

СВЕДЕНИЯ О ПЕРСОНАЛЬНОМ СОСТАВЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ГБПОУ г. МОСКВЫ МХУ ПРИ МГАТТ "ГЖЕЛЬ"

№	Ф.И.О.	Занимаемая должность	Квалификационная категория	Срок действия квалификационной категории	Преподаваемые дисциплины	Наименование специальностей СПО, в реализации которых участвует педагогик	Учебная степень, ученые или почетные звания, награды	Направление подготовки и специальность	Данные о повышении квалификации	Общий стаж	Стаж работы по специальности	Стаж работы в учреждении	Опыт работы
1	Александрова Марина Юрьевна	Преподаватель	Соответствует занимаемой должности	3.10.29	Классический танец	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)	Заслуженный артист Российской Федерации	Высшее. Московское академическое хореографическое училище, специальность - артистка балета, 1982 г. Российская академия театрального искусства - ГИТИС, специальность - педагогика хореографии, квалификация - педагог-хореограф, 2006 г.		32	4	1.9.22	Трудовую деятельность начала в 1982 году артистом балета Большого театра СССР, где проработала до 1990 года. С 1991 по 2018 года работала артистом балета в других ведущих театрах Москвы. Педагогическую деятельность начала в 2018 году преподавателем МХУ при МГАТТ "Гжель", проработала до 2019 г. После небольшого перерыва с 01 сентября 2022 г. вернулась в МХУ при МГАТТ "Гжель" преподавателем классического танца. В 2003 г. ей было присвоено звание "Заслуженный артист Российской Федерации"
2	Алтухова Виктория Владимировна	Преподаватель Методист	Высшая квалификационная категория	2.2.28	Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Московской государственный университет культуры г. Москва, квалификация - руководитель народно-этнического коллектива. Преподаватель специальных дисциплин по специальности "Дирижирование", 1991 г.; Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки, программа переподготовки по курсу: "Теория и методика преподавания истории и обществознания в условиях реализации ФГОС ООО, ФГОС СОО", 580 ч., 2023 г.	ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры", "Совместительство учебного процесса в учреждениях среднего профессионального образования", 72 ч., 2021 г.; ООО "Ифоурок", "Дистанционное обучение как современный формат преподавания", 72 ч., 2022 г.; ООО "Ифоурок", "Методика преподавания по классу фортепиано: начальный уровень подготовки (практический курс)", 72 ч., 2022 г.; ООО "Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки", "Оценка учебных достижений учащихся на уроке по дисциплине "История", 36 ч., 2024 г.	18	18	2.9.24	Трудовую деятельность начала в 1999 г. учителем музыки. В 2011 г. Принята на должность музыкального руководителя в МБДОУ Детский сад № 47. В 2015 г. принята на должность заместителя директора по учебно-воспитательной работе. В 2023 принята заведующей учебной частью в МХУ при МГАТТ, где работает по настоящее время.
3	Архипова Марина Леонидовна	Концертмейстер Преподаватель	Без квалификационной категории		Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)	Кандидат психологических наук Почетный работник высшего профессионального образования РФ	Высшее. Казанская государственная консерватория, квалификация - преподаватель, солист камерного ансамбля, специальность - фортепиано, 1979 г. Международная педагогическая академия, специальность - практический психолог-консультант, 2002 г.	МУЦПО "Образовательный стандарт" по теме: "Искусство аккомпанемента и концертмейстерского мастерства в системе профессионального хореографического образования", 72 ч., 2019 г.	55	55	9.9.23	Трудовую деятельность начала в 1969 году концертмейстером в Московском Академическом хореографическом училище. С 1992 по 2008 гг. - работала концертмейстером в различных образовательных и театральных учреждениях. С 2003 г. - доцент кафедры хореографии, затем профессор кафедры педагогики балета в Государственной академии славянской культуры. С 2023 г. работает концертмейстером в МХУ при МГАТТ "Гжель".
4	Барышникова Елена Евгеньевна	Преподаватель	Без квалификационной категории		Народно-сценический танец	50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Московский ордена Трудового Красного Знамени государственный институт культуры, квалификация - культурпросвет работник, руководитель танцевального коллектива, преподаватель, специальность - культурно-просветительская работа, 1987 г.		40	20	21.8.24	Трудовую деятельность начала в 1982 году Солнечногорском Доме пионеров руководителем танцевального кружка. С 1991 по 2003 г. работала в различных театральных студиях балетмейстером-постановщиком. С 2004 по 2006 - педагог народно-сценического и даже танца в Университете Натальи Нестеровой; с 2007 по 2008 - преподаватель колледжа искусств в Московской области. С 2006 по 2016 работала преподавателем хореографических дисциплин в ООО "Лица Бой Скула". С 2017 г. работает с ученице на разных должностях, с 2023 года преподает народно-сценический танец.
5	Безрукова Виктория Владимировна	Преподаватель	Соответствует занимаемой должности	3.10.29	Этика	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)	Почетный работник культуры г. Москва; Благодарность Министра культуры РФ; Почетная грамота Министерства культуры Российской Федерации; Благодарность министра Правительства Москва, руководителя Департамента культуры г. Москва	Высшее. Московский государственный университет культуры, квалификация - Дирижер академического хора, руководитель вокального ансамбля. Преподаватель по специальности "Дирижирование", 1999 г.	Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.; ФГБОУ ВО "Российский государственный социальный университет", "Универсальности и исторический этикет - практические навыки при работе в музее, театре и кино", 16 ч., 2023 г.	34	25	17.8.15	Преподавательскую деятельность начала в 1990 г. в Магдановской средней школе № 23 руководителем вокального кружка. Затем с 1991 г. по 2003 г. преподавала в Детской школе искусств № 8, с 2004 г. по 2007 г. работала директором Муниципального учреждения дополнительного образования "Детская школа искусств № 17". В МХУ при МГАТТ "Гжель" принята заместителем директора с 2015 г., а в 2017 г. назначена на должность директора, с 2022 года преподает этнику.
6	Борюнова Светлана Валевна	Преподаватель	Соответствует занимаемой должности	05.09.2027	Классический танец	50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Академия профессионального мастерства искусств, квалификация - педагог-хореограф, специальность - хореографическое искусство, 1997 г.	МГАТТ "Гжель" стажировка по профессии: "Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета", 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.	15	4	01.09.2020	Трудовую деятельность начала в 1992 году артистом балета в Национальной опере "Киевский" Молдавии, в данной должности проработала до 2017 года. Педагогическую деятельность начала с сентября 2020 года преподавателем классического танца в МХУ при МГАТТ "Гжель".
7	Гайсрова Виктория Андреевна	Преподаватель	Соответствует занимаемой должности	20.11.29	Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Львовская государственная консерватория имени Лисенко, квалификация - преподаватель, специальность - фортепиано, 1981 г.		28	23	17.11.2022	Имеет большой трудовой педагогический стаж с 1977 г. Преподавала основы игры на фортепиано, работала концертмейстером. С 2022 г. работает преподавателем основ игры на фортепиано в МХУ при МГАТТ "Гжель"
8	Грачева Ольга Викторовна	Преподаватель	Соответствует занимаемой должности	05.09.2027	Народно-сценический танец	50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Московский государственный институт культуры, квалификация - бакалавр, специальность - педагогика народно-сценического танца, 2021 г. "Школа - студия (училище) при Государственном академическом ансамбле народного танца имени Игоря Моисеева", квалификация - артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель, специальность - искусство танца, 2016 г.	МГАТТ "Гжель" стажировка по профессии: "Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета", 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.	8	4	01.09.2020	Трудовую деятельность начала в 2016 году артистом балета в Московском государственном академическом театре танца "Гжель", где работает по настоящее время. Педагогическую деятельность начала в 2020 году преподавателем народно - сценического танца в МХУ при МГАТТ "Гжель".
9	Даниловы Нонна Эдуардовна	Концертмейстер Преподаватель	Соответствует занимаемой должности	28.09.2025	Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Среднее профессиональное. Баканское музыкальное училище имени Асафа Зейналлы, квалификация - преподаватель детской музыкальной школы, концертмейстер, специальность - фортепиано, 1979 г.	Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.	44	44	03.09.2018	Трудовую деятельность начала преподавателем фортепиано в 1979 г. в Баканском клубе "Ударник". С 1989 по 2016 г. работала концертмейстером с детско-юношеских школ Олимпийского резерва, с 2016 по 2018 - концертмейстер Высшего театрального училища имени Щепкина. С 2018 г. работает концертмейстером и преподавателем (фортепиано) в МХУ при МГАТТ "Гжель"
10	Доманев Антон Александрович	Преподаватель	Первая квалификационная категория	6.12.29	Актёрское мастерство Грим	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)	Заслуженный артист Российской Федерации	Среднее профессиональное. Московское ордена Трудового Красного Знамени академическое хореографическое училище, квалификация - артист балета, специальность - артист балета, 1988 г.	МГАТТ "Гжель" стажировка по профессии: "Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета", 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.	36	8	01.09.2016	Трудовую деятельность начал в 1988 году артистом балета в Музыкальном театре имени К.С.Станиславского и Вл. И. Немировича - Данченко, где работает по настоящее время. Одновременно с 2016 г. по совместительству преподает актёрское мастерство в МХУ при МГАТТ "Гжель".
11	Жуков Павел Николаевич	Преподаватель	Высшая квалификационная категория	9.2.27	Современная хореография	50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, квалификация - историк, преподаватель истории со знанием итальянского языка, специальность - история, 2001 г.; ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры", профессиональная переподготовка по программе "Хореографическое искусство", 2018 г.	ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры", "творческие аспекты деятельности преподавателя и концертмейстера", 72 ч., 2021 г.	22	5	04.09.2023	Трудовую деятельность начал в 2001 переводчиком в ООО "Фабрико-Компани". Преподавательскую деятельность начал в 2019 г. в ГАПОУ МО "Московский Губернский колледж искусств", где преподает в настоящее время. В МХУ при МГАТТ "Гжель" принят преподавателем 04.09.2023 г.

12	Захарова Вита Анатольевна	Преподаватель	Высшая квалификационная категория	09.02.2026	Партнерная гимнастика	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)	Высшее. Воронежское хореографическое училище, специальность - артист ансамбля народного танца, 1987 г.; Государственная академия славянской культуры, квалификация – педагог-балетмейстер, специальность – педагогика балета, 2015 г. Московский государственный университет дизайна и технологий, специальность - хореографическое искусство, квалификация - бакалавр, 2016 г.	МГАТТ "Гжель" стажировка по профессии: "Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета"; 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Актуальные вопросы истории России в современных реалиях", 16 ч., 2022 г.; ООО "Инфоруз"; "Теория и методика лечебной физкультуры", 36 ч., 2024 г.	29	14	01.09.2010	Трудовую деятельность начала в 1987 году артистом балета в ансамбле песни и пляски Московского округа ПВО. С 1989 по 1990 гг. – артист балета в ансамбле песни и пляски внутренних войск МВД ССР. С 1990 по 1993 гг. – артист балета в ансамбле «Слава России»; с 1996 по 1999 гг. – артист балета в Костромской государственной филармонии; с 1999 по 2006 гг. – артист балета МГАТТ «Гжель». Педагогическую деятельность начала в 2010 году в МХУ при МГАТТ «Гжель», где преподает по настоящее время.	
13	Касимов Талгат Менибесович	Концертмейстер	Первая квалификационная категория	9.6.28		50.02.02 Искусство танца (по видам)	Высшее. Российская академия музыки имени Гнесиных, квалификация - артист ансамбля, артист оркестра, концертмейстер, преподаватель, специальность - музыкально - инструментальное искусство, 2018 г.	ООО "Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки", "Народные инструменты баян и аккордеон", 36 ч., 2023 г.	6	6	03.09.2018	Трудовую деятельность начал в МХУ при МГАТТ «Гжель» после окончания Российской академии музыки имени Гнесиных в 2018 г., где продолжает работать по настоящее время концертмейстером.	
14	Кеба Виталий Владимирович	Концертмейстер	Первая квалификационная категория	25.05.2027		52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)	Неполное высшее. Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки Среднее профессиональное. ФГБОУ СПО "Новосибирская специальная музыкальная школа (колледж)", специальность - инструментальное исполнительство (фортепиано), квалификация - артист оркестра (ансамбля), концертмейстер, преподаватель игры на инструменте, 2012 г.		9	5	10.11.2022	Трудовую деятельность начал в 2012 году в качестве концертмейстера ДМШ № 6 г. Новосибирска. С 2017 г. по 2021 г. - концертмейстер Новосибирском государственном академическом театре оперы и балета. С 2022 г. работает концертмейстером в МХУ при МГАТТ "Гжель"	
15	Кожанова Саятлана Валерьевна	Преподаватель	Соответствует занимаемой должности	05.09.2027	Классический танец	50.02.02 Искусство танца (по видам)	Высшее. Московское академическое хореографическое училище, квалификация – артист балета, специальность - хореографическое искусство, 1984 г. Академия профессионального мастера искусств, квалификация - педагог - хореограф классического балета, 1995 г.	МГАТТ "Гжель" стажировка по профессии: "Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета"; 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Актуальные вопросы истории России в современных реалиях", 16 ч., 2022 г.	27	9	09.09.2020	Трудовую деятельность начала в Государственном театре "Балет России" артистом балета в 1984 году. С 1988 по 2001 гг. работала солисткой балета в Московском академическом музыкальном театре имени К.С. Станиславского и В.Н. Давыденко. Преподавательскую деятельность начала в 2011 г. в МГХУ имени Л.М. Лавровского, в МХУ при МГАТТ "Гжель" работает преподавателем с 01 сентября 2020 г.	
16	Комаровская Ирина Александровна	Концертмейстер	Соответствует занимаемой должности	23.9.26		52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)	Высшее. Московская государственная академия хореографии, квалификация - концертмейстер, преподаватель, специальность - инструментальное исполнительство, 1996 г.	Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.	29	29	02.09.2019	Трудовую деятельность концертмейстером начала в 1988 г. в детской музыкальной школе, с 1991 г. по 2008 г. - концертмейстер Московской государственной академии хореографии, с 2008 г. работала в других образовательных учреждениях города Москва. С сентября 2019 г. по настоящее время работает концертмейстером в МХУ при МГАТТ "Гжель".	
17	Корнеева Марина Кирилловна	Концертмейстер Преподаватель	Высшая квалификационная категория Соответствует занимаемой должности	14.10.2027 03.10.2027	Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)	Высшее. Горьковское государственная консерватория имени М.И.Глинки, квалификация - Концертный исполнитель, концертмейстер, солист ансамбля, специальность - фортепиано, 1980г. Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, квалификация - композитор, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, специальность - композиция, 2000 г.	Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.; ЧОУ ДПО "Академия ПК и ПП"; "Профессиональная деятельность концертмейстера на уроках хореографии: методические и творческие аспекты", 36 ч., 2022 г.; ЧОУ ДПО "Академия ПК и ПП"; "Профессиональная деятельность преподавателя ДМШ, ДШИ, ДХШ по классу фортепиано в условиях реализации ФГОТ", 16 ч., 2023 г.	45	45	01.10.2020	Трудовую деятельность начала в 1978 году преподавателем музыки по классу фортепиано в Доме пионеров Пригородного района г. Горького. С 1980 года по 2000 году работала в образовательных учреждениях преподавателем музыки по классу фортепиано. С 2000 г. по 2020 г. работала концертмейстером. С октября 2020 г. работает концертмейстером в МХУ при МГАТТ "Гжель".	
18	Львова Ирина Георгиевна	Концертмейстер Преподаватель	Высшая квалификационная категория Соответствует занимаемой должности	15.12.2028 02.10.2028	Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)	Высшее. Башкирский государственный педагогический институт, квалификация - русский язык, литература, специальность - учитель русского языка и литературы, 1990 г. Уфимское училище искусств, квалификация -фортепиано, специальность - преподаватель музыкальной школы, концертмейстер, 1984 г.	Московский государственный институт культуры, "Современные цифровые технологии в профессиональной деятельности", 72 ч., 2021 г.	40	40	15.09.2021	Трудовую деятельность начала после окончания училища в 1984 году преподавателем музыки и концертмейстером в г.Уфе, затем после окончания педагогического института преподавала в Уфе русский язык и литературу. С 15 сентября 2021 г. принята в МХУ при МГАТТ "Гжель" концертмейстером и преподавателем музыки.	
19	Марьямши Ириша Юрьевна	Концертмейстер Преподаватель	Высшая квалификационная категория Первая квалификационная категория	10.04.2025	Основы игры на музыкальном инструменте (Фортепиано); Музыкальная литература	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)	Почетная грамота Московского института предпринимательства и права за безупречный труд в области образования; Благодарность Департамента культуры города Москвы, 2022 г.	Музыкальное училище имени Ипполитова-Иванова, квалификация - дирижер хора, учитель музыки, преподаватель сольфеджио, специальность - хоровое дирижирование, 1984 г. Московский государственный институт культуры, квалификация - культуролог-работник, специальность - Культурно-просветительская работа, 1990 г.; Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов, программа переподготовки "Преподавание музыкально-теоретических дисциплин в дополнительном образовании", 2022 г.	Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.; Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, "Теория музыкального сольфеджио", 72 ч., 2022 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Преподавание предметной области "Искусство" (предметы "Музыка", "ИЗО", "МХК") согласно Концепции преподавания предметной области "Искусство", 37 ч., 2022 г.; ЦДПО "Экстерн", "Концертмейстерское мастерство: теория и практика", 72 ч., 2024 г.; ООО "Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов", "Методы преподавания по классу фортепиано: начальный уровень подготовки (практический курс)", 72 ч., 2024 г.	31	23	02.09.2015	Трудовую деятельность начала в 1984 году концертмейстером в Детском доме культуры им. П. Морозова. С 1990 по 2015 гг. – экстерн, затем концертмейстер в различных образовательных и театральных учреждениях. С 2015 г. по настоящее время в МХУ при МГАТТ «Гжель» - преподаватель основ игры на музыкальном инструменте (фортепиано), преподаватель сольфеджио и музыки, концертмейстер.
20	Мишенина Екатерина Сергеевна	Преподаватель	Высшая квалификационная категория	15.12.2024	Классический танец	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)	Почетная грамота Правительства города Москвы, 2018 г.	Высшее. Государственная академия славянской культуры г. Москва, квалификация – педагог-хореограф, специальность – педагогика хореографии, 2000 г.	МГАТТ "Гжель" стажировка по профессии: "Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета"; 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Актуальные вопросы истории России в современных реалиях", 16 ч., 2022 г.	29	22	25.02.2003	Трудовую деятельность начала в 1995 году артистом балета Московского театра танца "Гжель". В 2002 г. начала педагогическую деятельность, с 2003 г. преподает классический танец в МХУ при МГАТТ «Гжель».
21	Миронова Татьяна Сергеевна	Преподаватель	Высшая квалификационная категория	14.10.27	Народно-сценический танец	50.02.02 Искусство танца (по видам)	Благодарность Мэра Москвы, 2018 г.	Высшее. Московский государственный университет культуры и искусства, квалификация - художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель, специальность - народное художественное творчество, 2003 г.	МГАТТ "Гжель" стажировка по профессии: "Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета"; 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.	15	10	03.09.2015	Трудовую деятельность начала в 1998 году артистом балета в МГАТТ «Гжель». С 2002-2003 гг. – артист балета в ООО «Прага – АСТ». Педагогическую деятельность начала в 2006 году инструктором по аэробике в ООО «Аква Групп». С 2015 г. по настоящее время преподает народно-сценический танец в МХУ при МГАТТ «Гжель».

22	Михеева Людмила Николаевна	Преподаватель	Высшая квалификационная категория	10.04.2025	История театра История мировой культуры Основы философии	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)	Доктор филологических наук, профессор, академик Международной академии наук педагогического образования, Заслуженный работник культуры РФ	Высшее. Московский областной педагогический институт имени Н.К. Крупской, квалификация – учитель русского языка и литературы, специальность – русский язык и литература 1970 г.	Столичный институт иностранных языков, "Основы коммуникативной культуры педагога", 72 ч., 2020 г.; Столичный институт иностранных языков, "Культура и искусство XX в.: основные идеи и методические рекомендации", 72 ч., 2021 г.; Столичный институт иностранных языков, "Педагогическое руководство студенческими театральными коллективами", 72 ч., 2021 г.; Столичный институт иностранных языков, "История и культура России в эстетических произведениях XVIII-XIX века", 72 ч., 2023 г.; Столичный институт иностранных языков, "Организация театральной студии в учебном заведении", 72 ч., 2023 г.	46	46	02.09.2024	Педагогическую деятельность начала в 1978 году в НИИ содержания и методов обучения АПН СССР в должности младшего научного сотрудника. С 1993 по 2003 гг. – профессор кафедры русской литературы в Московском государственном открытом педагогическом университете им. М.А.Шолохова. С 2003 по 2014 гг. – декан факультета «Народное художественное творчество» в Государственной академии славянской культуры. С 2014 года по настоящее время является профессором кафедры гуманитарных наук в «Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма», одновременно по совместительству преподаёт русский язык, историю театра, историю мировой культуры, основы философии в МХУ при МГАТТ «Гжель».
23	Новожилова Елизавета Мартьяновна	Концертмейстер Преподаватель	Первая квалификационная категория Соответствует занимаемой должности	09.06.2028 02.10.2028	Основы игры на музыкальном инструменте (Фортепиано)	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Московский государственный университет дизайна и технологии специалист, квалификация - концертный исполнитель, преподаватель, специальность – Искусство концертного исполнительства. 2016 г.	Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.; АНО ДПО "Институт современного образования", "Исполнительское мастерство аккомпаниатора - концертмейстера", 72 ч., 2022 г.; АНО ДПО "Гуманитарно-технический университет", "Методика преподавания по классу фортепиано", 72 ч., 2022 г.	8	8	01.09.2016	Трудовую деятельность начала в 2015 году преподавателем основ игры на музыкальном инструменте (фортепиано) и концертмейстером в МХУ при МГАТТ «Гжель», где работает по настоящее время.
24	Получук Виктория Геннадьевна	Преподаватель	Соответствует занимаемой должности	30.3.25	Психология общения	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)	Благодарность Министра культуры РФ за высокие профессионализм	Высшее. Кемеровский государственный институт культуры, квалификация – дирижер академического хора, руководитель любительского объединения, преподаватель сольфеджио, артист хора, специальность – народное художественное творчество, 1997 г.; Томский государственный университет, квалификация – психолог, специальность – психология, 2002 г.; АНО ДПО "Межрегиональная Академия строительного промышленного комплекса", профессиональная переподготовка по программе "Педагог-психолог", 600 ч., 2018 г.	Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.; ГБУ г. Москвы ДОИСКИ, "Вопросы современного выявления признаков детского неблагодария, угрозы жизни и здоровью детей, нарушений прав несовершеннолетних", 16 ч., 2022 г.; ГБУ г. Москвы ДОИСКИ, "Культура межконтинентального и межэтнического взаимодействия в творческих образовательных учреждениях. Выпуск патриотического воспитания и укрепления гражданской идентичности", 16 ч., 2023 г.; Национальный центр информационного противодействия терроризму и экстремизму образовательной сети Интернет: ФГАНУ НИИ "Специализированная", "Профилактика социально-негативных явлений в молодежной среде", 150 ч., 2024 г.	31	21	01.12.2011	Трудовую деятельность начала в 1991 году учителем музыки средней школы. С 1993 по 2002 работала учителем музыки в учебном классе, художественным руководителем, преподавателем по хору в музыкальной школе. С 2002 по 2006 служила в органах МВД. С 2006 по 2009 - работала в различных учреждениях на должности заместителя директора. С 2009 по 2011 - на государственной службе в Министерстве культуры РФ. С 2011 года по настоящее время - заместитель директора по учебно-воспитательной работе в МХУ при МГАТТ «Гжель», где одновременно преподаёт психологию общения
25	Пушкарев Александр Николаевич	Преподаватель	Первая квалификационная категория	10.4.25	Классический танец	50.02.02 Искусство танца (по видам)		Среднее профессиональное. Московское академическое хореографическое училище, квалификация – артист балета, специальность – хореографическое искусство, 1984 г.	МГАТТ "Гжель" стажировка по профессии: "Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета", 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.; МГАХ, "Классический танец. Школа мужского исполнительства (Педагогическая мастерская профессора, народного артиста Российской Федерации В.В. Анисимова)", 36 ч., 2023 г.; Центр дополнительного образования "Экстерн", "Педагог среднего профессионального образования. Теория и практика реализации ФГОС нового поколения", 520 ч., 2024 г.	38	11	02.09.2024	Трудовую деятельность начал в 1984 г. в Детском музыкальном театре артистом балета, в 1996 г. перешел артистом балета в Государственный театр классического балета, где работает по настоящее время. Педагогическую деятельность в МХУ при МГАТТ "Гжель" начал в 2019 г. в качестве преподавателя классического танца.
26	Сереко Елена Михайловна	Преподаватель	Соответствует занимаемой должности	2.10.28	Историко-бытовой танец	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Государственная академия славянской культуры г. Москвы, квалификация – хореограф, специальность – режиссура хореографии, 2004 г.; Ярославский государственный педагогический университет имени К.Д. Ушинского, специалист, квалификация - учитель культурологии, 2015 г.	МГАТТ "Гжель" стажировка по профессии: "Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета", 2021 г.	27	19	01.09.2012	Трудовую деятельность начала в 1995 г. преподавателем хореографии в детской школе искусств. С 1999 г. по 2011 г. - артист балета - ведущий мастер сцены театра танца "Гжель". С 2012 г. по настоящее время преподаёт в МХУ при МГАТТ "Гжель" историко-бытовой танец и современную хореографию.
27	Спирина Людмила Олеговна	Преподаватель	Соответствует занимаемой должности	2.10.28	Народно-сценический танец	50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Государственная академия славянской культуры, квалификация – педагогика хореографии, специальность - педагог-хореограф, 2002 г.; Воронежское хореографическое училище, квалификация - хореографическое искусство, специальность - артист ансамбля народного танца, 1997 г.	АНО ДПО "Современная научно-технологическая академия", "Теория и методика преподавания народных танцев", 72 ч., 2023 г.	18	3	06.09.2021	После окончания Воронежского хореографического училища начала трудовую деятельность в театре танца "Гжель" в качестве артиста балета-ведущего мастера сцены, где продолжает работать по настоящее время. В МХУ при МГАТТ "Гжель" преподавателем начала работать с 2021 г.
28	Сельдинова Валентина Ивановна	Преподаватель	Без квалификационной категории		Народно-сценический танец	50.02.02 Искусство танца (по видам)	Заслуженный работник культуры РФ, награждена "Орденом Дружбы"	Высшее. Московский государственный институт культуры, квалификация - балетмейстер-педагог, специальность - режиссура театра, 1971 г. Кандидат культурологии, 2012 г.		52	19	21.08.2024	Трудовую деятельность начала в 1971 г. и проработала по 1981 год преподавателем народного танца, артистом в Советских войсках за границей. С 1981 г. по 1998 г. - преподаватель Воронежского хореографического училища. С 1998 по настоящее время - балетмейстер, главный балетмейстер театра танца "Гжель". В настоящее время работает с 2021 г. заведующей отделением народно-сценического танца, а с 2024 г. преподаёт народно-сценический танец.
29	Таха Эльвира Хамитовна	Преподаватель	Без квалификационной категории		Современная хореография	50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Московский орден Трудового Красного Знамени Государственный институт культуры, квалификация - культуролог-работник, балетмейстер, преподаватель хореографических дисциплин, специальность - культурно-просветительская работа, 1989 г.		32	28	11.09.2023	Трудовую деятельность начала в 1989 в Ассоциации инновационных агентств "Умный" артистом танцевальной группы "Люкс". С 1991 г. работала педагогом хореографической дисциплины Детской школы искусств № 8 г. Москвы. С 1994 г. работала балетмейстером в театре "Иллюм". С 1996 г. работала солистом балета в Театре "Русский камерный балет" Москва". С 2022 г. работает в АНО ПОО "Международная Академия искусств Мари Володиной "ТРАНДБАЛЕТ", где работает по настоящее время. В МХУ при МГАТТ "Гжель" принята преподавателем современной хореографии в 2023 г.

30	Требилецко Михаил Николаевич	Концертмейстер	Соответствует занимаемой должности	2.10.28		50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств, квалификация - народное художественное творчество, специальность - дирижер оркестра, ансамбля народных инструментов, преподаватель, 2004 г.		25	25	02.09.2024	Трудовую деятельность начал в 1999 году концертмейстером в Брянском колледже искусств. С 2012 по 2014 г. работал в театре танца "Гжель", а с 2014 по 2015 г. во Дворце творчества детей и молодежи. В настоящее время работает в Московском городском педагогическом университете концертмейстером. В МХУ при МГАТТ "Гжель" работает концертмейстером с 2021 г.
31	Толмасов Дмитрий Васильевич	Преподаватель	Первая квалификационная категория	11.2.27	Народно-сценический танец	50.02.02 Искусство танца (по видам)	Заслуженный артист Дагестана Заслуженный артист Российской Федерации Благодарность Мэра Москвы лауреат всероссийских конкурсов	Высшее. Краснодарское хореографическое училище, квалификация - артист ансамбля народного танца, специальность - хореографическое искусство, 2003 г.; Государственная академия славянской культуры, квалификация - педагог - балетмейстер, специальность - педагогика балета, 2008 г.	МГАТТ "Гжель" стажировка по профессии: "Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета"; 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания. "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.	22	7	01.10.2016	Трудовую деятельность начал в 2002 году артистом балета в Краснодарском творческом объединении "Премьера". С 2004 г. - артист балета - ведущий мастер сцены, репетитор по балету в МГАТТ "Гжель", одновременно с 2015 г. начал преподавательскую деятельность по совместительству и в настоящее время преподает народно - сценический танец в МХУ при МГАТТ "Гжель".
35	Фролова Татьяна Викторовна	Концертмейстер Преподаватель	Высшая квалификационная категория Соответствует занимаемой должности	11.02.2027 03.10.2027	Основы игры на музыкальном инструменте (Фортепиано)	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Государственная академия славянской культуры г. Москва, квалификация – концертмейстер, преподаватель, специальность – инструментальное исполнительство (фортепиано), 2013 г.	ЧОУ ДПО "Академия ПК и ПП", "Профессиональная деятельность концертмейстера на уроках хореографии: методические и творческие аспекты", 72 ч., 2021 г.; ЧОУ ДПО "Академия ПК и ПП", "Актуальные вопросы преподавания фортепиано в соответствии с дополнительными общеразвивающими программами в учреждениях дополнительного образования (ДМШ, ДШИ)", 36 ч., 2021 г.	15	15	01.09.2013	Трудовую и преподавательскую деятельность начал в 2009 г. в МХУ при МГАТТ "Гжель", где продолжает работать по настоящее время.
37	Шалева Диана Юрьевна	Преподаватель педагог дополнительного образования	Первая квалификационная категория	14.4.28	Современная хореография	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Институт современного искусства, квалификация - бакалавр, специальность - хореографическое искусство, 2017 г., квалификация - магистр, специальность - хореографическое искусство, 2020 г.	МГАТТ "Гжель" стажировка по профессии: "Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета"; 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Актуальные вопросы развития среднего профессионального образования", 51 ч., 2022 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Выявление и сопровождение талантливых детей в соответствии с ФГОС", 49 ч., 2023 г.; Новосибирский государственный педагогический университет, "Методика руководства художественным коллективом (модуль: Хореография)", 18 ч., 2023 г.; ЦДО "Эксперт", "Преподавание хореографических дисциплин при реализации программ среднего профессионального образования", 72 ч., 2024 г.	4	4	01.10.2020	После окончания института Современного искусства работает в МХУ при МГАТТ "Гжель" преподавателем современной хореографии
57.	Шульгин Михаил Александрович	Преподаватель	Высшая квалификационная категория	09.04.2026	Дуэтно-классический танец	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Российская академия театрального искусства г. Москва, квалификация – педагог-хореограф, специальность – хореография, 1993 г.	МГАТТ "Гжель" стажировка по профессии: "Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета"; 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.	42	18	01.09.2006	Трудовую деятельность начал в 1979 году артистом балета в Большом театре СССР и Краснодарском Дворце съездов. С 1993-1996 гг. – артист балета в АО «Балет», с 1996-2000 гг. – артист балета в Академии Ренессанс Балет. Педагогическую деятельность начал в 2000 году балетмейстером в Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского. С 2006 г. по настоящее время преподает дуэтно-классический танец в МХУ при МГАТТ «Гжель».
58.	Шварак Вера Анатольевна	Преподаватель	Соответствует занимаемой должности	03.10.2029	Современная хореография	50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры", специальность - хореографическое искусство, специальность - бакалавр, 2021 г.		2	2	02.09.2024	Трудовую деятельность в образовании начал в 2022 году в МХУ при МГАТТ «Гжель», где преподает современную хореографию в настоящее время.
59.	Яценков Павел Петрович	Преподаватель	Высшая квалификационная категория	14.10.2027	История хореографического искусства	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Государственная академия славянской культуры г. Москва, квалификация – балетовед, специальность – история и теория хореографического искусства, 2009 г.	Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.; Волгоградский институт профессионального образования, "История и теория хореографического искусства", 72 ч., 2021 г.	37	13	01.09.2011	Трудовую деятельность в образовании начал в 2011 году в МХУ при МГАТТ «Гжель», где преподает историю хореографического искусства.