

**СВЕДЕНИЯ О ПЕРСОНАЛЬНОМ СОСТАВЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ГБПОУ г. МОСКВЫ МХУ ПРИ МГАТТ "ГЖЕЛЬ"**

№	Ф.И.О.	Занимаемая должность	Квалификационная категория	Срок действия квалификационной категории	Преподаваемые дисциплины	Наименование специальностей СПО, в реализации которых участвует педагогик	Ученая степень, ученые или почетные звание, награды	Направление подготовки и специальность	Данные о повышении квалификации	Общий стаж	Стаж работы по специальности	Стаж работы в учреждении	Опыт работы
1	Александрова Марина Юрьевна	Преподаватель	Без квалификационной категории		Классический танец	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)	Заслуженный артист Российской Федерации	Высшее. Московское академическое хореографическое училище, специальность - артистка балета, 1982 г. Российская академия театрального искусства - ГИТИС, специальность - педагогика хореографии, квалификация - педагог-хореограф, 2006 г.		31	3	01.09.2022	Трудовую деятельность начала в 1982 году артистом балета Большого театра СССР, где проработала до 1990 года. С 1991 по 2018 года работала артистом балета в других ведущих театрах Москвы. Педагогическую деятельность начала в 2018 году преподавателем МХУ при МГАТТ "Гжель", проработала до 2019 г. После небольшого перерыва с 01 сентября 2022 г. вернулась в МХУ при МГАТТ "Гжель" преподавателем классического танца. В 2003 г. ей было присвоено звание "Заслуженный артист Российской Федерации"
2	Алтухова Виктория Владимировна	Преподаватель	Высшая квалификационная категория	02.02.2028	Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Московский государственный университет культуры г. Москва, квалификация - руководитель народного творческого коллектива. Преподаватель специальных дисциплин по специальности "Дирижирование", 1991 г.	ФГБОУВО "Московский государственный институт культуры", "Создание учебного процесса в учреждениях среднего профессионального и дополнительного образования", 72 ч., 2021 г.; ООО "Инфоурок", "Дистанционное обучение как современный формат преподавания", 72 ч., 2022 г.; ООО "Инфоурок", "Методика преподавания по классу фортепиано: начальный уровень подготовки (практический курс)", 72 ч., 2022 г.	17	17	26.05.2023	Трудовую деятельность начала в 1999 г. учителем музыки. В 2011 г. Принята на должность музыкального руководителя в МБОУ. Детской сад № 41. В 2015 г. принята на должность заместителя директора по учебно-воспитательной работе. В 2023 принята заведующей учебной частью в МХУ при МГАТТ, где работает по настоящее время.
3	Архинова Марина Леонидовна	Концертмейстер	Без квалификационной категории		Классический танец	50.02.02 Искусство танца (по видам)	Кандидат психологических наук Почетный работник высшего профессионального образования РФ	Высшее. Казанская государственная консерватория, квалификация - преподаватель, солист камерного ансамбля, специальность - фортепиано, 1979 г.; Международная педагогическая академия, специальность - практический психолог-консультант, 2002 г.	МУЦПО "Образовательный стандарт" по теме: "Искусство аккомпанемента и концертмейстерского мастерства в системе профессионального хореографического образования", 72 ч., 2019 г.	54	54	09.09.2023	Трудовую деятельность начала в 1969 году концертмейстером в Московском Академическом хореографическом училище. С 1992 по 2008 гг. - работала концертмейстером в различных образовательных и театральных учреждениях. С 2003 г. - доцент кафедры хореографии, затем профессор кафедры педагогики балета в Государственной академии славянской культуры. С 2023 г. работает концертмейстером в МХУ при МГАТТ «Гжель».
4	Безрукова Виктория Владимировна	Преподаватель	Без квалификационной категории		Этика	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)	Почетный работник культуры г. Москвы; Благодарность Министра культуры РФ; Почетная грамота Министерства культуры Российской Федерации; Благодарность министра Правительства Москвы, руководителя Департамента культуры г. Москвы	Высшее. Московский государственный университет культуры, квалификация - Дирижер академического хора, руководитель вокального ансамбля. Преподаватель по специальности "Дирижирование", 1999 г.	Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.; ФГБОУ ВО "Российский государственный социальный университет", "Униформология и исторический этикет - практические навыки при работе в музее, театре и кино", 16 ч., 2023 г.	33	13	17.08.2015	Преподавательскую деятельность начала в 1990 г. в Магаданской средней школе № 23 руководителем вокального кружка. Затем с 1991 г. по 2003 г. преподавала в Детской школе искусств № 8, с 2004 г. по 2007 г. работала директором Муниципального учреждения дополнительного образования "Детская школа искусств № 1". В МХУ при МГАТТ "Гжель" принята заместителем директора с 2015 г., в 2017 г. назначена на должность директора; с 2022 года преподает этику.
5	Борисов Светлана Валерия	Преподаватель	Соответствует занимаемой должности	05.09.2027	Классический танец	50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Академия профессионального мастера искусств, квалификация - педагог-хореограф, специальность - хореографическое искусство, 1997 г.	МГАТТ "Гжель" стажировка по профессии: "Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета"; 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.	14	3	01.09.2020	Трудовую деятельность начала в 1992 году артистом балета в Национальной опере "Комитет", Москва, в данной должности проработала до 2017 г. В 2015 г. Педагогическую деятельность начала с сентября 2020 года преподавателем классического танца в МХУ при МГАТТ "Гжель".
6	Гайгерова Виктория Андреевна	Преподаватель	Без квалификационной категории		Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Львовская государственная консерватория имени Лисенко, квалификация - преподаватель, специальность - фортепиано, 1981 г.	МГАТТ "Гжель" стажировка по профессии: "Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета"; 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.	27	22	17.11.2022	Имеет большой трудовой педагогический стаж с 1977 г. Преподавала основы игры на фортепиано, работала концертмейстером. С 2022 г. работает преподавателем основ игры на фортепиано в МХУ при МГАТТ "Гжель"
7	Гричева Ольга Викторовна	Преподаватель	Соответствует занимаемой должности	05.09.2027	Народно-сценический танец	50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Московский государственный институт культуры, квалификация - бакалавр, специальность - педагогика народно-сценического танца, 2021 г. "Школа - студия (училище) при Государственном академическом ансамбле народного танца имени Игоря Моисеева", квалификация - артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель, специальность - искусство танца, 2016 г.	МГАТТ "Гжель" стажировка по профессии: "Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета"; 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.	7	3	01.09.2020	Трудовую деятельность начала в 2016 году артистом балета в Московском государственном академическом театре танца "Гжель", где работает по настоящее время. Педагогическую деятельность начала в 2020 году преподавателем народно - сценического танца в МХУ при МГАТТ "Гжель".
8	Данилович Нонна Эдуардовна	Концертмейстер Преподаватель	Соответствует занимаемой должности	28.09.2025	Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Среднее профессиональное. Базинское музыкальное училище имени Асфы Зейналы, квалификация - преподаватель детской музыкальной школы, концертмейстер, специальность - фортепиано, 1979 г.	Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.	43	43	03.09.2018	Трудовую деятельность начала преподавателем фортепиано в 1979 г. в Базинском клубе "Ударник". С 1989 по 2016 г. работала концертмейстером в детско-юношеских школах Олимпийского резерва, с 2016 по 2018 - концертмейстер Высшего театрального училища имени Щепкина. С 2018 г. работает концертмейстером и преподавателем (фортепиано) в МХУ при МГАТТ "Гжель"
9	Домашев Антон Александрович	Преподаватель	Соответствует занимаемой должности	01.11.2026	Актерское мастерство Грим	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)	Заслуженный артист Российской Федерации	Среднее профессиональное. Московское ордена Трудового Красного Знамени академическое хореографическое училище, квалификация артист балета, специальность - артист балета, 1988 г.	МГАТТ "Гжель" стажировка по профессии: "Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета"; 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.	35	7	01.09.2016	Трудовую деятельность начал в 1988 году артистом балета в Музыкальном театре имени К.С.Станиславского и Вл. И. Немировича - Данченко, где работает по настоящее время. Одновременно с 2016 г. по совместительству преподает актерское мастерство в МХУ при МГАТТ «Гжель».
10	Жуков Павел Николаевич	Преподаватель	Высшая квалификационная категория	09.02.2027	Современная хореография	50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, квалификация - историк, преподаватель истории со знанием итальянского языка, специальность - история, 2001 г.; ФГБОУВО "Московский государственный институт культуры", профессиональная переподготовка по программе "Хореографическое искусство", 2018 г.	ФГБОУВО "Московский государственный институт культуры", "Творческие аспекты деятельности преподавателя и концертмейстера", 72 ч., 2021 г.	21	4	04.09.2023	Трудовую деятельность начал в 2001 первоначником в ООО "Фабрико-Компани". Преподавательскую деятельность начал в 2019 г. в ГАПОУ МО "Московский Губернский колледж искусств", где преподает в настоящее время. В МХУ при МГАТТ "Гжель" принят преподавателем в 2023 г.

11	<b>Захарова Вита Анатольевна</b>	Преподаватель	Высшая квалификационная категория	09.02.2026	Гимнастика Партерная гимнастика	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Воронежское хореографическое училище, специальность - артист ансамбля народного танца, 1987 г. Государственная академия славянской культуры, квалификация – педагог-балетмейстер, специальность - педагогика балета, 2015 г. Московский государственный университет дизайна и технологий, специальность - хореографическое искусство, квалификация - бакалавр, 2016 г.	МГАТТ "Жель" стажировка по профессии: "Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета", 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Актуальные вопросы истории России в современных реалиях", 16 ч., 2022 г.; ООО "Инфоурок", "Теория и методика лечебной физкультуры", 36 ч., 2023 г.	28	13	01.09.2010	Трудовую деятельность начал в 1987 году артистом балета в ансамбле песни и пляски Московского округа ПВО. С 1989 по 1990 гг. – артист балета в ансамбле песни и пляски внутренних войск МВД СССР; с 1990 по 1993 гг. – артист балета в ансамбле «Слава России»; с 1996 по 1999 гг. – артист балета в Кастромской государственной филармонии; с 1999 по 2006 гг. – артист балета МГАТТ «Жель». Педагогическую деятельность начал в 2010 году в МХУ при МГАТТ «Жель», где преподает по настоящее время.
12	<b>Кажиков Тоголеги Менгисбекович</b>	Концертмейстер	Первая квалификационная категория	09.06.2028		50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Российская академия музыки имени Гнесиных, квалификация - артист ансамбля, артист оркестра, концертмейстер, преподаватель, специальность - музыкально - инструментальное искусство, 2018 г.	ООО "Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки", "Народные инструменты баян и аккордеон", 36 ч., 2023 г.	5	5	03.09.2018	Трудовую деятельность начал в МХУ при МГАТТ «Жель» после окончания Российской академии музыки имени Гнесиных в 2018 г., где продолжает работать по настоящее время концертмейстером.
13	<b>Кожанова Светлана Валерьевна</b>	Преподаватель	Соответствует занимаемой должности	05.09.2027	Классический танец Историко-бытовой танец	50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Московское академическое хореографическое училище, квалификация - артист балета, специальность - хореографическое искусство, 1984 г. Академия профессионального мастерства искусств, квалификация - педагог - хореограф классического балета, 1995 г.	МГАТТ "Жель" стажировка по профессии: "Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета", 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Актуальные вопросы истории России в современных реалиях", 16 ч., 2022 г.	26	8	09.09.2020	Трудовую деятельность начал в Государственном театре "Балет России" артистом балета в 1984 году. С 1988 по 2001 гг. работала солистом балета в Московском академическом музыкальном театре имени К.С. Станиславского и В.Н. Давиденко. Преподавательскую деятельность начал в 2011 г. в МГХУ имени Л.М. Лавровского, в МХУ при МГАТТ "Жель" работает преподавателем с 01 сентября 2020 г.
14	<b>Кеба Виталий Владимирович</b>	Концертмейстер	Первая квалификационная категория	25.05.2027		52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Неполное высшее. Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки Среднее профессиональное. ФГБ ОУ СПО "Новосибирская специальная музыкальная школа (колледж)", специальность - инструментальное исполнительство (фортепиано), квалификация - артист оркестра (ансамбля), концертмейстер, преподаватель игры на инструменте, 2012 г.		8	4	10.11.2022	Трудовую деятельность начал в 2012 году в качестве концертмейстера ДМШ № 6 г. Новосибирска. С 2017 г. по 2021 г. - концертмейстер в Новосибирском государственном академическом театре оперы и балета. С 2022 г. работает концертмейстером в МХУ при МГАТТ "Жель".
15	<b>Корнеева Марина Кимовна</b>	Концертмейстер Преподаватель	Высшая квалификационная категория Соответствует занимаемой должности	14.10.2027 03.10.2027	Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Горьковское государственная консерватория имени М.И.Глинки, квалификация - Концертный исполнитель, концертмейстер, солист ансамбля, специальность - фортепиано, 1980г. Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, квалификация - композитор, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, специальность - композиция, 2000 г.	Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.; ЧОУ ДПО "Академия ПК и ПП", "Профессиональная деятельность концертмейстера на уроках хореографии: методические и творческие аспекты", 36 ч., 2022 г.; ЧОУ ДПО "Академия ПК и ПП", "Профессиональная деятельность преподавателя ДМШ, ДШИ, ДХШ по классу фортепиано в условиях реализации ФГТ", 16 ч., 2023 г.	44	44	01.10.2020	Трудовую деятельность начал в 1978 году преподавателем музыки по классу фортепиано в Доме пионеров Приокского района г. Горького. С 1980 года по 2000 год работала в образовательных учреждениях преподавателем музыки по классу фортепиано. С 2000 г. по 2020 г. работала концертмейстером. С октября 2020 г. работает концертмейстером в МХУ при МГАТТ "Жель".
16	<b>Львова Ирина Георгиевна</b>	Концертмейстер Преподаватель	Высшая квалификационная категория Соответствует занимаемой должности	15.12.2028 02.10.2028	Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Башкирский государственный педагогический институт, квалификация - русский язык, литература, специальность - учитель русского языка и литературы, 1990 г. Уфимское училище искусств, квалификация -фортепиано, специальность - преподаватель музыкальной школы, концертмейстер, 1984 г.	Московский государственный институт культуры, "Современные цифровые технологии в профессиональной деятельности", 72 ч., 2021 г.	39	39	15.09.2021	Трудовую деятельность начал после окончания училища в 1984 году преподавателем музыки и концертмейстером в г.Уфе, затем после окончания педагогического института преподавала в Уфе русский язык и литературу. С 15 сентября 2021 г. принята в МХУ при МГАТТ "Жель" концертмейстером и преподавателем музыки.
17	<b>Маленко Дмитрий Сергеевич</b>	Преподаватель педагог дополнительного образования	Первая квалификационная категория	10.06.2027	Классический танец	50.02.02 Искусство танца (по видам)	Почетная грамота Управления делами Президента РФ	Высшее. Московское академическое хореографическое училище, квалификация - артист балета, специальность - хореографическое искусство, 1995 г. Московская государственная академия хореографии, квалификация – педагог-балетмейстер, специальность – педагогика балета, 2009 г.	МГАТТ "Жель" стажировка по профессии: "Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета", 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.	27	6	09.01.2017	Трудовую деятельность начал в 1995 году артистом балета в театре «Кремлёвский балет», где проработал до 2017 года. Педагогическую деятельность начал в 2017 году в МХУ при МГАТТ «Жель», где работает по настоящее время преподавателем классического танца.
18	<b>Марфина Ольга Леоновна</b>	Преподаватель	Без квалификационной категории		Актерское мастерство	50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Омский государственный университет, специальность - народное художественное творчество, квалификация - художественный руководитель любительского театра, преподаватель, 2002 г.		21	12	09.11.2023	Трудовую деятельность начал в 1996 г. в Омском городском Дворце творчества педагогов-организатором. После окончания университета в 2002 г. преподавала в Омском областном колледже культуры и искусств, затем в Омском государственном университете. В 2017 г. переехала в город Москву и начала преподавательскую деятельность в ГБОУ № 1741, где работает по настоящее время. В МХУ при МГАТТ "Жель" принята преподавателем актерского мастерства с 2023 г.
19	<b>Марксяниц Ирина Юрьевна</b>	Концертмейстер Преподаватель	Высшая квалификационная категория Первая квалификационная категория	10.04.2025	Основы игры на музыкальном инструменте (Фортепиано); Музыкальная литература	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)	Почетная грамота Московского института предпринимательства и права за безупречный труд в области образования; Благодарность Департамента культуры города Москвы, 2022 г.	Высшее. Музыкальное училище имени Ипполитова-Иванова, квалификация - дирижер хора, учитель музыки, преподаватель сольфеджио, специальность - хоровое дирижирование, 1984 г. Московский государственный институт культуры, квалификация – культурпросвет работник, специальность - образование; Культурно-просветительская работа, 1990 г.; Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов, программа переподготовки "Преподавание музыкально- теоретических дисциплин в дополнительном образовании", 2022 г.	Центр педагогического мастерства, "Развитие таланта школьников в предметных областях. Организация и проведения этапов ВОШ и других интеллектуальных соревнований", 24 ч., 2020 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.; Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, "Теория музыкального содержания", 72 ч., 2022 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Преподавание предметной области "Искусство" (предметы "Музыка", "ИЗО", "МХК") согласно Концепции преподавания предметной области "Искусство", 37 ч., 2022 г.	30	22	02.09.2015	Трудовую деятельность начал в 1984 году концертмейстером в Детском доме культуры им. П. Морозова. С 1990 по 2015 гг. – эксперт, затем концертмейстер в различных образовательных и театральных учреждениях. С 2015 г. по настоящее время в МХУ при МГАТТ «Жель» - преподаватель основ игры на музыкальном инструменте (фортепиано), преподаватель музыкальных дисциплин, концертмейстер.
20	<b>Мендеева Маргарита Игоревна</b>	Преподаватель	Без квалификационной категории		Народно-сценический танец	50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Государственная академия славянской культуры, специальность - педагогика балета, квалификация - педагог-балетмейстер, 2010 г.		17	1	01.09.2022	Трудовую деятельность начал артистом балета в 2006 в ГБУК г. Москвы МГА театр танца "Жель". В образовании начал работать с 2022 году в МХУ при МГАТТ «Жель», где преподает в настоящее время.

21	<b>Минсва Екатерина Сергеевна</b>	Преподаватель	Высшая квалификационная категория	15.12.2024	Классический танец	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)	Почетная грамота Правительства города Москвы, 2018 г.	Высшее. Государственная академия славянской культуры г. Москва, квалификация – педагог-хореограф, специальность – педагогика хореографии, 2000 г.	МГАТТ "Тжесть" стажировка по профессии: "Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета"; 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных"	28	21	25.02.2003	Трудовую деятельность начал в 1995 году артистом балета Московского театра танца "Тжесть". В 2002 г. начал педагогическую деятельность, с 2003 г. преподает классический танец в МХУ при МГАТТ «Тжесть».
22	<b>Минсва Татьяна Сергеевна</b>	Методист Преподаватель	Без квалификационной категории		Охрана труда артиста балета	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Московская государственная академия хореографии, квалификация – менеджер исполнительских искусств по специальности "История и теория хореографического искусства", 2011 г.; АНО ДПО "Национальная Академия Искусств", квалификация - педагог-хореограф. Хореограф-постановщик, 2018 г.	АНО ДПО "Национальный технологический университет", программа профессионального подготовки "Государственное и муниципальное управление"; 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021; Центр инновационного образования и воспитания, "Актуальные вопросы истории России в современных реалиях", 16 ч., 2022 г.; АНО ДПО	19	7	18.10.2021	Трудовую деятельность начал в 2001 году артисткой балета в Московском областном государственном театре "Русский балет". С 2010 г. по 2012 г. - старший методист в Московской государственной академии хореографии; 2012-2013 гг. - артистка балета в Театре балета классической хореографии, Театр-студия А.С.Воронинова; 2013 - 2014 гг. - главный администратор Московского детского музыкального театра под руководством Геннадия Чихачева; 2015 г. - администратор ООО "СпаРинг студия"; главный администратор Московского музыкального театра для детей и юношества "На Басманной";
23	<b>Миронова Татьяна Сергеевна</b>	Преподаватель	Высшая квалификационная категория	14.10.2027	Народно-сценический танец	50.02.02 Искусство танца (по видам)	Благодарность Мэра Москвы, 2018 г.	Высшее. Московский государственный университет культуры и искусств, квалификация - художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель, специальность - народное художественное творчество, 2003 г.	МГАТТ "Тжесть" стажировка по профессии: "Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета"; 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.	14	9	03.09.2015	Трудовую деятельность начал в 1998 году артистом балета в МГАТТ «Тжесть». С 2002-2003 гг. – артист балета в ООО «Ирапа – АСТ». Педагогическую деятельность начал в 2006 году инструктором по аэробике в ООО «Ава Групп». С 2015 г. по настоящее время преподает народно-сценический танец в МХУ при МГАТТ «Тжесть».
24	<b>Михеева Людмила Николаевна</b>	Преподаватель	Высшая квалификационная категория	10.04.2025	История театра История мировой культуры Основы философии	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)	Доктор филологических наук, профессор, академик Международной академии наук педагогического образования, заслуженный работник культуры РФ	Высшее. Московский областной педагогический институт имени Н.К. Крупской, квалификация – учитель русского языка и литературы, специальность – русский язык и литература 1970 г.	Столичный институт иностранных языков, "Основы коммуникативной культуры педагога", 72 ч., 2020 г.; Столичный институт иностранных языков, "Культура и искусство XX в.: основные идеи и методические рекомендации", 72 ч., 2021 г.; Столичный институт иностранных языков, "Педагогическое руководство студенческими театральными коллективами", 72 ч., 2021 г.; Столичный институт иностранных языков, "История и культура России в этических произведениях XVIII-XIX века", 72 ч., 2023 г.; Столичный институт иностранных языков, "Организация театральной студии в учебном заведении", 72 ч., 2023 г.	45	45	01.09.2016	Педагогическую деятельность начал в 1978 году в НИИ содержания и методов обучения АПН СССР в должности младшего научного сотрудника. С 1993 по 2003 гг. – профессор кафедры русской литературы в Московском государственном открытом педагогическом университете им. М.А.Шолохова. С 2003 по 2014 гг. – декан факультета «Народное художественное творчество» в Государственной академии славянской культуры. С 2014 года по настоящее время является профессором кафедры гуманитарных наук в «Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма, одновременно по совместительству преподает русский язык, историю театра, историю мировой культуры, основы философии в МХУ при МГАТТ «Тжесть».
25	<b>Новожилова Елизавета Мартьяновна</b>	Преподаватель Концертмейстер	Первая квалификационная категория Соответствует занимаемой должности	09.06.2028 02.10.2028	Основы игры на музыкальном инструменте (Фортепиано)	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Московский государственный университет дизайна и технологий специалист, квалификация - концертный исполнитель, преподаватель, специальность – Искусство концертного исполнительства, 2016 г.	Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.; АНО ДПО "Институт современного образования", "Исполнительское мастерство аккомпаниатора - концертмейстера", 72 ч., 2022 г.; АНО ДПО "Гуманитарно-технический университет", "Методика преподавания по классу фортепиано", 72 ч., 2022 г.	7	7	01.09.2016	Трудовую деятельность начал в 2015 году преподавателем основ игры на музыкальном инструменте (фортепиано) и концертмейстером в МХУ при МГАТТ «Тжесть», где работает по настоящее время.
26	<b>Полдчук Виктория Геннадьевна</b>	Преподаватель	Соответствует занимаемой должности	30.03.2025	Психология общения	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)	Благодарность Министра культуры РФ за высокий профессионализм	Высшее. Кемеровский государственный институт культуры, квалификация – дирижер академического хора, руководитель любительского объединения, преподаватель сольфеджио, артист хора, специальность – народное художественное творчество, 1997 г. Томский государственный университет, квалификация – психолог, специальность – психология, 2002 г.; АНО ДПО "Межрегиональная Академия строительного промышленного комплекса", переподготовка по программе "Педагог-психолог", 600 ч., 2018 г.	Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.; ГБУ г. Москва ДОТСКИ, "Вопросы одновременного выпяления признаков детского неблагополучия, угрозы жизни и здоровью детей, нарушений прав несовершеннолетних", 16 ч., 2022 г.	30	20	01.12.2011	Трудовую деятельность начал в 1991 году учителем музыки средней школы. С 1993 по 2002 работал учителем музыки в средней школе, художественным руководителем, преподавателем по хору в музыкальной школе. С 2002 по 2006 служила в органах МВД. С 2006 по 2009 - работала в различных учреждениях на должности заместителя директора. С 2009 по 2011 - на государственной службе в Министерстве культуры РФ. С 2011 года по настоящее время - заместитель директора по учебно-воспитательной работе в МХУ при МГАТТ «Тжесть», где одновременно преподает психологию общения
27	<b>Полдчук Сергей Петрович</b>	Преподаватель	Соответствует занимаемой должности	31.12.2024	Безопасность жизнедеятельности	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)	Благодарность за успешную службу в органах МВД	Высшее. Кемеровская государственная академия культуры и искусств, квалификация – менеджер-экономист социальной сферы, специальность – менеджмент в социальной сфере, 2001 г.; АНО ДПО Межрегиональная академия строительного и промышленного комплекса по программе переподготовки "Педагогическое образование: учитель по основам безопасности жизнедеятельности", 512 ч., 2017 г.	Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.	33	6	14.08.2017	Трудовую деятельность начал в 1985 г. аккомпаниатором, затем после службы в армии в 1989 г. продолжил работать в музыкальном обществе аккомпаниатором, затем - артистом оркестра драматического театра им. Горького. С 1990 по 2010 г. - служба в органах МВД и военной службе. С 2011 по 2015 г. работал в различных организациях менеджером. С 2016 по настоящее время работает администратором подготовительного отделения в МХУ при МГАТТ «Тжесть», где одновременно преподаёт основы безопасности жизнедеятельности.
28	<b>Пушкарев Александр Николаевич</b>	Преподаватель	Первая квалификационная категория	10.04.2025	Классический танец	50.02.02 Искусство танца (по видам)		Среднее профессиональное. Московское академическое хореографическое училище, квалификация – артист балета, специальность - хореографическое искусство, 1984 г.	МГАТТ "Тжесть" стажировка по профессии: "Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета"; 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.; МГАК, "Классический танец. Шахта мужского исполнительства (Педагогическая мастерская профессора, народного артиста Российской Федерации В.В. Анисимова)", 36 ч., 2023 г.	37	10	02.09.2019	Трудовую деятельность начал в 1984 г. в Детском музыкальном театре артистом балета, в 1996 г. перешел артистом балета в Государственный театр классического балета, где работает по настоящее время. Педагогическую деятельность в МХУ при МГАТТ "Тжесть" начал в 2019 г. в качестве преподавателя классического танца.
29	<b>Семенова Светлана Анатольевна</b>	Концертмейстер	Высшая квалификационная категория	14.04.2025		50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Московская государственная дважды ордена Ленина консерватория им. П.И. Чайковского, 1989 г. - музыковед, преподаватель.		36	27	03.09.2018	Трудовую деятельность начал в 1978 г. аккомпаниатором в спорт-школе: с 1978 г. по 1979 г. - аккомпаниатором в спорт-школе; с 2018 г. по настоящее время работает концертмейстером в МХУ при МГАТТ "Тжесть".

30	<b>Серенко Елена Михайловна</b>	Преподаватель	Соответствует занимаемой должности	02.10.2028	Историко-бытовой танец	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Государственная академия славянской культуры г. Москвы, квалификация – хореограф, специальность – режиссура хореографии, 2004 г. Ярославский государственный педагогический университет имени К.Д. Ушинского, специалист, квалификация - учитель культурологии, 2015 г.	МГАТТ "Гжель" стажировка по профессии: "Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета"; 2021 г.	26	18	01.09.2012	Трудовую деятельность начал в 1995 г. преподавателем хореографии в детской школе искусств. С 1999 г. по 2011 г. - артист балета - ведущий мастер сцены театра танца "Гжель". С 2012 г. по настоящее время преподает в МХУ при МГАТТ "Гжель" историко-бытовой танец.
31	<b>Синичина Людмила Олеговна</b>	Преподаватель	Соответствует занимаемой должности	02.10.2028	Народно-сценический танец	50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Государственная академия славянской культуры, квалификация – педагогика хореографии, специальность - педагог-хореограф, 2002 г. Воронежское хореографическое училище, квалификация - хореографическое искусство, специальность - артист ансамбля народного танца, 1997 г.	АНО ДПО "Современная научно-технологическая академия", "Теория и методика преподавания народных танцев", 72 ч., 2023 г.	17	2	06.09.2021	После окончания Воронежского хореографического училища начала трудовую деятельность в театре танца "Гжель" в качестве артиста балета-ведущего мастера сцены, где продолжает работать по настоящее время. В МХУ при МГАТТ "Гжель" преподавателем начала работать с 2021 г.
32	<b>Таха Эльвира Хамитовна</b>	Преподаватель	Без квалификационной категории		Современная хореография	50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Московский орден Трудового Красного Знамени Государственный институт культуры, квалификация - культпросвет работник, балетмейстер, преподаватель хореографических дисциплин, специальность - культурно-просветительская работа, 1989 г.		31	26	11.09.2023	Трудовую деятельность начала в 1989 в Ассоциации инновационных агентств "Химки" артистом танцевальной группы "Люкс". С 1991 г. работала педагогом хореографических дисциплин Детской школе искусств № 8 г. Москвы. С 1994 г. работала балетмейстером в театре "Пилон". С 1996 г. работала солистом балета в Театре "Русский камерный балет "Москва". С 2022 г. работает в АНО ПОО "Международная Академия искусств Марины Володной "ТРАЦБАЛЕТ", где работает по настоящее время. В МХУ при МГАТТ "Гжель" принята преподавателем современной хореографии в 2023 г.
33	<b>Теребиленко Михаил Николаевич</b>	Концертмейстер	Без квалификационной категории			50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств, квалификация - народное художественное творчество, специальность - дирижер оркестра, ансамбля народных инструментов, преподаватель, 2004 г.		24	24	01.09.2021	Трудовую деятельность начал в 1999 году концертмейстером в Брянском колледже искусств. С 2012 по 2014 г. работал в театре танца "Гжель", а с 2014 по 2015 г. во Дворце творчества детей и молодежи. В настоящее время работает в Московском городском педагогическом университете концертмейстером. В МХУ при МГАТТ "Гжель" работает концертмейстером с 2021 г.
34	<b>Толмасов Дмитрий Васильевич</b>	Преподаватель	Первая квалификационная категория	11.02.2027	Народно-сценический танец	50.02.02 Искусство танца (по видам)	Заслуженный артист Дагестана Заслуженный артист Российской Федерации Близость Мэра Москвы длует всероссийских конкурсов	Высшее. Краснодарское хореографическое училище, квалификация - артист ансамбля народного танца, специальность - хореографическое искусство, 2003 г. Государственная академия славянской культуры, квалификация - педагог - балетмейстер, специальность - педагогика балета, 2008 г.	МГАТТ "Гжель" стажировка по профессии: "Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета"; 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.	21	6	01.10.2016	Трудовую деятельность начал в 2002 году артистом балета в Краснодарском творческом объединении "Премьера". С 2004 г. - артист балета - ведущий мастер сцены, репетитор по балету в МГАТТ "Гжель", одновременно с 2015 г. начал преподавательскую деятельность по совместительству и в настоящее время преподает народно - сценический танец в МХУ при МГАТТ "Гжель".
35	<b>Фокينا Наталья Юрьевна</b>	Педагог-организатор	Без квалификационной категории			52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Московский педагогический государственный университет, квалификация - учитель русского языка и литературы, специальность - филология, 1999 г.	ФГБНУ "Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования", "Программирование воспитания в общеобразовательных организациях", 36 ч., 2022 г.; ГБУ города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства", "Компьютерная грамотность: создание презентаций и работа с ними. Продвинутый уровень", 36 ч., 2023 г.	24	10 м.	24.10.2022	Трудовую деятельность начала в 1994 году секретарем-машинисткой в Московском педагогическом государственном университете. С 1996 г. по 1998 - референт ИИПРЕДКАДРЫ. С 1999 г. по 2003 г. - референт в ПищаСбэро. С 2003 г. по 2019 г. работала в различных издательских организациях менеджером по рекламе и маркетингу. В 2022 г. принята на должность педагога - организатора в МХУ при МГАТТ "Гжель".
36	<b>Фролова Татьяна Викторовна</b>	Концертмейстер Преподаватель	Высшая квалификационная категория Соответствует занимаемой должности	11.02.2027 03.10.2027	Основы игры на музыкальном инструменте (Фортепиано)	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Государственная академия славянской культуры г. Москвы, квалификация – концертмейстер, преподаватель, специальность – инструментальное исполнительство (фортепиано), 2013 г.	ЧОУ ДПО "Академия ПК и ПП", "Профессиональная деятельность концертмейстера на уроках хореографии: методические и творческие аспекты", 72 ч., 2021 г.; ЧОУ ДПО "Академия ПК и ПП", "Актуальные вопросы преподавания фортепиано в соответствии с дополнительными общеразвивающими программами в учреждениях дополнительного образования (ДМШ, ДШИ)", 36 ч., 2021 г.	14	14	01.09.2013	Трудовую и преподавательскую деятельность начал в 2009 г. в МХУ при МГАТТ "Гжель", где продолжает работать по настоящее время.
37	<b>Шалева Диана Юрьевна</b>	Преподаватель	Первая квалификационная категория	14.04.2028	Современная хореография	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Институт современного искусства, квалификация - бакалавр, специальность - хореографическое искусство, 2017 г., квалификация - магистр, специальность - хореографическое искусство, 2020 г.	МГАТТ "Гжель" стажировка по профессии: "Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета"; 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Актуальные вопросы развития среднего профессионального образования", 51 ч., 2022 г.; Центр инновационного образования и воспитания	3	3	01.10.2020	После окончания института Современного искусства работает в МХУ при МГАТТ "Гжель" преподавателем современной хореографии
38	<b>Шульгин Михаил Александрович</b>	Преподаватель	Высшая квалификационная категория	09.04.2026	Дуэтно-классический танец	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Российская академия театрального искусства г. Москвы, квалификация – педагог-хореограф, специальность – хореография, 1993 г.	МГАТТ "Гжель" стажировка по профессии: "Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета"; 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021.	41	17	01.09.2006	Трудовую деятельность начал в 1979 году артистом балета в Большом театре СССР и Кремлевском Дворце съездов. С 1993-1996 гг. – артист балета в АО «Балет»; с 1996-2000 гг. – артист балета в Академии Ренессанс Балет. Педагогическую деятельность начал в 2000 году балетмейстером в Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского. С 2006 г. по настоящее время преподает дуэтно-классический танец в МХУ при МГАТТ «Гжель».

39	<b>Шворак Вера Анатольевна</b>	Преподаватель	Без квалификационной категории		Современная хореография	50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. ФГБ ОУ ВО "Московский государственный институт культуры", специальность - хореографическое искусство, специальность - бакалавр, 2021 г.		11 м.	11 м.	03.10.2022	Трудовую деятельность в образовании начала в 2022 году в МХУ при МГАТТ «Гжель», где преподает современную хореографию в настоящее время.
40	<b>Яценков Павел Петрович</b>	Преподаватель	Высшая квалификационная категория	14.10.2027	История хореографического искусства	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Государственная академия славянской культуры г. Москвы, квалификация – балетовед, специальность – история и теория хореографического искусства, 2009 г.	Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.; Волгоградский институт профессионального образования, "История и теория хореографического искусства", 72 ч., 2021 г.	36	12	01.09.2011	Трудовую деятельность в образовании начал в 2011 году в МХУ при МГАТТ «Гжель», где преподает историю хореографического искусства.