефизическая подготовка пятого года обучения	4	-	
	Раздел 4. Контроль самостоятельной работы учащихся	9	-	1
Итого		34	-	1

7. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Выпускник научится:

характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим развитием и физической подготовленностью, формированием качеств личности и профилактикой вредных привычек;

раскрывать базовые понятия и термины физической культуры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности техники двигательных действий и физических упражнений, развития физических качеств;

выполнять комплексы общеразвивающих, оздоровительных и корректирующих упражнений, учитывающих индивидуальные способности и особенности, состояние здоровья и режим учебной деятельности;

руководствоваться правилами оказания первой помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физическими упражнениями;

составлять комплексы физических упражнений оздоровительной, тренирующей и корректирующей направленности, подбирать индивидуальную нагрузку с учетом функциональных особенностей и возможностей собственного организма;

классифицировать физические упражнения по их функциональной направленности, планировать их последовательность и дозировку в процессе самостоятельных занятий по укреплению здоровья и развитию физических качеств;

самостоятельно проводить занятия по обучению двигательным действиям,

анализировать особенности их выполнения, выявлять ошибки и своевременно устранять их.

Выпускник получит возможность научиться:

системе знаний о физическом совершенствовании человека, истории развития физической культуры, спорта и олимпийского движения;

определять признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, устанавливать связь между развитием физических качеств и основных систем организма;

организации самостоятельных систематических знаний физической культурой с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма;

оказывать первую доврачебную помощь при легких травмах;

вести наблюдение за динамикой развития своих основных физических качеств;

оценивать текущее состояние организма и определять тренирующее воздействие на него занятий физической культурой посредством использования стандартных физических нагрузок и функциональных проб, определять индивидуальные режимы физической нагрузки, контролировать направленность ее воздействия на организм во время самостоятельных занятий физическими упражнениями с разной целевой ориентацией;

основам технических действий, приемам и физическим упражнениям из базовых видов спорта, умением использовать их в разнообразных формах игровой и соревновательной деятельности;

расширению двигательного опыта за счет упражнений, ориентированных на развитие основных физических качеств, повышение функциональных возможностей основных систем организма.

отбирать физические упражнения и регулировать физические нагрузки для самостоятельных систематических занятий с различной функциональной направленностью оздоровительной, тренировочной, коррекционной, реактивной и лечебной с учетом индивидуальных возможностей и особенностей организма, планировать содержание этих занятий, включать их в режим учебного дня и учебной недели.

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Реализация программы дисциплины «Гимнастика (Физкультура)» происходит при наличии хореографического зала.

Используемое оборудование зала: зеркала, станки, гимнастические коврики, утяжелители.

Перечень учебных изданий, интернет – ресурсов,
дополнительной литературы

Основные источники:

1. Зуев Е.И. Волшебная сила растяжки. - М.: Советский спорт, 1990.
- Лисицкая Т.С. Хореография в гимнастике. - М.: Физкультура и спорт, 1984.
2. Колтановский А.П. Методические рекомендации для физкультурно-оздоровительных занятий – М.: ВЦСПС, 1984.
3. Левин М.В. Гимнастика в хореографической школе – М.: Терра-спорт, 2001.
4. Лях В.И., Зданевич А.А. Программы общеобразовательных учреждений. Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классы – М.: Просвещение, 2009.
5. Обучение детей художественной гимнастике: перевод с болгарского Кечетжиева Л., Ванькова М., Чипрянова М. - М.: Физкультура и спорт, 1985.
6. Методика педагогического контроля и совершенствование физической подготовленности занимающихся художественной гимнастикой. - Л.: ЛГПИ им. А.И. Терцена, 1981.
7. Упражнения художественной гимнастики. - М.: Физкультура и спорт, 1972.
8. Художественная гимнастика: Учебник для институтов физической культуры/ под редакцией Т.С. Лисицкой. - М.: Физкультура и спорт, 1982.
9. Хавилеро Джозеф С. Тело танцора. Медицинский взгляд на танцы и тренировки –М.: Новое слово, 2004 .

Дополнительные источники:

1. Баднин Н. А. Хронические микротравмы - почему они опасны? - Советский балет, № 3,1982, с. 60-61.
2. Зайцева Б.П., Кондратьева И.И., Польшгалова Е.Н. Методические рекомендации: Организация рационального питания учащихся хореографических училищ. - М., 1983.
3. Миловзорова М.С. Анатомия и физиология человека. Учебник для хореографических училищ. - М.: Медицина, 1972.
4. Миронова З.С., Баднин И.А. Повреждения и заболевания опорно-двигательного аппарата у артистов балета / Под редакцией академика АМН СССР М. В. Волкова. - М., 1976.
5. Миронова З.С., Меркулова Р.И., Богуцкая Е.В., Баднин И.А. Перенапряжение опорно-двигательного аппарата у спортсменов. - М., 1982.
6. Музыка и движение: Из опыта работы музыкальных работников детских садов/Авторы-составители С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н.Соковнина. - М.: Просвещение, 1983.
7. Спортивная гимнастика. Учебник для институтов физической культуры – М.: Физкультура и спорт, 1973.
8. Фролов В.Г. Физкультурные занятия игры упражнения на прогулке. - М.: Просвещение, 1986.
9. Хрипкова А.Г. Анатомия физиология и гигиена человека: Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 1975.
10. Цыкунов М.Б. Самомассаж - Советский балет № 4, 1983, с. 60-62.

11. Шипилова С.Г. Танцевальные упражнения. – М., 2004.

Электронные образовательные ресурсы

Сапогов А.А. — Школа музыкально-хореографического искусства, 2018// ЭБС «Лань».

Лукьянова Е.А. — Дыхание в хореографии: учебное пособие, 2018// ЭБС «Лань».

<http://fcior.edu.ru/> Федеральный центр электронных образовательных ресурсов

<http://window.edu.ru/> Единое окно доступа к образовательным ресурсам

<http://store.temocenter.ru/> Медиатека образовательных ресурсов

Рабочая программа учебной дисциплины УПО.10.2. Классический танец (тренаж).

1.Пояснительная записка

Рабочая программа учебной дисциплины УПО.10.02.Классический танец является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 35 (с изменениями и дополнениями от 05.03.2021), ФГОС ООО, утвержденного Приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 287, Письмом Минобрнауки РФ от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов», Письмом Минобрнауки РФ от 03.03.2016 г. № 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программы учебных предметов», ИОП в ОИ ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель», «Положением о рабочей программе учебной дисциплины, междисциплинарного курса и профессионального модуля» ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель».

Дисциплина УПО.10.02.Классический танец относится к предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» и направлена на формирование следующих общей и профессиональной компетенций:

ОК10.Использование в профессиональной деятельности личностных, метапредметных, предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ПК1.6.Сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму.

Изучение предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:

физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся с учётом исторической, общекультурной и ценностной составляющей предметной области;

формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;

понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;

овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды как естественной основы безопасности жизни;

понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения;

развитие двигательной активности обучающихся, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателей физической подготовленности в рамках ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета;

установление связей между жизненным опытом обучающихся и знаниями из разных предметных областей.

2.Общая характеристика учебного предмета

Дисциплина УПО.10.02. Классический танец является одной из учебных дисциплин, изучаемых по специальности 52.02.01 Искусство балета. Рабочая программа дисциплины предусматривает раздельное обучение учащихся каждого пола на весь период обучения.

Цель дисциплины «Классический танец» - подготовка высококвалифицированных артистов балета, сочетающих профессиональное мастерство с умением создавать психологически сложные сценические образы.

Задачами курса являются:

развитие двигательных навыков, координации, выразительности и музыкального исполнения;

освоение элементов экзерсиса, adagio, allegro, «пальцевой техники» и вращений;

развитие артистизма и исполнительской индивидуальности;

развитие профессиональных данных обучающихся.

В результате освоения дисциплины УПО.10.02. Классический танец обучающиеся должны:

знать:

рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;

балетную терминологию;

элементы и основные комбинации классического танца;

особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных

комбинаций;

средства создания образа в хореографии;

принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;

уметь:

создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;

исполнять элементы и основные комбинации классического танца;

передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;

распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;

видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции.

Дисциплина УПО.10.02. Классический танец неразрывно связана с профильными дисциплинами и способствует формированию установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни обучающихся.

На основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ", в случае необходимости, может быть реализовано дистанционное обучение с применением дистанционных образовательных технологий (далее-ДОТ).

Основными элементами ДОТ являются: образовательные онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; skype – общение; online-уроки в Zoom; e-mail; облачные сервисы; электронные носители мультимедийных приложений к учебникам; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

В обучении с применением ДОТ используются следующие организационные формы учебной деятельности:

урок;

лекция;

консультация;

семинар;
практическое занятие;
контрольная работа;
тест;
творческая работа.

Сопровождение дистанционного обучения может осуществляться в следующих режимах:

тестирование on-line;
консультации on-line;
предоставление методических материалов;
сопровождение off-line (проверка тестов, контрольных работ, различные виды текущего контроля и промежуточной аттестации).

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС ООО, дисциплина УПО.10.02. Классический танец изучается в течение пяти лет: с 1-го по 5-й балетный класс (1-й класс соответствует 5-му общеобразовательному классу). Форма организации занятий – мелкогрупповая.

В том числе:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 170 часов.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты изучения дисциплины УПО.10.02. Классический танец отражают:

исполнение элементов и основных комбинаций классического танца;
исполнение хореографических партий в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического училища;

передачу стилевых и жанровых особенностей исполняемых хореографических произведений;

понимание правил оказания первой помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физическими упражнениями;

овладение системой знаний о физическом совершенствовании человека;

расширение опыта организации и мониторинга физического развития и физической подготовленности;

развитие физических качеств обучающихся.

Метапредметные результаты изучения дисциплины УПО.10.02. Классический танец отражают:

бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих;

добросовестное выполнение учебных заданий, осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, качественно повышающих результативность выполнения заданий;

овладение культурой речи, ведения диалога в доброжелательной форме,

проявление к собеседнику внимания, интереса и уважения.

Личностные результаты изучения дисциплины УПО.10.02. Классический танец отражают:

формирование качеств личности и профилактикой вредных привычек;

развитие физических качеств;

овладение умением осуществлять поиск информации по вопросам развития современных оздоровительных систем;

обобщение, анализ и применение полученные знания в самостоятельных занятиях по классическому танцу.

5.Содержание учебного предмета

1 класс (девочки)

Раздел 1. Экзерсис у станка

I-е и III-е port de bras.

Preparation для rond de jambe par terre en dehors и en dedans.

Battements soutenus в пол на 45°, на всей стопе на полупальцах.

Battements doubles frappés в сторону, вперед, назад носком в пол и на 30° на всей стопе.

Rond de jambe en l'air en dehors и en dedans.

Battements développés вперед, в сторону, назад.

Grands battements jetés с I и V позиций вперед, в сторону, назад.

Pas de bourrée с переменной ног (лицом к станку).

Demi-detourne в V позиции к станку и от станка, начиная с вытянутых ног и с demi-plié

и полный поворот.

Раздел 2. Экзерсис на середине зала

Grand pliés в I, II позициях en face, в V позиции en face и epaulement.

I-е, II-е, III-е port de bras.

Battements tendus jetés с demi-pliés в I и V позиций во всех направлениях.

Demi-rond и rond de jambe par terre en dehors и en dedans.

Plie-soutenus во всех направлениях.

Battements fondus носком в пол и на 45° во всех направлениях.

Battements soutenus носком в пол и на 45° во всех направлениях.

Battements doubles frappés носком в пол и на 30° во всех направлениях.

Позы: croisé, effacé, ecarté вперед и назад; I, II и III arabesques.

Rond de jambe en l'air en dehors и en dedans.

Battements développés во всех направлениях.

Pas de bourrée с переменной ног en face и с окончанием в epaulement.

Temps lie par terre.

Полуповорот (demi-detourne) в V позиции.

Раздел 3. ALLEGRO

Pas échappé во II позицию.

Pas assemblé с открыванием ноги в сторону вперед и назад en face.

Pas balancé.

Sissonne simple.

Pas jeté с открыванием ноги в сторону.

Pas de basque вперед (сценическая форма).

Pas польки.

Раздел 4. Экзерсис на пальцах

Pas assemblé soutenu en face с открыванием ноги в сторону, вперед и назад.

Pas de bourrée с переменной ног en face и epaulement.

Pas couru вперед и назад.

Контрольный урок.

2 класс (девочки)

Раздел 1. Экзерсис у станка

Большие и маленькие позы и II arabesque.

Battements tendus во всех маленьких и больших позах.

Demi-rond de jambe и rond de jambe на 45°.

Battements soutenus на полупальцах.

Flic вперед и назад на всей стопе.

Battements relevés lents и battements développés во всех позах, attitude и II arabesque.

Grands battements jetés в позах.

Relevés на полупальцы с работающей ногой на 45°.

Полуповороты на одной ноге.

Раздел 2. Экзерсис на середине зала

Большие и маленькие позы.

Battements tendus jetés в позах.

Rond de jambe par terre на demi-pliés.

Battements fondus в маленьких позах.

Battements frappes в маленьких позах

Petit temps relevé en dehors и en dedans на всей стопе.

Battements relevés lents и battements développés во всех больших позах.

Demi-rond de jambe и grand rond de jambe на 90°.

IV и V port de bras.

Temps lie par terre с перегибом корпуса.

Preparation к pirouette со II, IV, V позиций.

Glissade en tournant en dehors и en dedans на ½ поворота.

Раздел 3. ALLEGRO

Grand changement de pieds.

Grand pas échappé на II и IV позиции.

Pas échappé на II и IV позиции с окончанием на одну ногу.

Double pas assemblé.
Pas jeté face и в позах.
Pas de chat с броском ног назад и вперед.
Sissonne fermée en face и в позах.
Pas de basque вперед и назад.

Раздел 4. Экзерсис на пальцах
Pas échappé по II и IV позиции на одну ногу.
Pas assemble soutenu в позах.
Pas courru в маленьких и больших позах.
Temps lie par terre.
Контрольный урок.

3 класс (девочки)

Раздел 1. Экзерсис у станка
Battements soutenus на 90° во всех направлениях en face
и в позах на всей стопе и на полупальцах.
Flic-flac en face на всей стопе с окончанием на полупальцы
и en tournant по ½ поворота.
Demi и grand rond de jambe на 90° en dehors и en dedans на полупальцах
и на demi-plié.
III-е port de bras на plié (с растяжкой) без перехода и с переходом.
Pirouette с V позиции en dehors и en dedans.

Раздел 2. Экзерсис на середине зала
Battements tendus en tournant en dehors и en dedans по 1/8 и ¼ круга.
Battements tendus jetés en tournant en dehors и en dedans по 1/8 и ¼ круга.
Rond de jambe par terre en tournant en dehors и en dedans по 1/8 и ¼ круга.
Battements double frappés с окончанием в demi-plié en face и в позы.
Flic-flac en face на всей стопе и с окончанием на полупальцы.
Pas tombé с продвижением на sur le cou-de-pied, носком в пол, и на 45°.
Battements relevés lents и développés в IV arabesque на всей стопе.
Battements relevés lents и développés en face и в позах
(кроме IV arabesque и ecartée) с подъемом на полупальцы на demi-plié.
Grand rond de jambe développé en dehors и en dedans,
en face и из позы в позу на всей стопе.
Temps lie на 90° с переходом на всю стопу.
VI-е port de bras.
Pas de bourré dessus-dessous en face.
Pas de bourré en tournant ballotté по ¼ поворота.
Pas glissade en tournant по диагонали (2-4).
Поворот fouetté en dehors и en dedans на ½ круга
en face и из позы в позу на demi-plié.
Pirouette en dehors и en dedans с V, IV и II позиций,

с окончанием в V, IV позиции.

Раздел 3. ALLEGRO

Pas échappé на II и IV позиции en tournant по $\frac{1}{4}$ и $\frac{1}{2}$ поворота.

Pas assemblé с продвижением en face и в позах.

Pas jeté с продвижением во всех направлениях, на sur le cou-de-pied и на 45° .

Sissonne tombe во всех направлениях en face и в позах.

Temps lie sauté.

Pas ballonné во всех направлениях en face и в позах, на месте и с продвижением.

Entrechat-quatre.

Royale.

Pas échappé battu со II позиции.

Раздел 4. Экзерсис на пальцах

Pas de bourrée ballotte en tournant по $\frac{1}{4}$ поворота.

Pas glissade en tournant с продвижением в сторону en dehors и en dedans по $\frac{1}{2}$ и полному повороту.

Pas ballonné во всех направлениях и в маленьких позах (2-4).

Контрольный урок.

4 класс (девочки)

Раздел 1. Экзерсис у станка

Battelements doubles frappés с поворотом на $\frac{1}{4}$ и $\frac{1}{2}$ круга.

Flic-flac en tournant en dehors.

Battelements relevés lents с plié-relevé в позы.

Battelements développés ballottes.

Grand rond de jambe développé из позы в позу.

Grands rond de jambe jete en dehors и en dedans.

Grands battements jetés на полупальцах.

Поворот fouetté на $\frac{1}{4}$ круга на 45° на полупальцах.

Pirouette en dehors и en dedans, с открытой ноги на 45°

Раздел 2. Экзерсис на середине зала

Rond de jambe на 45° с plié-relevé в позы.

Battelements fondues на 90° в больших позах.

Petits pas jetés en tournant по $\frac{1}{2}$ поворота в сторону.

Battelements relevés lents и développés en face и в позах на полупальцах.

Temps lie на 90° с переходом на полупальцы.

Tour lent en dehors во всех больших позах.

Поворот fouetté на $\frac{1}{4}$ круга с ногой, поднятой на 45° на полупальцах и с plié-relevé.

Preparation к tours в больших позах с IV и II позиций en dehors.

Раздел 3. Allegro

Pas échappé battu с усложненной заноской en dehors.

Pas assemblé battu en dehors.
Pas assemblé с продвижением с coupé – шага.
Pas brisé вперед и назад.
Pas jeté с продвижением с ногой, поднятой на 45° с pas coupé.
Grand sissonne ouverte в позу croisé (без продвижения).
Sissonne simple en tournant по ½ поворота en face.
Pas emboîté en tournant по ½ поворота с продвижением.
Pas jeté fermé с продвижением вперед.
Temps glisses на demi-plié в позах I, II arabesques.
Раздел 4. Экзерсис на пальцах.
Pas échappé en tournant в II позицию по 1/2 поворота.
Pas de bourré en tournant с переменной ног.
Sissonne simple en tournant по ½ поворота.
Pas glissade en tournant по диагонали (6).
Pas tombé из позы в позу на 45°.
Контрольный урок.

5 класс (девочки)

Раздел 1. Экзерсис у станка

Grand temps relevé en dehors и en dedans (2/4) на полупальцах.

Grands battements jetés balancoir (вперед и назад) с паузой.

Поворот fouetté на ½ круга с ногой на 90° на полупальцах.

Tour tire-bouchon en dehors и en dedans на 90° в позы.

Раздел 2. Экзерсис на середине зала

Battements fondues en tournant по ¼ круга в позы.

Tour lent в позе IV arabesque.

Tour lent в позе ecarté.

Grand temps relevé на полупальцах.

Grands battements jetés с passé на 90° из позы в позу.

Battements divisés en quarts en dehors.

Pirouettes (2) с II и IV позиций с окончанием в пол.

Pirouettes (1-2) с temps sauté по V позиции.

Pirouettes (1-2) с pas échappé со II и IV позиций.

Pirouettes с ногой sur le cou-de-pied и в позе attitude 45°.

Pirouettes и tour tire-bouchon с grand plié по I позиции.

Pirouettes и tour tire-bouchon с grand plie по V позиции.

Tour fouetté (8-16).

Tours с IV позиции en dedans a la seconde, I и II arabesques, attitude efface.

Pirouettes en dehors с degage по диагонали.

Pirouettes en dedans с coupe – шага по диагонали.

Раздел 3. Allegro

Double pas assemble battu.

Pas jeté battu.

Pas faille вперед.

Sissonne fondue в позы.

Sissonne ouverte en tournant на $\frac{1}{2}$ и полный поворот с окончанием в сторону на 45° .

Pas ballonné battu в сторону с продвижением.

Double rond de jambe en l'air sauté en dehors и en dedans без паузы (8 подряд).

Grand pas jeté: с pas glissade.

Grand pas de chat с паузой.

Раздел 4. Экзерсис на пальцах

Petit pas jete en tournant по $\frac{1}{2}$ поворота с продвижением в сторону.

Sissonne ouverte на 45° en tournant на $\frac{1}{4}$ и $\frac{1}{2}$ поворота.

Повороты fouetté на $\frac{1}{4}$ круга из позы в позу на 45° и 90° .

Контрольный урок.

1 класс (мальчики)

Раздел 1. Экзерсис у станка

Demi-plies в I, II, IV и V позициях.

Grand plies в I, II, IV и V позициях.

Battements tendus с I позиции в сторону, вперед, назад.

Battements tendus в V позиции в сторону, вперед, назад

Battements tendus с опусканием пятками во II позицию с I и V позиций.

Battements tendus jetes с I и V позиций в сторону, вперед, назад.

I-е и III-е port de bras. II port de bras.

Preparation для rond de jambe par terre en dehors и en dedans.

Plie-soutenus вперед, в сторону, назад по I позиции на всей стопе, по V позиции на всей стопе и с подъемом на полупальцы.

Battements soutenus в сторону, вперед, назад носком в пол на 45° , на всей стопе и с подъемом на полупальцы.

Battements frappes в сторону, вперед, назад носком в пол и на 30° на всей стопе.

Petits battement sur le cou-de pied на всей стопе.

Battements doubles frappes в сторону, вперед, назад носком в пол и на 30° на всей стопе.

Battements releves lents на 45° и на 90° с I и V позиций в сторону, вперед, назад.

Battements developpes вперед, в сторону, назад.

Releves на полупальцы в I, II и V позициях с вытянутых ног с demi – plies.

Pas coupe на всю стопу и на полупальцы, другая нога в положении sur le cou-de pied.

Полуповорот (demi-detourne) в V позиции к станку и от станка.

Раздел 2. Экзерсис на середине зала

Grand plies в I, II позициях en face, в V позиции en face и epaulement. I-е, II-е, III-е port de bras.

I, II, III port de bras.

Battements tendus с demi-plies в I и V позициях во всех направлениях.

Battements tendus в позах: croisee, efface, I и III arabesque.

Battements tendus jetes с demi-plies в I и V позиций во всех направлениях.
Battements fondus носком в пол и на 45° во всех направлениях.
Battements soutenus носком в пол и на 45° во всех направлениях.
Petits battements sur le cou-de-pied.
Позы: croise, effacee, ecartee вперед и назад; I, II и III arabesques.
Battements developpes во всех направлениях.
Grands battements jetes с I и V позиций во всех направлениях.
Relevés на полупальцы в I, II и V позициях с вытянутых ног с demi – plies.
Temps lie par terre.
Раздел 3. ALLEGRO
Pas assemble с открыванием ноги в сторону, к концу года вперед и назад en face.
Pas jete с открыванием ноги в сторону.
Контрольный урок.

2 класс (мальчики)

Раздел 1. Экзерсис у станка

Большие и маленькие позы.

Battements tendus с demi-plies в IV - II позиции без перехода с опорной ноги.

Battements fondus double на всей стопе и на полупальцах.

Battements soutenus на полупальцах en face и в маленьких позах.

Flic вперед и назад на всей стопе и с подъемом на полупальцы.

Petit temps releve en dehors и en dedans на всей стопе с окончанием на полупальцы.

Battements releves lents и battements developpes на всей стопе и с подъемом на полупальцы.

Grands battements jetes pointes en face и в позах.

I-е и III-е port de bras с ногой, вытянутой на носок вперед, назад и в сторону, III-е port de bras с demi-plies на опорной ноге.

Поворот fouette en dehors и en dedans на $\frac{1}{4}$ и $\frac{1}{2}$ круга с носком на вытянутой ноге и на demi-plies.

Полуповороты на одной ноге en dehors и en dedans с подменной ноги на всей стопе и полупальцах.

Preparation к pirouette sur le cou-de-pied с V позиции en dehors и en dedans.

Раздел 2. Экзерсис на середине зала

Battements tendus в маленьких и больших позах.

Battements tendus jetes в маленьких и больших позах.

Battements tendus jetes piques в позах.

Battements soutenus en face и в маленьких позах носком в пол и на 45° на всей стопе.

Battements frappes в маленьких позах носком в пол и на 30°.

Petit battements sur le cou-de-pied на всей стопе.

Rond de jambe en l'air en dehors и en dedans.

Battements releves lents и battements developpes во всех больших позах, кроме IV arabesque.

Battements relevés lents и battements développés passé en face
и при переходе из позы в позу.
Grands battements jetés pointés en face и в позах.
IV и V port de bras.
Temps lié par terre с перегибом корпуса.
Pas de bourrée без перемены ног, с продвижением из стороны
в сторону носком в пол и на 45°.
Pas de bourrée ballottée на effacée и croisée носком в пол и на 45°.
Préparation к pirouette en dehors и en dedans со II, V позиций
и с окончанием в V и IV позиции.
Раздел 3. ALLEGRO
Temps sauté по IV позиции.
Changement de pieds en tournant на 1/8, 1/4, 1/2 поворота.
Grand pas eclairé на II и IV позиции, на croisée и effacée.
Double pas assemble.
Pas balance во всех направлениях и en tournant на 1/4 круга.
Temps levé в позах I и II arabesques.
Контрольный урок.

3 класс (мальчики)

Раздел 1. Экзерсис у станка

Rond de jambe на 45° полупальцах, на demi-plié.
Battements fondus с plié-relevé и demi-rond de jambe на 45° en face.
Battements fondus на 90° en face и в позах на всей стопе и на полупальцах.
Battements soutenus на 90° во всех направлениях en face и в позах на всей стопе
и на полупальцах.
Flic-flac en face и en tournant по 1/2 поворота.
Battements relevés lents en face и в позах с подъемом на полупальцы.
Battements relevés lents и battements développés en face и в позах на demi-plié.
Battements relevés lents и développés в позах с demi-plié и переходом
Demi-rond de jambe и grand rond de jambe на 90° на полупальцах и на demi-plié.
Soutenu en tournant en dehors и en dedans, начиная на 45° со всех направлений.
Полуповороты на одной ноге.
Pirouette с V позиции en dehors и en dedans.

Раздел 2. Экзерсис на середине зала

Battements tendus en tournant en dehors и en dedans по 1/8 и 1/4 круга.
Battements fondus с plié-relevé demi-rond de jambe на 45° на полупальцах.
Battements fondus на 90° en face и в позах на всей стопе и на полупальцах.
Battements soutenus на 90° en face и в позах, на всей стопе и на полупальцах.
Pas tombée с продвижением, и с окончанием sur le cou-de-pied,
носком в пол, и на 45°.
Petit temps relevé en dehors и en dedans с окончанием на полупальцы.

Battements releves lents и developpes en face с подъемом на полупальцы и на demi-plie.
Battements releves lents и developpes с demi-plie и переходом en face и в позах.
Grand rond de jambe developpe en face и из позы в позу на всей стопе.
Temps lie на 90° с переходом на всю стопу.
Grands battements jetes passé par terre с окончанием на носок en face.
Soutenu en tournant en dehors и en dedans, начиная носком в пол и на 45° со всех направлений.
Поворот fouetten на ½ круга en face и из позы в позу с носком на полу и на demi-plie.
Pirouette en dehors и en dedans с V, IV и II позиций, с окончанием в V, IV позиции
Pirouette en dehors и en dedans с V, IV и II позиций, с окончанием в V, IV позиции

Раздел 3. ALLEGRO

Pas echappe на II и IV позиции en tournant по ¼ и ½ поворота.
Pas assemble с продвижением en face и в позах, double assemble
Sissonne tombe во всех направлениях en face и в позах.
Pas ballonne во всех направлениях en face и в позах, на месте и с продвижением
Tour en l'air.
Tour en l'air.
Контрольный урок.

4 класс (мальчики)

Раздел 1. Экзерсис у станка

Battements doubles frappes с поворотом на ¼ и ½ круга.
Flic-flac en tournant en dehors и en dedans, en face.
Rond de jambe en l'air en dehors и en dedans с releve и plie-releve на полупальцах.
Battements releves lents и battements developpes с plie-releve en face и в позах.
Battements releves lents и battements developpes с plie-releve demi-rond de jambe en face и из позы в позу.
Demi-rond de jambe и grand rond de jambe developpe из позы в позу.
Grands rond de jambe jete en dehors и en dedans.
Grand temps releve (на 4/4).
Полуповорот en dehors и en dedans из позы в позу через pass на 45° и 90° на полупальцах и с plie-releve.
Поворот fouette en dehors и en dedans на ¼ и ½ круга с ногой, поднятой вперед или назад: на 45° на полупальцах и с plie-releve.
Pirouette en dehors и en dedans, начиная с открытой ноги во всех направлениях на 45°.
Pirouette en dehors и en dedans с temps releve.

Раздел 2. Экзерсис на середине зала

Battements tendus jetés en tournant, en dehors и en dedans по $1/8$, $1/4$, $1/2$ круга.

Rond de jambe par terre en tournant, en dehors и en dedans по $1/8$, $1/4$, $1/2$ круга.

Demi-rond de jambe developpé en face и из позы в позу на demi-plié и с plié-relevé.

Temps lié на 90° с переходом на полупальцы.

Tour lent en dehors и en dedans из позы в позу через pass на 90° .

Tour lent en dehors и en dedans на demi-plié.

Pas de bourrée dessus-dessous en tournant en dehors и en dedans.

Soutenu en tournant en dehors и en dedans, начиная со всех направлений на 90° и больших поз.

Поворот fouette en dehors и en dedans на $1/4$ и $1/2$ круга с ногой, поднятой вперед или назад на 45° на полупальцах и с plié-relevé.

Поворот fouette en dehors и en dedans на $1/4$ и $1/2$ круга с ногой, поднятой вперед или назад на 45° на полупальцах и с plié-relevé.

Préparation к tours в больших позах en dehors и en dedans с IV и II позиций.

Flic-flac на всей стопе en face с окончанием на полупальцы en face и в позы на 45°

Pas glissade en tournant по диагонали (8).

Раздел 3. ALLEGRO

Pas assemble с продвижением с приемом pas glissade и coupe – шаг.

Temps levé с ногой, поднятой на 45° во всех направлениях и позах.

Pas jeté с продвижением с ногой, поднятой на 45° ,

во всех направлениях и позах, с приемом pas glissade, pas coupe, coupe – шаг.

Grand sissonne ouverte во всех позах (без продвижения).

Pas emboîté en tournant $1/2$ поворота на месте и с продвижением.

Rond de jambe en l'air sauté с различных приемов.

Pas jeté fermée во всех направлениях и позах.

Tours en l'air.

Контрольный урок.

5 класс (мальчики)

Раздел 1. Экзерсис у станка

Rond de jambe en l'air en dehors и en dedans double на всей стопе, на полупальцах

и с окончанием в demi-plié.

Flic-flac en tournant en dehors и en dedans из позы в позы на 45° и 90° .

Flic-flac en tournant en dehors и en dedans из позы в позы на 45° и 90° .

Половина tour en dehors и en dedans с plié-relevé на 45° и 90° .

Поворот fouette на $1/2$ круга с ногой на 90° на полупальцах и с plié-relevé.

2 pirouettes en dehors и en dedans с temps relevé.

Tour tire-bouchon en dehors и en dedans из положения ноги, открытой на 90° .

Port de bras с ногой, поднятой вперед на 90° на всей стопе и на полупальцах.

Раздел 2. Экзерсис на середине зала.

Battements fondues en tournant en dehors и en dedans по 1/8 и 1/4 круга.
Battements frappes и battements doubles frappes en tournant en dehors и en dedans по 1/8 и 1/4 и 1/2 круга носком в пол, на 30°, на полупальцах.
Battements battus вперед и назад epaulement.
Flic-flac en tournant en dehors и en dedans с окончанием на 45°, в V и IV позиции.
Rond de jambe en l'air en tournant en dehors и en dedans по 1/8 и 1/4 круга на всей стопе и через releve.
Battements releves lents и developpes в позах IV arabesque и ecartee на полупальцах и с plie-releve.
Grand rond de jambe developpes en en face и из позы в позу на полупальцах, на demi-plie и с plie-releve.
Tour lent из позы в позу.
Battements divises en quarts.
Повороты en dehors и en dedans из позы в позу через passé на 45° и 90° с plie-releve.
Pirouettes en dehors и en dedans с V, II и IV позиций с окончанием в позы носком в пол.
Pirouettes с temps sauté по V позиции и с pas echarpe со II и IV позиций.
Pirouette и tour tire-bouchon en dehors и en dedans и en dedans с grand plie по I и V позициям.
Tour tire-bouchon en dehors и en dedans со всех позиций.
Tour fouette (8-16).
Раздел 3. ALLEGRO

Double pas assemble battu. Pas jete battu.
Grand sissonne ouverte во всех направлениях и позах с продвижением.
Sissonne ouverte par developpe en tournant en dehors и en dedans на 1/2 и полный поворот с окончанием в сторону на 45°.
Grand sissonne tombee во всех направлениях и позах.
Grand pas assemble в сторону и вперед с V позиции, coupe – шага, pas glissade, sissinne tombee, developpe - tombee вперед.
Grand pas jete в attitude croisee, I, II, III arabesques, attitude efface, с coupe – шага и pas glissade.
Grand pas de chat.
Pas carbirole на 45° вперед и назад с приемов: coupe – шаг, pas glissade, sissonne tombee, sissonne ouverte.
Tour en l'air.
Контрольный урок.

6. Тематическое планирование
1(5) класс (девочки)

Полу-годие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
1	Раздел 1. Экзерсис у станка	10		
2	Раздел 2. Экзерсис на середине зала	13		
	Раздел 3. ALLEGRO	7		
	Раздел 4. Экзерсис на пальцах	4		1
Итого		34	-	1

2(6) класс (девочки)

Полу-годие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
1	Раздел 1. Экзерсис у станка	9		
2	Раздел 2. Экзерсис на середине зала	12		
	Раздел 3. ALLEGRO	8		
	Раздел 4. Экзерсис на пальцах	5		1
Итого		34	-	1

3(7) класс (девочки)

Полу-годие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
1	Раздел 1. Экзерсис у станка	5		
2	Раздел 2. Экзерсис на середине зала	16		
	Раздел 3. ALLEGRO	9		
	Раздел 4. Экзерсис на пальцах	4		1
Итого		34	-	1

4(8) класс (девочки)

Полу-годие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
1	Раздел 1. Экзерсис у станка	10		
2	Раздел 2. Экзерсис на середине зала	8		
	Раздел 3. ALLEGRO	10		
	Раздел 4. Экзерсис на пальцах	6		1
Итого		34	-	1

5(9) класс (девочки)

Полу-годие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
1	Раздел 1. Экзерсис у станка	4		
2	Раздел 2. Экзерсис на середине зала	17		
	Раздел 3. ALLEGRO	9		
	Раздел 4. Экзерсис на пальцах	4		1
Итого		34	-	1

1(5) класс (мальчики)

Полу-годие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
1	Раздел 1. Экзерсис у станка	18		
2	Раздел 2. Экзерсис на середине зала	13		
	Раздел 3. ALLEGRO	3		1
Итого		34	-	1

2(6) класс (мальчики)

Полу-годие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
1	Раздел 1. Экзерсис у станка	12		
	Раздел 2. Экзерсис на середине зала	15		
2	Раздел 3. ALLEGRO	7		1
Итого		34	-	1

3(7) класс (мальчики)

Полу-годие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
1	Раздел 1. Экзерсис у станка	12		
	Раздел 2. Экзерсис на середине зала	15		
2	Раздел 3. ALLEGRO	7		1
Итого		34	-	1

4(8) класс (мальчики)

Полу-годие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
1	Раздел 1. Экзерсис у станка	12		
	Раздел 2. Экзерсис на середине зала	15		
2	Раздел 3. ALLEGRO	7		1
Итого		34	-	1

5(9) класс (мальчики)

Полу-годие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
1	Раздел 1. Экзерсис у станка	8		
2	Раздел 2. Экзерсис на середине зала	16		
	Раздел 3. ALLEGRO	10		1
Итого		34	-	1

7. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Выпускник научится:

выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств;
соблюдать требования к безопасности при выполнении тренажа классического танца.

Выпускник получит возможность научиться:

выполнять требования к безопасности при выполнении упражнений тренажа классического танца;
оказывать первую доврачебную помощь при легких травмах;
вести наблюдение за динамикой развития своих основных физических качеств;
расширению двигательного опыта за счет упражнений, ориентированных на развитие основных физических качеств, повышение функциональных возможностей основных систем организма.
отбирать физические упражнения и регулировать физические нагрузки для самостоятельных систематических занятий с различной функциональной направленностью оздоровительной, тренировочной, коррекционной, реактивной и лечебной с учетом индивидуальных возможностей и особенностей организма, планировать содержание этих занятий, включать их в режим учебного дня и учебной недели.

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Рабочая программы дисциплины УПО.10.02.Классический танец реализуется при наличии хореографического зала.

Оборудование хореографического зала: зеркала, фортепиано, магнитофон.

Перечень учебных изданий, интернет – ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. Баднин И. Охрана труда и здоровья артистов балета. Учебное пособие – М.: Медицина, 1987.
2. Вихрева Н.А. Экзерсис на полу для подготовки к занятиям классическим танцем – М.: МГАХ, 2004.
3. Мориц В.Э., Тарасов Н.И., Чекрыгин А.И. Методика классического тренажа – М.: Лань, 2016.
4. Миловзоров М. Анатомия и физиология человека. Учебник – М.: Медицина, 1976 .
5. Миронова З., Баднин И. Повреждения и заболевания опорно-двигательного аппарата у артистов балета – М.: Медицина, 1976.

Дополнительные источники

1. Бахрушин Ю. История русского балета. Учебное пособие – М.: Советская Россия. Просвещение, 1977.
2. Блок Л. Классический танец. История и современность – М.: Искусство, 1987
3. .Есаулов И.Г. Устойчивость и координация в хореографии - Ижевск: Издательство Удмуртского университета, 1992.
4. Зверев И.Д. Книга для чтения по анатомии, физиологии и гигиене человека - М.: Просвещение, 1983.

Электронные образовательные ресурсы

1. Лукьянова Е.А. Дыхание в хореографии, 2018 // ЭБС "Издательства Лань".
2. Мориц В.Э., Тарасов Н.И., Чекрыгин А.И. Методика классического тренажа, 2019// ЭБС "Издательства Лань".
3. Есаулов И.Г. Устойчивость и координация в хореографии, 2018//ЭБС "Издательства Лань".

Интернет-источники

<http://www.balletacademy.ru>
<http://www.mariinsky.ru>
<http://www.vaganova.ru>

Рабочая программа учебной дисциплины УПО.10.3.Ритмика.

1.Пояснительная записка

Рабочая программа учебной дисциплины УПО.10.03.Ритмика является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по

специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 35 (с изменениями и дополнениями от 05.03.2021), ФГОС ООО, утвержденного Приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 287, Письмом Минобрнауки РФ от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов», Письмом Минобрнауки РФ от 03.03.2016 г. № 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программы учебных предметов», ИОП в ОИ ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель», «Положением о рабочей программе учебной дисциплины, междисциплинарного курса и профессионального модуля» ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель».

Дисциплина УПО.10.03.Ритмика относится к предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» и направлена на формирование следующих общей и профессиональной компетенций:

ОК10. Использование в профессиональной деятельности личностных, метапредметных, предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ПК1.6. Сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму.

Изучение предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:

физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся с учётом исторической, общекультурной и ценностной составляющей предметной области;

формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;

понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;

овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды как естественной основы безопасности жизни;

понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения;

развитие двигательной активности обучающихся, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателей физической подготовленности в рамках ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета;

установление связей между жизненным опытом обучающихся и знаниями из разных предметных областей.

2.Общая характеристика учебного предмета

Навыки и знания, приобретенные на занятиях по дисциплине УПО.10.03. Ритмика, служат фундаментом для работы над музыкальностью и

выразительностью исполнения, которые воспитываются всем комплексом специальных дисциплин.

Цель программы учебной дисциплины УПО.10.03. Ритмика - научить обучающихся передавать характер и содержание музыки в ритмически организованных движениях.

Дисциплина «Ритмика» решает следующие задачи:

- обучить учащихся активному восприятию музыки, разбору её содержания и средства выразительности;
- дать обучающимся знания основ музыкальной грамоты;
- выработать эмоциональное восприятие и выражение музыки в движениях;
- развивать танцевальную фантазию обучающихся и способность к импровизации;
- развивать у обучающихся внимание, память, быстроту мышечной реакции, координацию и способность ориентироваться в пространстве.

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны знать:

- основы музыкальной грамоты;
 - характерные особенности ритма, метра, длительности звучания музыкального материала;
 - строение музыкального произведения;
 - название и последовательность изученных музыкальных этюдов;
- уметь:
- активно воспринимать музыку и быть предельно ритмичными;
 - передавать характер и содержание музыки в ритмически организованных движениях;
 - разбираться в содержании музыки и средствах музыкальной выразительности, воспринимать на слух и анализировать выразительные и конструктивные свойства элементов музыкальной речи;
 - импровизировать, выражая в пластике движений характер, темп, ритм и динамику музыки;
- демонстрировать:
- эмоциональность и артистичность исполнения;
 - точную передачу стиля, манеры, характера исполнения движений определенного академического танца.

Изучение дисциплины «Ритмика» способствует формированию и развитию установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни обучающихся.

На основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ", в случае необходимости, может быть реализовано дистанционное обучение с применением дистанционных

образовательных технологий (далее-ДОТ).

Основными элементами ДОТ являются: образовательные онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; skype – общение; online-уроки в Zoom; e-mail; облачные сервисы; электронные носители мультимедийных приложений к учебникам; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

В обучении с применением ДОТ используются следующие организационные формы учебной деятельности:

- урок;
- лекция;
- консультация;
- семинар;
- практическое занятие;
- контрольная работа;
- тест;
- творческая работа.

Сопровождение дистанционного обучения может осуществляться в следующих режимах:

- тестирование on-line;
- консультации on-line;
- предоставление методических материалов;
- сопровождение off-line (проверка тестов, контрольных работ, различные виды текущего контроля и промежуточной аттестации).

3.Описание места учебного предмета в учебном плане

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС ООО, дисциплина УПО.10.03.Ритмика изучается в течение одного года - в 1-м балетном классе (1–й класс соответствует 5-му общеобразовательному классу).

Занятия по форме организации – мелкогрупповые. Общее количество часов, отводимых на курс –34 часа. В том числе: максимальная нагрузка обучающихся – 34 часа, аудиторных –34 часа.

Форма итогового контроля-контрольный урок.

4.Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты изучения дисциплины УПО.10.03.Ритмика отражают:

- развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;

- формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение,

драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);

воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью.

Метапредметные результаты изучения дисциплины УПО.10.03.Ритмика отражают:

умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполненной учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации;

овладение культурой речи, ведения диалога в доброжелательной форме, проявление к собеседнику внимания, интереса и уважения.

Личностные результаты изучения дисциплины УПО.10.03.Ритмика отражают:

развитие физических качеств;

коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

эстетические потребности ценностей и чувств, эстетического сознания как результата освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

5. Содержание учебного предмета

Раздел 1. Музыкальные размеры

1.1. Динамика и характер музыки.

Динамика звучания (сила звука) – forte(громко); piano(тихо); crescendo(постепенно увеличивая силу звука); diminuendo(постепенно ослабляя силу звука). Характер звучания – legato(связно); staccato(отрывисто); sforzando(акцентируя, выделяя с силой).

Музыкальные примеры.

1.2. Темпы в музыке.

Темп – скорость музыкального движения.

Allegro (быстро); adagio(медленно); andante(умеренно) и т.д.

Музыкальные примеры.

1.3. Изучение длительностей.

Длительности - целая, половинная, четвертная, восьмая, шестнадцатая, тридцать вторая. Ритм - последовательность одинаковых или различных длительностей, которая образует ритмические рисунки.

Музыкальные примеры.

1.4. Музыкальный такт. Сильные и слабые доли.

Такт - отрезок музыки от одной сильной доли до другой. Такты делят произведение на одинаковые по времени части, в записи разделяемые тактовой чертой. Она ставится перед сильной долей. Такт представляет собой объединение метра и ритма. Метр – пульс музыки, равномерное чередование сильных и слабых долей. Сильные и слабые доли такта. Музыкальные примеры.

1.5 Музыкальный размер 2/4

Размер - цифровая запись метра в виде дроби. Числитель показывает количество долей от одной сильной доли до другой, знаменатель характеризует эти доли (то есть обозначает длительность доли). Первая доля всегда сильная, остальные – слабые.

Дирижирование на 2/4. Тактирование в указанном размере. Музыкальные примеры.

Изучение музыкальных этюдов на 2/4.

1.6 Музыкальный размер 4/4

Дирижирование на 4/4. Тактирование в указанном размере. Музыкальные примеры.

Изучение музыкальных этюдов на 4/4.

1.7 Музыкальный размер 3/4

Дирижирование на 3/4. Тактирование в указанном размере. Музыкальные примеры.

Изучение музыкальных этюдов на 3/4.

1.8 Музыкальный размер 6/8

Дирижирование на 6/8. Тактирование в указанном размере. Музыкальные примеры.

Изучение музыкальных этюдов на 6/8.

Раздел 2. Структура музыкального произведения

2.1. Комбинации на ритмический рисунок в музыкальных размерах 2/4, 4/4, 3/4, 6/8.

Разучивание, повтор и отработка музыкальных примеров на 2/4, 4/4, 3/4, 6/8 с различными длительностями.

2.2. Тактовые и затактовые вступления.

Тактовые вступления. Затактовые вступления. Затакт – неполный такт, начинающийся со слабой доли. Вступление, как подготовка к исполнению танцевального элемента или танца. Музыкальные примеры.

2.3. Строеение музыкального произведения. Интонация. Мотив. Фраза.

Гармония – последовательность созвучий, аккорды, которые сопровождают мелодию, дополняют и украшают ее. Членение музыкальной речи: интонация, мотив, фраза, предложение, период. Интонация – частичка мелодии, мелодический

оборот из двух звуков. Это наименьшая ячейка музыкальной формы.

Интонации складываются в мотивы – однотакты с одним акцентом. Мотивы объединяются во фразы – двутакты с законченной музыкальной мыслью. Начало и окончание музыкальной фразы. Музыкальные примеры.

2.4. Музыкальное предложение.

Предложение - музыкальная мысль, музыкальная мысль завершённая каденцией.

Предложение состоит из четырёх мотивов, двух фраз. Музыкальные примеры.

2.5. Период (восьмитакт)

Период - наименьшая законченная музыкальная форма. В периоде даётся изложение одной музыкальной мысли. Обычно период состоит из двух, иногда из трёх предложений. Период может быть частью более крупной формы, а также и самостоятельным произведением.

2.6. Аккомпанемент и мелодия.

Мелодия - музыкальная мысль, выраженная одногласно. Аккомпанемент - инструментальное сопровождение одного солирующего голоса. Музыкальные примеры и комбинации.

2.7. Пунктирный ритм, музыкальные этюды.

Пунктирный ритм - (от лат. punctum - точка) - чередование удлинённой сильной и укороченной слабой долей. Это ритмический рисунок, образуемый при увеличении доли такта на половину длительности за счёт двукратного уменьшения следующей, более слабой доли. Обозначается точкой, поставленной справа от ноты. Ритмические рисунки с пунктирным ритмом. Музыкальные этюды с пунктирным ритмом.

2.8. Синкопа, комбинации на основе синкопы

Синкопа – перемещение тактового акцента с сильной доли на слабую, несовпадение ритмического и метрического акцентов. Ритмические рисунки с синкопой. Музыкальные примеры. Комбинации на основе синкопы.

2.9. Переменный размер

Переменным называется размер с изменяющимся количеством счётных долей, т.е. когда такты произведения имеют неодинаковый на всём протяжении размер.

Музыкальные примеры. Комбинации с переменным размером.

2.10. Канон в музыке и танце.

Канон - это форма многоголосной музыки, основанная на строгой имитации, т.е. проведении во всех голосах той же мелодии, в каждом последующем голосе вступающей до того, как она закончилась в предыдущем. Музыкальные примеры.

Комбинации на основе канона.

6. Тематическое планирование

Полугодие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
1	Раздел 1. Музыкальные размеры	16	-	
2	Раздел 2. Структура музыкального произведения	18	-	1
Итого		34	-	1

7. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Выпускник научится:

характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим развитием и физической подготовленностью, формированием качеств личности и профилактикой вредных привычек;

выполнять комплексы общеразвивающих, оздоровительных и корригирующих упражнений, учитывающих индивидуальные способности и особенности, состояние здоровья и режим учебной деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

выполнять требования к безопасности при выполнении упражнений;

активно воспринимать музыку и быть предельно ритмичными;

передавать характер и содержание музыки в ритмически организованных движениях;

разбираться в содержании музыки и средствах музыкальной выразительности, воспринимать на слух и анализировать выразительные и конструктивные свойства элементов музыкальной речи;

импровизировать, выражая в пластике движений характер, темп, ритм и динамику музыки;

демонстрировать эмоциональность и артистичность исполнения, точную передачу стиля, манеры, характера исполнения движений определенного танца.

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Реализация программы дисциплины УПО.10.03.Ритмика осуществляется при наличии хореографического зала.

Оборудование хореографического зала: зеркала, фортепиано, магнитофон.

Перечень учебных изданий, интернет – ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Конорова Е. Методическое пособие по ритмике в 1 и 2 классах музыкальной школы. Занятия по ритмике в 3 и 4 классах музыкальной школы Ч.1, 2 - М.: Музыка, 1972.

2. Сто пьес и отрывков: для занятий по ритмике в художественных учебных заведениях

3. (музыкальных, театральных, хореографических). Составитель профессор Московской государственной консерватории Н.Г.Александрова. М.-Л.: Государственное музыкальное издательство, 1948.

4. Шишкина З. Ритмика. - М.: Музыка, 1976.

5. Яновская В. Ритмика: практическое пособие для хореографических училищ. - М.: Музыка, 1979.

Электронные образовательные ресурсы

1. Гавликовский Н.Л. Руководство для изучения танцев, 2010//ЭБС "Издательства Лань".

2. Громова Е.Н. Детские танцы из классических балетов с нотным приложением: учебное пособие, 2010//ЭБС "Издательства Лань".

3. Лукьянова Е.А. Дыхание в хореографии, 2018 // ЭБС "Издательства Лань".

4. Есаулов И.Г. Устойчивость и координация в хореографии, 2018//ЭБС "Издательства Лань".

Интернет- источники:

<http://www.balletacademy.ru>

<http://www.vaganova.ru>

<http://fcior.edu.ru/> Федеральный центр электронных образовательных ресурсов

<http://window.edu.ru/> Единое окно доступа к образовательным ресурсам

<http://store.temocenter.ru/> Медиатека образовательных ресурсов

<https://infourok.ru/videouroki>

Рабочая программа учебной дисциплины УПО.10.04. Основы безопасности жизнедеятельности.

1.Пояснительная записка

Рабочая программа учебной дисциплины УПО.10.04.Основы безопасности жизнедеятельности является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденным Приказом

Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 35 (с изменениями и дополнениями от 05.03.2021), ФГОС ООО, утвержденного Приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 287, Письмом Минобрнауки РФ от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов», Письмом Минобрнауки РФ от 03.03.2016 г. № 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программы учебных предметов», ИОП в ОИ ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель», «Положением о рабочей программе учебной дисциплины, междисциплинарного курса и профессионального модуля» ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель».

Дисциплина УПО.10.04. Основы безопасности жизнедеятельности относится к предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» ФГОС СПО и направлена на формирование следующих общей и профессиональной компетенций:

ОК10. Использование в профессиональной деятельности личностных, метапредметных, предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ПК1.6. Сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму.

Изучение предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:

физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся с учётом исторической, общекультурной и ценностной составляющей предметной области;

формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;

понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;

овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды как естественной основы безопасности жизни;

понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения;

развитие двигательной активности обучающихся, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателей физической подготовленности в рамках ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета;

установление связей между жизненным опытом обучающихся и знаниями из разных предметных областей.

2. Общая характеристика учебного предмета

Дисциплина УПО.10.04. Основы безопасности жизнедеятельности направлена на подготовку обучающихся к безопасному поведению в повседневной жизни, в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера, сформировать у них навыки здорового

образа жизни и умения в оказании первой медицинской помощи при различных видах травм и повреждениях.

Содержание курса включает теорию и практику безопасного поведения и защиты человека в повседневной жизни, а также в различных опасных и чрезвычайных ситуациях. Изучение курса позволяет обучающимся получать систематизированное представление об опасностях и о прогнозировании опасных ситуаций, оценить влияние их последствий на жизнь и здоровье человека, а также выработать алгоритм безопасного поведения с учетом их возможностей.

Содержание данной программы органично связано со знаниями, получаемыми обучающимися по следующим общеобразовательным дисциплинам: «Биология», «География», «Обществознание», «Физическая культура». Дисциплина «Основы безопасности жизнедеятельности» является пропедевтикой к изучению курсов «Основы философии», «История», «Основы права».

Цель дисциплины УПО.10.04.Основы безопасности жизнедеятельности - формирование научных знаний, охватывающих теорию и практику защиты человека от опасных и вредных факторов во всех сферах человеческой деятельности, сохранение безопасности и здоровья в среде обитания.

Задачами курса являются:

формирование современной культуры безопасности жизнедеятельности на основе понимания необходимости защиты личности, общества и государства посредством осознания значимости безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;

формирование убеждения в необходимости безопасного и здорового образа жизни;

понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;

понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, в том числе от экстремизма и терроризма;

понимание необходимости подготовки граждан к защите Отечества;

формирование установки на здоровый образ жизни, исключающий употребление алкоголя, наркотиков, курение и нанесение иного вреда здоровью;

формирование антиэкстремистской и антитеррористической личностной позиции;

понимание необходимости сохранения природы и окружающей среды для полноценной жизни человека.

На повышение эффективности усвоения основ безопасности жизнедеятельности используются следующие методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемное изложение, беседа, лекция, работа с книгой, самостоятельная работа (подготовка сообщений,

презентаций, докладов,), контроль (тестирование, опрос и т.д.) и самоконтроль.

Содержание, виды деятельности и формы занятий с обучающимися по обеспечению принятия обучающимися ценности Человека и человечности, формированию осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, формированию готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания предусматривает:

формирование во внеурочной деятельности «ситуаций образцов» проявления уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, диалога и достижения взаимопонимания с другими людьми;

информационное и коммуникативное обеспечение рефлексии обучающихся межличностных отношений с окружающими;

формирование у обучающихся позитивного опыта взаимодействия с окружающими, общения с представителями различных культур, достижения взаимопонимания в процессе диалога и ведения переговоров.

Формирование мотивов и ценностей обучающегося в сфере отношений к России как Отечеству предполагает получение обучающимся опыта переживания и позитивного отношения к Отечеству, который обеспечивается в ходе внеурочной деятельности (воспитательных мероприятий), в составе коллектива ученического класса, организатором здесь выступает классный руководитель и педагоги школы.

Формирование мотивов и ценностей обучающегося в сфере трудовых отношений и выбора будущей профессии предполагается осуществлять через информирование обучающихся об особенностях различных сфер профессиональной деятельности, социальных и финансовых составляющих различных профессий, особенностях местного, регионального, российского и международного спроса на различные виды трудовой деятельности; использование средств психолого-педагогической поддержки обучающихся и развитие консультационной помощи в их профессиональной ориентации, включающей диагностику профессиональных склонностей и профессионального потенциала обучающихся, их способностей и компетенций, необходимых для продолжения образования и выбора профессии (в том числе компьютерного профессионального тестирования и тренинга в специализированных центрах). Деятельность по этому направлению включает сотрудничество с предприятиями, организациями профессионального образования, центрами профориентационной работы; совместную деятельность обучающихся с родителями (законными представителями); различные интернет-активности обучающихся.

Мотивы и ценности обучающегося в сфере отношений к природе.

Изучение предусматривает межпредметную интеграцию и связь учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» с такими предметами как «Биология», «История», «Информатика», «Обществознание», «Физика», «Химия», «География», «Физическая культура» способствует формированию целостного представления об изучаемом объекте, явлении, содействует

лучшему усвоению содержания предмета, установлению более прочных связей учащегося с повседневной жизнью и окружающим миром, усилению развивающей и культурной составляющей программы, а также рационального использования учебного времени.

На основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ", в случае необходимости, может быть реализовано дистанционное обучение с применением дистанционных образовательных технологий (далее-ДОТ).

Основными элементами ДОТ являются: образовательные онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; skype – общение; online-уроки в Zoom; e-mail; облачные сервисы; электронные носители мультимедийных приложений к учебникам; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

В обучении с применением ДОТ используются следующие организационные формы учебной деятельности:

- урок;
- лекция;
- консультация;
- семинар;
- практическое занятие;
- контрольная работа;
- тест;
- творческая работа.

Сопровождение дистанционного обучения может осуществляться в следующих режимах:

- тестирование on-line;
- консультации on-line;
- предоставление методических материалов;
- сопровождение off-line (проверка тестов, контрольных работ, различные виды текущего контроля и промежуточной аттестации).

3. Место предмета в учебном плане

В рамках реализации общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС ООО, дисциплина УПО.10.04.Основы безопасности жизнедеятельности изучается 1 год в 5-м балетном классе (первый балетный класс соответствует 5-му общеобразовательному классу).

В том числе:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося – 51 час, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 34 часа;
- самостоятельная работа обучающегося - 17 часов.

Занятия по форме организации - групповые.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в виде подготовки докладов, рефератов, сообщений и презентаций по темам изучаемого курса.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные образовательные результаты:

Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.

Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде.

Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества).

Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам,

ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

Формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.

Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные образовательные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия обучающихся:

Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и

осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия обучающихся:

Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.

Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Наличие навыков смыслового чтения.

Коммуникативные универсальные учебные действия обучающихся:

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ - компетенции);

Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные образовательные результаты:

Формирование современной культуры безопасности жизнедеятельности на основе понимания необходимости защиты личности, общества и государства посредством осознания значимости безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера.

Формирование убеждения в необходимости безопасного и здорового образа жизни.

Понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности.

Понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, в том числе от экстремизма и терроризма.

Понимание необходимости подготовки граждан к защите Отечества.

Формирование установки на здоровый образ жизни, исключая употребление алкоголя, наркотиков, курение и нанесение иного вреда здоровью.

Формирование антиэкстремистской и антитеррористической личностной позиции.

Понимание необходимости сохранения природы и окружающей среды для полноценной жизни человека.

Знание основных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, включая экстремизм и терроризм, и их последствий для личности, общества и государства.

Знание и умение применять меры безопасности и правила поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций.

Умение оказать первую помощь пострадавшим.

Умение предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их проявления, а также на основе информации, получаемой из различных источников, готовность проявлять предосторожность в ситуациях неопределенности.

Умение принимать обоснованные решения в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей.

Овладение основами экологического проектирования безопасной жизнедеятельности с учетом природных, техногенных и социальных рисков на территории проживания.

5.Содержание тем учебного предмета.

5(9) класс

Раздел 1. Основы безопасности личности, общества, государства (13 ч.)

Правовые основы обеспечения безопасности личности, общества и государства.

Угрозы национальной безопасности Российской Федерации.

Международный терроризм как угроза национальной безопасности.

Наркотизм и национальная безопасность.

Гражданская оборона как составная часть национальной безопасности.

Цели, задачи и структура РСЧС.

Режимы функционирования, силы и средства РСЧС.

Международное гуманитарное право. Сфера применения и ответственность за нарушение норм.

Защита раненых, больных, потерпевших кораблекрушения, медицинского и духовного персонала.

Защита военнопленных и гражданского населения.

Уголовная и административная ответственность подростков.

Защита от мошенников.

Психологические основы самозащиты в криминогенных ситуациях.

Пути выхода из конфликтных ситуаций.

Раздел 2. Основы медицинских знаний и правила оказания первой помощи (7 ч.)

Причины травматизма и пути их предотвращения.

Безопасное поведение дома и на улице.
 Безопасное поведение в школе, на занятиях физкультурой и спортом.
 Профилактика осложнений ран. Асептика и антисептика.
 Травмы головы, позвоночника и спины.
 Экстренная реанимационная помощь.
 Основные неинфекционные заболевания.
 Раздел 3. Основы здорового образа жизни (14 ч.)
 Здоровье человека.
 ЗОЖ, как путь к достижению высокого уровня здоровья и современные методы оздоровления.
 Факторы риска во внешней среде и их влияние на внутреннюю среду организма человека и его здоровья.
 Понятие личной гигиены. Гигиена кожи и одежды.
 Гигиена питания и воды.
 Гигиена жилища и индивидуального строительства.
 Физиологическое и психологическое развитие подростков.
 Гендерные различия. Возрастные особенности поведения юношей и девушек.
 Виды конфликтов. Правила поведения в конфликтных ситуациях.
 Суицидальное поведение в подростковом возрасте.
 Употребление табака.
 Употребление алкоголя.
 Наркомания и токсикомания.
 Итоговая контрольная работа.

6. Тематическое планирование

5(9) класс

Полу-годие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
1	Раздел 1. Основы безопасности личности, общества, государства	13		
2	Раздел 2. Основы медицинских знаний и правила оказания первой помощи	7		
	Раздел 3. Основы здорового образа жизни	13		1
Итого		34	-	1

7. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Выпускник научится:

классифицировать и характеризовать условия экологической безопасности;

использовать знания о предельно допустимых концентрациях вредных веществ в атмосфере, воде и почве;

использовать знания о способах контроля качества окружающей среды и продуктов питания с использованием бытовых приборов;

классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций при использовании бытовых приборов контроля качества окружающей среды и продуктов питания;

безопасно, использовать бытовые приборы контроля качества окружающей среды и продуктов питания;

безопасно использовать бытовые приборы;

безопасно использовать средства бытовой химии;

безопасно использовать средства коммуникации;

классифицировать и характеризовать опасные ситуации криминогенного характера;

предвидеть причины возникновения возможных опасных ситуаций криминогенного характера;

безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации на улице;

безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации в подъезде;

безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации в лифте;

безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации в квартире;

безопасно вести и применять способы самозащиты при карманной краже;

безопасно вести и применять способы самозащиты при попытке мошенничества;

адекватно оценивать ситуацию дорожного движения;

адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при пожаре;

безопасно использовать средства индивидуальной защиты при пожаре;

безопасно применять первичные средства пожаротушения;

соблюдать правила безопасности дорожного движения пешехода;

соблюдать правила безопасности дорожного движения велосипедиста;

соблюдать правила безопасности дорожного движения пассажира транспортного средства правила поведения на транспорте (наземном, в том числе железнодорожном, воздушном и водном);

классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций на воде;

адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести у воды и на воде;

использовать средства и способы само- и взаимопомощи на воде;
классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций в туристических походах;
готовиться к туристическим походам;
адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести в туристических походах;
адекватно оценивать ситуацию и ориентироваться на местности;
добывать и поддерживать огонь в автономных условиях;
добывать и очищать воду в автономных условиях;
добывать и готовить пищу в автономных условиях; сооружать (обустраивать) временное жилище в автономных условиях;
подавать сигналы бедствия и отвечать на них;
характеризовать причины и последствия чрезвычайных ситуаций природного характера для личности, общества и государства;
предвидеть опасности и правильно действовать в случае чрезвычайных ситуаций природного характера;
классифицировать мероприятия по защите населения от чрезвычайных ситуаций природного характера;
безопасно использовать средства индивидуальной защиты;
характеризовать причины и последствия чрезвычайных ситуаций техногенного характера для личности, общества и государства;
предвидеть опасности и правильно действовать в чрезвычайных ситуациях техногенного характера;
классифицировать мероприятия по защите населения от чрезвычайных ситуаций техногенного характера;
безопасно действовать по сигналу «Внимание всем!»;
безопасно использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
комплектовать минимально необходимый набор вещей (документов, продуктов) в случае эвакуации;
классифицировать и характеризовать явления терроризма, экстремизма, наркотизма и последствия данных явлений для личности, общества и государства;
классифицировать мероприятия по защите населения от терроризма, экстремизма, наркотизма;
адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при обнаружении неизвестного предмета, возможной угрозе взрыва (при взрыве) взрывного устройства;
адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при похищении или захвате в заложники (попытки похищения) и при проведении мероприятий по освобождению заложников;
классифицировать и характеризовать основные положения законодательных актов, регламентирующих ответственность несовершеннолетних за правонарушения;

классифицировать и характеризовать опасные ситуации в местах большого скопления людей;

предвидеть причины возникновения возможных опасных ситуаций в местах большого скопления людей;

адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать в местах массового скопления людей;

оповещать (вызывать) экстренные службы при чрезвычайной ситуации;

характеризовать безопасный и здоровый образ жизни, его составляющие и значение для личности, общества и государства;

классифицировать мероприятия и факторы, укрепляющие и разрушающие здоровье;

планировать профилактические мероприятия по сохранению и укреплению своего здоровья;

адекватно оценивать нагрузку и профилактические занятия по укреплению здоровья; планировать распорядок дня с учетом нагрузок;

выявлять мероприятия и факторы, потенциально опасные для здоровья;

безопасно использовать ресурсы интернета;

анализировать состояние своего здоровья;

определять состояния оказания неотложной помощи;

использовать алгоритм действий по оказанию первой помощи;

классифицировать средства оказания первой помощи;

оказывать первую помощь при наружном и внутреннем кровотечении;

извлекать инородное тело из верхних дыхательных путей;

оказывать первую помощь при ушибах;

оказывать первую помощь при растяжениях;

оказывать первую помощь при вывихах;

оказывать первую помощь при переломах;

оказывать первую помощь при ожогах;

оказывать первую помощь при отморожениях и общем переохлаждении;

оказывать первую помощь при отравлениях;

оказывать первую помощь при тепловом (солнечном) ударе;

оказывать первую помощь при укусе насекомых и змей.

Выпускник получит возможность научиться:

безопасно использовать средства индивидуальной защиты велосипедиста;

классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций в туристических поездках;

готовиться к туристическим поездкам;

адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести в туристических поездках;

анализировать последствия возможных опасных ситуаций в местах большого скопления людей;

анализировать последствия возможных опасных ситуаций криминогенного характера;

безопасно вести и применять права покупателя;
анализировать последствия проявления терроризма, экстремизма, наркотизма;

предвидеть пути и средства возможного вовлечения в террористическую, экстремистскую и наркотическую деятельность; анализировать влияние вредных привычек и факторов и на состояние своего здоровья;

характеризовать роль семьи в жизни личности и общества и ее влияние на здоровье человека;

классифицировать и характеризовать основные положения законодательных актов, регулирующих права и обязанности супругов, и защищающих права ребенка;

владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности при формировании современной культуры безопасности жизнедеятельности;

классифицировать основные правовые аспекты оказания первой помощи;

оказывать первую помощь при не инфекционных заболеваниях;

оказывать первую помощь при инфекционных заболеваниях;

оказывать первую помощь при остановке сердечной деятельности;

оказывать первую помощь при коме;

оказывать первую помощь при поражении электрическим током;

использовать для решения коммуникативных задач в области безопасности жизнедеятельности различные источники информации, включая Интернет-ресурсы и другие базы данных;

усваивать приемы действий в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

исследовать различные ситуации в повседневной жизнедеятельности, опасные и чрезвычайные ситуации, выдвигать предположения и проводить несложные эксперименты для доказательства предположений обеспечения личной безопасности;

творчески решать моделируемые ситуации и практические задачи в области безопасности жизнедеятельности.

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Рабочая программа дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» реализуется при наличии учебного кабинета ОБЖ. Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, дидактические пособия.

Технические средства обучения: видео и dvd – проигрыватель, телевизор, ноутбук.

Основные источники:

1. Вангородский С.Н., Кузнецов М.И., Латчук В.Н., Марков В.В. Основы безопасности жизнедеятельности. 9 класс: учебник - М.: Дрофа, 2020.

2. Вольхин С.Н., Ляшко В.Г., Снегирев А.В., Щербаков В.А. Основы защиты от терроризма: учебное пособие. – М.: Дрофа, 2012.

3. Евлахов В.М. Основы безопасности жизнедеятельности. 5-11

классы: тематическое планирование. – М.:Дрофа, 2013 .

4. Латчук В.Н., Марков В.В., Маслов А.Г. Основы безопасности жизнедеятельности. 9 класс: методическое пособие. – М.:Дрофа, 2012.

5. Латчук В.Н., Миронов С.К., Вангородский С.Н. Основы безопасности жизнедеятельности. 5-11 класс: рабочие программы. – М.: Дрофа, 2012.

6. Дурнев Р.А., Смирнов А.Т. Формирование основ культуры безопасности жизнедеятельности школьников. 5-11 классы: методическое пособие. – М.: Дрофа, 2012.

7. Михайлов А.А. Игровые занятия в курсе «Основы безопасности жизнедеятельности». 5-9 классы: учебно- методическое пособие. – М.: Дрофа, 2010.

8. Соловьев С.С. Основы безопасности жизнедеятельности. Алкоголь, табак и наркотики – главные враги здоровья человека учебно-методическое пособие. – М.: Дрофа, 2012.

Дополнительные источники:

1. Стратегия государственной антинаркотической политики РФ до 2020 года (утв. Указом президента РФ от 9 июня 2010 года № 690)

2. Постановление Правительства РФ «О классификации чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера».

3. Федеральный закон «О безопасности» (последняя редакция).

4. Федеральный закон «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера (последняя редакция).

5. Федеральный закон «О гражданской обороне» (последняя редакция)

6. Федеральный закон «О противодействии терроризму».

7. Федеральный закон «О наркотических средствах и психотропных веществах».

8. Уголовный кодекс РФ (последняя редакция).

Электронные и Интернет-ресурсы:

1. Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А. Основы безопасности жизнедеятельности// ЭБС «Академия».

2. <http://fcior.edu.ru/> Федеральный центр электронных образовательных ресурсов

3. <http://window.edu.ru/> Единое окно доступа к образовательным ресурсам

4. <http://store.temocenter.ru/> Медиатека образовательных ресурсов

Программа развития универсальных учебных действий, включающая формирование компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникативных технологий, учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Программа развития универсальных учебных действий (далее - УУД) при получении ООО определяет:

- цели и задачи взаимодействия педагогов и обучающихся по развитию универсальных учебных действий, описание основных подходов, обеспечивающих эффективное их усвоение обучающимися, взаимосвязи содержания урочной и внеурочной деятельности обучающихся по развитию УУД;

- планируемые результаты усвоения обучающимися познавательных, регулятивных и коммуникативных УУД, показатели уровней и степени владения ими, их взаимосвязь с другими результатами освоения ООП ООО;

- ценностные ориентиры развития УУД, место и формы развития УУД: образовательные области, учебные предметы, внеурочные занятия и т. п. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

- основные направления деятельности по развитию УУД в основной школе, описание технологии включения развивающих задач, как в урочную, так и внеурочную деятельность обучающихся;

- условия развития УУД;

- преемственность программы развития универсальных учебных действий при переходе от начального к ООО.

Программа обеспечивает:

- развитие у обучающегося способности к саморазвитию и самосовершенствованию;

- формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД;

- формирование опыта переноса и применения УУД в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся;

- повышение эффективности усвоения обучающимися знаний и учебных действий, формирование компетенций и компетентностей в предметных областях, проектной деятельности;

- формирование навыков участия в различных формах организации проектной деятельности (творческие конкурсы, олимпиады, научные общества, научно-практические конференции, олимпиады и т. д.);

- овладение приёмами учебного сотрудничества и социального взаимодействия со сверстниками, взрослыми в совместной проектной деятельности;

- формирование и развитие компетенции обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий на уровне общего пользования, включая владение информационно-коммуникационными технологиями, поиском, построением и передачей информации, презентацией выполненных работ, основами информационной безопасности, умением безопасного использования средств информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) и сети Интернет.

Организация учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Одним из путей формирования УУД является включение обучающихся в проектную деятельность, которая осуществляется в рамках реализации программы проектной деятельности.

Специфика **проектной деятельности обучающихся** в значительной степени связана с ориентацией на получение проектного результата, обеспечивающего решение прикладной задачи и имеющего конкретное выражение. Проектная деятельность обучающегося рассматривается с нескольких сторон:

- продукт как материализованный результат;
- процесс как работа по выполнению проекта;
- защита проекта как иллюстрация образовательного достижения, обучающегося и ориентирована на формирование и развитие метапредметных и личностных результатов обучающихся.

Работа над проектами гармонично дополняет в образовательном процессе классно-урочную деятельность и позволяет работать над получением личностных и метапредметных результатов образования в более комфортных для этого условиях, не ограниченных временными рамками отдельных уроков.

Основные отличия проектной деятельности от других видов деятельности – это:

- направленность на достижение конкретных целей;
- координированное выполнение взаимосвязанных действий;
- ограниченная протяжённость во времени с определённым началом и концом;
- в определённой степени неповторимость и уникальность.

Нацеленность проектов на оригинальный конечный результат в ограниченное время создает предпосылки и условия, прежде всего для достижения регулятивных метапредметных результатов:

- определение целей деятельности, составление плана действий по достижению результата;
- работа по составленному плану с сопоставлением получающегося результата с исходным замыслом;
- понимание причин возникающих затруднений и поиск способов выхода из ситуации.

В подходе к работе над проектами, в качестве обязательного этапа, предваряющего работу над изделиями, мероприятиями, исследованиями и решением проблем, проводится сбор информации по одному из направлений общей темы в соответствии с интересами учащегося и по его выбору. Это позволяет осваивать познавательные универсальные учебные действия:

- предполагать, какая информация нужна;
- отбирать необходимые источники информации (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет);
- сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.

Совместная творческая деятельность обучающихся при работе над проектами в группе и необходимый завершающий этап работы над любым проектом – презентация (защита) проекта – способствуют формированию метапредметных коммуникативных умений:

- организовывать взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);
 - предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений;
 - оформлять свои мысли в устной и письменной речи, в том числе с применением средств ИКТ;
 - при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя её.
- Учиться подтверждать аргументы фактами.

Личностные результаты при работе над проектами могут быть получены при выборе тематики проектов. Например, выбор темы проектов, связанной с историей и культурой своей страны, позволяет формировать самоопределение учащихся как граждан России, испытывать чувство гордости за свой народ, свою Родину.

В ходе реализации настоящей программы должны применяться такие виды проектов, как: информационный, исследовательский, творческий, социальный, прикладной, игровой, инновационный.

Проекты реализуются как в рамках одного предмета, так и на содержании нескольких.

Количество участников в проектах варьируется (индивидуальный или групповой проект). Проекты реализуются как в короткие сроки, к примеру, за один урок, так и в течение более длительного промежутка времени. В состав участников проектной работы входят не только сами обучающиеся (одного или разных возрастов), но и родители, и учителя.

Особое значение для развития УУД имеет индивидуальный проект, представляющий собой самостоятельную работу, осуществляемую обучающимся на протяжении длительного периода, возможно, в течение всего учебного года. В ходе такой работы обучающийся (автор проекта) самостоятельно или с небольшой помощью педагога получает возможность научиться планировать и работать по плану – это один из важнейших не только учебных, но и социальных навыков, которым должен овладеть школьник.

Среди форм представления результатов проектной деятельности можно выделить следующие:

- макеты, модели, схемы, план-карты;
- презентации;
- эссе, рассказы, стихи, рисунки;
- выставки, игры, тематические вечера, концерты;
- сценарии мероприятий.

Требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы: личностным, метапредметным и предметным.

ФГОС ООО устанавливает требования к результатам освоения обучающимися ООП СОО: личностным, метапредметным и предметным.

Личностные результаты.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной

направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

- Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе

умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

- умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории.

Межпредметные понятия.

Условием формирования межпредметных понятий, например, таких как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах проводится работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и

самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников формируется потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

При изучении учебных предметов обучающиеся усвершенствуют приобретённые на первом уровне навыки работы с информацией и пополнят их. Они могут работать с текстами, преобразовывая и интерпретируя содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов, обучающиеся приобретают опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;

- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;

- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;

- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Обучающийся сможет:

- различать результаты и способы действий при достижении результатов;

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;

- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы о причинах ее успешности/эффективности или неуспешности/неэффективности, находить способы выхода из критической ситуации;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов; выделять общий признак двух или нескольких предметов, или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);

- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные/наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;

- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;

- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;

- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;

- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;

- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

3. Смысловое чтение.

Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

- резюмировать главную идею текста;

- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);

- критически оценивать содержание и форму текста.
4. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:
- определять свое отношение к окружающей среде, к собственной среде обитания;
 - анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
 - проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
 - прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
 - распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
 - выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы;
 - распространять экологические знания и участвовать в практических мероприятиях по защите окружающей среды.
5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем. Обучающийся сможет:
- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
 - осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
 - формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
 - соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с преподавателями и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности; принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;

- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);

- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;

- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;

- выделять общую точку зрения в дискуссии;

- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;

- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;

- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);

- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;

- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;

- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;

- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;

- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;

- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;

- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;

- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно - коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты.

Предметные результаты освоения ООП ООО с учетом общих требований ФГОС ООО и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования.

Предметные результаты освоения программы основного общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на следующем уровне образования.

Требования к освоению предметных результатов программ основного общего образования на базовом и углубленном уровнях на основе их преемственности и единства их содержания обеспечивают возможность изучения учебных предметов углубленного уровня, в том числе по индивидуальным учебным планам, с использованием сетевой формы реализации образовательных программ, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в том числе в целях эффективного освоения обучающимися иных учебных предметов базового уровня, включая формирование у обучающихся способности знать определение понятия, знать и уметь доказывать свойства и признаки, характеризовать связи с другими понятиями, представляя одно понятие как часть целого комплекса, использовать понятие и его свойства при проведении

рассуждений, решать задачи более высокого уровня сложности.

Предметные результаты приводятся в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться» относящихся к каждому учебному предмету:

- «Русский язык»;
- «Литература»;
- «Родной язык»
- «Родная литература»;
- «Иностранный язык (английский)»;
- «Второй иностранный язык (французский)»;
- «История России»;
- «Всеобщая история»;
- «Обществознание»;
- «География»;
- «Математика»;
- «Алгебра»;
- «Геометрия»;
- «Информатика»;
- «Основы духовно-нравственной культуры народов России»;
- «Физика»;
- «Биология»;
- «Химия»;
- «Изобразительное искусство»;
- «Основы музыкальной грамоты»;
- «Основы игры на фортепьяно»;
- «Введение в профессию»;
- «Гимнастика»;
- «Ритмика»;
- «Основы безопасности жизнедеятельности».

Предметные результаты по предмету «Русский язык».

Выпускник научится:

1) совершенствовать различные виды устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма); формировать умения речевого взаимодействия (в том числе общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

- создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения учебно-научной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование; выступление с научным-сообщением;

- участвовать в диалоге разных видов: побуждать к действию, обмениваться мнениями, запрашивать информацию, сообщать информацию (создавать не менее шести реплик); обсуждать и четко формулировать цели,

планы совместной групповой деятельности;

- владеть различными видами аудирования (выборочным, детальным, ознакомительным) учебно-научными, художественными, публицистическими текстами различных функционально-смысловых типов речи;

- овладеть различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым);

- понимать прослушанные или прочитанные учебно-научные, официально-деловые, публицистические, художественные тексты различных функционально-смысловых типов речи: формулировать вопросы по содержанию текста и ответов на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержания текста;

- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: составлять плана текста (простого, сложного; назывного, вопросного, тезисного) с целью дальнейшего воспроизведения информации, явной и скрытой информации в тексте;

- представлять содержание прослушанного или прочитанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста; комментировать текста или его фрагмента;

- передавать в устной или письменной форме содержания прослушанных или прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) с заданной степенью свернутости: подробно излагать (исходный текст объемом не менее 280 слов), сжато и выборочно излагать (исходный текст объемом не менее 300 слов);

- устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 150 слов;

- извлекать информацию из различных источников, ее осмысление и оперирование ею, свободное пользование лингвистическими словарями, справочной литературой, в том числе информационно-справочными системами в электронной форме;

- создавать письменные тексты различных стилей и функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение: рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) с соблюдением норм построения текста: соответствие текста теме и основной мысли; цельность и относительная законченность; последовательность изложения (развертывание содержания в зависимости от цели текста, типа речи); правильно выделять абзацы в тексте; создавать наличие грамматической связи предложений в тексте; логичность;

- оформлять деловые бумаги (заявление, инструкция, объяснительная записка, расписка, автобиография, характеристика);

- составлять тезисы, конспекты, написание рецензии, реферата;

- осуществлять выбор языковых средств для создания устного или письменного высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом;

- анализировать и оценивание собственные и чужие письменные и устные речевые высказывания с точки зрения решения коммуникативной задачи, ситуации и условий общения, выразительного словоупотребления, соблюдать нормы современного русского литературного языка; понимать и объяснять основные причины коммуникативных успехов и неудач; корректировать речь;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования, важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека: осознание богатства, выразительности русского языка, понимание его роли в жизни человека, общества и государства, в современном мире, различий между литературным языком и диалектом, просторечием, профессиональными разновидностями языка;

3) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

- вычленение звуков речи и характеристика их фонетических признаков; распознавание звуков речи по заданным характеристикам; определение звукового состава слова;

- вычленение морфем в словах; распознавание разных видов морфем;

- определение основных способов словообразования; построение словообразовательной цепочки, определение производной и производящей основ;

- определение лексического значения слова разными способами (использование толкового словаря, словарей синонимов, антонимов; установление значения слова по контексту);

- распознавание однозначных и многозначных слов, омонимов, синонимов, антонимов; прямого и переносного значений слова;

- распознавание слов с точки зрения их происхождения, принадлежности к активному или пассивному запасу, сферы употребления (архаизмы, историзмы, неологизмы, заимствованная лексика, профессионализмы, канцеляризмы, диалектизмы, жаргонизмы, разговорная лексика); определение стилистической окраски слова;

- распознавание по значению и основным грамматическим признакам имен существительных, имен прилагательных, глаголов, имен числительных, местоимений, наречий, предлогов, союзов, частиц, междометий, звукоподражательных слов, причастий, деепричастий;

- определение типов подчинительной связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание);

- распознавание основных видов словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные);

- распознавание простых неосложненных предложений; простых предложений, осложненных однородными членами, включая предложения с

обобщающим словом при однородных членах, уточняющими членами, обращением, вводными словами, предложениями и вставными конструкциями;

- распознавание косвенной и прямой речи;
- распознавание предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию главных членов (двусоставные и односоставные), наличию второстепенных членов (распространенные и нераспространенные); предложений полных и неполных;
- распознавание видов односоставных предложений (назывные, определенно-личные, неопределенно-личные, безличные);
- определение морфологических средств выражения подлежащего, сказуемого разных видов (простого глагольного, составного глагольного, составного именного), второстепенных членов предложения (определения, дополнения, обстоятельства);
- распознавание бессоюзных и союзных (сложносочиненных и сложноподчиненных) предложений, сложных предложений с разными видами связи; сложноподчиненных предложений с несколькими придаточными (с однородным, неоднородным или последовательным подчинением придаточных);
- распознавание видов сложносочиненных предложений (определятельные, изъяснительные, обстоятельственные: времени, места, причины, образа действия и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели);
- различение подчиненных союзов и союзных слов в сложноподчиненных предложениях;

Выпускник получит возможность научиться:

1) формировать умения проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

- проведению фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического анализа слова;
- проведению орфографического анализа слова, предложения, текста или его фрагмента;
- проведению пунктуационного анализа предложения, текста или его фрагмента;
- проведению синтаксического анализа словосочетания, предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей в предложении;
- проведению анализа текста с точки зрения его соответствия основным признакам (наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности);
- проведению смыслового анализа текста;
- проведению анализа текста с точки зрения его композиционных

особенностей, количества микротем и абзацев;

- проведению анализа способов и средств связи предложений в тексте или текстовом фрагменте;

- проведению анализа текста или текстового фрагмента с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

- выявлению отличительных признаков текстов разных жанров (расписка, заявление, инструкция, словарная статья, научное сообщение, реферат, доклад на научную тему, интервью, репортаж, автобиография, характеристика);

- проведению анализа текста с точки зрения употребления в нем языковых средств выразительности (фонетических, лексических, морфологических, синтаксических);

2) Обогащению словарного запаса, расширению объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и сферой общения:

- Осознанному расширению своей речевой практики;

- Использованию словарей синонимов, антонимов, иностранных слов, токовых, орфоэпических, орфографических, фразеологических, морфемных, словообразовательных словарей (в том числе информационно-справочных систем в электронной форме), для осуществления эффективного и оперативного поиска нужной лингвистической информации при построении устного и письменного речевого высказывания;

3) Овладению основными нормами современного русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; соблюдению их в речевой практике, в том числе: соблюдению основных грамматических (морфологических и синтаксических) норм: словоизменению имен существительных, имен прилагательных, местоимений, имен числительных, глаголов; употреблению несклоняемых имен существительных; употреблению местоимений 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста; употреблению имен существительных с предлогами в соответствии с их грамматическим значением; употреблению предлогов из - с; в - на в составе словосочетаний; согласованию сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращенными словами, употреблению причастного и деепричастного оборотов; построению словосочетаний с несклоняемыми именами существительными, сложносокращенными словами; построению предложения с однородными членами, с прямой и косвенной речью, сложных предложений разных видов; соблюдению основных орфографических норм: правописанию согласных и гласных в составе морфем; употреблению прописной и строчной букв, графических сокращений слов; слитные, дефисные и отдельные написания слов и их частей;

- соблюдению основных пунктуационных норм: знаки препинания в конце предложения, в простом неосложненном предложении, в простом осложненном предложении, в сложном предложении, при передаче чужой речи;
- редактированию собственных и чужих текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов с целью анализа исправленных ошибок и недочетов в тексте.

Предметные результаты по предмету «Литература».

Предметные результаты включают в себя:

- понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и ее роли в формировании гражданственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
- овладение умениями эстетического и смыслового анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы, умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отраженную в литературных произведениях, с учетом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:
 - умение анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощенные в нем реалии; характеризовать авторский пафос; выявлять особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
 - овладение теоретико-литературными понятиями и использование их в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм), роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, поэма, басня, баллада, песня, ода, элегия, послание, отрывок, сонет, эпиграмма); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, пафос (героический, трагический, комический); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователя, рассказчика, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж, речевая характеристика героя; реплика, диалог,

монолог; ремарка; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ, подтекст, психологизм; сатира, юмор, ирония, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболы; антитеза, аллегория, риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия; повтор, анафора; умолчание, параллелизм, звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стих и проза; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм. Знание теоретико-литературных понятий не выносятся на промежуточную и государственную итоговую аттестацию;

- умение рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определенному литературному направлению);

- выявление связи между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;

- умение сопоставлять произведения, их фрагменты (с учетом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, приемы, эпизоды текста;

- умение сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

- совершенствование умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 12 произведений и (или) фрагментов;

- овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту;

- развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии; давать аргументированную оценку прочитанному;

- совершенствование умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения (не менее 250 слов), аннотацию, отзыв, рецензию; применять различные виды цитирования; делать ссылки на источник информации; редактировать собственные и чужие письменные тексты;

- овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов (в том числе с использованием методов смыслового чтения, позволяющих воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов,

жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями, и методов эстетического анализа):

- "Слово о полку Игореве"; стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедия Д.И. Фонвизина "Недоросль"; повесть Н.М. Карамзина "Бедная Лиза"; басни И.А. Крылова; стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова "Горе от ума"; произведения А.С. Пушкина: стихотворения, поэма "Медный всадник", роман в стихах "Евгений Онегин", роман "Капитанская дочка", повесть "Станционный смотритель"; произведения М.Ю. Лермонтова: стихотворения, "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова", поэма "Мцыри", роман "Герой нашего времени"; произведения Н.В. Гоголя: комедия "Ревизор", повесть "Шинель", поэма "Мертвые души"; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова; "Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил" М.Е. Салтыкова-Щедрина; по одному произведению (по выбору) следующих писателей: Ф.М. Достоевский, И.С. Тургенев, Л.Н. Толстой, Н.С. Лесков; рассказы А.П. Чехова; стихотворения И.А. Бунина, А.А. Блока, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой, О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака; рассказ М.А. Шолохова "Судьба человека"; поэма А.Т. Твардовского "Василий Теркин" (избранные главы); рассказы В.М. Шукшина: "Чудик", "Стенька Разин"; рассказ А.И. Солженицына "Матренин двор", рассказ В.Г. Распутина "Уроки французского"; по одному произведению (по выбору) А.П. Платонова, М.А. Булгакова; произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее чем трех прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, В.В. Быков, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, В.Л. Кондратьев, Е.И. Носов, А.Н. и Б.Н. Стругацкие, В.Ф. Тендряков); не менее чем трех поэтов по выбору (в том числе Р.Г. Гамзатов, О.Ф. Берггольц, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкий, Ю.П. Кузнецов, А.С. Кушнер, Б.Ш. Окуджава, Р.И. Рождественский, Н.М. Рубцов), Гомера, М. Сервантеса, У. Шекспира;

- понимание важности чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы как способа познания мира, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

- развитие умения планировать собственное досуговое чтение, формировать и обогащать свой круг чтения, в том числе за счет произведений современной литературы;

- формирование умения участвовать в проектной или исследовательской деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов);

- овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать

проверенные источники в библиотечных фондах, сети Интернет для выполнения учебной задачи; применять ИКТ, соблюдать правила информационной безопасности.

Предметные результаты по учебному предмету «Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации».

Предметными результатами изучения предмета «Родной язык» являются:

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) расширение и систематизация научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка. Знание понятий лингвистики не выносятся на промежуточную и государственную итоговую аттестацию;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Предметные результаты по учебному предмету «Родная литература».

Предметными результатами изучения предмета «Родная литература» являются: 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического, формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный язык (английский язык)».

Предметными результатами изучения предмета «Английский язык» являются:

1) овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Моя семья. Мои друзья. Свободное время современного подростка. Здоровый образ жизни. Школа. Мир современных профессий. Окружающий мир. Средства массовой информации и Интернет. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка:

- говорение: уметь вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, комбинированный диалог) объемом до 8 реплик со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами или без них с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) объемом 10-12 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами или без них в рамках тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста; представлять результаты выполненной проектной работы объемом 10-12 фраз;

- аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 2 минут несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова и неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания текстов, пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;

- смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 450-500 слов, содержащие незнакомые слова и отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с различной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания (определять тему, главную идею текста, цель его создания), пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (в том числе выявлять детали, важные для раскрытия основной идеи, содержания текста), полным пониманием содержания; читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, схемы) и понимать представленную в них информацию;

- письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера объемом 100-120 слов, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка; создавать небольшие письменные высказывания объемом 100-120 слов с опорой на план, картинку, таблицу и (или) прочитанный/прослушанный текст; преобразовывать предложенные схематичные модели (таблица, схема) в текстовый вариант представления информации; представлять результаты выполненной проектной работы объемом 100-120 слов;

- овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и осмысленно читать вслух небольшие аутентичные тексты объемом до 120 слов, построенные в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией); орфографическими (применять правила орфографии в отношении изученного лексико-грамматического материала) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении; пунктуационно правильно оформлять прямую речь; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера);

- знание и понимание основных значений изученных лексических единиц (слова, словосочетания, речевые клише), основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) и особенностей структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных

типов предложений изучаемого иностранного языка; выявление признаков изученных грамматических и лексических явлений по заданным существенным основаниям; овладение логическими операциями по установлению существенного признака классификации, основания для сравнения, а также родовидовых отношений, по группировке понятий по содержанию; овладение техникой дедуктивных и индуктивных умозаключений, в том числе умозаключений по аналогии в отношении грамматики изучаемого языка;

- овладение навыками употребления в устной и письменной речи не менее 1350 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 500 лексических единиц, освоенных на уровне начального общего образования, образования родственных слов с использованием аффиксации, словосложения, конверсии;

- овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

- овладение социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, проведение досуга, система образования, этикетные особенности посещения гостей, традиции в питании); иметь элементарные представления о различных вариантах изучаемого иностранного языка; иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре и разнообразию культур, соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении;

- овладение компенсаторными умениями: использовать при говорении переспрос; при говорении и письме - перифраз/толкование, синонимические средства, описание предмета вместо его названия; при чтении и аудировании - языковую, в том числе контекстуальную, догадку;

- развитие умения классифицировать по разным признакам (в том числе устанавливать существенный признак классификации) названия предметов и явлений в рамках изученной тематики;

- развитие умения сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики;

- формирование умения рассматривать несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности;

- формирование умения прогнозировать трудности, которые могут возникнуть при решении коммуникативной задачи во всех видах речевой деятельности;
- приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни:
- участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием иноязычных материалов и применением ИКТ;
- соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет;
- использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;
- знакомить представителей других стран с культурой родной страны и традициями народов России;
- достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур.

Предметные результаты по предмету «Второй иностранный язык (французский язык)».

Предметными результатами изучения предмета «Французский язык» являются:

1) овладение основными видами речевой деятельности:

- говорение: уметь вести разные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог) объемом до 5 реплик со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами или без них, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика; повествование/сообщение) объемом 7-9 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами или без них в рамках тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста; представлять результаты выполненной проектной работы объемом 7-9 фраз;
- аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 1,5 минут несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в их содержание: пониманием основного содержания текстов, пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;
- смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 250-300 слов,

содержащие отдельные незнакомые слова и неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с различной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания (определять тему текста, основные факты/события), пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;

- читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, схемы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: составлять план прочитанного/прослушанного текста; заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера объемом до 90 слов в ответ на письмо-стимул, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка; создавать небольшие письменные высказывания объемом до 90 слов с опорой на план, картинку, таблицу и (или) прочитанный/прослушанный текст; представлять результаты выполненной проектной работы объемом до 90 слов;

2) овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и осмысленно читать вслух небольшие аутентичные тексты объемом до 100 слов, построенные в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией); орфографическими (применять правила орфографии в отношении изученного лексико-грамматического материала) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера);

3) знание и понимание основных значений изученных лексических единиц (слова, словосочетания, речевые клише); основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия); особенностей структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений изучаемого иностранного языка; овладение выявлением признаков изученных грамматических и лексических явлений по заданным существенным основаниям; логическими операциями по установлению существенного признака классификации, основания для сравнения, а также родовидовых отношений, по группировке понятий по содержанию; осуществлением дедуктивных и индуктивных умозаключений, в том числе умозаключений по аналогии в отношении грамматики изучаемого языка;

4) овладение навыками употребления в устной и письменной речи не менее 850 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), образования родственных слов с использованием аффиксации, словосложения, конверсии;

5) овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

6) овладение социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках указанного тематического содержания речи (основные национальные праздники, проведение досуга, этикетные особенности посещения гостей, традиции в питании); иметь элементарные представления о различных вариантах изучаемого иностранного языка; иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; уметь называть родную страну и страну/страны изучаемого языка, их столицы на изучаемом языке; уметь кратко представить Россию и свою малую родину; проявлять уважение к иной культуре и соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении;

7) овладение компенсаторными умениями: использовать при говорении переспрос; при чтении и аудировании - языковую, в том числе контекстуальную, догадку;

8) развитие умения классифицировать по разным признакам (в том числе устанавливать существенный признак классификации) названия предметов и явлений в рамках изученной тематики;

9) развитие умения сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики;

10) формирование умения рассматривать несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности;

11) формирование умения прогнозировать трудности, которые могут возникнуть при решении коммуникативной задачи во всех видах речевой деятельности;

12) приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни:

участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием иноязычных материалов и применением ИКТ; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе электронные;

знакомить представителей других стран с культурой родной страны и традициями народов России;

достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры, национальной и

религиозной принадлежности на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур.

Предметные результаты по предметной области «Математика и информатика».

Предметными результатами изучения предмета «Математика» являются:

1) умение свободно оперировать понятиями: множество, подмножество, операции над множествами; умение использовать графическое представление множеств для описания реальных процессов и явлений, при решении задач из других учебных предметов;

2) умение свободно оперировать понятиями: высказывание, истинность и ложность высказываний, операции над высказываниями, таблицы истинности; умение строить высказывания и рассуждения на основе логических правил, решать логические задачи;

3) умение свободно оперировать понятиями: определение, аксиома, теорема, доказательство, равносильные формулировки утверждений, обратное и противоположное утверждение; умение приводить примеры и контрпримеры; умение выводить формулы и приводить доказательства, в том числе методом "от противного" и методом математической индукции;

4) умение свободно оперировать понятиями: граф, степень (валентность) вершины, связный граф, дерево, цикл, планарный граф; умение задавать и описывать графы разными способами;

5) умение свободно оперировать понятиями: перестановки и факториал, число сочетаний, треугольник Паскаля; умение применять правило комбинаторного умножения и комбинаторные формулы для решения задач;

6) умение свободно оперировать понятиями: натуральное число, простое и составное число, целое число, модуль числа, обыкновенная дробь и десятичная дробь, стандартный вид числа, рациональные и иррациональные числа; множества натуральных, целых, рациональных, действительных (вещественных) чисел; умение сравнивать и упорядочивать числа, представлять числа на координатной прямой, округлять числа, делать прикидку и оценку результата вычислений;

7) умение доказывать и использовать признаки делимости на 2, 4, 8, 5, 3, 6, 9, 10, 11, признаки делимости суммы и произведения целых чисел при решении задач; умение находить наибольший общий делитель и наименьшее общее кратное чисел и использовать их при решении задач, применять алгоритм Евклида; умение свободно оперировать понятием остатка по модулю, находить остатки суммы и произведения по данному модулю; умение записывать натуральные числа в различных позиционных системах счисления, преобразовывать запись числа из одной системы счисления в другую;

8) умение свободно оперировать понятиями: числовое и алгебраическое выражение, алгебраическая дробь, степень с целым показателем,

арифметический квадратный корень, корень натуральной степени больше единицы, степень с рациональным показателем, одночлен, многочлен; умение выполнять расчеты по формулам, преобразования целых, дробно-рациональных выражений и выражений с корнями; умение выполнять преобразования многочленов, в том числе разложение на множители;

9) умение свободно оперировать понятиями: тождество, тождественное преобразование, числовое равенство, уравнение с одной переменной, линейное уравнение, квадратное уравнение, неравенство; умение решать линейные и квадратные уравнения, дробно-рациональные уравнения с одной переменной, системы уравнений, линейные, квадратные и дробно-рациональные неравенства с одной переменной и их системы; умение составлять и решать уравнения, неравенства и их системы (в том числе с ограничениями, например, в целых числах) при решении математических задач, задач из других учебных предметов и реальной жизни; умение решать уравнения, неравенства и системы графическим методом; знакомство с уравнениями и неравенствами с параметром;

10) умение свободно оперировать понятиями: зависимость, функция, график функции, выполнять исследование функции; умение свободно оперировать понятиями: прямая пропорциональность, линейная функция, квадратичная функция, обратная пропорциональность, парабола, гипербола, кусочно-заданная функция; умение строить графики функций, выполнять преобразования графиков функций; умение использовать графики для исследования процессов и зависимостей; при решении задач из других учебных предметов и реальной жизни; умение выражать формулами зависимости между величинами;

11) умение свободно оперировать понятиями: последовательность, ограниченная последовательность, монотонно возрастающая (убывающая) последовательность, арифметическая и геометрическая прогрессии; умение описывать и задавать последовательности, в том числе с помощью рекуррентных формул; умение использовать свойства последовательностей, формулы суммы и общего члена при решении задач, в том числе задач из других учебных предметов и реальной жизни; знакомство со сходимостью последовательностей; умение суммировать бесконечно убывающие геометрические прогрессии;

12) умение решать задачи разных типов, в том числе на проценты, доли и части, движение, работу, цену товаров и стоимость покупок и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами; умение составлять выражения, уравнения, неравенства и системы по условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность полученных результатов;

13) умение свободно оперировать понятиями: столбиковые и круговые диаграммы, таблицы, среднее значение, медиана, наибольшее и наименьшее значение, рассеивание, размах, дисперсия и стандартное отклонение числового набора, статистические данные, статистическая устойчивость,

группировка данных; знакомство со случайной изменчивостью в природе и обществе; умение выбирать способ представления информации, соответствующий природе данных и целям исследования; анализировать и сравнивать статистические характеристики числовых наборов, в том числе при решении задач из других учебных предметов;

14) умение свободно оперировать понятиями: случайный опыт (случайный эксперимент), элементарное случайное событие (элементарный исход) опыта, случайное событие, частота и вероятность случайного события, условная вероятность, независимые события, дерево случайного эксперимента; умение находить вероятности событий в опытах с равновероятными элементарными событиями; знакомство с ролью маловероятных и практически достоверных событий в природных и социальных явлениях; умение оценивать вероятности событий и явлений в природе и обществе; умение выполнять операции над случайными событиями, находить вероятности событий, в том числе с применением формул и графических схем (диаграмм Эйлера, графов); умение приводить примеры случайных величин и находить их числовые характеристики; знакомство с понятием математического ожидания случайной величины; представление о законе больших чисел и о роли закона больших чисел в природе и в социальных явлениях;

15) умение свободно оперировать понятиями: точка, прямая, отрезок, луч, угол, длина отрезка, параллельность и перпендикулярность прямых, отношение "лежать между", проекция, перпендикуляр и наклонная; умение свободно оперировать понятиями: треугольник, равнобедренный треугольник, равносторонний (правильный) треугольник, прямоугольный треугольник, угол треугольника, внешний угол треугольника, медиана, высота, биссектриса треугольника, ломаная, многоугольник, четырехугольник, параллелограмм, ромб, прямоугольник, трапеция, окружность и круг, центральный угол, вписанный угол, вписанная в многоугольник окружность, описанная около многоугольника окружность, касательная к окружности;

16) умение свободно оперировать понятиями: равные фигуры, равные отрезки, равные углы, равные треугольники, признаки равенства треугольников, признаки равенства прямоугольных треугольников;

17) умение свободно оперировать понятиями: длина линии, величина угла, тригонометрические функции углов треугольника, площадь фигуры; умение выводить и использовать формулы для нахождения длин, площадей и величин углов; умение свободно оперировать формулами, выражающими свойства изученных фигур; умение использовать свойства равновеликих и равносторонних фигур, теорему Пифагора, теоремы косинусов и синусов, теорему о вписанном угле, свойства касательных и секущих к окружности, формулы площади треугольника, суммы углов многоугольника при решении задач; умение выполнять измерения, вычисления и сравнения длин, расстояний, углов, площадей; умение оценивать размеры объектов в окружающем мире;

18) умение свободно оперировать понятиями: движение на плоскости, параллельный перенос, симметрия, поворот, преобразование подобия, подобие фигур; распознавать равные и подобные фигуры, в том числе в природе, искусстве, архитектуре и среди предметов окружающей обстановки; умение использовать геометрические отношения для решения задач, возникающих в реальной жизни;

19) умение свободно оперировать свойствами геометрических фигур, самостоятельно формулировать определения изучаемых фигур, выдвигать гипотезы о свойствах и признаках геометрических фигур, обосновывать или опровергать их; умение проводить классификацию фигур по различным признакам; умение выполнять необходимые дополнительные построения, исследовать возможность применения теорем и формул для решения задач;

20) умение свободно оперировать понятиями: вектор, сумма, разность векторов, произведение вектора на число, скалярное произведение векторов, координаты на плоскости, координаты вектора, ориентированная площадь параллелограмма; умение пользоваться векторным и координатным методом на плоскости для решения задач; умение находить уравнения прямой и окружности по данным элементам, использовать уравнения прямой и окружности для решения задач, использовать векторы и координаты для решения математических задач и задач из других учебных предметов;

21) умение выбирать подходящий метод для решения задачи, приводить примеры математических закономерностей в природе и общественной жизни, распознавать проявление законов математики в искусстве; умение описывать отдельные выдающиеся результаты, полученные в ходе развития математики как науки; приводить примеры математических открытий и их авторов в отечественной и всемирной истории.

Предметные результаты по предмету «Информатика».

Предметными результатами изучения предмета «Информатика» являются:

1) свободное владение основными понятиями: информация, передача, хранение и обработка информации, алгоритм, модель, моделирование и их использование для решения учебных и практических задач; умение свободно оперировать единицами измерения информационного объема и скорости передачи данных;

2) понимание различия между позиционными и непозиционными системами счисления; умение записать, сравнить и произвести арифметические операции над целыми числами в позиционных системах счисления;

3) умение кодировать и декодировать сообщения по заданным правилам; понимание основных принципов кодирования информации различной природы: числовой, текстовой (в различных современных кодировках), графической (в растровом и векторном представлении), аудио;

4) свободное оперирование понятиями: высказывание, логическая операция, логическое выражение; умение записывать логические выражения с использованием дизъюнкции, конъюнкции, отрицания, импликации и эквивалентности, определять истинность логических выражений, если известны значения истинности входящих в него переменных, строить таблицы истинности для логических выражений, восстанавливать логические выражения по таблице истинности, записывать логические выражения на изучаемом языке программирования;

5) владение терминологией, связанной с графами (вершина, ребро, путь, длина ребра и пути) и деревьями (корень, лист, высота дерева); умение использовать графы и деревья для моделирования систем сетевой и иерархической структуры; умение находить кратчайший путь в заданной графе;

6) наличие развитого алгоритмического мышления как необходимого условия профессиональной деятельности в современном обществе; свободное оперирование понятиями "исполнитель", "алгоритм", "программа", понимание разницы между употреблением этих терминов в обыденной речи и в информатике; умение выбирать подходящий алгоритм для решения задачи;

7) свободное оперирование понятиями: переменная, тип данных, операция присваивания, арифметические и логические операции, включая операции целочисленного деления и остатка от деления; умение создавать программы на современном языке программирования общего назначения: Python, C++ (JAVA, C#), реализующие алгоритмы обработки числовых данных с использованием ветвлений, циклов со счетчиком, циклов с условиями, подпрограмм (алгоритмы проверки делимости одного целого числа на другое, проверки натурального числа на простоту, разложение на простые сомножители, выделение цифр из натурального числа, поиск максимумов, минимумов, суммы числовой последовательности и т.п.); владение техникой отладки и выполнения полученной программы в используемой среде разработки;

8) умение составлять программы для решения типовых задач обработки массивов данных: числовых массивов, матриц, строк (других коллекций); умение записывать простые алгоритмы сортировки массивов на изучаемом языке программирования; умение использовать простые приемы динамического программирования, бинарного поиска, составлять и реализовывать несложные рекурсивные алгоритмы;

9) сформированность представлений о назначении основных компонентов компьютера; умение соотносить информацию о характеристиках персонального компьютера с решаемыми задачами; представление об истории и тенденциях развития информационных технологий, в том числе глобальных сетей; владение умением ориентироваться в иерархической структуре файловой системы, работать с файловой системой персонального компьютера и облачными хранилищами с использованием графического интерфейса;

создавать, копировать, перемещать, переименовывать, удалять и архивировать файлы и каталоги;

10) свободное владение умениями и навыками использования информационных и коммуникационных технологий для поиска, хранения, обработки и передачи и анализа различных видов информации, навыками создания личного информационного пространства; владение умениями пользования цифровыми сервисами государственных услуг, цифровыми образовательными сервисами;

11) умение выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей (таблицы, схемы, графики, диаграммы) с использованием соответствующих программных средств обработки данных; умение формализовать и структурировать информацию, использовать электронные таблицы для обработки, анализа и визуализации числовых данных, в том числе с выделением диапазона таблицы и упорядочиванием его элементов; умение применять в электронных таблицах формулы для расчетов с использованием встроенных функций с использованием абсолютной, относительной, смешанной адресации; использовать электронные таблицы для численного моделирования в несложных задачах из разных предметных областей; оценивать адекватность модели моделируемому объекту и целям моделирования;

12) сформированность представлений о сферах профессиональной деятельности, связанных с информатикой, программированием и современными информационно-коммуникационными технологиями, основанными на достижениях науки и IT-отрасли;

13) освоение и соблюдение требований безопасной эксплуатации технических средств информационно-коммуникационных технологий;

14) умение соблюдать сетевой этикет, базовые нормы информационной этики и права при работе с приложениями на любых устройствах и в сети Интернет, выбирать безопасные стратегии поведения в сети;

15) умение использовать различные средства защиты от вредоносного программного обеспечения, умение обеспечивать личную безопасность при использовании ресурсов сети Интернет, в том числе умение защищать персональную информацию от несанкционированного доступа и его последствий (разглашения, подмены, утраты данных) с учетом основных технологических и социально-психологических аспектов использования сети Интернет (сетевая анонимность, цифровой след, аутентичность субъектов и ресурсов, опасность вредоносного кода); умение распознавать попытки и предупреждать вовлечение себя и окружающих в деструктивные и криминальные формы сетевой активности (в том числе кибербуллинг, фишинг).

Предметные результаты по предмету «История России».

Предметными результатами изучения предмета «История России» являются:

- знание ключевых событий, основных дат и этапов истории России и мира с древности до 1914 года; выдающихся деятелей отечественной и всеобщей истории; важнейших достижений культуры и систем ценностей, сформировавшихся в ходе исторического развития, в том числе по истории России.

- Роль и место России в мировой истории. Периодизация и источники российской истории.

- Народы и государства на территории нашей страны в древности.

- Образование Руси: Исторические условия образования государства Русь. Формирование территории. Внутренняя и внешняя политика первых князей. Принятие христианства и его значение. Византийское наследие на Руси.

- Русь в конце X - начале XII в.: Территория, органы власти, социальная структура, хозяйственный уклад, крупнейшие города. Новгород как центр освоения Севера Восточной Европы, колонизация Русской равнины. Территориально-политическая структура Руси. Внутриполитическое развитие. Общественный строй Руси. Древнерусское право. Внешняя политика и международные связи. Древнерусская культура.

- Русь в середине XII - начале XIII в.: Формирование системы земель - самостоятельных государств. Эволюция общественного строя и права. Внешняя политика русских земель в евразийском контексте. Формирование региональных центров культуры.

- Русские земли в середине XIII - XIV в.: Борьба Руси против монгольского нашествия. Судьбы русских земель после монгольского завоевания. Система зависимости русских земель от ордынских ханов. Политический строй Новгорода и Пскова. Борьба с экспансией крестоносцев на западных границах Руси. Возвышение Московского княжества. Московское княжество во главе героической борьбы русского народа против ордынского господства. Православная церковь в ордынский период русской истории. Культурное пространство русских земель. Народы и государства степной зоны Восточной Европы и Сибири. Золотая Орда. Межкультурные связи и коммуникации.

- Формирование единого Русского государства в XV веке: Объединение русских земель вокруг Москвы. Междоусобная война в Московском княжестве. Новгород и Псков в XV в. Падение Византии и рост церковно-политической роли Москвы в православном мире. Ликвидация зависимости от Орды. Расширение международных связей Московского государства. Принятие общерусского Судебника. Формирование единого аппарата управления. Культурное пространство единого государства.

- Россия в XVI веке: Завершение объединения русских земель вокруг Москвы. Отмирание удельной системы. Укрепление великокняжеской

власти. Соппротивление удельных князей. Органы государственной власти. Унификация денежной системы. Местничество. Государство и церковь.

- Реформы середины XVI в. Земские соборы. Формирование органов местного самоуправления.

- Внешняя политика России в XVI в.

- Социальная структура российского общества. Начало закрепощения крестьян. Формирование вольного казачества. Многонациональный состав населения.

- Культурное пространство России в XVI в.

- Опричнина: сущность, результаты и последствия. Россия в конце XVI в. Пресечение династии Рюриковичей.

- Смута в России: Смутное время начала XVII в., дискуссия о его причинах, сущности и основных этапах. Самозванцы и самозванство. Перерастание внутреннего кризиса в гражданскую войну. Вступление в войну против России Речи Посполитой. Подъем национально-освободительного движения. Освобождение Москвы в 1612 году. Земский собор 1613 года и его роль в укреплении государственности. Итоги и последствия Смутного времени.

- Россия в XVII веке: Россия при первых Романовых. Укрепление самодержавия. Церковный раскол. Экономическое развитие России в XVII в. Социальная структура российского общества. Русская деревня в XVII в. Юридическое оформление крепостного права. Социальные движения. Внешняя политика России в XVII в. Культурное пространство. Эпоха Великих географических открытий и русские географические открытия. Начало освоения Сибири и Дальнего Востока. Межэтнические отношения. Формирование многонациональной элиты. Развитие образования и научных знаний.

- Россия в эпоху преобразований Петра I: Причины и предпосылки преобразований. Экономическая политика Петра I. Роль государства в создании промышленности. Социальная политика. Консолидация дворянского сословия, повышение его роли в управлении страной. Реформы управления. Создание регулярной армии, военного флота. Церковная реформа. Упразднение патриаршества. Оппозиция реформам Петра I. Социальные движения. Внешняя политика. Северная война. Преобразования Петра I в области культуры. Итоги, последствия и значение петровских преобразований.

- Эпоха "дворцовых переворотов": Причины и сущность дворцовых переворотов. Внутренняя и внешняя политика России в 1725-1762 гг.

- Россия в 1760-1790-х гг.: "Просвещенный абсолютизм", его особенности в России. Политическое развитие. Промышленность. Финансы. Сельское хозяйство. Внутренняя и внешняя торговля. Социальный строй. Народы России. Национальная политика. Обострение социальных противоречий, их влияние на внутреннюю политику и развитие общественной мысли.

- Внешняя политика России в период правления Екатерины II, ее основные задачи, направления, итоги.

- Влияние идей Просвещения на культурное пространство Российской империи в XVIII в. Русская культура и культура народов России. Культура и быт российских сословий. Российская наука. Отечественное образование.

- Внутренняя и внешняя политика Павла I. Ограничение дворянских привилегий.

- Российская империя в XIX - начале XX вв.: Внутренняя политика Александра I в начале царствования. Проекты либеральных реформ. Негласный комитет. Реформы государственного управления. Внешняя политика России. Отечественная война 1812 года - важнейшее событие отечественной и мировой истории XIX в. Россия - великая мировая держава. Либеральные и охранительные тенденции во внутренней политике. Движение и восстание декабристов.

- Внутренняя политика Николая I: реформаторские и консервативные тенденции. Социально-экономическое развитие России в первой половине XIX в. Рост городов. Начало промышленного переворота и его особенности в России. Кодификация права. Оформление официальной идеологии. Сословная структура российского общества. Крестьянский вопрос. Общественная жизнь в 1830-1850-е гг. Этнокультурный облик страны. Национальная политика. Кавказская война. Внешняя политика России в период правления Николая I. Крымская война. Культурное пространство империи в первой половине XIX в.

- Социальная и правовая модернизация страны при Александре II. Великие реформы 1860-1870-х гг. - движение к правовому государству и гражданскому обществу. Национальная и религиозная политика. Общественное движение в период правления. Многовекторность внешней политики империи.

- Внутренняя политика Александра III. Реформы и "контрреформы". Национальная и религиозная политика. Экономическая модернизация через государственное вмешательство в экономику. Промышленный подъем на рубеже XIX - XX вв. Индустриализация и урбанизация. Пореформенный социум: идейные течения и общественные движения в 1880-1890-х гг. Основные регионы Российской империи и их роль в жизни страны. Внешняя политика Александра III. Культура и быт народов России во второй половине XIX в.

- Россия на пороге XX в.: динамика и противоречия развития. Демография, социальная стратификация. Разложение сословных структур. Формирование новых социальных страт. Имперский центр и национальные регионы. Система власти. Николай II. Общественно-политические движения и политические партии в начале XX в. Политический терроризм. Первая российская революция 1905-1907 гг. Начало парламентаризма в России. "Основные Законы Российской империи" 1906 г. Общественное и политическое развитие России в 1907-1914 гг. Россия в системе

международных отношений. Внешняя политика Николая II. "Серебряный век" российской культуры: основные тенденции развития русской культуры начала XX в. Развитие науки и образования. Вклад России начала XX в. в мировую культуру.

Предметные результаты по предмету «Всеобщая история».

Предметными результатами изучения предмета «Всеобщая история» являются:

- Происхождение человека. Первобытное общество.
- История Древнего мира: Периодизация и характеристика основных этапов. Древний Восток. Зарождение первых цивилизаций на берегах великих рек. Древний Египет, Месопотамия, Финикия, Палестина, Персидская держава, Древняя Индия, Древний Китай. Культура и религия стран Древнего Востока.
- Античность. Древняя Греция. Эллинизм. Культура и религия Древней Греции. Культура эллинистического мира.
- Древний Рим. Культура и религия Древнего Рима. Возникновение и развитие христианства.
- История Средних веков и раннего Нового времени: Периодизация и характеристика основных этапов. Социально-экономическое и политическое развитие стран Европы в Средние века. Страны и народы Азии, Америки и Африки в Средние века. Международные отношения в Средние века. Культура Средневековья. Возникновение и развитие ислама.
- Великие географические открытия. Возникновение капиталистических отношений в Западной Европе. Становление абсолютизма в европейских странах.
- Реформация и контрреформация в Европе.
- Политическое и социально-экономическое развитие Испании, Франции, Англии в конце XV - XVII вв.
- Внутривосточное развитие Османской империи, Индии, Китая, Японии в конце XV - XVII вв.
- Борьба христианской Европы с расширением господства Османской империи. Политические и религиозные противоречия начала XVII в. Тридцатилетняя война.
- Международные отношения в конце XV - XVII вв.
- Культура и картина мира человека раннего Нового времени.
- История Нового времени: Периодизация и характеристика основных этапов.
- Эпоха Просвещения. Просвещенный абсолютизм: общее и особенное.
- Социально-экономическое развитие Англии в XVIII в. Промышленный переворот. Развитие парламентской монархии в Англии в XVIII в.
- Абсолютная монархия во Франции. Особенности положения третьего сословия. Французская революция XVIII в.

- Своеобразие Священной Римской империи германской нации и государств, входивших в ее состав. Создание королевства Пруссия.
- Характерные черты международных отношений XVIII в. Война за независимость британских колоний в Северной Америке и образование США.
- Создание колониальных империй. Внутренняя и внешняя политика Османской империи, Индии, Китая, Японии. Колониальный период в Латинской Америке.
- Политическое и социально-экономическое развитие европейских стран в XIX - начале XX в. Европейские революции XIX в. Утверждение конституционных и парламентских монархий. Создание Германской империи. Образование единого государства в Италии.
- США в XIX - начале XX в. Гражданская война в США.
- Борьба за освобождение и образование независимых государств в Латинской Америке в XIX в.
- Политическое и социально-экономическое развитие Османской империи, Индии, Китая, Японии в XIX - начале XX в.
- Колониальный раздел Африки. Антиколониальные движения.
- Международные отношения в XIX в.
- Развитие науки, образования и культуры в Новое время.

Предметные результаты по предмету «Обществознание».

Предметными результатами изучения предмета «Обществознание» являются:

1) освоение и применение системы знаний о социальных свойствах человека, особенностях его взаимодействия с другими людьми, важности семьи как базового социального института; характерных чертах общества; содержании и значении социальных норм, регулирующих общественные отношения, включая правовые нормы, регулирующие типичные для несовершеннолетнего и членов его семьи общественные отношения (в том числе нормы гражданского, трудового и семейного права, основы налогового законодательства); процессах и явлениях в экономической (в области макро- и микроэкономики), социальной, духовной и политической сферах жизни общества; основах конституционного строя и организации государственной власти в Российской Федерации, правовом статусе гражданина Российской Федерации (в том числе несовершеннолетнего); системе образования в Российской Федерации; основах государственной бюджетной и денежно-кредитной, социальной политики, политики в сфере культуры и образования, противодействии коррупции в Российской Федерации, обеспечении безопасности личности, общества и государства, в том числе от терроризма и экстремизма;

2) умение характеризовать традиционные российские духовно-нравственные ценности (в том числе защита человеческой жизни, прав и

свобод человека, семья, созидательный труд, служение Отечеству, нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, коллективизм, историческое единство народов России, преемственность истории нашей Родины); государство как социальный институт;

3) умение приводить примеры (в том числе моделировать ситуации) деятельности людей, социальных объектов, явлений, процессов определенного типа в различных сферах общественной жизни, их структурных элементов и проявлений основных функций; разного типа социальных отношений; ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, в том числе связанных с правонарушениями и наступлением юридической ответственности; связи политических потрясений и социально-экономического кризиса в государстве;

4) умение классифицировать по разным признакам (в том числе устанавливать существенный признак классификации) социальные объекты, явления, процессы, относящиеся к различным сферам общественной жизни, их существенные признаки, элементы и основные функции;

5) умение сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) деятельность людей, социальные объекты, явления, процессы в различных сферах общественной жизни, их элементы и основные функции;

6) умение устанавливать и объяснять взаимосвязи социальных объектов, явлений, процессов в различных сферах общественной жизни, их элементов и основных функций, включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства; связи политических потрясений и социально-экономических кризисов в государстве;

7) умение использовать полученные знания для объяснения (устного и письменного) сущности, взаимосвязей явлений, процессов социальной действительности, в том числе для аргументированного объяснения роли информации и информационных технологий в современном мире; социальной и личной значимости здорового образа жизни, роли непрерывного образования, опасности наркомании и алкоголизма для человека и общества; необходимости правомерного налогового поведения, противодействия коррупции; проведения в отношении нашей страны международной политики "сдерживания"; для осмысления личного социального опыта при исполнении типичных для несовершеннолетнего социальных ролей;

8) умение с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт определять и аргументировать с точки зрения социальных ценностей и норм свое отношение к явлениям, процессам социальной действительности;

9) умение решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие выполнение типичных для несовершеннолетнего социальных ролей, типичные социальные

взаимодействия в различных сферах общественной жизни, в том числе процессы формирования, накопления и инвестирования сбережений;

10) овладение смысловым чтением текстов обществоведческой тематики, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач, в том числе извлечений из Конституции Российской Федерации и других нормативных правовых актов; умение составлять на их основе план, преобразовывать текстовую информацию в модели (таблицу, диаграмму, схему) и преобразовывать предложенные модели в текст;

11) овладение приемами поиска и извлечения социальной информации (текстовой, графической, аудиовизуальной) по заданной теме из различных адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций средств массовой информации (далее - СМИ) с соблюдением правил информационной безопасности при работе в сети Интернет;

12) умение анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать и критически оценивать социальную информацию, включая экономико-статистическую, из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ, соотносить ее с собственными знаниями о моральном и правовом регулировании поведения человека, личным социальным опытом; используя обществоведческие знания, формулировать выводы, подкрепляя их аргументами;

13) умение оценивать собственные поступки и поведение других людей с точки зрения их соответствия моральным, правовым и иным видам социальных норм, экономической рациональности (включая вопросы, связанные с личными финансами и предпринимательской деятельностью, для оценки рисков осуществления финансовых мошенничеств, применения недобросовестных практик); осознание неприемлемости всех форм антиобщественного поведения;

14) приобретение опыта использования полученных знаний, включая основы финансовой грамотности, в практической (включая выполнение проектов индивидуально и в группе) деятельности, в повседневной жизни для реализации и защиты прав человека и гражданина, прав потребителя (в том числе потребителя финансовых услуг) и осознанного выполнения гражданских обязанностей; для анализа потребления домашнего хозяйства; для составления личного финансового плана; для выбора профессии и оценки собственных перспектив в профессиональной сфере; для опыта публичного представления результатов своей деятельности в соответствии с темой и ситуацией общения, особенностями аудитории и регламентом;

15) приобретение опыта самостоятельного заполнения формы (в том числе электронной) и составления простейших документов (заявления, обращения, декларации, доверенности, личного финансового плана, резюме);

16) приобретение опыта осуществления совместной деятельности, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе национальных ценностей

современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; осознание ценности культуры и традиций народов России.

Предметные результаты по предмету «География».

Предметными результатами изучения предмета «География» являются:

1) освоение и применение системы знаний о размещении и основных свойствах географических объектов, понимание роли географии в формировании качества жизни человека и окружающей его среды на планете Земля, в решении современных практических задач своего населенного пункта, Российской Федерации, мирового сообщества, в том числе задачи устойчивого развития; понимание роли и места географической науки в системе научных дисциплин;

2) освоение и применение системы знаний об основных географических закономерностях, определяющих развитие человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах;

3) овладение базовыми географическими понятиями и знаниями географической терминологии и их использование для решения учебных и практических задач;

4) умение сравнивать изученные географические объекты, явления и процессы на основе выделения их существенных признаков;

5) умение классифицировать географические объекты и явления на основе их известных характерных свойств;

6) умение устанавливать взаимосвязи между изученными природными, социальными и экономическими явлениями и процессами, реально наблюдаемыми географическими явлениями и процессами;

7) умение использовать географические знания для описания существенных признаков разнообразных явлений и процессов в повседневной жизни, положения и взаиморасположения объектов и явлений в пространстве;

8) умение объяснять влияние изученных географических объектов и явлений на качество жизни человека и качество окружающей его среды;

9) умение выбирать и использовать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), необходимые для решения учебных, практико-ориентированных задач, практических задач в повседневной жизни;

10) умение представлять в различных формах (в виде карты, таблицы, графика, географического описания) географическую информацию, необходимую для решения учебных и практико-ориентированных задач;

11) умение оценивать характер взаимодействия деятельности человека и компонентов природы в разных географических условиях с точки зрения концепции устойчивого развития;

12) умение решать практические задачи геоэкологического содержания для определения качества окружающей среды своей местности, путей ее сохранения и улучшения, задачи в сфере экономической географии для определения качества жизни человека, семьи и финансового благополучия.

Предметные результаты по предмету «Физика».

Предметными результатами изучения предмета «Физика» являются:

1) понимание роли физики в научной картине мира, сформированность понимания закономерной связи и познаваемости явлений природы, роли физики в формировании культуры моделирования реальных явлений и процессов, представлений о роли эксперимента в физике и о выдающихся физических открытиях, о системообразующей роли физики в развитии естественных наук, техники и технологий, об эволюции физических знаний и их роли в целостной естественнонаучной картине мира, о вкладе российских и зарубежных ученых-физиков в развитие науки, объяснение процессов окружающего мира, развитие техники и технологий;

2) знания о видах материи (вещество и поле), движении как способе существования материи, об атомно-молекулярной теории строения вещества, о физической сущности явлений природы (механических, тепловых, электромагнитных и квантовых); умение уверенно различать явления (равномерное и неравномерное движение, равноускоренное движение, свободное падение тел, движение по окружности, инертность, взаимодействие тел, реактивное движение, невесомость, равновесие материальной точки и твердого тела, передача давления твердыми телами, жидкостями и газами, плавание тел, колебательное движение (гармонические колебания, затухающие колебания, вынужденные колебания), резонанс, волновое движение (распространение и отражение звука, интерференция и дифракция волн), тепловое движение частиц вещества, диффузия, тепловое расширение и сжатие, теплообмен и тепловое равновесие, тепловые потери, плавление и кристаллизация, парообразование (испарение и кипение) и конденсация, поверхностное натяжение, смачивание, капиллярные явления, электризация тел, взаимодействие электрических зарядов, действие электрического поля на электрический заряд, действия электрического тока, короткое замыкание, взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током, прямолинейное распространение, отражение и преломление света, полное внутреннее отражение света, дисперсия света, разложение светового излучения в спектр, естественная радиоактивность, радиоактивные превращения атомных ядер, возникновение линейчатого спектра излучения) по описанию их характерных свойств и на основе опытов, демонстрирующих данное физическое явление; умение распознавать проявление изученных физических явлений в окружающем мире; решать практические задачи, выделяя в них существенные свойства и признаки физических явлений;

3) уверенное владение основами понятийного аппарата и символического языка физики и использование их для решения учебных и практических задач, умение характеризовать свойства тел, физические явления и процессы, используя фундаментальные и эмпирические законы: (закон Паскаля, закон Архимеда, правило рычага, золотое правило механики, законы изменения и сохранения механической энергии, уравнение теплового баланса, закон сохранения импульса, закон сохранения электрического заряда, принцип относительности Галилея, принцип суперпозиции сил, законы Ньютона, закон всемирного тяготения, теорема о кинетической энергии, закон Гука, закон Бернулли, основные положения молекулярно-кинетической теории строения вещества, закон Кулона, принцип суперпозиции электрических полей, закон Ома для участка цепи, правила Кирхгофа, закон Джоуля-Ленца, законы прямолинейного распространения, отражения и преломления света, формула тонкой линзы); умение описывать изученные свойства тел и физические явления, используя физические величины;

4) навык проводить прямые и косвенные измерения физических величин (расстояние, промежуток времени, масса тела, объем, сила, температура, относительная влажность воздуха, сила тока, напряжение, сопротивление) с использованием аналоговых или цифровых измерительных приборов; понимание неизбежности погрешностей физических измерений; умение находить значение измеряемой величины с помощью усреднения результатов серии измерений и оценивать погрешность измерений; умение обосновать выбор метода измерения;

5) владение основами методов научного познания с учетом соблюдения правил безопасного труда:

наблюдение физических явлений: умение формулировать гипотезу о результатах наблюдения, самостоятельно собирать экспериментальную установку, описывать ход опыта и записывать его результаты, формулировать выводы;

проведение прямых и косвенных измерений физических величин: умение планировать измерения, самостоятельно собирать экспериментальную установку из избыточного набора оборудования, вычислять значение величины и анализировать полученные результаты с учетом оцененной погрешности результатов измерений;

проведение несложных экспериментальных исследований: умение планировать исследование, самостоятельно собирать экспериментальную установку по инструкции, представлять полученные зависимости физических величин в виде таблиц и графиков, оценивать погрешности, делать выводы по результатам исследования;

б) понимание характерных свойств и условий применимости физических моделей (материальная точка, абсолютно твердое тело, идеальная жидкость, модели строения газов, жидкостей и твердых тел, световой луч, тонкая линза, планетарная модель атома, нуклонная модель атомного ядра); соотносить реальные процессы и явления с известными физическими моделями, строить

простые физические модели реальных процессов и физических явлений и выделять при этом существенные и второстепенные свойства объектов, процессов, явлений; умение применять физические модели для объяснения физических процессов и решения учебных задач;

7) умение объяснять физические процессы и свойства тел и решать качественные задачи, в том числе требующие численного оценивания характерных значений физических величин, применения знаний из разных разделов курса физики в контексте ситуаций практико-ориентированного характера; умение выбирать адекватную физическую модель; умение выявлять причинно-следственные связи и выстраивать логическую цепочку рассуждений с опорой на изученные свойства физических явлений, физические законы, закономерности и модели;

8) умение уверенно решать расчетные задачи, выбирая адекватную физическую модель с использованием законов и формул, связывающих физические величины, в частности, умение записывать краткое условие и развернутое решение задачи, выявлять недостающие или избыточные данные, обосновывать выбор метода решения задачи, необходимых законов и формул, использовать справочные данные; умение применять методы анализа размерностей; умение находить и использовать аналогии в физических явлениях, использовать графические методы решения задач, проводить математические преобразования и расчеты и оценивать реалистичность полученного значения физической величины, в том числе с помощью анализа предельных случаев; умение определять размерность физической величины, полученной при решении задачи;

9) умение использовать схемы и схематичные рисунки изученных технических устройств, измерительных приборов и технологических процессов при решении учебно-практических задач; умение характеризовать принципы действия технических устройств, в том числе бытовых приборов, и промышленных технологических процессов по их описанию, используя знания о свойствах физических явлений и необходимые физические закономерности;

10) умение использовать знания о физических явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с бытовыми приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; понимание необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования;

11) опыт поиска, преобразования и представления информации физического содержания с использованием информационно-коммуникативных технологий; в том числе умение искать информацию физического содержания в сети Интернет, самостоятельно формулируя поисковый запрос; умение оценивать достоверность полученной информации на основе имеющихся знаний и дополнительных источников; умение использовать при выполнении учебных заданий научно-популярную

литературу физического содержания, справочные материалы, ресурсы сети Интернет; владение приемами конспектирования текста, базовыми навыками преобразования информации из одной знаковой системы в другую; умение создавать собственные письменные и устные сообщения на основе информации из нескольких источников, представлять результаты проектной или исследовательской деятельности, используя понятийный аппарат курса физики и сопровождая выступление презентацией;

12) умение совместно с учителем планировать и самостоятельно проводить учебное исследование или проектную работу, в том числе формулировать задачи исследования, выбирать методы исследования, соответствующие поставленной цели, самостоятельно планировать собственную и совместную деятельность в группе, следить за выполнением плана действий и корректировать его;

13) расширенные представления о сферах профессиональной деятельности, связанных с физикой и современными технологиями, основанными на достижениях физической науки, позволяющие рассматривать физико-техническую область знаний как сферу своей будущей профессиональной деятельности; сформированность мотивации к продолжению изучения физики как профильного предмета на уровне среднего общего образования.

Предметные результаты по предмету «Химия».

Предметными результатами изучения предмета «Химия» являются:

1) владение системой химических знаний и умение применять систему химических знаний, которая включает:

- важнейшие химические понятия: относительная плотность газов, молярная масса смеси, мольная доля химического элемента в соединении, молярная концентрация вещества в растворе, соли (кислые, основные, двойные, смешанные), комплексные соединения, энергетический подуровень атома, водородная связь, ван-дер-ваальсова связь, кристаллические решетки (примитивная кубическая, объемно-центрированная кубическая, гранецентрированная кубическая, гексагональная плотноупакованная);

- основополагающие законы: закон Авогадро и его следствия, закон Гесса и его следствия, закон действующих масс;

- элементы химической термодинамики как одной из теоретических основ химии;

2) представление о периодической зависимости свойств химических элементов (кислотно-основные и окислительно-восстановительные свойства оксидов и гидроксидов); умение объяснять связь положения элемента в Периодической системе с распределением электронов по энергетическим уровням, подуровням и орбиталям атомов первых четырех периодов;

3) умение составлять молекулярные и ионные уравнения гидролиза солей и предсказывать характер среды в водных растворах солей;

4) умение прогнозировать и характеризовать возможность протекания химических превращений в различных условиях на основе представлений химической кинетики и термодинамики;

5) умение характеризовать физические и химические свойства простых веществ (бор, фосфор (красный, белый), медь, цинк, серебро) и сложных веществ, в том числе их водных растворов (оксид и гидроксид хрома (III), перманганат калия, оксиды азота (I, II, IV), галогениды кремния (IV) и фосфора (III и V), борная кислота, уксусная кислота, кислородсодержащие кислоты хлора и их соли);

6) умение вычислять мольную долю химического элемента в соединении, молярную концентрацию вещества в растворе; умение находить простейшую формулу вещества по массовым или мольным долям элементов, проводить расчеты по уравнениям химических реакций с учетом недостатка одного из реагентов, практического выхода продукта, значения теплового эффекта реакции; умение определять состав смесей с использованием решения систем уравнений с двумя и тремя неизвестными;

7) наличие практических навыков планирования и осуществления химических экспериментов:

- приготовление растворов с определенной молярной концентрацией растворенного вещества;

- применение индикаторов (лакмуса, метилоранжа и фенолфталеина) для определения характера среды в растворах солей;

- исследование амфотерных свойств гидроксида хрома (III),

- умение решать экспериментальные задачи по теме "Окислительно-восстановительные реакции";

- умение решать экспериментальные задачи по теме "Гидролиз солей";

- качественные реакции на присутствующие в водных растворах сульфит-, сульфид- нитрат- и нитрит-анионы.

Предметные результаты по предмету «Биология».

Предметными результатами изучения предмета «Биология» являются:

1) умение характеризовать систему биологических наук, включающую в себя молекулярную биологию, цитологию, гистологию, морфологию, анатомию, физиологию, генетику и экологию;

2) знание основных положений клеточной теории, основ эволюционной теории Ч. Дарвина, законов Г. Менделя, хромосомной теории наследственности Т. Моргана, закона Харди-Вайнберга, закона гомологических рядов Н.И. Вавилова, основных этапов возникновения и развития жизни на Земле, биогеографических правил Аллена, Глогера и Бергмана, основных геохимических циклов; умение свободно оперировать понятиями экосистема, экологическая пирамида, трофическая сеть, биоразнообразие, особо охраняемые природные территории (резерваты), заповедники, национальные парки, биосферные резерваты; знать, что такое

Красная книга; умение характеризовать место человека в системе животного мира, основные этапы и факторы его эволюции;

3) умение свободно оперировать знаниями анатомии, гистологии и физиологии растений, животных и человека, объяснять, в чем заключаются особенности организменного уровня организации жизни, характеризовать основные этапы онтогенеза растений, животных и человека;

4) понимание механизма самовоспроизведения клеток; представление об основных этапах деления клеток прокариот и эукариот, о митозе и мейозе, о роли клеточного ядра, строении и функции хромосом, о генах и геноме, об основах генетической инженерии и геномики; понимание значения работ по расшифровке геномов вирусов, бактерий, грибов, растений и животных; умение характеризовать подходы к анализу больших данных в биологии, характеризовать цели и задачи биоинформатики;

5) умение объяснять причины наследственных заболеваний, различать среди них моногенные и полигенные, знать механизмы возникновения наиболее распространенных из них, используя при этом понятия ген, мутация, хромосома, геном; умение свободно решать качественные и количественные задачи, используя основные наследуемые и ненаследуемые показатели сравниваемых индивидуумов и показатели состояния их здоровья; умение понимать и объяснять принципы современных биомедицинских методов; умение понимать принципы этики биомедицинских исследований и клинических испытаний;

6) умение характеризовать признаки растений и животных, объяснять наличие в пределах одного вида растений и животных форм, контрастных по одному и тому же признаку, различать среди них моногенные и полигенные, используя при этом понятия ген, мутация, хромосома, геном; умение свободно оперировать понятиями фенотип, генотип, наследственность и изменчивость, генетическое разнообразие, генетические ресурсы растений, животных и микроорганизмов, сорт, порода, штамм; умение решать качественные и количественные задачи, используя основные наследуемые и ненаследуемые показатели сравниваемых особей; понимание принципов современных методов создания сортов растений, пород животных и штаммов микроорганизмов; понимание целей и задач селекции и биотехнологии, основные принципы и требования продовольственной безопасности и биобезопасности;

7) понимание особенностей надорганизменного уровня организации жизни; умение оперировать понятиями микрофлора, микробиом, микросимбионт; умение свободно оперировать знаниями о причинах распространенных инфекционных заболеваний животных и человека и о причинах распространенных болезней растений, связывая их с жизненными циклами и организацией геномов вирусов, бактерий, простейших и паразитических насекомых; понимание принципов профилактики и лечения распространенных инфекционных заболеваний животных и человека и принципов борьбы с патогенами и вредителями растений;

8) интерес к углублению биологических знаний и выбору биологии как профильного предмета на уровне среднего общего образования для будущей профессиональной деятельности в области биологии, медицины, экологии, ветеринарии, сельского хозяйства, пищевой промышленности, психологии, искусства, спорта.

Предметные результаты по предмету «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

Предметными результатами изучения предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России» являются:

- 1) понимание вклада представителей различных народов России в формирования ее цивилизационного наследия;
- 2) понимание ценности многообразия культурных укладов народов, Российской Федерации;
- 3) поддержку интереса к традициям собственного народа и народов, проживающих в Российской Федерации;
- 4) знание исторических примеров взаимопомощи и сотрудничества народов Российской Федерации;
- 5) формирование уважительного отношения к национальным и этническим ценностям, религиозным чувствам народов Российской Федерации;
- 6) осознание ценности межнационального и межрелигиозного согласия;
- 7) формирование представлений об образцах и примерах традиционного духовного наследия народов Российской Федерации.

Предметные результаты по предмету «Изобразительное искусство».

Предметными результатами изучения предмета «Изобразительное искусство» являются:

- 1) сформированность системы знаний: в области основ изобразительной грамоты (конструктивный рисунок; перспективное построение изображения; передача формы предмета светом и тенью; основы цветоведения; пропорции человеческой фигуры и головы); о различных художественных материалах в изобразительном искусстве; о различных способах живописного построения изображения; о стилях и различных жанрах изобразительного искусства; о выдающихся отечественных и зарубежных художниках, скульпторах и архитекторах; о создании выразительного художественного образа и условности языка изобразительного искусства; о декоративно-прикладном искусстве (народное искусство и произведения современных художников декоративно-прикладного искусства); о различных видах дизайна; о различных способах проектной графики;
- 2) сформированность умений: создавать выразительные декоративно-обобщенные изображения на основе традиционных образов; владеть практическими навыками выразительного использования формы, объема, цвета, фактуры и других средств в процессе создания в конкретном материале

плоскостных или объемных декоративных композиций; выбирать характер линий для создания ярких, эмоциональных образов в рисунке; воспроизводить с натуры предметы окружающей реальности, используя различные художественные материалы; создавать образы, используя все выразительные возможности цвета; изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур с соблюдением их пропорций; строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы; передавать с помощью света характер формы и эмоциональное напряжение в композиции; воспроизводить предметы и явления окружающей реальности по памяти и представлению (в доступной форме); выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла; создавать творческие работы в материале; выражать свои мысли изобразительными средствами: выполнять эскизы дизайнерских разработок (эскизы объектов малых архитектурных форм, эскизы художественного решения различных предметов, эскизы костюмов, эскизы графических композиций, эскизы декоративных панно); использовать информационно-коммуникационные технологии в создании художественных проектов;

3) выполнение учебно-творческих работ с применением различных материалов и техник.

Предметные результаты по предмету «Основы игры на фортепиано».

Выпускник научится:

1) понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;

2) анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;

3) определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);

4) выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;

5) понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;

6) различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;

7) различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;

8) производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;

9) понимать основной принцип построения и развития музыки;

10) анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;

- 11) размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;
- 12) понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;
- 13) распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;
- 14) узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- 15) выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;
- 16) называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);
- 17) узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);
- 18) определять тембры музыкальных инструментов;
- 19) владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
- 20) определять характерные особенности музыкального языка;
- 21) эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- 22) анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;
- 23) анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;
- 24) творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;
- 25) выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- 26) анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- 27) различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;
- 28) определять характерные признаки современной популярной музыки;
- 29) называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;
- 30) анализировать творчество исполнителей авторской песни;
- 31) выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- 32) находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;
- 33) сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;

- 34) понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;
- 35) находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;
- 36) понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;
- 37) называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;
- 38) определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;
- 39) владеть навыками вокально-хорового музицирования;
- 40) применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a cappella);
- 41) творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
- 42) участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;
- 43) размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- 44) передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;
- 45) проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;
- 46) понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;
- 47) эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;
- 48) приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов;
- 49) применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;
- 50) обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- 51) использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).

Выпускник получит возможность научиться:

- 1) понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;
- 2) понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;

- 3) понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;
- 4) определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;
- 5) распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;
- 6) различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;
- 7) выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;
- 8) различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- 9) исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;
- 10) активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.)

Предметные результаты по предмету «Основы музыкальной грамоты».

Выпускник получит возможность научиться:

- эмоционально – образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- различать звучания отдельных музыкальных инструментов;
- запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать и т.д.) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений;

Выпускник получит знания:

- о специфике музыки как вида искусства;
- о музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;
- об основах музыкальной грамоты (музыкальный размер, динамика, темп музыки; строение музыкального произведения и др.).

Предметные результаты по предмету «Введение в профессию».

Выпускник получит возможность научиться:

- 1) использовать методы учебно–исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;
- 2) владеть средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;

3) устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;

Выпускник получит знания:

- 1) о сферах трудовой деятельности, профессиях, карьере;
- 2) о психических процессах человека и их роли в профессиональном самоопределении;
- 3) об особенностях профессиональной деятельности в сфере культуры и искусства.

Предметные результаты по предмету: «Гимнастика».

Предметные результаты изучения дисциплины «Гимнастика» отражают:

- 1) понимание содержательных основ здорового образа жизни, раскрытие его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим развитием и физической подготовленностью;
- 2) раскрытие базовых понятий и терминов физической культуры, применение их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, изложение с их помощью особенностей техники двигательных действий и физических упражнений;
- 3) выполнение комплексов общеразвивающих, оздоровительных и корригирующих упражнений, учитывающих индивидуальные способности и особенности, состояние здоровья и режим учебной деятельности;
- 4) понимание правил оказания первой помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физическими упражнениями;
- 5) составление комплексов физических упражнений оздоровительной, тренирующей и корригирующей направленности, подбор индивидуальной нагрузки с учетом функциональных особенностей и возможностей собственного организма;
- 6) классификация физических упражнений по их функциональной направленности, планирование их последовательности и дозировки в процессе самостоятельных занятий по укреплению здоровья и развитию физических качеств;
- 7) самостоятельное проведение занятий по обучению двигательным действиям, анализ особенностей их выполнения, выявление ошибок и своевременное устранение их.

Предметные результаты по предмету «Классический танец».

Выпускник может научиться:

- 1) развитию двигательных навыков, координации, выразительности и музыкального исполнения;
- 2) освоению элементов экзерсиса, *adagio*, *allegro*, «пальцевой техники» и вращений;
- 3) развитию артистизма и исполнительской индивидуальности;
- 4) развитию профессиональных данных обучающихся;
- 5) создавать художественный сценический образ в хореографических

произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;

6) исполнять элементы и основные комбинации классического танца;

7) исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического училища;

8) передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;

9) распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

10) адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;

11) видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

12) понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;

13) анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;

14) учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении концертных номеров;

15) принимать участие в составлении концертно-тематических программ.

Выпускник получит знания:

1) о базовом хореографическом репертуаре и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического училища, истории их создания и основы композиции, стилевых чертах и жанровых особенностях;

2) о рисунке танца, особенностях взаимодействия с партнерами на сцене;

3) о балетной терминологии;

4) об элементах и основных комбинациях классического танца;

5) об особенностях постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинациях в классическом танце, видах и приемах исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;

6) средствах создания образа в хореографии;

7) принципах взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

8) образцах классического наследия;

9) возможных ошибках исполнения хореографического текста классического танца;

10) основных методах репетиционной работы, основных этапах развития балетного исполнительства;

11) базовых знаниях методов тренажа и самостоятельной работы над

партией;

12) о специальной литературе по профессии.

Предметные результаты по предмету «Ритмика».

Предметные результаты предмета «Ритмика» отражают:

- развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;
- формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью.

Предметные результаты по предмету «Основы безопасности жизнедеятельности».

Предметные результаты изучения предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» отражают:

- формирование современной культуры безопасности жизнедеятельности на основе понимания необходимости защиты личности, общества и государства посредством осознания значимости безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;
- формирование убеждения в необходимости безопасного и здорового образа жизни;
- понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;
- понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, в том числе от экстремизма и терроризма;
- понимание необходимости подготовки граждан к защите Отечества;
- формирование установки на здоровый образ жизни, исключая употребление алкоголя, наркотиков, курение и нанесение иного вреда здоровью;
- формирование антиэкстремистской и антитеррористической личностной позиции;
- понимание необходимости сохранения природы и окружающей среды для полноценной жизни человека;

- знание основных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, включая экстремизм и терроризм, и их последствий для личности, общества и государства;
 - знание и умение применять меры безопасности и правила поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;
 - умение оказать первую помощь пострадавшим;
 - умение предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их проявления, а также на основе информации, получаемой из различных источников, готовность проявлять предосторожность в ситуациях неопределенности;
 - умение принимать обоснованные решения в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;
- овладение основами экологического проектирования безопасной жизнедеятельности с учетом природных, техногенных и социальных рисков на территории проживания.

Программы отдельных учебных предметов, курсов.

Программы учебных предметов на уровне основного общего образования составлены в соответствии с требованиями к результатам основного общего образования, утвержденными ФГОС ООО.

Программы разработаны с учетом актуальных задач воспитания, обучения и развития обучающихся, их возрастных и иных особенностей, а также условий, необходимых для развития их личностных и познавательных качеств.

В программах предусмотрено дальнейшее развитие всех видов деятельности обучающихся. Программы отдельных учебных предметов, курсов обеспечивают достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Программы всех учебных предметов, курсов содержат:

- 1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели основного общего образования с учётом специфики учебного предмета;
- 2) общую характеристику предмета, курса;
- 3) описание места предмета, курса в учебном плане;
- 4) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;
- 5) содержание учебного предмета, курса;
- 6) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности;
- 7) описание учебно-методического и материально-технического обеспечения учебного процесса.

Каждый учебный предмет, в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся, раскрывает определенные возможности для формирования универсальных

учебных действий и получения личностных результатов. В процессе изучения всех учебных предметов обеспечиваются условия для достижения планируемых результатов освоения ООП ООО всеми обучающимися.

3. Программа воспитания и социализации обучающихся.

1. Участниками образовательных отношений в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении (колледже) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском Государственном академическом театре танца "Гжель" (далее – Учреждение) являются педагогические и иные работники Учреждения, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующих в реализации образовательного и воспитательного процессов, в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом и локальными нормативными актами Учреждения. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей.

2. Содержание воспитания обучающихся в Учреждении определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся.

3. Воспитательная деятельность в Учреждении планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и на основании настоящей Программы воспитания, разработанной с использованием рекомендаций, изложенных в письме Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022. № АБ-1951/06 "Об актуализации примерной рабочей программы воспитания".

4. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

5. Программа воспитания Учреждения (далее – Программа) состоит из трех разделов: целевого, содержательного, организационного.

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

1. Цель и задачи воспитания обучающихся

1.1. Современный российский национальный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

1.2. В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования, целью воспитания обучающихся в Учреждении являются: развитие личности обучающихся, создание условий для их самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

1.3. Задачи воспитания обучающихся в Учреждении: усвоение ими знания норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС) через готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, ценность самостоятельности и инициативы, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

1.4. Воспитательная деятельность в Учреждении планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, лично ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

2. Направления воспитания

2.1. Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности Учреждения по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

– гражданское воспитание – формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, изучение и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина России;

– патриотическое воспитание – воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

– духовно-нравственное воспитание – воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;

– эстетическое воспитание – формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

– физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

– трудовое воспитание – воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

– экологическое воспитание – формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

– ценности научного познания – воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

3. Целевые ориентиры результатов воспитания

3.1. Целевые ориентиры на основе российских базовых (гражданских, конституционных) ценностей сформулированы на уровне основного общего образования по направлениям воспитания в соответствии с ФГОС, обеспечивают единство воспитания, воспитательного процесса и включают в себя следующие виды воспитания:

3.1.1. Гражданское воспитание, осуществляемое с целью формирования обучающегося:

– знающего и принимающего свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе;

– понимающего сопричастность с прошлым, настоящим и будущим народа России, тысячелетней истории российской государственности на

основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания;

– проявляющего уважение к государственным символам России, ее праздникам;

– проявляющего готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей;

– выражающего неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе;

– принимающего участие в жизни класса, курса, Учреждения в целом, в том числе, самоуправления, ориентированного на участие в социально значимой деятельности, в том числе гуманитарной.

3.1.2. Патриотическое воспитание, осуществляемое с целью формирования обучающегося:

– сознающего свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру;

– проявляющего уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране;

– проявляющего интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России. Знающий и уважающий достижения нашей Родины – России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения героев и защитников Отечества в прошлом и современности;

– принимающего участие в мероприятиях патриотической направленности.

3.1.3. Духовно-нравственное воспитание, осуществляемое с целью формирования обучающегося:

– знающего и уважающего духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учетом национальной, религиозной принадлежности);

– выражающего готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков, выражающего неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.

– сознающего соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.

– проявляющего уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.

– проявляющего интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

3.1.4. Эстетическое воспитание, осуществляемое с целью формирования обучающегося:

– выражающего понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве;

– проявляющего эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание его влияния на поведение людей;

– сознающего роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве;

– ориентированного на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

3.1.5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, осуществляемые с целью формирования обучающегося:

– понимающего ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающего и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде;

– выражающего установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность);

– проявляющего неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья;

– умеющего осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящегося управлять собственным эмоциональным состоянием;

– способного адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

3.1.6. Трудовое воспитание, осуществляемое с целью формирования обучающегося:

– уважающего труд, результаты своего труда, труда других людей;

– проявляющего интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний;

– сознающего важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе;

– участвующего в решении практических трудовых дел, задач (в семье, Учреждении, городе) технологической и социальной направленности, способного инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

– выражающего готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов, потребностей.

3.1.7. Экологическое воспитание, осуществляемое с целью формирования обучающегося:

– их решения, значение экологической культуры человека, общества;
– сознающего свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

– выражающего активное неприятие действий, приносящих вред природе;

– ориентированного на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирование своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

– участвующего в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

3.1.8. Прививание осознания ценности научного познания, осуществляемое с целью формирования обучающегося:

– выражающего познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений;

– ориентированного в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

– развивающего навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде);

– демонстрирующего навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

1. Уклад Учреждения.

1.1. Учреждение создано на основании приказа Комитета по культуре города Москвы от 14.02.2003 № 95 во исполнение распоряжения Правительства Москвы от 24.10.2002 № 1612-РП.

1.2. Прием в Учреждение осуществляется по образовательным программам среднего профессионального образования в области искусств, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, по очной форме обучения, по специальностям:

– 52.02.01 "Искусство балета" углубленной подготовки с присвоением квалификации "Артист балета, преподаватель", срок обучения 7 лет 10 месяцев (на базе начального общего образования);

– 52.02.02 "Искусство танца" (по видам) углубленной подготовки с присвоением квалификации "Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель":

- вид – народно-сценический танец;
- вид – современный танец;

срок обучения 4 года 10 месяцев (на базе 7 класса организаций, осуществляющих образовательную деятельность по реализации образовательной программы основного общего образования).

1.3. Особенность деятельности Учреждения состоит в том, что оно располагается в двух зданиях. Помещения, находящиеся в здании, расположенном по адресу: 125430, г. Москва, ул. Митинская, д. 40, корп. 2, используются для ведения образовательного процесса, административное здание, расположенное и по адресу: 125362, г. Москва, ул. Вишнёвая, д. 7А., используется в качестве Учебного театра.

1.4. Учреждение располагается в Северо-Западном административном округе города Москвы, однако в учреждении обучаются одарённые дети, проживающие и вне микрорайона учреждения и поступающие в Колледж в результате конкурсного отбора.

1.5. Режим работы Учреждения – шестидневный (с понедельника по субботу включительно).

1.6. Основной целью Учреждения является ведение образовательной деятельности по реализации образовательных программ среднего профессионального образования в области искусств, интегрированных образовательными программами основного общего и среднего общего образования.

1.7. Учреждение является одним из ведущих хореографических профессиональных образовательных организаций Российской Федерации – хореографическим центром, который сочетает в себе функции учебного заведения и творческой лаборатории, где сформировался высокопрофессиональный творческий коллектив педагогов, который все свои силы, знания и опыт передают одарённым детям – новым поколениям будущих профессионалов российской сцены, заботясь об их всестороннем гармоничном развитии. Здесь, для опытных и юных хореографов, в равной мере привлекательны и обмен опытом, и дружеская солидарность в совместных делах и творчестве, поэтому в Учреждении практически отсутствуют дети с девиантным поведением и дети, стоящие на различных видах учета.

1.8. В Учреждении созданы все необходимые условия для обучения и воспитания одаренных детей, а также обеспечения соответствующих условий для их образования, творческого развития, профессионального самоопределения, эстетического воспитания, путем их приобщения к

ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства. Учреждением организовано сотрудничество с образовательными учреждениями и иными организациями города Москвы в проведении культурно-просветительских мероприятий (спектакли и концертные программы для различных категорий населения на базе Учреждения или сторонних организаций, участие обучающихся Учреждения в благотворительных мероприятиях) организация творческих конкурсов, мастер-классов.

1.9. Обучая, воспитывать и воспитывая, обучать – такова формула целостности учебно-воспитательного процесса в Учреждении. Взаимодействие педагога и обучающегося (воспитанника) предполагает творческое содружество единомышленников. Именно такое содружество, дающее высокие творческие результаты, сложилось в Учреждении.

1.10. Педагогический состав Учреждения состоит, в основном, из педагогов с большим опытом педагогической практики, а также достаточно высоким уровнем творческой активности и профессиональной инициативы. Педагоги, как основной источник положительного влияния на обучающихся, грамотно организуют образовательный процесс.

1.11. Администрация Учреждения представляет собой команду квалифицированных, имеющих достаточно большой управленческий опыт руководителей и иных работников.

Соединение усилий педагогов и администрации позволяет Учреждению добиваться максимальных результатов учебной и воспитательной работы, минимизируя отрицательное влияние на обучающихся, которое могут оказывать социальные сети, компьютерные игры, средства массовой информации, продукция кинематографа и шоу-бизнеса, общение со сверстниками и взрослыми с девиантным поведением, а также, отдельные родители с низким воспитательным ресурсом, неспособных грамотно управлять развитием и организацией досуга своего ребёнка.

1.12. Оригинальные воспитательные находки Учреждения включают в себя:

воспитательные системы классов/курсов, разработанные классными руководителями на основе системы персональных поручений, целенаправленных воспитательных мероприятий и оценочных инструментов;

модель сотрудничества педагогов и администрации с родителями обучающихся, построенная на установлении конструктивных отношений и целенаправленной организации совместной работы по совершенствованию и развитию деятельности учреждения;

практический день, как форма организации целенаправленной системной работы по развитию проектной деятельности обучающихся, которая позволяет интегрировать содержание урочной и внеурочной деятельности;

обеспечение стопроцентного охвата внеурочной деятельностью всех категорий обучающихся за счет профессионального ресурса преподавателей, социальных, творческих и профессиональных партнёров;

Принципы взаимодействия преподавателей, обучающихся и их родителей, на которых основывается процесс воспитания в Колледже:

неукоснительное соблюдение законности и прав ребенка и его семьи, соблюдение конфиденциальности информации о них, приоритета безопасности ребенка при нахождении в Учреждении;

ориентирование всего коллектива на создание в Учреждении психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся, педагогов, администрации и родителей;

реализация процесса воспитания через создание в Учреждении общности детей и взрослых, которые бы объединяли обучающихся и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительным отношениям друг к другу, при активном привлечении родителей обучающихся;

организация основных совместных дел обучающихся, педагогов и родителей как предмета взаимной заботы взрослых и детей;

системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

1.12. Основные традиции воспитания в Учреждении.

1.13. Стержень годового цикла воспитательной работы Учреждения – общеучилищные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов.

1.14. Важная составляющая совместных дел преподавателей и обучающихся – коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение различных дел и коллективный анализ их результатов. В Учреждении создаются условия для обеспечения, по мере взросления ребенка, его растущей роли в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора). Отсутствие соревновательности между классами/курсами в проведении общеучилищных дел, поощрение конструктивного межклассного/межкурсового и межвозрастного взаимодействия обучающихся, их социальной активности.

1.15. Педагогический коллектив Учреждения ориентирован на формирование коллективов в рамках классов/курсов, творческих коллективов и иных детских объединений, установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений. Ключевая фигура воспитания в Учреждении – классный руководитель, реализующий по отношению к обучающимся защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции. Особенностью воспитательного процесса в Учреждении является консолидация воспитательного потенциала педагогического коллектива Учреждения, творческих и профессиональных партнеров и внутриучилищных детских объединений.

1.16. На протяжении многих лет в Учреждении прослеживается традиция проведения и организации знаковых воспитательных мероприятий объединенными усилиями старших, средних и младших обучающихся, организация работы старшими ребятами для младших обучающихся. В Учреждении развито ученическое самоуправление, волонтерское добровольческое начало, создан медиацентр, включающий в себя центр журналистики, фотостудию, видеостудию и радиоцентр.

1. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

1.1. Урочная деятельность.

1.1.1. Реализация воспитательного потенциала учебных занятий предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений;

- включение педагогами в рабочие программы по всем учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в формулировках воспитательных задач уроков, занятий, освоения учебной тематики, их реализация в обучении;

- использование педагогами в рабочих программах учебных предметов, курсов, модулей тематики, содержащейся в календарном плане воспитательной работы;

- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность обучающегося в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания, реализация приоритета воспитания в учебной деятельности;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

- применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

- побуждение обучающихся к соблюдению норм поведения, правил общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу Учреждения, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми

образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- форме индивидуальных и групповых проектов.

1.2. Внеурочная деятельность

1.2.1. Внеурочная деятельность включает в себя:

- курсы, занятия по историческому просвещению, занятиям патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности;

- курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению;

- курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;

- курсы, занятия экологической, природоохранной направленности;

- курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;

- курсы, занятия туристско-краеведческой направленности;

- курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности

1.2.2. Проведение (каждый понедельник в 8 часов утра для обучающихся 5–9 классов) курса внеурочных занятий «Разговоры о важном», продолжительность курса — 35 часов в год. Ответственными за организацию и проведение внеурочных занятий «Разговоры о важном» являются классные руководители.

1.2.3. Курс внеурочных занятий "Разговоры о важном" направлен на развитие ценностного отношения обучающихся к своей Родине, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и культуре. Данный курс направлен на формирование внутренней позиции личности обучающегося, необходимой для конструктивного и ответственного поведения в обществе. Ведущая форма деятельности данного внеурочного занятия — беседа с обучающимися. Также формами организации учебного занятия служат: просмотр видеоматериалов, работа с интерактивными карточками, работа с аудиоматериалами и другие. Формы проведения учебных занятий подбираются педагогом с учетом возрастных особенностей обучающихся, цели и задач проводимого занятия.

Содержание занятий затрагивает темы, связанные с традиционными российскими ценностями, осмыслением исторического опыта, формированием представлений о достоинстве, чести, правах и свободах человека, культуре здорового образа жизни, ценности труда, ответственного отношения человека к природе.

1.3. Классное руководство.

1.3.1. Реализация воспитательного потенциала классного руководства как деятельности педагогических работников, осуществляющих классное

руководство в качестве особого вида педагогической деятельности, направленной в первую очередь на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

- планирование и проведение классных часов целевой воспитательной, тематической направленности;

- инициирование и поддержку участия класса/курса в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

- организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;

- сплочение коллектива класса/курса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;

- выработку совместно с обучающимися правил поведения класса/курса, участие в выработке таких правил поведения в Учреждении;

- изучение особенностей личностного развития обучающихся путем наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) с педагогом-психологом;

- доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т. д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;

- индивидуальную работу с обучающимися класса/курса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;

- регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и/или разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;

- проведение мини-педсоветов для решения конкретных проблем класса/курса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся; привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;

- организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их

положении в классе/курсе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;

- создание и организацию работы родительского комитета класса/курса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе/курсе, Учреждении;

- привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе/курсе и Учреждении;

- проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и т.п.

2.4. Основные училищные дела

2.4.1. Реализация воспитательного потенциала основных училищных дел предусматривает:

- общеучилищные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т. п.) мероприятия, связанные с (общероссийскими, региональными) праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы/курсы;

- участие во всероссийских акциях, посвященных значимым событиям в России, мире;

- торжественные мероприятия и концерты, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в Учреждении, обществе;

- церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни Учреждения, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие Учреждения, своей местности;

- социальные проекты в Колледжа, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнеров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности;

- проводимые для жителей района/города Москвы и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей района/города Москвы;

- события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и другой направленности;

- вовлечение, по возможности, каждого обучающегося в училищные дела в разных ролях: сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д., помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;

– наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми.

2.5. Внеучилищные мероприятия.

2.5.1. Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

– общие внеучилищные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнерами Учреждения;

– внеучилищные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в Учреждении учебным предметам, курсам, модулям;

– экскурсии, походы выходного дня (в театры, музеи, картинную галерею), организуемые в классах/курсах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

– литературные, исторические, экологические и другие экскурсии, экспедиции и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся (для изучения историко-культурных мест, событий, биографий российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.);

– выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

2.6. Организация предметно-пространственной среды.

2.6.1. Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

– деятельность по оформлению внешнего вида здания, фасада, холла при входе в здание Учреждения и Учебного театра государственной символикой Российской Федерации и города Москвы, изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;

– организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

– размещение в классах портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

– размещение на стендах и в витринах дипломов, похвальных и почетных грамот обучающихся за участие в олимпиадах и конкурсах, благодарственных писем Учреждению от социальных партнеров; призов и кубков, полученных обучающимися на конкурсах и фестивалях;

– организацию и поддержание в Учреждении звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации каждый понедельник на первом уроке;

– поддержание, использование в воспитательном процессе "мест гражданского почитания" в районе расположения Учреждения для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России;

– оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях Учреждения, содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчеты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;

– разработку и популяризацию символики Учреждения (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и т. п.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

– подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

– совместную деятельность по поддержанию эстетического вида и благоустройству всех помещений в Учреждения, доступных и безопасных оздоровительно-рекреационных зон, зон активного и тихого отдыха;

– создание и поддержание в библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

– деятельность по благоустройству, оформлению закрепленных за классом аудиторий классными руководителями вместе с обучающимися, их родителями;

– разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);

– разработку и обновление материалов (стенды, плакаты, инсталляции и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе Учреждения, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

2.7. Взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся.

2.7.1. Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

- создание и деятельность в Учреждении и классах/курсах представительных органов родительского сообщества (Совета родителей (законных представителей) обучающихся Учреждения), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Совете Учреждения;
- тематические родительские собрания в классах/курсах, общеучилищные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;
- родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;
- деятельность Совета родителей, предоставляющая родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, родительских гостиных с обсуждением актуальных вопросов воспитания, круглые столы с приглашением специалистов;
- проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители (законные представители) могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;
- родительские интернет-сообщества в социальных сетях Учреждения, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;
- участие родителей (законных представителей) в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме Учреждения в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);
- привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общеучилищных мероприятий;
- при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приемных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

2.8. Самоуправление.

2.8.1. Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в Учреждении предусматривает:

- организацию и деятельность органов ученического самоуправления (Совет обучающихся Учреждения или др.), избранных обучающимися;
- представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления Учреждением;
- защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;
- участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы;

– участие представителей органов ученического самоуправления обучающихся в анализе воспитательной деятельности в Учреждении.

2.9. Профилактика и безопасность.

2.9.1. Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в Учреждении предусматривает:

– организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в Учреждении эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

– проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп повышенного внимания обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);

– проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп повышенного внимания силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т. д.);

– разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением, организацию межведомственного взаимодействия;

– вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в Учреждении и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнерами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения; безопасность в цифровой среде; профилактика вовлечения в деструктивные группы в социальных сетях, деструктивные молодежные, религиозные объединения, культы, субкультуры; безопасность дорожного движения; безопасность на воде, безопасность на транспорте; противопожарная безопасность; гражданская оборона; антитеррористическая, антиэкстремистская безопасность и т. д.);

– организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

– профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению — познание (путешествия), испытание себя (походы, спорт), значимое общение, творчество, деятельность (в том числе профессиональная, религиозно-духовная, благотворительная, искусство и др.);

– предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в Учреждении маргинальных групп

обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, агрессивного поведения и др.);

– профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и т. д.)

2.10. Социальное партнерство.

2.10.1. Реализация воспитательного потенциала социального партнерства в Учреждении предусматривает:

– участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);

– участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внеучилищных мероприятий соответствующей тематической направленности;

– проведение на базе организаций-партнеров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

– открытые дискуссионные площадки (детские, педагогические, родительские, совместные) с представителями организаций-партнеров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни Учреждения, муниципального образования, региона, страны;

– социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированные на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

2.10.2. Социальными, творческими и профессиональными партнерами учреждения являются:

Московский государственный академический театр танца "Гжель";

Московский Международный Дом Музыки;

Государственный академический Большой театр России;

Концертный зал Государственного Кремлёвского Дворца;

Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д.Поленова;

Московский государственный академический Музыкальный театр имени К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко;

Московский государственный театр "Русский балет" под руководством В.Гордеева; Приморская сцена Мариинского театра оперы и балета;

Театр классического балета Смирнова–Голованова;

Государственный академический театр классического балета под руководством Н.Касаткиной и В.Василёва;

Московский государственный академический детский музыкальный театр им. Н.И.Сац;
Театр классического балета "Moscow State Ballet";
Российский институт театрального искусства (ГИТИС);
Научно – практический центр медико-социальной реабилитации инвалидов им. Л.И.Швецовой;
Музейно-парковый комплекс "Северное Тушино";
Музей Победы на Поклонной горе;
Лекторий Московского Зоопарка;
Совет ветеранов района Северное Тушино;
ГБУ города Москвы "Ресурсный центр по развитию и поддержке волонтерского движения "Мосволонтер";
Музей-заповедник "Горки Ленинские";
ГБУ ТЦСО "Тушино".

2.11. Профориентация.

2.11.1. Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы в Учреждении предусматривает совместную деятельность педагогов и обучающихся в сфере профессионального просвещения и организации предпрофессиональной активности обучающихся.

2.11.2. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить обучающегося к своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность обучающегося к профессиональной деятельности, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности, осуществляемой через:

- циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своей карьеры;

- профориентационные игры: симуляции, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания обучающегося о профессии, о достоинствах и недостатках профессиональной деятельности;

- экскурсии в театры и музеи хореографического искусства, дающие обучающимся представления о профессии и условиях работы людей, представляющих эту профессию, посещение дней открытых дверей в вузах;

- совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных профессии;

- участие в работе всероссийских хореографических проектов, в том числе созданных в сети интернет, просмотр лекций, участие в мастер классах, посещение открытых уроков;

– индивидуальные консультации психолога для обучающихся и их родителей по вопросам способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей.

2.11.3. В целях реализации воспитательного потенциала профориентационной работы в Учреждении используются следующие формы работы:

– участие в международных и всероссийских конкурсах - фестивалях артистов балета и хореографов;

– участие в обучающих мастер - классах в балетных труппах и вузах;

– посещение театров города Москвы и предприятий-партнеров, дающие обучающимся представления о профессии и условиях работы людей, представляющих профессию артист балета;

– посещение музеев, выставок, дней открытых дверей в вузах;

– посещение городских тренинговых и обучающих мероприятий, проводимых на площадках вузов;

– освоение обучающимися основ профессии, включенных в основную образовательную программу учреждения;

– циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку обучающихся к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

– родительские собрания-конференции;

– организация на базе летней образовательной площадки мероприятий, в работе которых принимают участие эксперты в области хореографии, где обучающиеся могут теснее познакомиться с представителями профессиями, получить представление специфике работы, развить в себе соответствующие навыки;

– циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своей карьеры;

– профориентационные игры: симуляции, решение кейсов (ситуаций в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания обучающегося о профессии, о достоинствах и недостатках профессиональной деятельности;

– совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных профессии;

– индивидуальные консультации психолога для обучающихся и их родителей по вопросам способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей;

– индивидуальное участие обучающихся в проектной деятельности, участие в научно-практических конференциях.

2.12. Волонтерская деятельность.

2.12.1. Волонтерская или добровольческая деятельность – это добровольный благотворительный труд людей на благо нуждающихся в помощи. Основными характеристиками волонтерской деятельности является отсутствие материального вознаграждения, наличие доброй воли ее участников. Волонтеры могут участвовать в трудовой, творческой деятельности, создавать общественное мнение о волонтерском движении. Во главе движения стоит актив волонтеров.

2.12.2. Основой волонтерского движения является отряд обучающихся - добровольцев. Добровольцем может стать абсолютно любой человек – вне зависимости от возраста, пола и других обстоятельств. Поэтому в волонтерском движении колледжа участвуют не только дети, но и взрослые. Более того, преподаватели своими действиями подают детям пример.

2.12.3. Волонтеры организуют социальные акции: экологическая акция "Бумажный бум", новогодний подарок для ветеранов, патриотические мемориально-патронатные акции, совместные акции в рамках сотрудничества с ресурсным центром "Мосволонтер", и акции, возникающие спонтанно или по просьбе социальных партнеров Учреждения, как например, отклик на просьбу о помощи на субботнике. Выбрав для себя участие в одном направлении, обучающиеся сознательно, добровольно и бескорыстно помогают другим. Волонтерство развивается на нескольких уровнях: в рамках классов, общешкольных мероприятий и городских акций. Обучающиеся, достигшие 14 лет, имеют возможность получить волонтерскую книжку от ГБУ города Москвы "Мосволонтер".

2.12.4. Цель волонтерского движения состоит в развитии и социальной самореализации обучающихся путем ознакомления с различными видами социальной активности, вовлечении обучающихся Учреждения в добровольческое движение города. Для достижения указанной цели решаются следующие задачи:

- популяризация идей добровольчества, осуществление рекламно-информационной деятельности;
- создание оптимальных условий для распространения волонтерского движения и активизации участия в социально-значимых акциях и проектах;
- вовлечение обучающихся в проекты, связанные с социальной поддержкой различных групп населения;
- участие в подготовке и проведении массовых социально-культурных, информационно-просветительских и спортивных мероприятий;
- создание и использование связей с другими общественными (волонтерскими) организациями для совместной социально-значимой деятельности;
- воспитание у обучающихся активной гражданской позиции, формирование лидерских и нравственно-этических качеств, чувства патриотизма;
- поддержка и реализация социальных инициатив обучающихся.

2.12.5. Для реализации целей в волонтерской деятельности в Учреждении используются следующие формы работы:

- социальные проекты, реализуемые совместно и для социальных категорий или учреждений партнеров – ежегодные разрабатываемые и реализуемые обучающимися и преподавателями комплексы дел в рамках экологического, патриотического, социального волонтерства, ориентированные на помощь социально незащищенным категориям населения;

- открытые дискуссионные площадки – организуемый комплекс открытых дискуссионных площадок с участием представителей и лидеров волонтерских движений, в рамках которых обсуждаются вопросы и проблемы волонтерской жизни школы и города;

- проводимые для жителей района и города волонтерские акции;

- участие в мероприятиях ГБУ города Москвы "Мосволонтер" (конкурсы, семинары, обучение, мастер-классы);

- общеучилищные акции – ежегодно проводимые мероприятия, связанные с различными направлениями волонтерства, в которых участвуют все классы/курсы Учреждения;

- семинары, тренинги для начинающих волонтеров, проводимые преподавателями Учреждения и ответственными за волонтерское движение;

- торжественные церемонии вручения волонтерских книжек;

- организационные сборы перед проведением мероприятий и отчетные мероприятия "Разбор полетов";

- локальные акции, организуемые классом/курсом, определенной направленности;

- участие классов/курсов в реализации общеучилищных акций;

- проведение в рамках класса/курса итогового анализа волонтерской деятельности обучающимися и классными руководителями;

- работа волонтеров и классного руководителя по привлечению новых членов в волонтерское движение;

- вовлечение каждого ребенка в сферу добрых дел, работа классных руководителей в данном направлении;

- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков волонтерской деятельности, поощрение инициативы и волонтерских идей;

- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа волонтерской деятельности, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с преподавателями и представителями социального партнерства.

2.13. Училищные медиа.

2.13.1. Структурной единицей Учреждения является Медиацентр, в состав которого входят преподаватели, родители и обучающиеся. Училищный

медиацентр осуществляет мультимедийное сопровождение училищных событий, вовлекает детей в процесс медиаторчества, повышает их медиаграмотность. Медиацентр имеет свои ценности, кодекс чести, фирменный стиль.

2.13.2. Структурными подразделениями Медиацентра являются:

- фото-видео студия;
- Пресс-центр;
- радиостудия.

2.13.3. Деятельность медиацентра направлена на осуществление мультимедийного сопровождения творческих и памятных мероприятий и жизни Учреждения в целом.

2.13.4. Цель медиа в Учреждении – развитие коммуникативной культуры обучающихся, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации обучающихся и популяризация Учреждения в медиапространстве.

2.13.5. Воспитательный потенциал медиа в Учреждении реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- экскурсионная деятельность по тематике направлений медиацентра, участие в конкурсах и проектах;
- копирайтинг в рамках секции пресс - центр (посты в соцсетях и на сайте), написание статей, сценариев, создание репортажей в рамках работы радиостудии;
- фотографирование в рамках работы фото - видео студии;
- медийное планирование (контент-планы);
- ведение соцсетей, работа интернет-группы и радиостудии, создание блога класса, издание газеты класса, создание медийных классных групп для освещения жизни класса/курса;
- организация литературных конкурсов рассказов, поэтических произведений, репортажей и научно-популярных статей, проведение круглых столов с обсуждением значимых учебных, социальных, нравственных проблем;
- формирование команды, работа в команде по созданию медиапродуктов, помощь преподавателю в создании имиджа класса/курса;
- развитие индивидуальных творческих способностей, создание личного портфолио в медийной деятельности;
- формирование профессиональных компетенций.

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Кадровое обеспечение.

3.1.1 Управление воспитательной работой в Учреждении обеспечивается кадровым составом, включающим Директора Учреждения, заместителя директора по учебно-воспитательной работе, непосредственно курирующего данное направление, педагога-организатора, специалиста психолого-педагогической службы (педагога-психолога) и классных руководителей.

3.1.2 Функционал работников регламентируется профессиональными стандартами, должностными инструкциями и иными локальными нормативными актами образовательной организации по направлениям деятельности.

3.2. Нормативно-методическое обеспечение

3.2.1 Перечень локальных правовых актов Учреждения, обеспечивающих реализацию программы воспитания:

- Положение о классном руководстве;
- Положение о Совете обучающихся;
- Положение о совете родителей (законных представителей) обучающихся;
- Положение о правилах внутреннего распорядка обучающихся;
- Положение о нормах профессиональной этики педагогических работников;
- Положение о Совете по профилактике безнадзорности и правонарушений;
- Положение о постановке обучающихся и их семей на внутренний учет;
- Положение о Службе примирения;
- Положение о Психолого-педагогическом консилиуме;
- Положение о разработке и реализации плана индивидуальной профилактической работы;
- Положение о волонтерской деятельности;
- Положение о центре содействия трудоустройству выпускников;
- Положение о порядке поощрения обучающихся за успехи в учебной и других видах деятельности;
- Положение о портфолио обучающегося;
- Порядок использования государственных символов Российской Федерации с регламентом проведения Церемонии вноса и выноса Государственного флага Российской Федерации в Учреждении;
- иные документы.

3.3. Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.

3.3.1 Задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в Учреждения;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

3.3.2 При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

– формирование личности ребенка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

– создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

– личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

3.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.

3.4.1 Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся Учреждения призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

– публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

– соответствия артефактов и процедур награждения укладу Учреждения, качеству воспитывающей среды, символике Учреждения;

– прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

– регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно большие группы поощряемых и т. п.);

– сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград дает возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

– привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей, сторонних организаций, их статусных представителей;

– дифференцированности поощрений.

3.4.2 Формами поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности являются:

– портфолио, которые отражают деятельность обучающихся при ее организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося, и могут включать в себя артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т. д.). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса/курса.

3.4.3 Рейтинги – размещение имен обучающихся или названий групп в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чем-либо.

3.5. Анализ воспитательного процесса.

3.5.1 Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся.

3.5.2 Основным методом анализа воспитательного процесса в Учреждении является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения, с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

3.5.3 Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

3.5.4 Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

– взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
– приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада Учреждения, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;

– развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование результатов анализа для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнерами);

– распределенная ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие — это результат как организованного социального воспитания, так и стихийной социализации, и саморазвития.

3.5.5 Основные направления анализа воспитательного процесса:

– результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся;

– динамика личностного развития обучающихся в каждом классе/курсе, являющаяся критерием, на основе которого осуществляется анализ;

3.5.6 Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

3.5.7 Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год, какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему, какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу, анализ состояния совместной деятельности обучающихся и взрослых, критерием которого является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

3.5.8 Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, актива Совета обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете. Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством:

- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общеучилищных основных дел, мероприятий;
- внеучилищных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнерства;
- деятельности по профориентации обучающихся;

3.5.9 Итогами самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу, оформляемых в виде отчета, составляемого заместителем директора по воспитательной работе совместно с советником директора по воспитательной работе в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в Учреждения.

4. Организационный раздел

Учебный план, календарный учебный график, внеурочная деятельность

Учебный план.

Учебный план Учреждения ИОП в ОИ:

- фиксирует максимальный объем учебной нагрузки обучающихся;
 - определяет (регламентирует) перечень учебных предметов, курсов и время, отводимое на их освоение и организацию;
 - распределяет учебные предметы, курсы по классам и учебным годам.
- Учебный план обеспечивает образование на государственном языке.

Учебный план состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Допускаются интегрированные учебные предметы как в рамках одной предметной области в целом, так и на определенном этапе обучения.

Учебные предметы, представленные в обязательной части:

Русский язык;

Родной язык;

Литература;

Родная литература;

Иностранный язык (английский язык);

Второй иностранный язык (французский язык);

История России. Всеобщая история. Обществознание. География;

Математика. Алгебра. Геометрия. Информатика;

Основы духовно-нравственной культуры народов России;

Физика. Биология. Химия;

Искусство (Изобразительное искусство. Основы музыкальной грамоты.

Основы игры на фортепиано);

Технология (Введение в профессию);

Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности (Гимнастика. Классический танец. Ритмика. Основы безопасности жизнедеятельности).

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, определяет время, отводимое на изучение содержания образования, обеспечивающего реализацию интересов и потребностей обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогического коллектива Учреждения. Время, отводимое на данную часть учебного плана, использовано на:

- увеличение учебных часов, предусмотренных на изучение отдельных учебных предметов обязательной части;

- введение специально разработанных учебных курсов, обеспечивающих интересы и потребности участников образовательных отношений;

- другие виды учебной, воспитательной, спортивной и иной деятельности обучающихся.

Учебные предметы, курсы, представленные в части формируемые участниками образовательных отношений:

Русский язык.

Основы игры на музыкальном инструменте.

География

Основы духовно-нравственной культуры народов России.

Технология (учебная и производственная практики).

Гимнастика.

Классический танец.

Ритмика.

С участием обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в рамках которых формируется индивидуальная траектория развития, обучающегося (содержание учебных предметов, курсов, модулей, темп и формы образования).

Учебный план предусматривает:

- срок освоения образовательной программы основного общего образования – 5 лет;

- общее количество учебных занятий за 5 лет – 6011 часов;

- продолжительность уроков – 45 минут.

При составлении учебного плана и планировании часов по классам учтены действующие санитарные правила и нормы. Домашние задания, выдаваемые обучающимся, по трудоемкости не превышают 2,5 часов (СанПиН 2.4.2.2821-10, п.10.30)

В учебном плане также отражены формы промежуточной аттестации в соответствии с методическими системами и образовательными технологиями.

Разработан в преемственности с результатами освоения ИОП в ОИ.

Помимо учебного плана в Учреждении составлен план, регламентирующий занятия внеурочной деятельности.

Календарный учебный график.

Календарный учебный график составлен с учетом мнений участников образовательных отношений, с учетом плановых мероприятий Учреждения. При составлении календарного учебного графика в Учреждении учитываются различные подходы при составлении графика учебного процесса система организации учебного года: четвертная.

Календарный учебный график реализации образовательной программы основного общего образования составлен в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2).

Календарный график представлен в сети Интернет.

Внеурочная деятельность.

План внеурочной деятельности определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности на уровне основного общего образования (не более 1750 часов, в год – не более 350 часов за пять лет обучения) с учетом интересов обучающихся и возможностей Учреждения, осуществляющего образовательную деятельность.

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС ООО организуется по основным направлениям развития личности: духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное и т. д.

Содержание данных занятий формируется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляется посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как кружки, экскурсионная работа, круглые столы, конференции, диспуты, олимпиады, конкурсы, фестивали, выставки, проектная деятельность, общественно полезные практики и т. д.

При организации внеурочной деятельности обучающихся используются возможности организаций дополнительного образования, культуры, спорта.

В период каникул для продолжения внеурочной деятельности используются возможности специализированных лагерей, тематических лагерных смен.

План внеурочной деятельности представляет собой описание целостной системы функционирования образовательной организации в сфере внеурочной деятельности и может включать в себя:

– план внеурочной деятельности по учебным предметам образовательной программы (предметные кружки, олимпиады по предметам программы);

– план организационного обеспечения учебной деятельности (ведение организационной и учебной документации, организационные собрания, взаимодействие с родителями по обеспечению успешной реализации образовательной программы и т. д.);

– план работы по организации педагогической поддержки обучающихся (проектирование индивидуальных образовательных маршрутов, работа классных руководителей, педагогов-психологов);

– план работы по обеспечению благополучия обучающихся в пространстве Учреждения (безопасности жизни и здоровья обучающихся, безопасных межличностных отношений в учебных группах, профилактики неуспеваемости, профилактики различных рисков, возникающих в процессе взаимодействия обучающегося с окружающей средой, социальной защиты обучающихся);

– план воспитательных мероприятий.

План внеурочной деятельности (ФГОС ООО) представлен в таблице 5:

Таблица 5

План внеурочной деятельности

№ п/п	Название программ внеурочной деятельности	Форма внеурочной деятельности	Количество часов за год					Итого
			1(5)	2(6)	3(7)	4(8)	5(9)	
1. Духовно-нравственное направление								
1.	«Литературная гостиная»	кружок по литературе					35	35
2.	«За строкой поэтического текста»	кружок по литературе	35					35
3.	«История в лицах»	Кружок по истории					35	35
4.	Модуль «Я – гражданин»	экскурсионная работа, круглые столы	10	10	10	10	10	155
Итого:								155
2. Спортивно-оздоровительное направление								
1.	Модуль «Здоровое поколение»	круглые столы, диспуты	17	17	18	18	17	87
Итого:								87
3. Общекультурное (художественно-эстетическое) направление								
1.	«Радуга»	кружок по изобразительному искусству	35					35
2.	«Вернисаж»	кружок по изобразительному искусству		35	35			70
3.	«Театр на английском языке»	кружок по английскому языку			36	36		72
Итого:								177
4. Общеинтеллектуальное направление								
1.	Модуль «Одаренные дети»	участие в конкурсах, фестивалях, олимпиадах, проектная деятельность, конференции	30	30	30	30	30	150
2.	«Физика в задачах»	кружок по физике					35	35
3.	«Художественная компьютерная графика»	кружок по информатике			35	35		70
Итого:								255

5.Социальное направление								
1.	Модуль по профилактике правонарушений: «Добрая дорога детства»	круглые столы, диспуты	17	17	18	18	16	86
2.	«Человек и общество»	кружок по обществознанию		35	35			70
Итого:								156
ВСЕГО:								830

Рабочие программы по внеурочной деятельности.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Литературная гостиная».

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Новые стандарты образования предполагают внесение значительных изменений в структуру и содержание, цели и задачи образования. В данное время главная задача – формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков. Это является основой всей учебной деятельности. Учащийся должен быть ориентирован на нахождение общего способа решения задач, в полной мере владеть системой действий, позволяющих решать любые учебные действия; уметь самостоятельно осуществлять контроль своей учебной деятельности и правильно оценивать результат своего труда.

Программа курса внеурочной деятельности «Литературная гостиная» позволяет реализовать компетентностный и личностно-ориентированный подходы. Работа кружка направлена на всестороннее развитие личности, реализацию творческих способностей обучающихся. Программа предполагает оптимальное включение учеников в разнообразные по форме и содержанию виды творческой деятельности: всесторонний анализ художественного текста, языковых средств выразительности; создание собственных текстов с использованием художественных приемов.

Направление развитие личности, в рамках которого разработана данная программа-духовно-нравственное.

Актуальность данного курса заключается в следующем: предлагаемый тематический принцип планирования учебного материала отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания детей, учитывает интересы учащихся и их возрастные особенности.

Курс базируется на представлениях о литературе, полученных учащимися в рамках основной образовательной программы по дисциплине «Литература».

Цель программы:

Совершенствование и развитие навыков яркой, правильной, содержательной, выразительной речи в устной и письменной форме.

Задачи программы

Основные задачи программы:

обучать основам исследовательской работы;
учить добывать и систематизировать информацию;
развивать коммуникативные навыки, навыки сценического искусства;
развивать творческие способности учеников;
развивать стремление к самореализации и самовоспитанию;
развивать чувство коллективизма через коллективный созидательный труд.

Программа основана на интересе, потребностях учащихся в творческой деятельности.

Данный курс знакомит учащихся с организацией как коллективного, так и индивидуального творчества, побуждает к наблюдению и эксперименту, позволяет учиться творчеству.

Программа курса внеурочной деятельности «Литературная гостиная» рассчитана на один год, и предназначена для учащихся хореографического училища 5(9) класса от 14 до 16 лет.

Срок реализации – 1 год (по 1 часу в неделю), всего 34 часа.

Продолжительность учебного часа - 45 минут.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

В результате обучения курса внеурочной деятельности «Литературная гостиная» обучающиеся получают возможность освоить основные способы речевого общения:

создавать тексты различных стилей (художественного, публицистического) и жанров (отзыв, аннотация, эссе, рассказ, стихотворение);

создавать тексты различных типов речи (описание, повествование, рассуждение), свободно и грамотно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

правильно (логично, последовательно, связно) строить текст;

правильно выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, увиденному.

Обучающиеся так же получают возможность развивать коммуникативные навыки, нестандартно мыслить, развивать воображение.

При этом формируется информационно-коммуникативная компетенция, обеспечивающая целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, развивается умение развернуто обосновывать свою позицию, приводить систему аргументов, оценивать и редактировать написанное.

Предметные результаты изучения курса отражают:

осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;

воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Личностные результаты изучения курса отражают:

совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.)

Метапредметные результаты изучения курса отражают:

умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Формы подведения итогов

Итоговое занятие проводится в виде презентации творческих работ.

Лучшие работы участников курса внеурочной деятельности могут размещаться в газете «Маленькая жизнь». Авторы работ получают возможность обменяться мнениями по поводу своих работ и работ, написанных другими участниками. Доброжелательный и подробный анализ творческих работ поможет открыть в школьниках креативные способности, развить художественный вкус. Кружок поможет поднять общекультурный уровень современного ученика.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Наименование разделов и тем	Количество часов	Оборудование
3.	Введение.	1	ММУ
4.	Основные понятия газетного дела	1	ММУ
5.	Сбор материала для статьи в стенгазету	1	ММУ
6.	Сбор материалов к конкурсным сочинениям	1	ММУ
7.	Тема и идея художественного текста.	1	СМ
8.	Выбор темы сочинения	1	СМ
9.	Работа над выразительными средствами языка	1	СМ
10.	Анализ ошибок творческих работ	1	ММУ
11.	Плейкаст – открытка нашего времени	1	ММУ
12.	Основные газетные жанры	1	ММУ
13.	Очерк.	1	ММУ
14.	Заметка.	1	ММУ
15.	Заметка информационного характера.	1	ММУ

16.	Литературное редактирование.	1	ММУ
17.	Средства выразительности художественного произведения.	1	ММУ
18.	Анализ стихотворного текста	1	ММУ
19.	Сравнение. Метафора. Олицетворение.	1	СМ
20.	Ритм и рифма	1	СМ
21.	Работа по новогоднему выпуску газеты.	1	ММУ
22.	Работа с созданными текстами.	1	ММУ
23.	Требования к сочинению.	1	СМ
24.	Виды сочинения. Сочинение- рассуждение.	1	СМ
25.	Информационная статья для газеты	1	ММУ
26.	Эссе как вид сочинения.	1	СМ
27.	Создание текстов патриотической тематики.	1	ММУ
28.	Работа над речевыми и стилистическими ошибками	1	ММУ
29.	Оформление поздравительной статьи	1	ММУ
30.	Оформление конкурсных работ	1	ММУ
31.	Чтение и анализ созданных рассказов.	1	ММУ
32.	Сбор материалов к конкурсным сочинениям ко Дню Победы.	2	ММУ
33.	Оформление газетной статьи	2	ММУ
34.	Отчётное занятие. Презентация работ	2	ММУ
35.	ИТОГО:	35	

ММУ – мультимедийное обеспечение
СМ - справочные материалы

4. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ»

Тема 1.1. Введение.

Постановка целей и задач кружка. Школьная газета «Маленькая жизнь» как СМИ ученического сообщества.

Тема 1.2. Основные понятия газетного дела.

Заметка. Статья.

Тема 1.3. Сбор материала для статьи в стенгазету

Особенности сбора информации

Тема 1.4. Сбор материалов к конкурсным сочинениям.

Представление собственных сочинений учеников

Тема 1.5. Тема и идея художественного текста.

Особенности идеи художественного текста

Тема 1.6. Выбор темы сочинения.

Анализ тем сочинений

Тема 1.7. Работа над выразительными средствами языка.

Практическая работа над выразительными средствами языка

Тема 1.8. Анализ ошибок творческих работ.

Обсуждение и анализ творческих работ

Тема 1.9. Плейкаст – открытка нашего времени.

Что такое плейкаст. Практическая работа

Тема 1.10. Основные газетные жанры.

Практическая работа. Основные газетные жанры.

Тема 1.11. Очерк.

Очерк. Практическая работа

Тема 1.12. Заметка.

Заметка. Практическая работа.

Тема 1.13. Заметка информационного характера.

Заметка информационного характера. Практическая работа.

Тема 1.14. Литературное редактирование.

Литературное редактирование. Практическая работа.

Тема 1.15. Средства выразительности художественного произведения.

Средства выразительности художественного произведения. Практическая работа

Тема 1.16. Анализ стихотворного текста.

Анализ стихотворного текста. Практическая работа

Тема 1.17. Сравнение. Метафора. Олицетворение.

Сравнение. Метафора. Олицетворение. Практическая работа

Тема 1.18. Ритм и рифма.
Ритм и рифма. Практическая работа

Тема 1.19. Работа по новогоднему выпуску газеты.
Работа по новогоднему выпуску газеты. Практическая работа

Тема 1.20. Работа с созданными текстами.
Работа с созданными текстами. Практическая работа.

Тема 1.21. Требования к сочинению.
Требования к сочинению. Практическая работа.

Тема 1.22. Виды сочинения. Сочинение- рассуждение.
Написание и анализ сочинения-рассуждения на свободную тему.

Тема 1.23. Информационная статья для газеты.
Подготовка и анализ информационной статьи.

Тема 1.24. Эссе как вид сочинения.
Подготовка и написание эссе.

Тема 1.25. Создание текстов патриотической тематики.
Написание статей, сочинений, стихов патриотической тематики

Тема 1.26. Работа над речевыми и стилистическими ошибками.
Анализ творческих работ.

Тема 1.27. Оформление поздравительной статьи.
Написание и оформление поздравительной статьи

Тема 1.28. Оформление конкурсных работ.
Правила оформления конкурсных работ.

Тема 1.29. Чтение и анализ созданных рассказов.
Анализ творческих работ. Художественное чтение, дискуссия.

Тема 1.30. Сбор материалов к конкурсным сочинениям ко Дню Победы.
Обсуждение и подготовка материала к конкурсным сочинениям ко Дню Победы.

Тема 1.31. Оформление газетной статьи.
Обсуждение и подготовка материала.

Тема 1.32. Отчётное занятие. Презентация работ.
Презентация творческих работ. Художественное чтение, дискуссия

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Дидактические и методические материалы:

Наглядные пособия–готовые творческие работы, позволяющие продемонстрировать обучаемым варианты выполнения;

Тематические презентации;

Методические указания о последовательности выполнения отдельных элементов.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет – ресурсов,
дополнительной литературы

1. Вагаков Д. Риторика. - М., 2001.
2. Варанов А. Н. Я вас слушаю. - М., 1990.
3. Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. Занимательная стилистика. - М., 1989.
4. Гольдин В. Е. Речь и этикет. - М., 1983.
5. Кохтев Н. Н. Риторика. - М., 1994.
6. Львова С. И. Язык в речевом общении: Книга для учащихся. - М., 1992.
7. Милославский И. Г. Культура речи и русская грамматика. - М., 2002.
8. Павлова Л. Г. Спор, дискуссия, полемика. - М., 1991.
9. Розенталь Д. Э. А как сказать лучше? - М., 1988.
10. Скворцов Л. И. Правильно ли мы говорим по-русски? - М., 1983.
11. Формановская Н. И. Речевой этикет и культура общения. - М., 1989.

Словари

1. Крысин Л, П. Школьный словарь иностранных слов. - М., 1997.
2. Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. - М., 2004.
3. Скворцов Л. И. Культура русской речи. Словарь-справочник. - М., 2003.
4. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В. В. Иванова. 4-е изд. - М., 1999.

Литература для учителя

1. Аванесов Р. И. Русское литературное произношение. - 6-е изд., перераб. и доп. - М., 1984.
2. Безменова Н. А. Теория и практика риторики массовой коммуникации. - М., 1989.
3. Безменова Н. А. Очерки по теории и истории риторики. - М., 1991.
4. Граудина Л. К., Миськевич Г. И. Теория и практика русского красноречия. - М., 1989.
5. Иванова С. Ф. Искусство диалога, или Беседы о риторике. - М., 1992.
6. Ивин А. А. Основы теории аргументации. - М., 1997.
7. Казарцева О. М. Культура речевого общения: теория и практика обучения. -
8. Корнилова Е. Н. Риторика - искусство убеждать. Своеобразие публицистики античной эпохи. - М., 1998.
9. Культура русской речи/ Под ред. Л. К. Граудиной - М., 1998.
10. Ладыженская Т. А. Живое слово: Устная речь как средство и предмет обучения. - М., 1986.
11. Ладыженская Т. А. Риторика в школе и в жизни. - М 2001.
12. Львова С. И. Язык в речевом общении - М., 1991.
13. Милославский И. Г. Культура речи и русская грамматика. - М., 2002.
14. Основы культуры речи. Хрестоматия / Сост. Л. И. Скворцом - М., 1984.

15. Сопер П. Л. Основы искусства речи. - М., 1995.
16. Стернин И. А. Коммуникативные ситуации. - Воронеж, 1993.
17. Трофимова Г. К. Русский язык и культура речи: Курс лекций. - М., 2004.

Интернет-ресурсы

Яндекс. Словари. БСЭ

XVATIT.COM Гипермаркет знаний. Литература (статьи о произведениях, очерки жизни и творчества писателей).

GUMER.INFO Школьная электронная библиотека Гумер. Разделы: художественная литература (тексты произведений), литературоведениях (книги и статьи о произведениях и авторах).

LIB.RU Электронная библиотека (тексты - русская и зарубежная литература).

Библиотека Комарова (удобный формат текстов русской литературы).

FEB-WEB.RU Фундаментальная электронная библиотека. Краткая литературная энциклопедия (КЛЭ).

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «За строкой поэтического текста».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «За строкой поэтического текста» посвящена одной из ключевых задач литературного образования - обучению анализу художественного (поэтического) текста.

Данная программа ориентирована на то, чтобы обучающиеся получили практику, необходимую для лучшего овладения общеучебными умениями и навыками по дисциплине «Литература».

Актуальность данного курса заключается в следующем: к сожалению, в основной школе материал по данному направлению работы разбросан на протяжении нескольких лет. Эпизодическая подача материала приводит к трудностям при анализе текстов. Поэтому возникла необходимо учить обучающихся максимально полному анализу текста и поддерживать их интерес к этому виду деятельности. Эти важные знания, умения и навыки необходимы учащимся при подготовке к выпускным экзаменам.

Вопросы, рассматриваемые в данном курсе, тесно примыкают к обязательному содержанию образования по литературе. Поэтому курс внеурочной деятельности «За строкой поэтического текста» будет способствовать совершенствованию и развитию важных литературоведческих знаний и умений, предусмотренных школьной программой.

Направление развитие личности, в рамках которого разработана данная программа - духовно-нравственное.

Цель курса: формирование умений творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы.

Задачи курса:

формирование духовно богатой, высоконравственной и творческой личности через приобщение учащихся к глубине и красоте поэтических текстов русских поэтов XIX-XX веков;

развитие эмоционального восприятия художественного текста, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;

формирование потребности в самостоятельном чтении поэтических и прозаических текстов;

развитие устной и письменной речи учащихся, языкового чутья.

На занятиях курса внеурочной деятельности «За строкой поэтического текста» предпочтительны формы работы, расширяющие классно-урочную систему: игры, творческие мастерские, посещение музеев, парков и усадеб литературной направленности, подготовка к олимпиадам и творческим конкурсам по литературе, уроки-размышления, уроки-фантазии, семинары, диалоги с текстом, цветовой эксперимент, погружение в текст и др.

В технологии проведения занятий присутствует этап самопроверки, который предоставляет учащимся возможность самим проверить, как ими усвоен изученный материал. В свою очередь, учитель может провести обучающие самостоятельные работы, которые позволят оценить уровень усвоения изученного материала.

Программа курса внеурочной деятельности «За строкой поэтического текста» предназначена для обучающихся 1-го балетного (5-го общеобразовательного) класса хореографического училища.

Срок реализации – 1 год (по 1 часу в неделю), всего 35 часов.

Продолжительность учебного часа - 45 минут.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

В результате освоения курса внеурочной деятельности «За строкой поэтического текста» обучающиеся получают возможность освоить основные способы речевого общения:

правильно (логично, последовательно, связно) строить текст;

правильно выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, увиденному.

Обучающиеся также получают возможность развивать коммуникативные навыки, нестандартно мыслить, развивать воображение.

При этом формируется информационно-коммуникативная компетенция, обеспечивающая целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, развивается умение развернуто обосновывать свою позицию, приводить систему аргументов, оценивать и редактировать написанное.

Предметные результаты изучения курса отражают:

осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;

воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Личностные результаты изучения курса отражают:

совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения курса отражают:

умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Формы подведения итогов

Формой итогового контроля может стать обучающая самостоятельная работа, защита проекта учащегося по теме курса, победа в олимпиаде или творческом конкурсе по литературе. Данный курс поможет поднять общекультурный уровень современного учащегося.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Оборудование
1.	Интерпретация текста. Восприятие, истолкование, оценка. Алгоритм анализа поэтического текста.	2	ММУ
2.	Ключевые образы стихотворения.	2	СМ
3.	Изобразительно-выразительные средства языка	2	ММУ
4.	Значение эпитета как средства создания образности поэтического текста.	2	СМ
5.	Роль метафоры в создании многозначной образной системы поэтического текста.	2	ММУ
6.	Учимся видеть сравнения.	2	ММУ
7.	Олицетворения.	2	ММУ
8.	Звучание стиха.	6	ММУ
9.	Интонация и знаки препинания в стихотворении.	2	ММУ
10.	Изобразительные возможности средств графики в поэтическом тексте.	2	ММУ
11.	Творческая мастерская. Посещение музеев, парков и усадеб Москвы, связанных с жизнью и творчеством известных российских поэтов.	11	ММУ
	Всего часов:	35	

ММУ – мультимедийное обеспечение

СМ - справочные материалы

4. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЗА СТРОКОЙ ПОЭТИЧЕСКОГО ТЕКСТА»

Интерпретация текста. Восприятие, истолкование, оценка. Алгоритм анализа поэтического текста.

Лексико-семантический анализ. Лингвостилистический анализ.

Анализ стихотворения в контексте;

- творчества самого автора;

- национального литературного процесса; мирового литературного процесса.

Ключевые образы стихотворения. Лексические цепочки. Ассоциативные ряды.

Изобразительно-выразительные средства языка

Тропика стихотворений. Общая характеристика.

Значение эпитета как средства создания образности поэтического текста.

Роль метафоры в создании многозначной образной системы поэтического текста.

Учимся видеть сравнения.

Олицетворения.

Звучание стиха.

Стихотворный размер. Особенности ритма и интонации. Строфика. Рифмовка. Звукопись. Аллитерация. Ассонанс.

Интонация и знаки препинания в стихотворении.

Цветовой эксперимент.

Изобразительные возможности средств графики в поэтическом тексте.

Творческая мастерская.

Анализ стихотворений. Посещение музеев, парков и усадеб Москвы, связанных с жизнью и творчеством известных российских поэтов (дома-музея М.Ю. Лермонтова, А.С. Пушкина, музея-галереи Е. Евтушенко, музея С.А. Есенина).

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Дидактические и методические материалы:

Наглядные пособия–готовые творческие работы, позволяющие продемонстрировать обучаемым варианты выполнения;

Тематические презентации;

Методические указания о последовательности выполнения отдельных элементов.

Методическое обеспечение

При реализации программы эффективными методами взаимодействия являются тематические беседы, совместные экскурсии, коллективный просмотр и обсуждение фильмов о творчестве российских поэтов. Программа курса внеурочной деятельности «За строкой поэтического текста» направлена на развитие гражданской активности, инициативы, творчества обучающихся, способствует гражданскому становлению личности, формированию патриотизма.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет – ресурсов, дополнительной литературы

1. Беленький Г.И., Хренова О.М. Читаем, думаем, спорим. Книга для самостоятельной работы учащихся по литературе. 8 класс. Москва, «Просвещение», АО «Учебная литература», 1995.

2. Граник Г.Г., Шаповал Л.А. и др. Литература. Учимся понимать художественный текст. Задачник-практикум. 8-11 классы. Москва, НПО «Образование от А до Я», 1999.

3. Лотман Ю.М. В школе поэтического слова. Пушкин. Лермонтов.

4. Пахнова Т.М. Готовимся к устным и письменным экзаменам по русскому языку. 9-11 классы. Москва, «Просвещение», 1997.

5. Полухина В.П. Читаем, думаем, спорим... Вопросы и задания по литературе. 6 класс. Москва, «Просвещение», АО «Учебная литература», 1996.

6. Фогельсон И.А. Литература учит. 9 класс. Книга для учащихся. Москва, «Просвещение», 1990.

7. Штильман С.Л. Учимся читать классику от заглавия до последней строки. Пособие для учителей и учащихся. Москва, «Школьная пресса», 2002.

8. Шапиро Н.А. Учимся понимать и строить текст. 5-9 классы. Серия «Педагогический практикум». Москва, «Первое сентября», 2002.

Литература для учителя

1. Альбеткова Р.И. Интерпретация художественного произведения// Русский язык и литература для школьников, 2002, №2; 2003, №1-4.

2. Альбеткова Р.И. От слова – к словесности. Проблемы и размышления// Русская словесность, 2002, №4, с. 44-52.

3. Анализ художественного произведения. Художественное произведение в контексте творчества писателя. Пособие для учителя. Под ред. М.Л.Семановой - Москва, «Просвещение», 1987.

4. Антонова Е.С. Тайна текста // Русский язык в школе. 2000, №5, с.3; №6, с.3.

5. Антонова Е.С. «Тайна текста» и секреты методики // Русский язык в школе. 2002, №2, с.3.

6. Каганович С.Л. Технология обучения анализу поэтического текста. Материалы к уроку//Русская словесность. 2003, №1.

7. Каганович С.Л. Новые подходы к школьному анализу поэтического текста//Литература. Приложение к газете «Первое сентября». 2004, №6, с.2-6.

8. Константинова С.К. Изучение олицетворений// Русский язык в школе. 1994, №3, с.87.

9. Машталер О.Е. Лингвистическая лаборатория на уроке// Русский язык в школе. 1999, №6, с.41.

10. Перепелкина Н.А. Работа над образными средствами языка на уроках грамматики// Русский язык в школе. 1999, №4, с.26.

11. Худякова Л.А. Лабораторные работы по русскому языку – в школу// Русский язык в школе. 1999, №6, с.25.

12. Шафранская Э.Ф. Работаем со стихотворным текстом // Русский язык и литература для школьников. 2002, №1,2; 2003, №1-3.

13. Шафранская Э.Ф. Анализ лирического текста. В помощь учителю и ученику// Русская словесность. 2002, №3, с.38-43.

Интернет-ресурсы

<https://rustih.ru/poety-serebryanogo-veka/> Поэты Серебряного века.

<http://strofa.su/vse-poety/19vek/> Поэты 19 века. Золотой век русской поэзии.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «История в лицах».

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Место и роль исторического знания в образовании молодого поколения обусловлены его познавательными и мировоззренческими свойствами, вкладом в духовно-нравственное становление личности человека.

Программа курса внеурочной деятельности «История в лицах» ориентирована на расширение знаний обучающихся о важнейших деятелях

русской истории, чьи имена остались в памяти человечества. История предстает перед учащимися в персонифицированном виде, что позволяет сформировать представление у обучающихся о роли личности в исторических процессах различных эпох.

В данном курсе более глубоко и объемно изучается деятельность великих исторических личностей, оставивших неизгладимый след в истории нашего государства. Рассматриваются также актуальные проблемы развития России в определенные периоды.

Направление развитие личности, в рамках которого разработана данная программа - духовно-нравственное.

Актуальность программы заключается в следующем: предлагаемый тематический принцип планирования учебного материала отвечает задачам духовно-нравственного воспитания учащихся с учетом их возрастных особенностей.

Курс базируется на представлениях об исторических событиях и персоналиях, полученных учащимися в рамках основной общеобразовательной программы по дисциплине «История».

Цели курса:

1. Формирование у учащихся целостного представления об историческом пути России и судьбах населяющих её народов об основных этапах важнейших событиях, происходивших в России и мире, о крупных деятелях отечественной истории.

2. Воспитание гражданских и патриотических качеств учащихся

3. Формирование личностного отношения к истории своей страны, потребности самостоятельного поиска и расширения исторических знаний.

Задачи курса:

1. Помочь учащимся в овладении новых знаний по отечественной и всемирной истории с древнейших времен до н.ХХ века.

2. Научить учащихся самостоятельно вести поиск информации, анализировать различные источники.

3. Способствовать воспитанию патриотизма и становлению активной гражданской позиции.

Программа курса внеурочной деятельности «История в лицах» рассчитана на один год, и предназначена для учащихся хореографического училища 5(9) класса от 14 до 16 лет.

Срок реализации – 1 год (по 1 часу в неделю), всего 35 часа.

Продолжительность учебного часа - 45 минут.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

В результате изучения курса «История в лицах» учащиеся должны уметь:

1. Работать с различными видами исторических источников и справочной литературы;

2. Выявлять историческую обусловленность различных версий и оценок событий с древнейших времен до н.ХХ века;

3. Оценивать роль личностей и роль народа в развитии исторического

процесса содержание учебного курса.

Планируемые результаты: личностные, метапредметные и предметные.

Личностные результаты обучения по курсу:

осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;

формирование у учащихся ярких, эмоционально окрашенных образов исторических эпох;

складывание представлений о выдающихся деятелях и ключевых событиях прошлого, знания об историческом опыте человечества важны для понимания учащимися современных общественных процессов;

закрепление умения разделять процессы на этапы и звенья, выделять характерные причинно-следственные связи, определять структуру объекта познания, значимые функциональные связи и отношения между частями целого, сравнивать, сопоставлять и классифицировать объекты по одному или нескольким предложенным основаниям, критериям;

формирование умения находить адекватные способы решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов деятельности, комбинировать их в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них, мотивированно отказываться от образца деятельности, искать оригинальные решения.

Предметные результаты обучения по курсу:

формирование основ гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности обучающегося, осмысление им опыта российской истории как части мировой истории, усвоение базовых национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур;

овладение базовыми историческими знаниями, а также представлениями о закономерностях развития человеческого общества в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах; приобретение опыта историко-культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов;

формирование умений применения исторических знаний для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире;

формирование важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на основе изучения исторического опыта России и человечества;

развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать свое отношение к ней;

воспитание уважения к историческому наследию народов России;

восприятие традиций исторического диалога, сложившихся в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном Российском государстве.

Метапредметные результаты обучения по курсу:

способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность-учебную, общественную и др.;

владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т. д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;

способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);

готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

Формы подведения итогов

Формы подведения итогов по курсу «История в лицах»: выступление с докладом, рефератом, презентацией по темам курса. Данный курс поможет поднять общекультурный уровень современного учащегося.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Наименование разделов и тем	Количество часов	Оборудование
36.	Роль личности в истории России IX-XIV вв.	11	ММУ СМ
37.	Роль личности в истории России XVII-XVIII вв.	11	ММУ СМ
38.	Роль личности в истории России XIX-н. XX вв.	13	ММУ СМ
	ИТОГО:	35	

ММУ – мультимедийное обеспечение

СМ - справочные материалы

4. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ».

1. Роль личности в истории России IX – XIV вв.

1. Великий князь Святослав. Воспитание и дружина. Отвоение путей по Оке, Волге, Дону. Поход в Болгарию и закрепление на Дунае. Роль Переяславца в дунайских войнах Святослава. Война с Византией. Святослав – “Александр Македонский Восточной Европы”. Поход на Дунай. Война с Византией. Гибель Святослава. Слава русского оружия.

1.2. Александр Невский, его победы. Походы на Балтике против немецкого и шведского нашествия.

1.3. Князь Дмитрий Донской. Деятельность по укреплению столицы. Борьба с Тверью. Отношения с Золотой Ордой. Русь при Дмитрии Донском. Сеча на Воже. Куликовская битва. Нашествие Тохтамыша. Последние годы жизни Дмитрия Донского.

2. Роль личности в истории России XVII–XVIII вв.

2.1. Самозванец Лжедмитрий I. Причины признания “царя Дмитрия Ивановича”. Борис Годунов – опричник – правитель – царь.

2.2. Минин и Пожарский. Формирование народных ополчений. Деятельность Минина и Пожарского по изгнанию интервентов. Влияние Смутного времени на духовную жизнь общества.

2.3. Воспитание, характер и стремления Петра I. Занятия юного царя в период правления матери (1689 – 1694). Азовские походы. “Великое посольство”. Северная война. Поражение под Нарвой. Санкт – Петербург. Военно-морской флот. Победы под Лесной и Полтавой. Завоевания в Прибалтике. Морские сражения. Окончание войны. Новые правительственные учреждения. Сенат и коллегии. Табель о рангах. Историк о Петре Первом.

2.4. Екатерина Великая и ее окружение. Либеральный курс. Уложенная комиссия 1767 – 1768 гг. Дворянские вольности. Мотивы государственной деятельности Екатерины. Сочинения императрицы. “Просвещенный абсолютизм”.

3. Роль личности в истории России XIX –н. XX вв.

3.1. М. М. Сперанский. Деятельность в Александрово – Невской семинарии. Стремительный взлет выдающегося государственного деятеля. Деятельность реформатора в Сибири. Отставка.

3.2. Биография Столыпина. Начало служебной деятельности в министерстве внутренних дел. Деятельность в Саратовской губернии. Новое назначение: министр внутренних дел. Решение проблемы аграрных преобразований. Переселенческая политика. “Капитализация” деревни. Меры по разрушению общины. Переселенческая политика. Защита помещичьего землевладения. Противоречивость и незавершенность реформы. Трагический финал.

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Дидактические и методические материалы:

Наглядные пособия–готовые творческие работы, позволяющие продемонстрировать обучаемым варианты выполнения;

Тематические презентации.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет – ресурсов, дополнительной литературы

1. Борзаковский П. К. Императрица Екатерина Вторая Великая - М.,1991 г.
2. Карпов Г. М. История России в лицах. Деятели петровской эпохи– М., Школьная пресса, 2002 г.
3. История России в лицах и датах - М., 1995.
4. Манько А. В. Выдающиеся деятели XIX в. – М., Школьная пресса – М., 2003г.
5. Манько А. В. Выдающиеся деятели XX в. – М., Школьная пресса, 2004 г.
6. Морозова Л.Е. История России в лицах. 1 половина XVII в.- М.: Школа – Пресс, 2000 г.
7. Перхавко В. П. История России в лицах.IX - начало XVII в.- М.: Школа – Пресс, 2000 г.
8. Соловей В.Д. Русская история: новое прочтение - М.: Молодая гвардия, 2012.
9. Справочные пособия (энциклопедии и энциклопедические словари, «История России в лицах» и др.) – М., 2012.

Интернет-ресурсы

<http://ihtik.lib.ru/encycl/index.html>

<http://www.wikipedia.ru>

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Вернисаж».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа занятий курса внеурочной деятельности изобразительного искусства «Вернисаж» ставит целью пробуждать укреплять интерес и любовь к изобразительному искусству, развивая эстетические чувства и понимание прекрасного; совершенствовать изобразительные способности, художественный вкус, наблюдательность, творческое воображение и мышление; знакомить с искусством родного края, с произведениями изобразительного и декоративно – прикладного искусства, расширять и углублять возможности детского творчества за рамками школьной программы, дает возможность одаренным детям получить творческое удовлетворение от созданного ими.

Направление развитие личности, в рамках которого разработана данная программа - общекультурное (художественно – эстетическое).

Актуальность данной программы заключается в следующем: предлагаемый тематический принцип планирования учебного материала отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания детей, учитывает интересы детей и их возрастные особенности.

Курс базируется на представлениях об искусстве, полученных обучающимися в рамках основной образовательной программы по дисциплине «Изобразительное искусство».

Данная программа расширяет основы художественных знаний и умений обучающихся в области искусства. Процесс познания происходит посредством собственного творчества, изучения художественного наследия и выдающихся произведений современности.

Изучению каждого вида искусства уделяется специальное время, в течение которого анализируется его язык, художественно – образная природа, а также его связь с жизнью общества и человека. Полученные знания по разным видам искусства обобщаются при изучении архитектуры, монументальных, синтетических видов искусства, художественных стилей.

Цель обучения курса:

Развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

Основные задачи:

Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально - ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

Развитие визуально - пространственного мышления как формы эмоционально - ценностного освоения мира самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

Освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве в национальных образах предметно - материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

Приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально - пространственных искусств:

изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно – прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

Приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках, в различных видах визуально - пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

Развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой эстетической и личностно – значимой ценности.

Программа курса внеурочной деятельности «Вернисаж» предназначена для обучающихся 2(6) и 3(7) балетных классов хореографического училища в возрасте 12-14 лет.

Срок реализации - 2 года (по 1 часу в неделю), всего 70 часов. Продолжительность учебного часа - 45 минут. По форме организации образовательного процесса занятия: групповые.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

В результате освоения курса внеурочной деятельности «Вернисаж» обучающиеся должны

уметь:

- анализировать содержание и образный язык произведений графики, выражать свое собственное отношение;
- различать произведения искусства разных видов и жанров;
- видеть и использовать цветовое богатство окружающей среды и передавать его в процессе изобразительной деятельности;
- применять полученные знания и умения для эстетической оценки явлений окружающего мира, произведений изобразительного искусства, проявлять интерес к искусству и культуре народов мира.

знать:

- виды изобразительного искусства;
- имена наиболее выдающихся мастеров изобразительного искусства (как отечественных, так и зарубежных);
- основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, цвет, ритм, тон, форма, перспектива, композиция);
- правила линейной и воздушной перспективы, основы цветоведения;
- виды орнаментов;
- особенности материалов, используемых в изобразительном искусстве.

Личностные результаты освоения курса:

- формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России-создателя уникальных художественных творений, знание культуры своего народа, своих родных мест, бережное отношение к рукотворным памятникам старины, к поликультурному художественному наследию России, к художественным традициям;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности к самообразованию и саморазвитию на основе мотивации к учению и познавательной деятельности, открытие лично значимого смысла содержания обучения, в том числе художественно-практической деятельности, включённости в решение вариативных заданий, учитывающих интересы и возможности учащихся (выбор любимых мотивов и образов, а также художественных материалов, наиболее подходящих для решения творческих задач);

- формирование целостной художественной картины мира, целостного мировоззрения средствами декоративно-прикладного искусства через освоение произведений уникального народного прикладного искусства, современных художественных промыслов, классического и современного декоративно-прикладного искусства.

Метапредметные результаты освоения курса:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативный, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действия в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владения основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свои интересы.

Предметные результаты освоения курса:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического эмоционально-ценностного

видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения народного и зарубежного искусства, искусства современности);

- воспитание уважения к истории своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, в изобразительном искусстве, национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуального пространственного искусства: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных;

- приобретение опыта работы различными художественными материалами в разных техниках.

Формы подведения итогов

Участие в просмотрах, выставках, конкурсах изобразительного творчества. Необходимо следить за тем, чтобы показ и обсуждение результатов были неотъемлемым элементом каждого занятия, поскольку именно это определяет итоговый интерес учащегося к изучаемому курсу является залогом формирования творческой активности.

В идеале результатом систематической и планомерной работы в данном направлении должно стать формирование индивидуальной системы самовоспитания обучающегося, работы по формированию своей личности.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Наименование разделов и тем	Количество часов	Оборудование
Первый год обучения			
1.	Древние корни народного искусства	9	ММУ
2.	Связь времен в народном искусстве	8	ММУ
3.	Декор – человек, общество, время	10	ММУ
4.	Декоративное искусство в современном мире	8	ММУ
5.	ИТОГО	35	

Второй год обучения			
1.	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	8	ММУ
2.	Мир наших вещей. Натюрморт	8	ММУ
3.	Вглядываясь в человека. Портрет	10	ММУ
4.	Человек и пространство в изобразительном искусстве	9	ММУ
	ИТОГО	35	
	Всего за курс обучения	70	

ММУ – мультимедийное обеспечение

4. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВЕРНИСАЖ»

Первый год обучения (35ч.)

I четверть

Древние образы в народном искусстве.

Убранство русской избы.

Внутренний мир русской избы.

Конструкция, декор предметов народного быта.

Русская народная вышивка.

Народный праздничный костюм.

Народные праздничные обряды.

«Древние корни народного искусства»

Учащиеся знакомятся с народным (крестьянским) искусством, закладывающим фундамент для осознания специфики декоративно-прикладного искусства, истоков его образного языка и содержания.

Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты. Солярные знаки (декоративное изображение и их условно-символический характер). Древние образы в народном творчестве. Русская изба: единство конструкции и декора. Крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры. Орнамент как основа декоративного украшения. Праздничный народный костюм – целостный художественный образ. Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение. Различие национальных особенностей русского орнамента и орнаментов других народов России. В процессе знакомства с достаточно разнообразными предметами крестьянского быта пятиклассники должны осознать, почему у декоративно-прикладного искусства именно такой способ выражения (т. е. язык знака, символизирующего некую идею), совершенно непохожий на способы выражения в других видах искусства. Роль

искусства в создании материальной среды жизни человека. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека. Народное традиционное искусство. Роль изобразительной символики и традиционных образов в развитии культуры. Украшения в жизни людей, его функции в жизни общества. Образы животных в современных предметах декоративно-прикладного искусства. Стилизация изображения животных.

Отсюда форма изображения (обобщённо-лаконичная, условно выразительная, являющаяся элементом народного орнамента) и цвет (декоративно-плоскостное пятно) как символические знаки в языке народного искусства. Украшение в жизни людей, его эстетические и коммуникативные функции в жизни общества.

Разные виды народного прикладного искусства: резьба и роспись по дереву, вышивка, народный костюм.

II четверть

Древние образы в современных народных игрушках.

Искусство Гжели.

Городецкая роспись.

Хохлома.

Жостово. Роспись по металлу.

Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.

Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

«Связь времён в народном искусстве»

Учащиеся узнают формы бытования народных традиций в современной жизни. Сознают общность современных традиционных художественных промыслов России, их истоки. Древние образы в народных игрушках (Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка). Композиционное, стилевое и цветовое единство в изделиях народных промыслов (искусство Гжели, Городецкая роспись, Хохлома, Жостово, роспись по металлу, щепа, роспись по лубу и дереву, тиснение и резьба по бересте). Связь времен в народном искусстве.

Знакомятся с народными промыслами Тюменской области (Тюменский ковер, дымники, Тобольская резная кость). Декоративно-прикладные виды искусства. Народное искусство. Семантика образа в народном искусстве. Орнамент и его происхождение. Виды орнамента. Стилизация и знаковый характер декоративного образа. Материалы декоративно-прикладного искусства.

Главные отличительные признаки изделий традиционных художественных промыслов (форма, материал, особенности росписи, цветовой строй, приёмы письма, элементы орнамента). Следование традиции и высокий профессионализм современных мастеров художественных промыслов.

Единство материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных художественных промыслов.

III четверть

Зачем людям украшения.

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

Одежда «говорит» о человеке.

Коллективная работа «Бал в интерьере дворца»

О чём рассказывают нам гербы Тюменской области.

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы).

«Декор – человек, общество, время».

Роль декоративных искусств в жизни общества, в различии людей по социальной принадлежности, в выявлении определённых общностей людей. Декор вещи как социальный знак, выявляющий, подчёркивающий место человека в обществе.

Влияние господствующих идей, условий жизни людей разных стран и эпох на образный строй произведений декоративно-прикладного искусства.

Особенности декоративно-прикладного искусства Древнего Египта, Китая, Западной Европы XVII века.

IV четверть

Современное выставочное искусство.

Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (Витраж)

Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (мозаичное панно)

Создание декоративной композиции «Здравствуй, лето!».

«Декоративное искусство в современном мире».

Разнообразие современного декоративно-прикладного искусства (керамика, стекло, металл, гобелен, батик и многое другое). Новые черты современного искусства. Выставочное и массовое декоративно-прикладное искусство. Виды и материалы декоративно-прикладного искусства. Проектирование и разработка декоративного оформления.

Тяготение современного художника к ассоциативному формотворчеству, фантастической декоративности, ансамблевому единству предметов, полному раскрытию творческой индивидуальности. Смелое экспериментирование с материалом, формой, цветом, фактурой.

Для реализации рабочей программы предусматриваются различные виды учебно-познавательной деятельности учащихся: фронтальная беседа, устная дискуссия, коллективная и самостоятельная работа, практические и тематические беседы. Основной формой проведения занятий является урок: урок-творчество, урок-беседа, урок-путешествие. Данная рабочая программа также предусматривает чередование уроков индивидуального творчества, коллективной творческой деятельности или групповой. На учебных занятиях используются коллективные способы обучения в парах постоянного состава, в малых группах – ученики обсуждают работы друг друга, результаты творчества.

Творческая направленность заданий, их разнообразие, учёт индивидуальности ученика, дифференциация по уровням выполнения, опора

на проектную деятельность дает возможность учащимся использовать полученные знания во время выполнения конкретных практических и в то же время творческих заданий. Это могут быть поздравительные открытки, календари, плакаты и панно для оформления класса. Решение творческих продуктивных задач — главный способ осмысления мира. Многие итоговые творческие задания могут быть выполнены только при условии разумно организованной работы группы учащихся или всего класса. В процессе выполнения этих работ каждый ребёнок учится осознавать важность своей роли в выполнении общего задания, уважать своих товарищей и продуктивно работать в группе.

Второй год обучения (35 ч)

Изобразительное искусство в жизни человека

Раздел 1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка

Основные представления о языке изобразительного искусства. Пространственные искусства. Визуально-пространственные виды искусства и их значение в жизни людей. Язык и смысл. Художественный образ. Стилевое единство. Особенности художественного образа в разных видах искусства. Семья пластических искусств. Художественные материалы и художественные техники. Рисунок – основа изобразительного творчества. Линия, пятно, ритм. Линия и ее выразительные возможности. Пятно как средство выражения. Ритм пятен. Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи. Объемные изображения в скульптуре. Основы языка изображения. Изобразительные виды искусства: живопись, графика, скульптура. Служение элементов и средств этого языка для передачи значимых смыслов. Художник рассказывает, а зритель понимает его произведение через сопереживание его образному содержанию.

Р.К. Скульптуры г. Тюмени. Анималистический жанр.

Раздел 2. Мир наших вещей. Натюрморт

Жанры в изобразительном искусстве. Натюрморт. История развития жанра «натюрморт». Натюрморт как отражение мировоззрения художника, живущего в определённое время. Особенности выражения натюрморта в графике, живописи. Изображение предметного мира. Понятие формы. Геометрические тела: куб, шар, цилиндр, конус, призма. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объема на плоскости. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте.

Художественно-выразительные средства изображения предметного мира (композиция, перспектива, объём, форма, свет, тень, ритм)

Р.К. Натюрморты в творчестве тюменского художника Павлова А.Н.

Раздел 3. Вглядываясь в человека. Портрет.

Понимание смысла деятельности художника

Портрет. Конструкция головы человека и ее основные пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Портрет в скульптуре. Графический портретный рисунок. Образные возможности освещения в

портрете. Роль цвета в портрете. Великие портретисты прошлого (В.А. Тропинин, И.Е. Репин, И.Н. Крамской, В.А. Серов). Портрет в изобразительном искусстве XX века (К.С. Петров-Водкин, П.Д. Корин).

Изображение фигуры человека и образ человека. Изображение фигуры человека в истории искусства (Леонардо да Винчи, Микеланджело Буанаротти, О. Роден). Пропорции и строение фигуры человека. Лепка фигуры человека. набросок фигуры человека с натуры. Основы представлений о выражении в образах искусства нравственного поиска человечества (В.М. Васнецов, М.В. Нестеров).

Знакомство с искусством портрета разных эпох. Содержание портрета - интерес к личности, наделённой индивидуальными качествами внешними и внутренними. Портрет - способ понимания человека. Рисунок с натуры и по представлению. Художественно-выразительные средства портрета (композиция, ритм, форма, цвет, линия, объём)

Р.К. Творчество скульптора Распопова Н.В

Раздел 4. Человек и пространство. Пейзаж.

Жанры в изобразительном искусстве.

Пейзаж. Жанр пейзажа как изображение пространства, как отражение впечатлений и переживаний художника. Историческое развитие жанра. Образ природы в произведениях русских и зарубежных художников-пейзажистов. Виды пейзажа. Правила построения перспективы. Точка зрения и линия горизонта. Линейная и воздушная перспектива. Пейзаж настроения. Природа и художник. Пейзаж в живописи художников – импрессионистов (К. Моне, А. Сислей). Пейзаж в графике. Работа на пленэре.

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Дидактические и методические материалы:

Наглядные пособия – готовые работы, позволяющие продемонстрировать обучаемым варианты выполнения;

Тематические презентации;

Методические указания о последовательности выполнения отдельных элементов.

Методическое обеспечение:

1. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 кл., ФГОС: учебник. для общеобразовательных учреждений / Н.А. Горяева, О.В. Островская : под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2018.

2. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека 6 класс – ФГОС, учебник - М.: Просвещение, 2015.

3. Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-9 кл. ФГОС.: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Б. М. Неменский (и др.). - М.: Просвещение, 2012.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет – ресурсов,
дополнительной литературы

1. Аверьянов В.В. Энциклопедический словарь художника-графика - М.: Алев-В, 2009.
2. Визер В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве – С-Пб.:2007.
3. Визер В. Живописная грамота. Основы пейзажа – С - Пб: 2007.
4. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека – М., Просвещение, 2014.
5. Дедуник В.П. Орнамент – М., Просвещение, 1986.
6. Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы/ программы общеобразовательных учреждений/ под руководством Б.М. Неменского – М.: Просвещение, 2011.
7. Стасевич В.Н. Искусство портрета: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1972.
8. Шорохов Е.В. Основы композиции: Учебное пособие. – М.: Просвещение, 1979.
9. Швейк С. Художественная мастерская для детей. 52 урока. Графика, живопись, принт, коллаж – С.- П., 2015.

Дополнительный список

1. Величко Н. Русская роспись. Техника, приёмы, изделия. Энциклопедия. – М.: «АСТ-пресс», 2007.
2. Вицер В. Живописная грамота. Основы пейзажа. - С-Пб.: Изд. Питер-Пресс, 2007.
3. Максимов О. Полный курс рисования. - М.: Астрель, 2008.
4. Максимов О. Техника живописи и рисунка - М.: Астрель, 2008
5. Максимов О. Техники изобразительного искусства. - М.: Астрель, 2007
6. Перт Фиона. Рисуем по схемам. Тюльпаны. Акварель. Гатчина. Издательская группа Контент.- 2011.
7. Руди де Рейн. Хочешь? Рисуй. – Минск: Попурри Минск, 2009.
8. Сеймур Мэри. Учитесь рисовать цветы и растения. – Минск.: Попурри, 2009
9. Станьер П., Розенберг Т. Практический курс рисования / Пер. с англ. О.Г. Белошеев – Минск: 000 Попурри, 2002.
10. Хантли Мойра. Учитесь рисовать природу. – Минск.: Попурри Минск, 2009.

Интернет – ресурсы

- <http://andriaka.ru/study/masterclass>
<http://www.tretyakovgallery.ru/>
<http://poster.by/category/2404>
http://alldayplus.ru/design_art_photo/culture/1495-vse-kartiny-ermitazha-polnaya-onlayn-kollekciya-zhivopisi.html

<http://smallbay.narod.ru/grafica.html>
<http://www.arts-museum.ru/collections/sculpture/>
7.<http://sculpture.artyx.ru/>

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Радуга».

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа занятий курса внеурочной деятельности «Радуга» ставит целью пробуждать укреплять интерес и любовь к изобразительному искусству, развивая эстетические чувства и понимание прекрасного; совершенствовать изобразительные способности, художественный вкус, наблюдательность, творческое воображение и мышление; знакомить с искусством родного края, с произведениями изобразительного и декоративно – прикладного искусства, расширять и углублять возможности детского творчества за рамками школьной программы, дает возможность одаренным детям получить творческое удовлетворение от созданного ими.

Направление развитие личности, в рамках которого разработана данная программа - художественно – эстетическое. Изобразительная деятельность - это своеобразная форма познания реальной действительности окружающего мира, постижения художественного искусства, и поэтому требует углубленного изучения.

Актуальность данной программы заключается в следующем: предлагаемый тематический принцип планирования учебного материала отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания детей, учитывает интересы детей и их возрастные особенности.

Работа в кружке включает руководство практической работой детей, проведение экскурсий в музеи, на выставки, выход на природу (в парк, лес) с целью наблюдения и зарисовок, проведение бесед об изобразительном искусстве.

На занятиях кружка особое внимание необходимо уделять приобретению умений и навыков, которые могут быть использованы в практической деятельности (оформление выставок, плакатов, стенгазет, праздников и т.п.)

Художественная деятельность во внеурочное время позволяет более подробно и более расширенно познакомить обучающихся с различными изобразительными техниками – аппликацией, «процарапыванием», монотипией, с различными графическими и живописными материалами, лепкой, элементами конструирования.

Программа курса внеурочной деятельности базируется на представлениях об искусстве, полученных учащимися в рамках основной образовательной программы по дисциплине «Изобразительное искусство». Закладывает основы художественных знаний и умений обучающихся в области искусства. Процесс познания происходит посредством собственного творчества, изучения художественного наследия и выдающихся произведений современности.

Изучению каждого вида искусства уделяется специальное время, в

течение которого анализируется его язык, художественно – образная природа, а также его связь с жизнью общества и человека. Полученные знания по разным видам искусства обобщаются при изучении архитектуры, монументальных, синтетических видов искусства, художественных стилей.

Цель программы:

Приобщение учащихся к изобразительному искусству, развитие сюжетного рисования нетрадиционными техниками изображения.

Задачами программы являются:

- формирование нравственно-эстетической отзывчивости:
- формирование эстетического вкуса,
- понимание роли изобразительного искусства в жизни общества,
- формирование умения образно воспринимать окружающий мир и откликаться на его красоту.
- формирование художественно-творческой активности:
- учащиеся студии должны уметь анализировать произведения искусства в жанре пейзажа, натюрморта, портрета.
- творчески включаться в индивидуальную и коллективную работу,
- участвовать в обсуждении работ.
- формирование художественных знаний, умений и навыков.

Программа кружка «Радуга» рассчитана на один год, на детей от 10 до 12 лет.

Срок реализации – 1 год (по 1 часу в неделю), всего 35 часов. Продолжительность учебного часа - 45 минут. По форме организации образовательного процесса занятия: групповые.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В результате освоения курса внеурочной деятельности «Радуга» обучающиеся должны разбираться в:

- особенности языка основных видов изобразительного искусства: живописи, графики;
- основных жанрах изобразительного искусства;
- известные музеи нашей страны и мира;
- выдающихся художественных деятелей;
- выдающихся произведения искусства;
- особенностях народного искусства своего края, области;
- истории возникновения и развития народных промыслов;
- представлять тенденции развития современного повседневного и выставочного декоративного искусства.

Обучающиеся должны иметь представление о том, как:

- работать с натуры и по представлению в живописи и графике над натюрмортом, пейзажем, портретом;
- выбирать наиболее подходящий формат при работе над художественной композицией;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема;

- передавать при изображении предмета пропорции и характер формы;
- передавать при изображении головы человека (на плоскости и в объеме) пропорции, характер черт, выражение лица;
- передавать пространственные планы в живописи и графике с применением знаний линейно и воздушной перспективы;
- в рисунке с натуры передавать единую точку зрения на группу предметов;
- пользоваться различными графическими и живописными техниками;
- создавать собственные проекты-импровизации в русле образного языка народного искусства, современных народных промыслов;
- создавать проекты разных предметов среды, объединенных единой стилистикой (одежда, мебель, детали интерьера определенной эпохи);
- оформлять выставки собственных работ.

Личностные результаты освоения курса:

- формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России-создателя уникальных художественных творений, знание культуры своего народа, своих родных мест, бережное отношение к рукотворным памятникам старины, к поликультурному художественному наследию России, к художественным традициям;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности к самообразованию и саморазвитию на основе мотивации к учению и познавательной деятельности, открытие личностно значимого смысла содержания обучения, в том числе художественно-практической деятельности, включённости в решение вариативных заданий, учитывающих интересы и возможности учащихся (выбор любимых мотивов и образов, а также художественных материалов, наиболее подходящих для решения творческих задач);
- формирование целостной художественной картины мира, целостного мировоззрения средствами декоративно-прикладного искусства через освоение произведений уникального народного прикладного искусства, современных художественных промыслов, классического и современного декоративно-прикладного искусства.

Метапредметные результаты освоения курса:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативный, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действия в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владения основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свои интересы.

Предметные результаты освоения курса:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения народного и зарубежного искусства, искусства современности);
- воспитание уважения к истории своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, в изобразительном искусстве, национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами в разных техниках.

Формы подведения итогов

Участие в просмотрах, выставках, конкурсах изобразительного творчества. Необходимо следить за тем, чтобы показ и обсуждение результатов были неотъемлемым элементом каждого занятия, поскольку именно это определяет итоговый интерес учащегося к изучаемому курсу является залогом формирования творческой активности. В идеале результатом систематической и планомерной работы в данном направлении должно стать формирование индивидуальной системы самовоспитания обучающегося, работы по формированию своей личности.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Наименование разделов и тем	Количество часов	Примечание
1	Техника безопасности. План работы.	1	
2-3	Техника работы акварелью. Приемы заливки плоскости цветом.	2	
4-5	Техника работы гуашью.	2	
6-7-8	Композиция в рисунке Перспектива – линейная. Перспектива – воздушная.	3	
9	Выразительные средства живописи	1	
10	Выразительные средства скульптуры	1	
11-12	Изображение стоящей фигуры человека. Наброски.	2	
13-14	Изображение сидящей фигуры человека.	2	
15	Определение размера фигуры человека на разных планах картины.	1	
16-17-18	Композиция «Рыцарский турнир» или «Бал во дворце»	3	
19-20-21	Натюрморт с натуры из различных предметов с более глубоким пространственным фоном.	3	
22-23-24	Иллюстрирование любимого литературного произведения.	3	
25	Знакомство с видами декоративного творчества. Хохлома. Гжель. Жостово.	1	
26-27	Хохлома. Гжель, Жостово	2	
28-29-30	Практическая работа роспись изделия по мотивам ремесел	3	
31-32	Творческая работа «Коллаж»	2	
33-34-35	Творческая работа на выбор в различных техниках и с различным материалом.	3	
	ИТОГО	35	

4. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАДУГА»

Тема 1.1. Техника безопасности. План работы.

Вводное занятие

Тема 1.2. Техника работы акварелью. Приемы заливки плоскости цветом. Составление различных оттенков цветов путем смешения красок

Тема 1.3. Техника работы гуашью.

Теплые и холодные цвета. Особенности гуашевых красок.

Гармония теплого и холодного цвета

Тема 1.4. Композиция в рисунке. Перспектива – линейная. Перспектива – воздушная.

Понятие о перспективе, ее особенности. Изображение предметов в перспективе, применение правил перспективы.

Тема 1.5. Выразительные средства живописи

Цвет, тон, колорит, линия.

Тема 1.6. Выразительные средства скульптуры

Объем, материал, виды скульптуры

Тема 1.7. Изображение стоящей фигуры человека. Наброски.

Пропорции фигуры человека. Выполнение рисунка с натуры.

Тема 1.8. Изображение сидящей фигуры человека.

Пропорции фигуры человека.

Тема 1.9. Определение размера фигуры человека на разных планах картины.

Работа по картине. Понятие о перспективе.

Тема 1.10. Композиция «Рыцарский турнир» или «Бал во дворце»

Изображение сюжетной композиции.

Тема 1.11. Натюрморт с натуры из различных предметов с более глубоким пространственным фоном.

Работа над материальностью предметов.

Светотень, цвет, насыщенность

Тема 1.12. Иллюстрирование любимого литературного произведения.

Знакомство с особенностями графического искусства.

Выразительность линий, точек, штрихов. Черно-белое изображение.

Тема 1.13. Знакомство с видами декоративного творчества. Хохлома. Гжель. Жостово.

Просмотр слайдов, беседа.

Тема 1.14. Хохлома. Гжель, Жостово.

Роспись на выбор. Выполнение приемов росписи.

Тема 1.15. Практическая работа роспись изделия по мотивам ремесел

Работа на изделии по выбору учащегося.

Тема 1.16. Творческая работа «Коллаж»

Работа с бросовым материалом

Тема 1.17. Творческая работа на выбор в различных техниках и с различным материалом.

Работа в изобразительной технике по выбору учащегося.

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Дидактические и методические материалы:

- Наглядные пособия – готовые работы, позволяющие продемонстрировать обучаемым варианты выполнения;
- Тематические презентации;
- Методические указания о последовательности выполнения отдельных элементов.

Методическое обеспечение:

1. Вышинская Т.Н. Уроки рисования в старших классах - Донецк: 1998.
2. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания - М.: 1999.
3. Порываева М.Н. Русское народное декоративно-прикладное искусство -М.: 1978.
4. Стрелкина В.Л. Нетрадиционная техника изобразительности в школе - 2007.
Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет – ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Аверьянов В.В. Энциклопедический словарь художника-графика - М.: Алев-В, 2009.
2. Визер В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве – С-Пб.:2007.
3. Визер В. Живописная грамота. Основы пейзажа – С - Пб: 2007.
4. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека – М., Просвещение, 2014.
5. Дедуник В.П. Орнамент – М., Просвещение, 1986.
6. Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы/ программы общеобразовательных учреждений/ под руководством Б.М. Неменского – М.: Просвещение, 2011.
7. Стасевич В.Н. Искусство портрета: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1972.
8. Шорохов Е.В. Основы композиции: Учебное пособие. – М.: Просвещение, 1979.
9. Швейк С. Художественная мастерская для детей. 52 урока. Графика, живопись, принт, коллаж - С.- П., 2015.

Дополнительные источники:

1. Величко Н. Русская роспись. Техника, приёмы, изделия. Энциклопедия – М.: АСТ-пресс, 2007.
2. Вицер В. Живописная грамота. Основы пейзажа - С-Пб.: Изд. Питер-Пресс, 2007.

3. Максимов О. Полный курс рисования - М.: Астрель, 2008.
4. Максимов О. Техника живописи и рисунка - М.: Астрель, 2008
5. Максимов О. Техники изобразительного искусства - М.: Астрель, 2007
6. Перт Фиона. Рисуем по схемам. Тюльпаны. Акварель. Гатчина. Издательская группа Контент - 2011.
7. Руди де Рейн. Хочешь? Рисуи - Минск: Попурри Минск, 2009.
8. Сеймур Мэри. Учитесь рисовать цветы и растения – Минск.: Попурри, 2009
9. Станьер П., Розенберг Т. Практический курс рисования / Пер. с англ. О.Г. Белошеев - Минск: 000 Попурри, 2002.
10. Хантли Мойра. Учитесь рисовать природу - Минск.: Попурри Минск, 2009.

Интернет – ресурсы:

1. <http://andriaka.ru/study/masterclass>
2. <http://www.tretyakovgallery.ru/>
3. <http://poster.by/category/2404>
4. http://alldayplus.ru/design_art_photo/culture/1495-vse-kartiny-ermitazha-polnaya-onlayn-kollekciya-zhivopisi.html
5. <http://smallbay.narod.ru/grafica.html>
6. <http://www.arts-museum.ru/collections/sculpture/>
7. <http://sculpture.artyx.ru/>

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Театр на английском языке».

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Театр на английском языке» - это творческая мастерская, т.е. технология, требующая от руководителя перехода на позиции партнерства с учащимися, безоценочности и приоритета процесса над результатом. Эта технология направлена на «погружение» участников курса в процесс поиска, познания и самопознания.

Театральный кружок имеет свои принципы, свой алгоритм работы. Мотивационный этап занятий отражен в предъявлении индуктора - побудителя познавательной деятельности. Индуктор-предмет, побудитель познавательной деятельности - помогает учащимся пробиться через опыт, через заслон своих знаний, убеждений, которые показывают ему только ту реальность, которая им соответствует, а все остальное делает невидимым.

Направление развитие личности, в рамках которого разработана данная программа - общекультурное.

Актуальность программы занятий кружка «Театр на английском языке» состоит в том, что она направлена на решение одной из самых актуальных задач современной методики иностранных языков - формирование коммуникативной компетенции.

Важнейшей задачей, стоящей перед современной школой, является

совершенствование методов преподавания английского языка и повышения качества учебно-воспитательного процесса. Для реализации этой задачи особое значение имеет создание единой системы учебной и внеурочной работы по английскому языку. Курс внеурочной деятельности «Театр на английском языке» позволяет воплотить это на практике.

В методике преподавания иностранных языков технология драматизации является одним из актуальных, нестандартных, нетрадиционных способов организации образовательного процесса, сочетающего в себе формирование комплекса компетенций обучающихся с развитием их творческих способностей.

Повышение эффективности обучения иностранным языкам в средней школе является одной из центральных задач, поставленных перед учителем современным обществом.

Основная трудность в обучении иностранному языку учащихся заключается в том, чтобы сделать для ребенка иностранный язык коммуникативно-значимым, активным средством коммуникации. Сущность коммуникативного обучения в том, что процесс обучения является моделью процесса общения. Но овладение языком через моделирование процесса общения затруднительно для учащихся и не вызывает у них заинтересованности в обучении. Именно игра дает возможность преподавателю оправдать требование общаться с ним на иностранном языке, помогает сделать коммуникативно-значимыми фразы, построенные по простейшим моделям, помогает сделать эмоционально привлекательным процесс повторения одних и тех же речевых моделей и стандартных диалогов.

Данный курс базируется на представлениях об английском языке, полученных учащимися в рамках основной образовательной программы по дисциплине «Иностранный язык».

Цель программы:

Гармоничное развитие личности обучающегося средствами эстетического образования; формирование языковых, речевых, социокультурных и лингвострановедческих компетенций.

Задачи программы

Задачами программы являются:

- ознакомить учащихся с историей мирового театра, театра страны изучаемого языка и русского театра;
- помочь учащимся в приобретении знаний и практики в области театрального искусства;
- способствовать формированию у школьников потребности общения с искусством на английском языке;
- развивать творческие способности школьников, способных и желающих участвовать в межкультурной коммуникации на английском языке и самостоятельно совершенствоваться в овладеваемой ими иноязычной речевой деятельности средством комплексного воздействия искусства;

- способствовать развитию приобретенных речевых умений и навыков, пополнению лексического запаса, более прочному усвоению грамматики;
- воспитать восприимчивость и интерес к искусству, формировать целостное представление о роли этой формы духовной культуры в жизни общества;
- развивать эмоциональную отзывчивость, ассоциативно-образное мышление, воображение;
- воспитать уважительное (толерантное) отношение к культуре и традициям всех стран и народов;
- развивать через призму искусства активное, творческое отношение к жизни, самостоятельность и инициативу.

Программа курса внеурочной деятельности «Радуга» рассчитана на два года, на детей от 13 до 15 лет – обучающихся 3(7) и 4(8) класса хореографического училища.

Срок реализации – 2 года (по 1 часу в неделю), всего 72 часа.

Продолжительность учебного часа - 45 минут.

Занятия по форме организации – групповые.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

В результате изучения курса внеурочной деятельности «Театр на английском языке» обучающиеся должны приобрести знания:

- об этике и эстетике повседневной жизни человека;
- об устройстве театра;
- о правилах поведения в театре, во время спектакля;
- об основных театральных терминах;
- об устройстве театра;
- об основах актерского мастерства.

Обучающиеся должны научиться:

- четко и выразительно произносить текст;
- понимать мизансцену;
- читать монологи и диалоги на английском языке.

В результате обучения у обучающихся будут сформированы:

личностные результаты:

развитие ценностных отношений к мировому театральному искусству, родному Отечеству, родной культуре, труду, знаниям, миру, людям иной этнической или культурной принадлежности, своему собственному здоровью и внутреннему миру;

метапредметные результаты:

- опыт исследовательской деятельности;
- опыт публичного выступления;

опыт волонтерской деятельности; опыт заботы о малышах и организации их досуга;

опыт самостоятельной организации праздников и поздравлений для других людей;

опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми;

опыт управления другими людьми и взятия на себя ответственности за других людей.

предметные результаты:

развитие практических навыков применения языковых знаний,

развитие всех видов речевой деятельности;

расширение лексического запаса, приобретение опыта общения на изучаемом языке.

Формы подведения итогов

Участие в театральных постановках. Необходимо следить за тем, чтобы показ и обсуждение результатов были неотъемлемым элементом каждого занятия, поскольку именно это определяет итоговый интерес учащегося к изучаемому курсу и является залогом формирования творческой активности.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Наименование разделов и тем	Количество часов	Примечание
Первый год обучения			
	Раздел 1. Основы театральной культуры.	6	
1	1.1. Зарождение искусства.	1	ММУ
2	1.2. Театр как вид искусства.	1	ММУ
3	1.3. Театр Древней Греции	1	ММУ
4	1.4. Русский народный театр.	1	ММУ
5	1.5. Театр и зритель.	1	ММУ
6	1.6. Театральное закулисье.	1	ММУ
	Раздел 2. Техника и культура речи		
7-10	2.1. Специальные речевые упражнения.	4	ММУ
11-14	2.2. Ритмопластика Пластический тренинг.	4	ММУ
15-18	2.3. Актерское мастерство.	4	ММУ
19-22	2.4. Народное творчество англоговорящих стран и родной страны (пословицы, поговорки, сказки).	4	ММУ

23-36	2.5.Постановка русской народной сказкой «The Cat, The Rooster, and The Fox»	14	ММУ
	ИТОГО	36	

№ урока	Наименование разделов и тем	Количество часов	Примечание
Второй год обучения			
1	Вводное занятие	1	ММУ
	Раздел 1. Основы театральной культуры	4	
2-3	2.1.Виды театрального искусства	2	ММУ
4-5	2.2.Театральное закулисье.	2	ММУ
	Раздел 2. Техника и культура речи	4	
6-7	3.1.Речевой тренинг	2	ММУ
8-9	3.2.Работа над литературно-художественным текстом.	2	ММУ
	Раздел 3. Ритмопластика		
10-13	3.1. Пластический тренинг	4	ММУ
14-17	3.2. Актерское мастерство	4	ММУ
18-23	3.3. Сценическое действие	6	ММУ
24-36	3.4. Постановка сказки братьев Гримм “Little Red Riding Hood”	13	ММУ
	ИТОГО	36	

ММУ – мультимедийное обеспечение

4. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТЕАТР НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ»

Первый год обучения

Раздел 1. Основы театральной культуры.

Зарождение искусства.

Обряды и ритуалы в первобытном обществе. Зарождение искусства.

1.2. Театр как вид искусства.

Особенности театрального искусства. Отличие от других видов искусства. Виды и жанры театрального искусства.

Театр Древней Греции.

Представления в честь Дионисия. Мифологические основы представлений. Устройство древнегреческого театра. Маски древнегреческого театра.

Русский народный театр.

Народные обряды и игры. Скоморошество. Народная драма. Церковный, школьный театр. Создание профессионального театра.

1.5. Театр и зритель.

Этикет. Культура восприятия театральной постановки. Анализ постановки. Театральная гостиная.

1.6. Театральное закулирье.

Театральные профессии. Устройство сцены и зрительного зала.

Раздел 2. Техника и культура речи.

2.1. Специальные речевые упражнения.

Строение голосового аппарата. Постановка дыхания. Речевой тренинг. Дикция. Тон. Тембр. Интонация. Расширение диапазона голоса. Полетность голоса. Упражнения на развитие речевых характеристик голоса. Скороговорки.

2.2. Ритмопластика. Пластический тренинг.

Разминка, настройка, освобождение мышц, релаксация.

Коммуникабельность и избавление от комплексов. Развитие индивидуальности. Рождение пластического образа. Музыка и движение. Пластический образ живой и неживой природы.

2.3. Актерское мастерство.

Снятие зажимов и комплексов. Общеразвивающие и театральные игры и упражнения. Упражнения на коллективность творчества.

Действие - язык театрального искусства. Целенаправленность и логика действия. Упражнения и этюды. Виды этюдов.

2.4. Народное творчество англоговорящих стран и родной страны

2.5. (пословицы, поговорки, сказки).

Учащиеся знакомятся с народным творчеством англоговорящих стран и России, сравнивают пословицы, поговорки и сказки разных стран.

2.5. Постановка русской народной сказкой «The Cat, The Rooster, and The Fox».

Отработка чтения ролей. Интонация. Настроение, характер персонажа. Занятия сценическим движением. Занятия техникой речи. Репетиция по эпизодам. Разучивание песен для выступления. Создание эскизов, декораций и бутафории к спектаклю. Монтировочные репетиции. мьера спектакля.

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Дидактические и методические материалы:

Тематические презентации;

Методические указания о последовательности выполнения отдельных элементов.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет – ресурсов, дополнительной литературы

1. Колчеев Ю.В. Театрализованные игры в школе. - М.: Школа Пресса, 2003
2. Мейерхольд В.Э. Статьи. Письма. Речи. Беседы - М.: Искусство, 1968.
3. Предметные недели в школе. Английский язык// составители О. Подгорская, Е.К. Черничкина - Учитель, Волгоград, 2003.
4. Скоркина Н.М. Нестандартные формы внеклассной работы. - Волгоград: Учитель, АСТ, 2002.
5. Щапова И.В. Детские спектакли на английском языке - М., 1999.

Дополнительный список

1. Кузьмин А.Н. У истоков русского театра – М: Юникс, 2004.
2. Михайлова А.Я. Театр в эстетическом воспитании школьников – М: Просвещение, 2005.
3. Пави П. Словарь театра – М.: Прогресс, 1991.
4. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения – М.: Генезис, 2006.

Интернет – ресурсы

www.mir-teatra.org/index/spisok_literatury_i_internet_resursov/0-9

- Мир театра/книги о театре.

<http://dramateshka.ru/> - Коллекция детских пьес, спектаклей.

<http://biblioteka.portal-etud.ru/> - Театральная библиотека.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Физика в задачах».

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Физика в задачах» является дополнением к содержанию физики базового уровня и направлен на дальнейшее совершенствование уже освоенных учащимися знаний и умений. Данный курс дает учащимся больше возможностей для самопознания, он сочетает в себе логику и полет фантазии, вдумчивое осмысление условий задач и кропотливую работу по их решению, рассматриваются различные приемы решения задач.

Задачи подбираются учителем исходя из конкретных возможностей учащихся. Это задачи технического содержания, качественные, тестовые. На

занятиях применяются коллективные и индивидуальные, а также групповые формы работы: решение и обсуждение решения задач, решение по алгоритму, владение основными приемами решения, владение основными приемами решения, осознание деятельности по решению задачи, самоконтроль и самооценка, моделирование физических явлений.

Актуальность данной программы заключается в следующем. Решение физических задач - одно из важнейших средств развития мыслительных, творческих способностей учащихся. Часто на уроках проблемные ситуации создаются с помощью задач, а этим активизируется мыслительная деятельность учащихся.

Направление развитие личности, в рамках которого разработана данная программа - общеинтеллектуальное.

Данный курс базируется на представлениях о физических явлениях и процессах, полученных учащимися в рамках основной образовательной программы по дисциплине «Физика».

Цели курса:

1. Развитие интереса к физике и решению физических задач.
2. Совершенствование полученных в основном курсе знаний и умений.
3. Формирование знаний о методах решения физических задач.
4. Способствовать развитию творческих способностей.

Задачи курса:

1. Углубить знания учащихся по физике, научить их методически правильно и практически эффективно решать задачи.
2. Формирование умения комплексного применения знаний при решении учебных теоретических и экспериментальных задач.
3. Развитие общеучебных умений: самостоятельной работы, использование источников информации.
4. Воспитание личности, умеющей анализировать.
5. Расширение кругозора, воспитание самостоятельности. Дать учащимся возможность реализовать и развить свой интерес к физике.
6. Научить применять теоретический материал по физике при решении задач.

Программа курса внеурочной деятельности «Физика в задачах» предназначена для обучающихся хореографического училища 5(9) класса в возрасте от 14 до 16 лет.

Срок реализации - 1 год (по 1 часу в неделю), всего 35 часов.

Продолжительность учебного часа - 45 минут.

Занятия по форме организации - групповые.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Данная программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

Предметными результатами обучения курса являются:

- формирование представлений о закономерной связи и познаваемости явлений природы, об объективности научного знания; о

системообразующей роли физики для развития других естественных наук, техники и технологий; научного мировоззрения как результата изучения основ строения материи и фундаментальных законов физики;

- формирование первоначальных представлений о физической сущности явлений природы (механических, тепловых, электромагнитных и квантовых), видах материи (вещество и поле), движении как способе существования материи; усвоение основных идей механики, атомномолекулярного учения о строении вещества, элементов электродинамики и квантовой физики; овладение понятийным аппаратом и символическим языком физики;

- приобретение опыта применения научных методов познания, наблюдения физических явлений, проведения опытов, простых экспериментальных исследований, прямых и косвенных измерений с использованием аналоговых и цифровых измерительных приборов; понимание неизбежности погрешностей любых измерений;

- понимание физических основ и принципов действия (работы) машин и механизмов, средств передвижения и связи, бытовых приборов, промышленных технологических процессов, влияния их на окружающую среду; осознание возможных причин техногенных и экологических катастроф;

- осознание необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования;

- овладение основами безопасного использования естественных и искусственных электрических и магнитных полей, электромагнитных и звуковых волн, естественных и искусственных ионизирующих излучений во избежание их вредного воздействия на окружающую среду и организм человека;

- развитие умения планировать в повседневной жизни свои действия с применением полученных знаний законов механики, электродинамики, термодинамики и тепловых явлений с целью сбережения здоровья;

- формирование представлений о нерациональном использовании природных ресурсов и энергии, загрязнении окружающей среды как следствии несовершенства машин и механизмов.

Личностными результатами обучения курса являются:

- сформированность познавательных интересов на основе развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся;

- убежденность в возможности познания природы, в необходимости разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития человеческого общества, уважение к творцам науки и техники, отношение к физике как элементу общечеловеческой культуры;

- самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений;
- готовность к выбору жизненного пути в соответствии с собственными интересами и возможностями;

- мотивация образовательной деятельности школьников на основе

лично-ориентированного подхода;

- формирование ценностных отношений друг к другу, учителю, авторам открытий и изобретений, результатам обучения.

Метапредметными результатами обучения курса являются:

- овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности, постановки целей, планирования, самоконтроля и оценки результатов своей деятельности умениями предвидеть возможные результаты своих действий;
- понимание различий между исходными фактами и гипотезами для их объяснения, теоретическими моделями и реальными объектами, овладение универсальными учебными действиями на примерах гипотез для объяснения известных фактов и экспериментальной проверки выдвигаемых гипотез, разработки теоретических моделей процессов или явлений;
- формирование умений воспринимать, перерабатывать и предъявлять информацию в словесной, образной, символической формах, анализировать и перерабатывать полученную информацию в соответствии с поставленными задачами, выделять основное содержание прочитанного текста, находить в нем ответы на поставленные вопросы и излагать его;
- приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации с использованием различных источников и новых информационных технологий для решения познавательных задач;
- развитие монологической и диалогической речи, умения выражать свои мысли и способности выслушивать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;
- освоение приемов действий в нестандартных ситуациях, овладение эвристическими методами решения проблем;
- формирование умений работать в группе с выполнением различных социальных ролей, представлять и отстаивать свои взгляды и убеждения, вести дискуссию.

В конце изучения данного курса учащиеся должны уметь:

- решать расчетные и графические задачи на применение уравнения равномерного и равноускоренного движения и движения по окружности;
- решать задачи на применение второго закона Ньютона в случае движения тела под действием нескольких сил;
- применять законы сохранения механики для решения кинематических и динамических задач;
- решать задачи на колебательное движение;
- решать задачи разных видов на описание магнитного поля тока: магнитная индукция, магнитный поток, сила Ампера, сила Лоренца;
- различать типы электромагнитных волн, знать их свойства.

Формы подведения итогов

Формы подведения итогов по курсу «Физика в задачах»: участие в олимпиадах, конкурсах, предметных неделях по физике. Клуб поможет поднять общекультурный уровень современного ученика.

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Наименование разделов и тем	Количество часов	Оборудование
	Кинематика	5	
1.	Основные законы и понятия кинематики.	1	СМ
2.	Решение расчетных и графических задач на равномерное движение.	1	СМ
3.	Решение задач на равноускоренное движение.	1	СМ
4.	Движение по окружности. Решение задач.	1	СМ ММУ
	Динамика	6	
5.	Законы Ньютона - наиболее общие законы движения.	1	СМ ММУ
6.	Движение тела под действием нескольких сил в горизонтальном и вертикальном направлении.	1	СМ ММУ
7.	Движение по наклонной плоскости.	1	СМ ММУ
8.	Динамика движения по окружности.	1	СМ
9.	Условия равновесия тел. Решение задач.	2	СМ
	Законы сохранения в механике.	6	
10.	Механическая работа и мощность. Решение задач.	2	СМ
11.	Закон сохранения и закон изменения импульса.	2	СМ ММУ
12.	Закон сохранения энергии.	2	СМ ММУ
	Механические колебания и волны. Звук.	6	
13.	Колебательное движение. Колебательные системы.	1	СМ ММУ
14.	Виды колебаний.	1	СМ
15.	Волны.	1	СМ ММУ
16.	Звуковые колебания.	1	СМ
17.	Распространение звука.	1	СМ
18.	Звуковые волны.	1	СМ ММУ
	Электромагнитное поле.	12	

19.	Понятие магнитного поля.	1	СМ
20.	Правило левой руки. Сила Ампера. Сила Лоренца.	2	СМ
21.	Индукция магнитного поля. Магнитный поток.	2	СМ ММУ
22.	Явление электромагнитной индукции. Явление самоиндукции.	1	СМ
23.	Трансформатор.	1	СМ ММУ
24.	Электромагнитное поле. Электромагнитные волны.	1	СМ
25.	Конденсатор.	1	СМ
26.	Электромагнитные колебания	1	СМ ММУ
27.	Обобщение материала	2	ММУ
	ИТОГО:	35	

ММУ – мультимедийное обеспечение
СМ - справочные материалы

5. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ФИЗИКА В ЗАДАЧАХ»

Кинематика (5 ч)

1. Основные формулы и законы кинематики. Траектория, путь, перемещение. Система отсчета. Основная задача механики и её решение для равномерного и равноускоренного движения. Графическое представление движения.

2. Решение задач на равномерное прямолинейное движение. Составление уравнений движения (уравнения скорости, координаты). Нахождение времени и места встречи. Графические задачи: чтение и построение графиков скорости и координаты.

3-4. Решение задач на равноускоренное прямолинейное движение. Расчетные задачи на применение формул, нахождение времени и места встречи, составление и анализ уравнений движения. Чтение и построение графиков.

5. Движение по окружности. Физические величины, характеризующие движение тел по окружности (линейная и угловая скорость, угол поворота, период, частота, центростремительное ускорение). Решение расчетных задач на применение формул при движении тел по окружности, вычисление центростремительного ускорения, задачи на движение стрелок часов.

Динамика (6 ч)

6. Законы Ньютона. Закон всемирного тяготения.

Силы природы: сила тяжести, сила упругости, сила трения. Закон Гука. Движение тела под действием силы тяжести, силы упругости, силы трения. Случай, когда на тело действует только одна сила.

7. Движение тела под действием нескольких сил в горизонтальном и вертикальном направлении.

Знакомство с алгоритмом решения задач: выполнение чертежа, применение II закона Ньютона в векторной форме, запись закона в проекциях на координатные оси, решение полученных уравнений.

8. Движение тел по наклонной плоскости.

Применение алгоритма к решению задач. Задачи на движение связанных тел.

9. Динамика движения по окружности.

Применение алгоритма к решению задач.

10-11. Статика.

Условия равновесия тела, не имеющего оси вращения. Условие равновесия тела, имеющего ось вращения. Момент силы. Виды равновесия: устойчивое, неустойчивое, безразличное.

Законы сохранения в механике. (6 ч)

12-13. Механическая работа и мощность.

Анализ общей формулы работы. Работа различных сил (тяжести, упругости, трения).

14-15. Две формы записи II закона Ньютона. Закон сохранения импульса.

Понятие импульса тела и импульса силы. Закон изменения и закон сохранения импульса.

15-16. Закон сохранения энергии в механике. Понятие потенциальной и кинетической энергии.

Вывод формулы закона сохранения полной механической энергии. Механическая энергия и работа силы трения.

Механические колебания и волны. Звук. (6 ч)

17. Колебательное движение. Колебательные системы.

Физические величины, характеризующие колебательные движения.

18. Виды колебаний.

Свободные колебания. Вынужденные колебания. Затухающие колебания. Явление резонанса.

19. Волны.

Продольные и поперечные волны. Длина волны. Скорость распространения волны.

20. Звуковые колебания.

Источники звука. Характеристики звука: высота, тембр, громкость звука.

21. Распространение звука.

Инфразвук. Ультразвук.

22. Звуковые волны.

Скорость звука. Отражение звука. Эхо.

Электромагнитное поле. (12 ч)

23. Понятие магнитного поля.

Магнитное поле и его графическое изображение. Однородное и неоднородное магнитное поле.

24, 25. Правило левой руки. Сила Ампера. Сила Лоренца.

Решение задач на определения направления силы Лоренца и силы Ампера. Решение задач на расчёт силы Лоренца и силы Ампера.

26, 27. Индукция магнитного поля. Магнитный поток.

Решение задач на магнитную индукцию и магнитный поток.

27,28. Явление электромагнитной индукции. Явление самоиндукции.

Решение задач на закон электромагнитной индукции. Правило Ленца. Изучение явления самоиндукции.

29. Трансформатор.

Получение и передача переменного электрического тока.

30. Электромагнитное поле. Электромагнитные волны.

Электромагнитное поле. Электромагнитные волны. Шкала электромагнитных излучений.

31. Конденсатор.

Решение задач на расчёт электрической ёмкости конденсатора и напряженности электрического поля, а также энергии электрического поля конденсатора.

32 -33. Электромагнитные колебания.

Понятие колебательного контура. Характеристики электромагнитных колебаний. Принципы радиосвязи и телевидения.

34-35. Обобщение материала.

Подготовка к конкурсам, олимпиадам. Подготовка презентаций.

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Дидактические и методические материалы:

▪ Наглядные пособия – готовые творческие работы, позволяющие продемонстрировать обучаемым варианты выполнения;

▪ Тематические презентации.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет – ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

Список литературы для учащихся

1. Балаш В.А. Задачи по физике и методы их решения - М.: Просвещение, 1983.

2. Бутиков Б.И., Быков А.А., Кондратьев А.С. Физика в задачах - Л.: ЛГУ, 1976.

3. Гольдфарб И.И. Сборник вопросов и задач по физике - М.: Высшая школа, 1973.

4. Степанова Г.Н. Сборник задач по физике - М.: Просвещение, 1996.
5. Рымкевич А.П. Задачник 9-11 кл. - М.: Дрофа, 2000.
6. Ланге В.Н. Экспериментальные физические задачи на смекалку - М.: Наука, 1985.
7. Лукашик В.И., Иванова Е.В. Сборник задач по физике 7-9 кл. - М.: Просвещение, 2001.

Список литературы для учителей

1. Балаш В.А. Задачи по физике и методы их решения - М.: Просвещение, 1983.
2. Каменецкий С.Е., Орехов В.П. Методика решения задач по физике - Л.: ЛГУ, 1972.
3. Методика факультативных занятий по физике (Под редакцией Кабардина О.Ф., Орлова В.А.) - М.: Просвещение, 1988.
4. Перышкин А.В. Физика Учебник 9 кл. – М.: Дрофа, 2014.
5. Тульчинский М.Е. Качественные задачи по физике - М.: Просвещение, 1972.

Дополнительные источники

1. Марон А.Е., Марон Е.А. Контрольные работы по физике 7, 8, 9 кл. – М.: Просвещение, 2007.
2. Марон А.Е., Марон Е.А. Дидактические материалы. Физика 9 кл. – М.: Дрофа, 2009.

Интернет – источники

1. <http://interneturok.ru/ru/school/physics/9-klass>
2. http://videouroki.net/index.php?subj_id=4

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Художественная компьютерная графика».

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Художественное образование детей средствами компьютерной техники предполагает развитие в двух направлениях: техническом и эстетическом. А именно: овладение простейшими умениями и навыками в изобразительном искусстве и в работе с ПК, самостоятельное составление композиции в графическом редакторе Paint, развитие и формирование творческих способностей и технического мышления.

Занятия творческой общеинтеллектуальной деятельностью на ПК оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу обучающихся. Процесс овладения определёнными навыками исполнения способствует развитию познавательных процессов учащихся, в частности, внимания, мышления, воображения.

Направление развитие личности, в рамках которого разработана данная программа - общеинтеллектуальное.

Актуальность данной программы заключается в следующем: предлагаемый тематический принцип планирования учебного материала отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания детей, учитывает интересы детей и их возрастные особенности.

Данный курс способствует поэтапному овладению навыками работы с ПК через изобразительную и оформительскую деятельность. В процессе обучения учащиеся постигают компьютерную грамотность и основы изобразительного искусства, что позволяет раскрыть их творческий потенциал, а также выявить художественные и технические способности.

Поэтому программа курса внеурочной деятельности «Художественная компьютерная графика» является актуальной и необходимой основой в целостном развитии обучающегося.

Занятия способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление (логическое и образное), а также развитию творческих способностей.

В основу концепции программы положена идея о том, что углубленное изучение обучающимися навыков и умений работы в графическом редакторе Paint, текстовом редакторе Word, программе Power Point на ПК не только способствует техническому образованию учащегося, но, в совокупности с художественным образованием, позволяет шире познать возможности компьютерной техники и воспитать современную личность, обладающую высоким интеллектом, художественным вкусом и креативным мышлением.

Данный курс базируется на представлениях об искусстве и информатике, полученных учащимися в рамках основной образовательной программы по дисциплинам: «Изобразительное искусство» и «Информатика».

Цель программы:

Заключается в развитии творческих способностей учащихся средствами компьютерной техники. Учащиеся должны иметь представление о средствах и возможностях ПК, а также об изобразительном искусстве, о его роли в жизни человека, о взаимосвязи изобразительного и других видов искусств.

Задачи программы:

- 1) Освоение знаний об элементах ПК;
 - Овладение приемами работы в графическом редакторе Paint, текстовом редакторе Word, программе Power Point;
 - Освоение первичных знаний об изобразительном и декоративном видах искусств;
 - Овладение элементарными умениями, навыками, способностями художественной деятельности;
 - Ознакомление обучающихся с законами колористики и цветоведения;
 - Познание основы рисунка: конструктивной формы, приемов графики в изображении, композиционных решений для изображения;

- Раскрытие роли компьютера как средства познания, действенного инструмента для решения различных творческих задач.

Развитие художественно-образного видения мира (в том числе: чувственно-эмоциональных проявлений, внимания, памяти, фантазии, воображения);

- Развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;

- Развитие терпения, воли, трудолюбия, упорства в достижении цели.

- Развитие логического и образного мышления, внимания, творческой активности.

- Формирование уважительного отношения к культуре своего народа и других стран;

- Формирование у обучающихся организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность и добиваться результата);

- Формирование учебно-информационных умений и навыков;

- Воспитание аккуратности;

- Формирование потребности в творческом росте, саморазвитии, самоутверждении.

Программа курса внеурочной деятельности «Художественная компьютерная графика» предназначена для учащихся 3(7) и 4(8) классов хореографического училища в возрасте 12-15 лет. Срок реализации – 2 года (по 1 часу в неделю), всего 70 часов.

Продолжительность учебного часа: 45 минут.

По форме организации образовательного процесса занятия: групповые.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Задачи первого года обучения:

Учащийся должен знать:

- Технику безопасности при работе в компьютерном классе, правила пожарной безопасности.

- Основы цветоведения. Цветовой круг. Основные составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Колорит.

- Правила построения композиции и перспективы.

- Основные приемы работы в редакторах Microsoft Office: Paint, Word, Power Point.

Учащийся должен уметь:

- Соблюдать технику безопасности при работе в компьютерном классе, правила пожарной безопасности.

- Использовать при создании композиции правила и средства: равновесие, целостность, статика, динамика, открытая и закрытая композиция, симметрия и асимметрия, сюжетно-смысловой центр.
 - Владеть основами композиционного мышления.
 - Анализировать построение пространственной композиции.
 - Свободно владеть инструментами, палитрой цветов и приемами рисования в редакторе Paint для осуществления художественного замысла.
 - Свободно владеть приемами работы в Word для оформления текстового документа: изменение шрифта и корректировка текста, расположение страницы, добавление рисунков, использование объектов Word Art.
 - Свободно владеть приемами работы в Power Point: добавление, редактирование и анимация текста и картинок, дизайн и настройка показа презентации.
 - Уметь исправлять типичные ошибки, случающиеся при выполнении работы.

По окончании срока реализации программы обучающиеся получают следующие

Знания:

- О возможностях компьютерной техники в художественном образовании;
- В области композиции, формообразования, цветоведения;
- О способах работы в редакторах Microsoft Office: Paint, Word, Power Point;
- О проектной деятельности.

Умения:

- Работать на ПК в редакторах Microsoft Office: Paint, Word, Power Point;
- Последовательно вести работу (замысел – эскиз – работа);
- Уметь максимально верно передавать пропорции и характер изображаемого предмета;
- Умение использовать отдельные элементы для создания гармоничной композиции;
- Будут уметь использовать цвет, форму, фактуру или текстуру, пространство;
- На доступном уровне владеть основными приёмами композиции, колоритом, решением пространства на плоскости.

Личностные результаты освоения содержания курса:

- формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России-создателя уникальных художественных творений, знание культуры своего народа, своих родных мест, бережное отношение к рукотворным памятникам старины, к поликультурному художественному наследию России, к художественным традициям;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности к самообразованию и саморазвитию на основе мотивации к учению и познавательной деятельности, открытие личностно значимого смысла содержания обучения, в том числе художественно-практической деятельности, включённости в решение вариативных заданий, учитывающих интересы и возможности учащихся (выбор любимых мотивов и образов, а также художественных материалов, наиболее подходящих для решения творческих задач);

- формирование целостной художественной картины мира, целостного мировоззрения средствами декоративно-прикладного искусства через освоение произведений уникального народного прикладного искусства, современных художественных промыслов, классического и современного декоративно-прикладного искусства;

- приобретение опыта использования ИКТ-инструментов и информационных источников в своей деятельности; освоение типичных ситуаций управления персональными средствами ИКТ.

Метапредметные результаты освоения содержания курса:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативный, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действия в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владения основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свои интересы;

- получение опыта использования методов и средств информатики для моделирования.

Предметные результаты освоения содержания курса:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию. Зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах;
- воспитание уважения к истории своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, в изобразительном искусстве, национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведения искусств; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- формирование представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств;
- формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете, умения соблюдать нормы информационной этики и права.

Формы подведения итогов

Участие в просмотрах, выставках, конкурсах художественно и технического творчества. Необходимо следить за тем, чтобы показ и обсуждение результатов были неотъемлемым элементом каждого занятия, поскольку именно это определяет итоговый интерес учащегося к изучаемому курсу является залогом формирования творческой активности. В идеале результатом систематической и планомерной работы в данном направлении должно стать формирование индивидуальной системы самовоспитания обучающегося, работы по формированию своей личности.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Оборудование
-------	-----------------------------	-------------	--------------

Первый год обучения			
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	СМ
	Раздел 1. Графический редактор Paint. Инструменты, цветовая палитра.	31	
2.	Пейзаж на свободную тему	1	ММУ
3.	Пейзаж с радугой	2	ММУ
4.	Морской пейзаж	2	ММУ
5.	Осеннее дерево	2	ММУ
6.	Осенний пейзаж.	2	ММУ
7.	Букет цветов	2	ММУ
8.	Натюрморт. Эскиз	2	ММУ
9.	Натюрморт. Завершение работы	2	ММУ
10.	Орнамент.	2	ММУ
11.	Орнамент. Создание оберега	2	ММУ
12.	Подводный мир. Эскиз.	2	ММУ
13.	Подводный мир. Цветовое решение.	2	ММУ
14.	Анималистический жанр. «Мое любимое животное»	2	ММУ
15.	Городской пейзаж	2	ММУ
16.	Праздничная открытка	2	ММУ
17.	Оформление праздничной открытки	2	ММУ
	Раздел 2. Текстовый редактор Word	3	
18.	Текстовый редактор Word. Работа со шрифтами. «Поздравительная открытка»	2	ММУ
19.	Коллаж «Фантазия»	1	ММУ
	ИТОГО	35	
№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Примечание
Второй год обучения			
1.	Общие требования безопасности на уроке. Газетный жанр. Оформление статей	2	СМ
	Раздел 1. Работа с фотографиями и печатными материалами	20	
2.	Фотомонтаж (Paint). Коллаж «Зимняя история»	2	ММУ
3.	Коллаж «Зимняя история». Завершение работы	2	ММУ
4.	Коллаж «День Святого Валентина». Построение композиции	2	ММУ
5.	Коллаж «День Святого Валентина». Завершение	2	ММУ

	работы		
6.	Коллаж «Защитники Отечества». Построение композиции	2	ММУ
7.	Коллаж «Защитники Отечества». Завершение работы	2	ММУ
8.	Коллаж «Подарок маме». Построение композиции	2	ММУ
9.	Коллаж «Подарок маме». Завершение работы	2	ММУ
10.	Коллаж «Моя Москва». Построение композиции	2	ММУ
11.	Коллаж «Моя Москва». Завершение работы	2	ММУ
	Раздел 2. Создание презентаций в программе Power Point	12	
12.	Особенности работы в Power Point	2	СМ
13.	Презентация «Мое хобби».	2	ММУ
14.	Презентация «Мое хобби».	2	ММУ
15.	Презентация «Мое хобби». Заключительное оформление	2	ММУ
16.	Коллективная работа. Презентация «Выставка работа».	2	ММУ
17.	Презентация «Выставка работа». Завершение работы	2	ММУ
	ИТОГО:	35	
	ИТОГО за курс:	70	

ММУ – мультимедийное обеспечение
СМ - справочные материалы

4. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА»

Первый год обучения

1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория:

- Знакомство с техникой безопасности;
- Знакомство с устройствами ПК;

Практика:

- Изучение панели инструментов редактора Paint.
Раздел 1.Графический редактор Paint. Инструменты, цветовая палитра.

2. Пейзаж на свободную тему.

Теория:

- Знакомство с художниками-пейзажистами;
- Знакомство с устройствами ПК;
- Изучение панели инструментов редактора Paint.

Практика:

- Составление композиции пейзажа в редакторе Paint.

3. Пейзаж с радугой.

Теория:

- Цветоведение; цветовой спектр;
- Изучение панели инструментов редактора Paint;
- Основная и дополнительная палитра Paint.

Практика:

- Составление композиции пейзажа в редакторе Paint;
- Использование основной и дополнительной палитры.

4. Морской пейзаж.

Теория:

- Цветоведение; холодные и теплые цвета.
- Основная и дополнительная палитра Paint.

Практика:

- Составление композиции пейзажа в редакторе Paint;
- Использование основной и дополнительной палитры;
- Использование эффекта «набрызга» с инструментом «баллончик».

5. Осеннее дерево.

Теория:

- Цветоведение; холодные и теплые цвета.
- Основная и дополнительная палитра Paint.

Практика:

- Составление композиции пейзажа в редакторе Paint;
- Использование основной и дополнительной палитры;
- Использование эффекта «набрызга» с инструментом «баллончик».

6. Осенний пейзаж.

Теория:

- Построение перспективы в пейзаже.
- Основная и дополнительная палитра Paint.

Практика:

- Составление композиции пейзажа в редакторе Paint;
- Использование основной и дополнительной палитры;
- Использование инструментов «уменьшение» для создания перспективы.

7. Букет цветов.

Теория:

- Использование геометрических фигур в Paint;
- Графические инструменты Paint:
- Основная и дополнительная палитра Paint;
- Операции «Копирование», «Отражение».

Практика:

- Прорисовка цветов с помощью графических инструментов Paint;
- Составление композиции букета в редакторе Paint;

- Использование операций «Копирование» и «Отражение» для «размножения» цветов.

8. Натюрморт. Цветовая палитра Paint. Эскиз.

Теория:

- Графические инструменты Paint;
- Основная и дополнительная палитра Paint;
- Использование стандартных геометрических фигур для создания элементов натюрморта.

Практика:

- Прорисовка элементов натюрморта с помощью графических инструментов и стандартных геометрических фигур Paint;
- Составление композиции в редакторе Paint.

9. Натюрморт. Завершение работы.

Теория:

- Основная и дополнительная палитра Paint;
- Использование инструментов Paint для создания объема;
- Цветовое решение композиции.

Практика:

- Цветовое решение композиции с помощью инструментов Paint;
- Использование инструментов Paint для создания объема.

10. Орнамент.

Теория:

- История возникновения орнамента. Виды орнамента;
- Зарисовка орнамента;
- Создание целостной композиции;
- Основная и дополнительная палитра Paint.

Практика:

- Использование инструментов Paint для прорисовки орнамента;
- Использование операции «Копирование» для повторяющихся элементов.

11. Орнамент. Создание оберега.

Теория:

- История происхождения оберегов;
- Зарисовка оберега с орнаментом;
- Создание целостной композиции;
- Основная и дополнительная палитра Paint.

Практика:

- Использование инструментов Paint для прорисовки орнамента на обереге;
- Использование операции «Копирование» для повторяющихся

элементов.

12. Подводный мир. Эскиз.

Теория:

- Создание «двухслойного» рисунка;
- Прорисовка жителей подводного мира;
- Создание целостной композиции;
- Основная и дополнительная палитра Paint.

Практика:

- Использование инструментов Paint для прорисовки элементов;
- Использование операции «Копирование» для повторяющихся элементов.

13. Подводный мир. Цветовое решение.

Теория:

- Создание фона подводного мира в отдельном файле;
- Совмещение переднего и заднего плана;
- Основная и дополнительная палитра Paint.

Практика:

- Использование дополнительной палитры для создания плавного перехода морских оттенков;
- Совмещение переднего и заднего плана.
- Заключительное оформление работы.

14. Анималистический жанр. «Мое любимое животное».

Теория:

- Особенности анималистического жанра;
- Пропорции животных;
- Основная и дополнительная палитра Paint.

Практика:

- Рисунок животного с использованием инструментов и дополнительной палитры Paint.

15. Городской пейзаж «Зимний вечер».

Теория:

- Зарисовки города, панорама;
- Перспектива, цвет, контрастность;
- Основная и дополнительная палитра Paint.

Практика:

- Зарисовка вечернего города с соблюдением правил линейной и воздушной перспективы.

16. Праздничная открытка.

Теория:

- Создание целостной композиции;

- Основная и дополнительная палитра Paint.

Практика:

- Использование инструментов Paint для прорисовки рисунка открытки;
- Распечатка открытки.

17. Оформление праздничной открытки.

Практика:

- Заключительное оформление открытки с использованием цветной бумаги и декоративных элементов.

Раздел 2. Текстовый редактор Word.

1. Текстовый редактор Word. Работа со шрифтами. «Рождественская открытка».

Теория:

- Изучение панели инструментов редактора Word;
- Работа со страницей Word;
- Добавление картинки. Работа со шрифтами.

Практика:

- Составление композиции открытки в редакторе Word;
- Правильное расположение страницы; рисунка; текста.

2. Коллаж «Фантазия».

Творческая работа по желанию учащегося. Работа на развитие творческих способностей.

Второй год обучения

1. Газетный жанр. Оформление статей.

Теория:

- Техника безопасности на уроке;
- Знакомство с газетным жанром (написание статьи);
- Изучение панели инструментов редактора Word;
- Работа со страницей Word;
- Работа с колонками, шрифтами Word.

Практика:

- Написание статьи (собственное сочинение в прозе; тематический очерк; эссе; интервью);
- Оформление заголовка; редактирование текста;
- Расположение текста в контексте общего газетного листка.

Раздел 2. Работа с фотографиями и печатными материалами.

1. Фотомонтаж (Paint). Коллаж «Зимняя история».

Теория:

- Знакомство с особенностями фотомонтажа;
- Фотомонтаж средствами инструментов Paint.

Практика:

- Подбор иллюстративного материала;
 - Обработка и графическая дорисовка фотографий.
2. Коллаж «Зимняя история». Завершение работы.

Практика:

- Обработка и графическая дорисовка фотографий;
 - Наложение фона, текста и дополнительных рисунков;
 - Создание целостной композиции коллажа.
3. Коллаж «День Святого Валентина». Построение композиции.

Теория:

- Знакомство с различными видами коллажа;
- Фотомонтаж средствами инструментов Paint.

Практика:

- Подбор иллюстративного материала;
 - Обработка и графическая дорисовка фотографий.
4. Коллаж «День Святого Валентина». Завершение работы.

Практика:

- Распечатка фрагментов коллажа;
 - Создание целостной композиции коллажа с использованием печатных материалов (газет, журналов).
5. Коллаж «Защитники Отечества». Построение композиции.

Теория:

- Знакомство с различными видами коллажа;
- Фотомонтаж средствами инструментов Paint.

Практика:

- Подбор иллюстративного материала;
 - Обработка и графическая дорисовка фотографий.
6. Коллаж «Защитники Отечества». Завершение работы.

Практика:

- Распечатка фрагментов коллажа;
 - Создание целостной композиции коллажа с использованием печатных материалов (газет, журналов).
7. Коллаж «Подарок маме». Построение композиции.

Теория:

- Знакомство с различными видами коллажа;
- Фотомонтаж средствами инструментов Paint.

Практика:

- Подбор иллюстративного материала;
 - Обработка и графическая дорисовка фотографий.
8. Коллаж «Подарок маме». Завершение работы.

Практика:

- Распечатка фрагментов коллажа;
 - Создание целостной композиции коллажа с использованием печатных материалов (газет, журналов);
 - Декорирование коллажа (бисер, тесьма, пуговицы и т.д.)
9. Коллаж «Моя Москва». Построение композиции.

Теория:

- Панель инструментов Paint. Городской пейзаж;
- Подбор фотоматериала о Москве;

Практика:

- Зарисовки Москвы средствами инструментов Paint;
- Подбор иллюстративного материала;
- Обработка и графическая дорисовка фотографий.

10. Коллаж «Моя Москва». Завершение работы.

Практика:

- Распечатка фрагментов коллажа;
- Создание целостной композиции коллажа с использованием печатных материалов (газет, журналов);
- Декорирование коллажа (бисер, тесьма, пуговицы и т.д.)

Раздел 2. Создание презентаций в программе Power Point.

1. Особенности работы в программе Power Point.

Теория:

- Правила работы в Power Point;
- Особенности оформления презентаций в Power Point.

Практика:

- Меню Power Point;
- Колористическая подборка слайдов.

2. Презентация «Мое хобби».

Теория:

- Правила работы в Power Point;
- Особенности оформления презентаций в Power Point;
- Создание переходов и анимаций слайдов.

Практика:

- Сбор иллюстративного материала;
- Колористическая подборка слайдов;
- Настройка переходов слайдов;
- Настройка анимации рисунков; текстовых фрагментов.
- Завершение настройки переходов слайдов;
- Завершение настройки анимации рисунков; текстовых фрагментов;
- Демонстрация и представление своей презентации.

3. Коллективная работа. Презентация «Выставка работа».

Теория:

- Особенности работы в Power Point;
- Колористическая подборка слайдов.

Практика:

- Сбор иллюстративного материала;
- Подготовка дизайна презентации.
- Настройка переходов слайдов;
- Настройка анимации рисунков; текстовых фрагментов.

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Техническое оснащение:

В светлом и просторном помещении должна быть правильная организация рабочего места и наличие всех необходимых инструментов, что является существенной составляющей успеха.

- помещение (кабинет) не менее 20 кв. м.;
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья не менее 10 шт.;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;
- компьютеры – 10 шт.;
- проектор для демонстрации мультимедийных материалов и тематических презентаций.

Дидактические и методические материалы:

- Наглядные пособия – готовые работы, позволяющие продемонстрировать обучаемым варианты выполнения;
- Тематические презентации;
- Методические указания о последовательности выполнения отдельных элементов.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет – ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература

10. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека – М., Просвещение, 2020.
11. Долматов В.П. Начала информатики – М., Просвещение, 1989.
12. Ефимова О., Морозов В. Практикум по компьютерной технологии – М., 1989.
13. Жегалова С.К. Русская народная живопись – М., 1984.
14. Кулебякин Г.И. Рисунок и основа композиции – М., Просвещение, 1978.

15. Лепский В.Е., Лепская Н.А. Компьютер в художественном образовании – М., 1993.
16. Максимов Ю.В. У истоков мастерства – М., 1983.
17. Народное искусство в воспитании детей/ под редакцией Комаровой Т.С. – М., 1997.
18. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека – М.: Просвещение, 2009.
19. Стасевич В.Н. Искусство портрета: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1972.
20. Хаселир Р., Фаненштих Л. Word для Windows – М., 1994.
21. Шафрин Ю. Основы компьютерной технологии – М., 1994.
22. Шорохов Е.В. Основы композиции: Учебное пособие. – М.: Просвещение, 1979.

Дополнительный список

11. Величко Н. Русская роспись. Техника, приёмы, изделия. Энциклопедия. – М.: АСТ-пресс, 2007.
 12. Вицер В. Живописная грамота. Основы пейзажа. - С-Пб.: Изд. Питер-Пресс, 2007.
 13. Гер – Акопян А.К. Узор за узором – М., 1998.
 14. Дедуник В.П. Орнамент – М., Просвещение, 1986
 15. Мураховский В.И. Компьютерная графика: Популярная энциклопедия. – М.: АСТ, 2002.
 16. Максимов О. Полный курс рисования. - М.: Астрель, 2008
 17. Максимов О. Техники изобразительного искусства. - М.: Астрель, 2007
 18. Рейнбоу В. Компьютерная графика. Энциклопедия. – СПб., 2003.
- Интернет - ресурсы
1. <http://project68.narod.ru/Integ/1/681/pages/b3.htm>
 2. <http://fb.ru/article/190005/kompyuternaya-grafika-chto-takoe-vidyi-kompyuternoy-grafiki>
 3. <http://www.liveinternet.ru/users/2384045/post127941936/>
 4. <http://andriaka.ru/study/masterclass>.
 5. <http://www.tretyakovgallery.ru/>
 6. <http://poster.by/category/2404>
 7. http://alldayplus.ru/design_art_photo/culture/1495-vse-kartiny-ermitazha-polnaya-onlayn-kollekciya-zhivopisi.html
 8. <http://smallbay.narod.ru/grafica.html>
 9. <http://www.arts-museum.ru/collections/sculpture/>
 10. <http://sculpture.artyx.ru/>

5. Система условий реализации ООП.

Кадровые условия.

Результатом выполнения требований к условиям реализации ООП ООО является создание комфортной, благоприятной и привлекательной для всех участников образовательного процесса образовательной среды Учреждения, соответствующей возрастным особенностям и задачам обучения, воспитания и развития.

Выполнение требований к условиям реализации программы обеспечит возможность достижения каждым обучающимся целей образования – планируемых (личностных, предметных и метапредметных) результатов, развития личности и формирования социальных ценностей и компетенций, предусмотренных ООП ООО.

Учреждение укомплектовано кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определенных основной образовательной программой Учреждения, способными к инновационной профессиональной деятельности.

Уровень квалификации работников Учреждения, реализующего ООП ООО, для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Психолого-педагогические условия.

Требованиями Стандарта к психолого-педагогическим условиям реализации ООП ООО являются:

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к начальной ступени общего образования с учётом специфики возрастного психофизического развития обучающихся, в том числе особенностей перехода из младшего школьного возраста в подростковый;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;
- обеспечение вариативности направлений и форм, а также диверсификации уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса.

Финансово-экономические условия.

Финансовое обеспечение реализации ООП ООО опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объём действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями ФГОС ООО.

Материально-технические условия.

Занятия проводятся в одну смену. Все учебные кабинеты, залы оборудованы в соответствии с перечнем общеобразовательных дисциплин учебного плана, реализуемого на основе основного общего образования.

Кабинеты обеспечены комплектами оборудования для реализации предметных областей и внеаудиторной самостоятельной работы, включая расходные материалы и канцелярские принадлежности, а также мебелью, оснащением, презентационным оборудованием и необходимым инвентарем. Оценка материально-технических условий реализации ООП в Учреждении осуществляется посредством сопоставления имеющегося и требуемого оборудования.

Состояние охраны труда и обеспечение безопасности.

Работа по обеспечению безопасности жизнедеятельности сотрудников и обучающихся осуществляется на основе нормативных актов регионального и федерального уровня.

Информационно-методические условия реализации.

Учебно-методическое и информационное оснащение образовательного процесса обеспечивает возможность реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности:

- поиска и получения информации;
- использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);
- общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями; обеспечения доступа в библиотеках к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях;
- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений.