

СВЕДЕНИЯ О ПЕРСОНАЛЬНОМ СОСТАВЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ГБПОУ г. МОСКВЫ МХУ ПРИ МГАТТ "ГЖЕЛЬ"

№	Ф.И.О.	Занимаемая должность	Квалификационная категория	Срок действия квалификационной категории	Преподаваемые дисциплины	Наименование специальности СПО в реализации которых участвует педагог	Учебная степень, ученые или почетные звания, награды	Направление подготовки и специальность	Данные о повышении квалификации	Общий стаж	Стаж работы по специальности	Стаж работы в учреждении	Опыт работы
1	Алтугова Виктория Владимировна	Преподаватель Методист	Высшая квалификационная категория	2.2.28	Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Московский государственный университет культуры г. Москвы, квалификация - руководитель народного певческого коллектива. Преподаватель специальных дисциплин по специальности "Дирижирование", 1991 г.; Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки, программа переподготовки по курсу: "Теория и методика преподавания истории и обществознания в условиях реализации ФГОС ООО, ФГОС СОО", 580 ч., 2023 г.	ФГБОУВО "Московский государственный институт культуры", "Совершенствование учебного процесса в учреждениях среднего профессионального и дополнительного образования", 72 ч., 2021 г.; ООО "Инфоурок", "Дистанционное обучение как современный формат преподавания", 72 ч., 2022 г.; ООО "Инфоурок", "Методика преподавания по классу фортепиано: начальный уровень подготовки (практический курс)", 72 ч., 2022 г.; ООО "Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки", "Оценка учебных достижений учащихся на уроке по дисциплине "История", 36 ч., 2024 г.	18	18	2.9.24	Трудовую деятельность начала в 1999 г. учителем музыки. В 2011 г. Принята на должность музыкального руководителя в МБДОУ Детский сад № 47. В 2015 г. принята на должность заместителя директора по учебно-воспитательной работе. В 2023 принята заведующей учебной частью в МХУ при МГАТТ, где работает по настоящее время.
2	Александрова Марина Юрьевна	Преподаватель	Соответствует занимаемой должности	3.10.29	Классический танец	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)	Заслуженный артист Российской Федерации	Высшее. Московское академическое хореографическое училище, специальность - артиста балета, 1982 г. Российская академия театрального искусства - ГИТИС, специальность - педагогика хореографии, квалификация - педагог - хореограф, 2006 г.		32	4	1.9.22	Трудовую деятельность начала в 1982 году артистом балета Большого театра СССР, где проработала до 1990 года. С 1991 по 2018 года работала артистом балета в других ведущих театрах Москвы. Педагогическую деятельность начала в 2018 году преподавателем МХУ при МГАТТ "Гжель", проработала до 2019 г. После небольшого перерыва с 01 сентября 2022 г. вернулась в МХУ при МГАТТ "Гжель" преподавателем классического танца. В 2003 г. ей было присвоено звание "Заслуженный артист Российской Федерации"
3	Архипова Марина Леонидовна	Концертмейстер	Без квалификационной категории		Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)	Кандидат психологических наук Почетный работник высшего профессионального образования РФ	Высшее. Казанская государственная консерватория, квалификация - преподаватель, солист камерного ансамбля, специальность - фортепиано, 1979 г. Международная педагогическая академия, специальность - практической психолог-консультант, 2002 г.	МУЦШО "Образовательный стандарт" по теме: "Искусство аккомпанемента и концертмейстерского мастерства в системе профессионального хореографического образования", 72 ч., 2019 г.	55	55	9.9.23	Трудовую деятельность начала в 1969 году концертмейстером в Московском Академическом хореографическом училище. С 1992 по 2008 гг. - работала концертмейстером в различных образовательных и театральных учреждениях. С 2003 г. - доцент кафедры хореографии, затем профессор кафедры педагогики балета в Государственной академии славянской культуры. С 2023 г. работает концертмейстером в МХУ при МГАТТ «Гжель».
4	Безрукова Виктория Владимировна	Преподаватель	Соответствует занимаемой должности	3.10.29	Этика	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)	Почетный работник культуры г. Москвы; Благодарность Министерства культуры РФ; Почетная грамота Министерства культуры Российской Федерации; Благодарность министра Правительства Москвы, руководителя Департамента культуры г. Москвы	Высшее. Московский государственный университет культуры, квалификация - Дирижер академического хора, руководитель вокального ансамбля. Преподаватель по специальности "Дирижирование", 1999 г.	Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.; ФГБОУ ВО "Российский государственный социальный университет", "Униформология и исторический этикет - практические навыки при работе в музее, театре и кино", 16 ч., 2023 г.	34	25	17.8.15	Преподавательскую деятельность начала в 1990 г. в Магаданской средней школе № 23 руководителем вокального кружка. Затем с 1991 по 2003 г. преподавала в Детской школе искусств № 8, с 2004 г. по 2007 г. работала директором Муниципального учреждения дополнительного образования "Детская школа искусств № 1". В МХУ при МГАТТ "Гжель" принята заместителем директора с 2015 г., в 2017 г. назначена на должность директора; с 2022 года преподает этику.
5	Борзов Алексей Анатольевич	Преподаватель	Высшая квалификационная категория	12.02.2026	Классический танец	52.02.01 Искусство балета	Заслуженный артист Российской Федерации, Лауреат международных конкурсов	Высшее. Московское академическое хореографическое училище, квалификация - артист балета, специальность - хореографическое искусство, 1996 г. Новый гуманитарный университет Наталия Нестеровой, квалификация - педагог-хореограф, специальность - педагогика хореографии, 2001 г. Государственная академия славянской культуры, квалификация - педагог-балетмейстер, специальность - педагогика балета, 2006 г.	МГАТТ "Гжель" стажировка по профессии: "Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета", 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.	28	19	01.09.2016	Трудовую деятельность начал в 1996 году артистом балета в Государственном Академическом театре классического балета. С 2002 по 2016 гг. - артист балета в театре Русский камерный балет «Москва». Педагогическую деятельность начал в 2012 году преподавателем классического танца и сценического репертуара в МХУ при МГАТТ «Гжель». Награжден медалью "За доблестный труд", имеет Благодарность Президента РФ
6	Васильева Лилия Николаевна	Преподаватель	Высшая квалификационная категория	11.12.2025	Классический танец	52.02.01 Искусство балета	Почетный работник культуры г. Москвы; Благодарность Мэра Москвы 2018 г. Почетная грамота Министерства культуры Московской области, 2005 г. Диплом за воспитание лауреата гранта Мэра Москвы, 2016 г.	Высшее. Московское хореографическое училище, квалификация - артист балета, специальность - хореографическое искусство, 1984 г. Российская академия театрального искусства, квалификация - педагог-хореограф, специальность - педагогика хореографии, 1998 г.	МГАТТ "Гжель" стажировка по профессии: "Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета", 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Актуальные вопросы истории России в современных реалиях", 16 ч., 2022 г.	36	20	01.09.2007	Трудовую деятельность начала в 1984 году артистом балета в Лысковом Государственном Академическом театре оперы и балета им. Н.в. Фряноко. В 1990 году - артист балета Ленинградского балетного театра-студии объединение «Альфа». С 1990-1993 гг. - артист балета в Большом Театре, студии Ю. Григоровича; с 1993-1996 гг. - солист балета в Академии Ренессанс Балет; с 1996-1998 гг. - солист балета в «Имперском Русском Балете»; с 2000-2001 гг. - артист балета в Театре балета классической хореографии. Педагогическую деятельность начала в 2004 г. в детской хореографической школе «Вдохновение». С 2007 г. по настоящее время преподает классический танец и сценический репертуар в МХУ при МГАТТ «Гжель».
7	Войнаровская Ольга Константиновна	Преподаватель	Первая квалификационная категория	16.2.29	Классический танец	52.02.01 Искусство балета	Благодарность Министерства культуры РФ; 2003. Благодарности Московской государственной академии хореографии за вклад в развитие хореографии	Высшее. Московское хореографическое училище, квалификация - артист балета, специальность - хореографическое искусство, 1972 г. Московская государственная академия хореографии, квалификация - педагог-балетмейстер, специальность - педагогика балета, 2008 г.	МГАТТ "Гжель" стажировка по профессии: "Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета", 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.	52	33	01.11.2017	Трудовую деятельность начала в 1972 году артистом балета в Кубышевском государственном театре оперы и балета. С 1974 по 1990 гг. - артист балета Московского Государственного театра эстрады; с 1990 по 1993 гг. - артист балета театра «Формус»; с 1993 по 1994 гг. - артист балета на киностудии «Музыкальный фильм»; с 1994 по 1996 гг. - артист балета в театре «Русский камерный балет «Москва»; Педагогическую деятельность начала в 1998 году в колледже музыкально-театрального искусства № 61. С 2007 по 2015 гг. преподавала в Московской государственной академии хореографии. С 2017 г. по настоящее время - преподаватель классического танца МХУ при МГАТТ «Гжель».
8	Гайгерова Виктория Андреевна	Преподаватель	Соответствует занимаемой должности	20.11.29	Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Львовская государственная консерватория имени Лисенко, квалификация - преподаватель, специальность - фортепиано, 1981 г.		28	23	17.11.2022	Имеет большой трудовой педагогический стаж с 1977 г. Преподавала основы игры на фортепиано, работала концертмейстером. С 2022 г. работает преподавателем основ игры на фортепиано в МХУ при МГАТТ "Гжель"

9	Давыдович Нонна Эдуардовна	Концертмейстер Преподаватель	Соответствует занимаемой должности	28.09.2025	Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Среднее профессиональное. Банинское музыкальное училище имени Асафа Зейналлы, квалификация - преподаватель детской музыкальной школы, концертмейстер, специальность - фортепиано, 1979 г.	44	44	03.09.2018	Трудовую деятельность начала преподавателем фортепиано в 1979 г. в Банинском клубе "Ударики". С 1989 по 2016 г. работала концертмейстером в детско-юношеских школах Олимпийского резерва, с 2016 по 2018 г. концертмейстер Высшего театрального училища имени Щепкина. С 2018 г. работает концертмейстером и преподавателем (фортепиано) в МХУ при МГАТТ "Гжель".
10	Домашев Антон Александрович	Преподаватель	Первая квалификационная категория	6.12.29	Астерское мастерство Грим	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)	Заслуженный артист Российской Федерации	Среднее профессиональное. Московское орден Трудового Красного Знамени академическое хореографическое училище, квалификация - артист балета, специальность - артист балета, 1988 г.	36	8	01.09.2016	Трудовую деятельность начал в 1988 году артистом балета в Музыкальном театре имени К.С.Станиславского и Вл. И.Немировича-Данченко, где работает по настоящее время. Одновременно с 2016 г. по совместительству преподает актерское мастерство в МХУ при МГАТТ «Гжель».
11	Захарова Вита Анатольевна	Преподаватель	Высшая квалификационная категория	09.02.2026	Балетная гимнастика	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Воронежское хореографическое училище, специальность - артист ансамбля народного танца, 1987 г.; Государственная академия славянской культуры, квалификация – педагог-балетмейстер, специальность - педагогика балета, 2015 г. Московский государственный университет дизайна и технологий, специальность - хореографическое искусство, квалификация - бакалавр, 2016 г.	29	14	01.09.2010	Трудовую деятельность начала в 1987 году артистом балета в ансамбле песни и пляски Московского округа ПВО. С 1989 по 1990 гг. – артист балета в ансамбле песни и пляски внутренних войск МВД СССР. С 1990 по 1993 гг. – артист балета в ансамбле «Слава России»; с 1996 по 1999 гг. – артист балета в Костромской государственной филармонии; с 1999 по 2006 гг. – артист балета МГАТТ «Гжель». Педагогическую деятельность начала в 2010 году в МХУ при МГАТТ «Гжель», где преподает по настоящее время.
12	Кеба Виталий Владимирович	Концертмейстер	Первая квалификационная категория	25.05.2027		52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Неполное высшее. Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки Среднее профессиональное. ФГБУ ОУСПО "Новосибирская специальная музыкальная школа (колледж)", специальность - инструментальное исполнительство (фортепиано), квалификация - артист оркестра (ансамбля), концертмейстер, преподаватель игры на инструменте, 2012 г.	9	5	10.11.2022	Трудовую деятельность начал в 2012 году в качестве концертмейстера ДМШ № 6 г. Новосибирска. С 2017 г. по 2021 г. - концертмейстер в Новосибирском государственном академическом театре оперы и балета. С 2022 г. работает концертмейстером в МХУ при МГАТТ "Гжель".
13	Комаровская Ирина Александровна	Концертмейстер	Соответствует занимаемой должности	23.9.26		52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Московская государственная академия хореографии, квалификация - концертмейстер, преподаватель, специальность - инструментальное исполнительство, 1996 г.	29	29	02.09.2019	Трудовую деятельность концертмейстером начала в 1988 г. в детской музыкальной школе, с 1991 г. по 2008 г. - концертмейстер Московской государственной академии хореографии, с 2008 г. работала в других образовательных учреждениях города Москвы. С сентября 2019 г. по настоящее время работает концертмейстером в МХУ при МГАТТ "Гжель".
14	Корнеева Марина Кирилловна	Концертмейстер Преподаватель	Высшая квалификационная категория Соответствует занимаемой должности	14.10.2027 03.10.2027	Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Горьковское государственная консерватория имени М.И.Глинки, квалификация - Концертный исполнитель, концертмейстер, солист ансамбля, специальность - фортепиано, 1980г. Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, квалификация - композитор, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, специальность - композиция, 2000 г.	45	45	01.10.2020	Трудовую деятельность начала в 1978 году преподавателем музыки по классу фортепиано в Доме пионеров Привокзального района г. Горького. С 1980 года по 2000 год работала в образовательных учреждениях преподавателем музыки по классу фортепиано. С 2000 г. по 2020 г. работала концертмейстером. С октября 2020 г. работает концертмейстером в МХУ при МГАТТ "Гжель".
15	Копонцева Елизавета Сергеевна	Преподаватель	Соответствует занимаемой должности	3.10.29	Народно-сценический танец	52.02.01 Искусство балета		Высшее. МХУ при МГАТТ "Гжель", квалификация - артист балета, специальность - хореографическое искусство, 2016 г. Российская академия театрального искусства - ГИТИС, специальность - хореографическое искусство, квалификация - артист балета, 2022 г.	2	2	02.09.2024	Трудовую деятельность в образовании начала в 2022 году в МХУ при МГАТТ «Гжель», где преподает по настоящее время.
16	Ланина Богдана Михайловна	Преподаватель	Высшая квалификационная категория	15.12.2028	Классический танец	52.02.01 Искусство балета	Благодарность Мэра Москвы, 2018 г.	Высшее. Российская академия театрального искусства – ГИТИС, квалификация – педагог-хореограф, специальность - педагогика хореографии, 2004 г.	27	19	01.09.2005	Трудовую деятельность начала в 1995 году артистом балета в Воронежском театре оперы и балета. С 1996 по 2004 гг. – солист балета в театре классического балета Смирнова – Голованова; с 2004 по 2005 гг. – Ведущий мастер сцены в "Театре русской камерной балет "Месива". Педагогическую деятельность начала в МХУ при МГАТТ «Гжель» в 2005 году, где по настоящее время работает преподавателем классического танца.
17	Лангев Елена Павловна	Концертмейстер	Высшая квалификационная категория	12.02.2026		52.02.01 Искусство балета		Высшее образование. Московская государственная академия хореографии, квалификация - концертмейстер, преподаватель, специальность - инструментальное исполнительство, 1996 г.	33	33	01.09.2022	Трудовую деятельность начала в 1981 году концертмейстером в Московской государственной академии хореографии. С 2006 г. по настоящее время - концертмейстер в МХУ при МГАТТ «Гжель».
18	Лылова Ирина Георгиевна	Концертмейстер Преподаватель	Высшая квалификационная категория Соответствие занимаемой должности	15.12.2028 02.10.2028	Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Вашингский государственный педагогический институт, квалификация - русский язык, литература, специальность - учитель русского языка и литературы, 1990 г. Уфимское училище искусств, квалификация -фортепиано, специальность - преподаватель музыкальной школы, концертмейстер, 1984 г.	40	40	15.09.2021	Трудовую деятельность начала после окончания училища в 1984 году преподавателем музыки и концертмейстером в г.Уфе, затем после окончания педагогического института преподавала в Уфе русский язык и литературу. С 15 сентября 2021 г. принята в МХУ при МГАТТ "Гжель" концертмейстером и преподавателем музыки.
19	Маленко Роман Сергеевич	Преподаватель	Соответствует занимаемой должности	05.09.2027	Классический танец	52.02.01 Искусство балета		Высшее. Московское академическое хореографическое училище, квалификация - артист балета, специальность - хореографическое искусство, 1996 г. Московская государственная академия хореографии, квалификация - бакалавр, специальность - хореографическое искусство, 2020 г.	28	4	02.09.2024	Трудовую деятельность начал в 1996 году артистом балета в Московском академическом музыкальном театре имени К.С. Станиславского и В.И.Немировича-Данченко, где работает по настоящее время. Педагогическую деятельность начал в 2020 году преподавателем классического танца в МХУ при МГАТТ "Гжель".

20	Маргарьян Ирина Юрьевна	Концертмейстер Преподаватель	Высшая квалификационная категория Первая квалификационная категория	10.04.2025	Основы игры на музыкальном инструменте (Фортепиано); Музыкальная литература	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)	Почетная грамота Московского института предпринимательства и права за безупречный труд в области образования; Благодарности Департамента культуры города Москвы, 2022 г.	Высшее. Музыкальное училище имени Ипполитова-Иванова, квалификация - дирижер хора, учитель музыки, преподаватель сольфеджио, специальность - хоровое дирижирование, 1984 г.; Московский государственный институт культуры, квалификация - культпросвет работник, специальность - Культурно-просветительская работа, 1990 г.; Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов, программа переподготовки "Преподавание музыкально-теоретических дисциплин в дополнительном образовании", 2022 г.	Музыкальное Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.; Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, "Теория музыкального сочинения", 72 ч., 2022 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Преподавание предметной области "Искусство" (предмета "Музыка", "ТЭО", "ММХ") согласно Концепции преподавания предметной области "Искусство", 37 ч., 2022 г.; ЦДПО "Экстерн", "Концертмейстерское мастерство: теория и практика", 72 ч., 2024 г.; ООО "Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов", "Методы преподавания по классу фортепиано: начальный уровень подготовки (практический курс)", 72 ч., 2024 г.	31	23	02.09.2015	Трудовую деятельность начала в 1984 году концертмейстером в Детском доме культуры им. П. Морозова. С 1990 по 2015 гг. – эксперт, затем концертмейстер в различных образовательных и театральных учреждениях. С 2015 г. по настоящее время в МХУ при МГАТТ «Гжель» - преподаватель основ игры на музыкальном инструменте (фортепиано), преподаватель сольфеджио и музыки, концертмейстер.
21	Мишова Екатерина Сергеевна	Преподаватель	Высшая квалификационная категория	15.12.2024	Классический танец	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)	Почетная грамота Правительства города Москвы, 2018 г.	Высшее. Государственная академия славянской культуры г. Москвы, квалификация – педагог-хореограф, специальность – педагогика хореографии, 2000 г.	МГАТТ "Гжель" стажировка по профессии: "Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета", 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Актуальные вопросы истории России в современных реалиях", 16 ч., 2022 г.	29	22	25.02.2003	Трудовую деятельность начала в 1995 году артистом балета Московского театра танца "Гжель". В 2002 г. начала педагогическую деятельность, с 2003 г. преподает классический танец в МХУ при МГАТТ «Гжель».
22	Мишова Людмила Николаевна	Преподаватель	Высшая квалификационная категория	10.04.2025	История театра История мировой культуры Основы философии	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)	Доктор филологических наук, профессор, академик Международной академии наук педагогического образования, Заслуженный работник культуры РФ	Высшее. Государственной областной педагогический институт имени Н.К. Крупской, квалификация – учитель русского языка и литературы, специальность – русский язык и литература 1970 г.	Столичный институт иностранных языков, "Основы коммуникативной культуры педагога", 72 ч., 2020 г.; Столичный институт иностранных языков, "Культура и искусство XX в.: основные идеи и методические рекомендации", 72 ч., 2021 г.; Столичный институт иностранных языков, "Педагогическое руководство студенческими театральными коллективами", 72 ч., 2021 г.; Столичный институт иностранных языков, "История и культура России в эмических произведениях XVIII-XIX века", 72 ч., 2023 г.; Столичный институт иностранных языков, "Организация театральной студии в учебном заведении", 72 ч., 2023 г.	46	46	02.09.2024	Педагогическую деятельность начала в 1978 году в НИИ содержания и методов обучения АПН СССР в должности младшего научного сотрудника. С 1993 по 2003 гг. – профессор кафедры русской литературы в Московском государственном открытом педагогическом университете им. М.А.Шолохова. С 2003 по 2014 гг. – декан факультета «Народное художественное творчество» в Государственной академии славянской культуры. С 2014 года по настоящее время является профессором кафедры гуманитарных наук в «Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма», одновременно по совместительству преподает русский язык, историю театра, историю мировой культуры, основы философии в МХУ при МГАТТ «Гжель».
23	Новикова Елена Мартьяновна	Концертмейстер Преподаватель	Первая квалификационная категория Соответствует занимаемой должности	09.06.2028 02.10.2028	Основы игры на музыкальном инструменте (Фортепиано)	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Московский государственный университет дизайна и технологии специалист, квалификация - концертный исполнитель, преподаватель, специальность – Искусство концертного исполнительства, 2016 г.	Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.; АНО ДПО "Институт современного образования", "Исполнительское мастерство аккомпаниатора - концертмейстера", 72 ч., 2022 г.; АНО ДПО "Гуманитарно-технический университет", "Методика преподавания по классу фортепиано", 72 ч., 2022 г.	8	8	01.09.2016	Трудовую деятельность начала в 2015 году преподавателем основ игры на музыкальном инструменте (фортепиано) и концертмейстером в МХУ при МГАТТ «Гжель», где работает по настоящее время.
24	Получук Виктория Геннадьевна	Преподаватель	Соответствует занимаемой должности	30.3.25	Психология общения	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)	Благодарность Министра культуры РФ за высочайший профессионализм	Высшее. Кемеровский государственный институт культуры, квалификация – дирижер академического хора, руководитель любительского объединения, преподаватель сольфеджио, артист хора, специальность – народное художественное творчество, 1997 г.; Томский государственный университет, квалификация – психолог, специальность – психология, 2002 г.; АНО ДПО "Межрегиональная Академия строительного промышленного комплекса", профессиональная переподготовка по программе "Педагог-психолог", 600 ч., 2018 г.	Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.; ГБУ г. Москвы ДОИСКИ, "Вопросы современного выявления признаков детского неблагополучия, угрозы жизни и здоровью детей, нарушений прав несовершеннолетних", 16 ч., 2022 г.; ГБУ г. Москвы ДОИСКИ, "Культура межконфессионального и межрелигиозного взаимодействия в творческих образовательных учреждениях. Вопросы патристического воспитания и укрепления гражданской идентичности", 16 ч., 2023 г.; Национальный центр информационного противодействия терроризму и экстремизму в образовательной сети Интернет: ФАИУ НИИ "Специализованная", "Профилактика социально-негативных явлений в молодежной среде", 150 ч., 2024 г.	31	21	01.12.2011	Трудовую деятельность начала в 1991 году учителем музыки средней школы. С 1993 по 2002 работала учителем музыки в средней школе, художественным руководителем, преподавателем по хору в музыкальной школе. С 2002 по 2006 служила в органах МВД. С 2006 по 2009 - работала в различных учреждениях на должности заместителя директора. С 2009 по 2011 - на государственной службе в Министерстве культуры РФ. С 2011 года по настоящее время - заместитель директора по учебно-воспитательной работе в МХУ при МГАТТ «Гжель», где одновременно преподает психологию общения
25	Поникаровская Анна Андреевна	Преподаватель	Соответствует занимаемой должности	3.10.29	Народно-сценический танец	52.02.01 Искусство балета		Высшее. МГАХ, специальность - хореографическое искусство, квалификация - бакалавр, 2022 г.		2	2	02.09.2024	Трудовую деятельность в образовании начала в 2022 году в МХУ при МГАТТ «Гжель», где преподает народно-сценический танец в настоящее время.
26	Понкова Светлана Николаевна	Преподаватель	Высшая квалификационная категория	11.06.2026	Классический танец	52.02.01 Искусство балета		Высшее. Государственная академия славянской культуры, квалификация – педагог-хореограф, специальность - педагогика хореографии, 2001 г.	МГАТТ "Гжель" стажировка по профессии: "Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета", 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Актуальные вопросы истории России в современных реалиях", 16 ч., 2022 г.	25	23	01.09.2004	Трудовую деятельность начала в 1996 году артистом балета в МГАТТ «Гжель». Педагогическую деятельность начала в 1999 году преподавателем классического танца в муниципальной детской балетной школе СЗАО г. Москвы. С 2004 г. по настоящее время преподает классический танец в МХУ при МГАТТ «Гжель».
27	Сренко Елена Михайловна	Преподаватель	Соответствует занимаемой должности	2.10.28	Историко-бытовой танец	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Государственная академия славянской культуры г. Москвы, квалификация – хореограф, специальность – режиссура хореографии, 2004 г. Ярославский государственный педагогический университет имени К.Д. Ушинского, специалист, квалификация - учитель культурологии, 2015 г.	МГАТТ "Гжель" стажировка по профессии: "Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета", 2021 г.	27	19	01.09.2012	Трудовую деятельность начала в 1995 г. преподавателем хореографии в детской школе искусств. С 1999 г. по 2011 г. - артист балета - ведущий мастер сцены театра танца "Гжель". С 2012 г. по настоящее время преподает в МХУ при МГАТТ "Гжель" историко-бытовой танец и современную хореографию.

28	Фролова Татьяна Викторовна	Концертмейстер Преподаватель	Высшая квалификационная категория Соответствует занимаемой должности	11.02.2027 03.10.2027	Основы игры на музыкальном инструменте (Фортепиано)	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Государственная академия славянской культуры г. Москва, квалификация – концертмейстер, преподаватель, специальность – инструментальное исполнительство (фортепиано), 2013 г.	ЧОУ ДПО "Академия ПК и ПП", "Профессиональная деятельность концертмейстера на уроках хореографии: методические и творческие аспекты", 72 ч., 2021 г.; ЧОУ ДПО "Академия ПК и ПП", "Актуальные вопросы преподавания фортепиано в соответствии с дополнительными общеразвивающими программами в учреждениях дополнительного образования (ДМШ, ДШИ)", 36 ч., 2021 г.	15	15	01.09.2013	Трудовую и преподавательскую деятельность начала в 2009 г. в МХУ при МГАТТ "Гжель", где продолжает работать по настоящее время.
29	Шалаева Диана Юрьевна	Преподаватель педагог дополнительного образования	Первая квалификационная категория	14.4.28	Современная хореография	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Институт современного искусства, квалификация - бакалавр, специальность - хореографическое искусство, 2017 г., квалификация - магистр, специальность - хореографическое искусство, 2020 г.	МГАТТ "Гжель" стажировка по профессии: "Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета", 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Актуальные вопросы развития среднего профессионального образования", 51 ч., 2022 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Выявление и сопровождение талантливых детей в соответствии с ФГОС", 49 ч., 2023 г.; Новосибирский государственный педагогический университет, "Методика руководства художественным коллективом (модуль: Хореография)", 18 ч., 2023 г.; ЦДО "Экстерн", "Преподавание хореографических дисциплин при реализации программ среднего профессионального образования", 72 ч., 2024 г.	4	4	01.10.2020	После окончания института Современного искусства работает в МХУ при МГАТТ "Гжель" преподавателем современной хореографии
29	Шаройко Ольга Ивановна	Преподаватель	Высшая квалификационная категория	12.02.2026	Классический танец	52.02.01 Искусство балета	Заслуженный работник культуры РФ, Почетный работник высшего профессионального образования, Доцент ГАСК, Почетная грамота Правительства Москвы, 2018, Почетная грамота и Благодарность Департамента культуры города Москвы	Высшее. Государственная академия славянской культуры г. Москва, квалификация – педагог-хореограф, специальность – педагогика хореографии, 2000 г. Государственная академия славянской культуры, присвоено ученое звание доцента по кафедре хореографии, 2001 г.	МГАХ, "Классический танец-теория и практика преподавания", 36 ч., 2020 г.; МГАТТ "Гжель" стажировка по профессии: "Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета"; 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.	51	47	01.09.2008	Трудовую деятельность начала в 1973 году артистом балета в Воронежском театре оперы и балета. Педагогическую деятельность начала в 1979 году преподавателем классического танца в Воронежском хореографическом училище. В 1996 году работала педагогом-балетмейстером в МГАТТ «Гжель». С 1997-2008 гг. – доцент кафедры классического танца в Государственной академии славянской культуры и одновременно принимала участие в создании МХУ при МГАТТ «Гжель». С 2008 г. по настоящее время преподает классический танец в МХУ при МГАТТ «Гжель».
30	Шульгин Михаил Александрович	Преподаватель	Высшая квалификационная категория	09.04.2026	Дуэтно-классический танец	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Российская академия театрального искусства г. Москва, квалификация – педагог-хореограф, специальность – хореография, 1993 г.	МГАТТ "Гжель" стажировка по профессии: "Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета", 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.	42	18	01.09.2006	Трудовую деятельность начал в 1979 году артистом балета в Большом театре СССР и Кремлевском Дворце съездов. С 1993-1996 гг. – артист балета в АО «Бале», с 1996-2000 гг. – артист балета в Академии Ренессанс Балет. Педагогическую деятельность начал в 2000 году балетмейстером в Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского. С 2006 г. по настоящее время преподает дуэтно-классический танец в МХУ при МГАТТ «Гжель».
31	Ищенко Павел Петрович	Преподаватель	Высшая квалификационная категория	14.10.2027	История хореографического искусства	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Государственная академия славянской культуры г. Москва, квалификация – балетовед, специальность – история и теория хореографического искусства, 2009 г.	Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.; Волгоградский институт профессионального образования, "История и теория хореографического искусства", 72 ч., 2021 г.	37	13	01.09.2011	Трудовую деятельность в образовании начал в 2011 году в МХУ при МГАТТ «Гжель», где преподает историю хореографического искусства.