

СОГЛАСОВАНО

на заседаниях Совета Учреждения,
Педагогического совета, Художественного совета
Государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения (колледжа) города
Москвы "Московское хореографическое училище
при Московском государственном академическом
театре танца "Гжель".

Протоколы

от 02 сентября 2022 года № 1,
от 31 сентября 2022 года № 1,
от 31 сентября 2022 года № 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом Государственного бюджетного
профессионального образовательного
учреждения (колледжа) города Москвы
"Московское хореографическое училище
при Московском государственном
академическом театре танца "Гжель"

от 16 сентября 2022 года № 81

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

**Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
(колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при
Московском государственном академическом театре танца "Гжель"**

на 2021 – 2026 годы

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.

1. Паспорт Программы развития Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель" (далее – Программа, Учреждение).

2. Информационно-аналитическая справка о деятельности Учреждения.

2.1. Общие сведения.

2.2. Особые цели и отличительные черты, ожидаемые результаты деятельности.

2.3. Материально-техническая база.

2.4. Совершенствование условий содержания для обучающихся.

2.5. Кадровое обеспечение.

2.6. Характеристика образовательного процесса.

2.6.1. Содержание образования и организация образовательного процесса.

2.6.2. Структура подготовки обучающихся.

2.7. Функциональное управление.

3. Целевые показатели (индикаторы) программы развития Учреждения на 2021 – 2026 годы.

3.1. Модернизация уже существующих и создание, распространение структурных и технологических инноваций в среднем профессиональном хореографическом образовании на базе Федеральных образовательных стандартов.

3.2. Участие Учреждения в системе оценки качества образования.

3.3. Модернизация ранее внедренных образовательных показателей.

3.4. Научно-исследовательская работа.

3.5. Методическая работа.

3.6. Инновационные процессы.

3.7. Здоровьесберегающие технологии.

3.8. Финансово-хозяйственная деятельность.

3.9. Укрепление материальной базы.

3.10. Подведение итогов и оценка результатов.

3.11. Оптимизация учебно-воспитательного процесса.

3.12. Сотрудничество Учреждения с различными организациями на всех этапах реализации Программы.

3.13. Внедрение программы воспитания.

3.14. Программа социально-педагогической деятельности "Семья".

3.15. Общеучилищная программа "Здоровье".

Заключение.

Введение

Одной из главных задач модернизации российского образования является обеспечение современного качества образования.

Понятие качества образования определяет процесс развития и становление личности ребёнка, реализация его способностей, совершенствование стремлений к самостоятельным созидательным действиям, постоянному творческому поиску.

В решении этой задачи важная роль отведена среднему профессиональному образованию, как наиболее эффективной форме развития способностей, интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодёжи.

Основное предназначение системы среднего профессионального образования заключается в создании условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области и профиля образовательной программы.

Система образования в сфере культуры и искусства, являясь частью общей системы отечественного образования, выявляет особенности развития общества в тот или иной исторический период. Одним из наиболее важных показателей системы образования в области искусства является качество образования в средних профессиональных образовательных учреждениях.

В связи с достижением целей и задач, заявленных в качестве результата реализации Программы развития Учреждения на 2021 – 2026 годы, и в соответствии новыми общественными реалиями, реформами в системе образования, Федеральными государственными образовательными стандартами, программами и методиками, активным внедрением новых педагогических и информационно-коммуникативных технологий, Учреждением была разработана и утверждена на совместном заседании Совета учреждения, Педагогического и Художественного советов Программа развития Учреждения на 2021 – 2026 годы (далее – Программа), определяющая приоритетные направления работы Учреждения, стоящие перед ним цели и задачи, прогнозирующая материальные затраты и источники их финансирования.

1. Паспорт Программы

Наименование Программы	Программа развития Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель"
Нормативно-правовая основа Программы	Конституция Российской Федерации; Закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ; "Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 года" (утверждена Постановлением Правительства Российской Федерации от 04.10.2000 № 751); "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года" (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996); "План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства на период до 2027 года" (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р); Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 № 328-ФЗ; Устав ГБПОУ колледжа г. Москвы "МХУ при МГАТТ Гжель"
Разработчик Программы	Администрация и работники ГБПОУ колледжа г. Москвы "МХУ при МГАТТ Гжель"
Исполнитель Программы	Участники образовательных отношений ГБПОУ колледжа г. Москвы "МХУ при МГАТТ Гжель"
Цели Программы	<ul style="list-style-type: none"> - Неуклонное повышение уровня и качества среднего профессионального образования для обучающихся и студентов в соответствии с меняющимися запросами участников образовательных отношений, перспективными задачами российского общества и экономики страны. - Обеспечение права граждан на доступ к культурным ценностям, сохранение культурного и исторического наследия России. - Развитие творческого потенциала обучающихся, преподавателей, создание условий для улучшения доступа к культурным ценностям, информации и знаниям.

<p>Задачи Программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Повышение качества образовательных услуг в области среднего профессионального образования. - Разработка и внедрение образовательных программ дополнительного профессионального образования. - Создание условий для профессионального роста преподавателей с учетом целей и задач современного этапа развития среднего профессионального образования. - Совершенствование интеграции общего и среднего профессионального образования. - Развитие творческих способностей детей и молодежи. - Повышение конкурентоспособности Учреждения на рынке образовательных услуг. - Укрепление материально-технической базы для внедрения инновационных программ и улучшения качества среднего профессионального образования. - Совершенствование условий, обеспечивающих соответствие содержания и качества подготовки обучающихся федеральным государственным образовательным стандартам среднего профессионального образования в области искусств. - Внедрение и усовершенствование программы воспитания в Учреждении. - Расширение международной деятельности. - Совершенствование локальных актов по вопросам оплаты труда и стимулирующих выплат работникам Учреждения. - Привлечение дополнительных источников финансирования. - Расширение спектра образовательных услуг, оказываемых Учреждением на платной основе. - Расширение сотрудничества с профильными учреждениями высшего и среднего профессионального образования, театральными-концертными организациями. - Сохранение и укрепление здоровья участников образовательного процесса, обеспечение их безопасности. - Привлечение потенциала родителей и общественности к развитию образовательной среды Учреждения.
<p>Сроки реализации Программы</p>	<p>2021-2026 годы</p>

<p>Период и этапы реализации Программы</p>	<p>1 этап (2020-2021 учебный год)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создание комфортных условий для обучения и воспитания. - Самоанализ учебно-воспитательного процесса. <p>2 этап (2021-2022 учебный год)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Принятие новой педагогической проблемы. - Разработка и внедрение Программы воспитания. <p>3 этап (2022-2023 учебный год)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Организация доучилищной подготовки. - Инновационная работа в рамках целевой программы. <p>4 этап (2023-2024 учебный год)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Работа по подготовке условий для оптимизации учебно-воспитательного процесса - Подготовка к аккредитации образовательной деятельности по программам СПО <p>5 этап (2024-2025 учебный год)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Самооценка и экспертная оценка результатов обучения, воспитания и развития. <p>6 этап (2025-2026 учебный год)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Меры по обновлению материальной базы. - Введение режима оптимального учебно - воспитательного процесса. - Подведение итогов реализации Программы развития. - Разработка очередной Программы развития Учреждения.
<p>Ожидаемые результаты</p>	<p>Реализация программы в течение 2021-2026 гг. позволит обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - позитивные изменения в качестве предоставляемых образовательных услуг, направленных на реализацию прав детей и молодежи в получении среднего профессионального образования; - улучшение материально- технической базы и программно-методического обеспечения Учреждения; - развитие новых направлений работы Учреждения; - увеличение количества детей и молодежи, обучающихся по программам среднего профессионального образования; - увеличение доли преподавателей, повысивших свой профессиональный уровень; - достижение высоких результатов при участии в конкурсах и фестивалях различных уровней; - ориентированность коллектива на достижение, развитие, саморазвитие;

	<ul style="list-style-type: none"> - выход на новый уровень организации методической и концертно-просветительской деятельности, сочетание традиционно высокого уровня отечественного хореографического образования с инновационными достижениями педагогики и психологии вообще и хореографической в частности, с использованием информационных и компьютерных технологий; - отсутствие нареканий к качеству работы Учреждения со стороны органов власти в процессах лицензирования и аккредитации, родителей и обучающихся, что является показателем высокого уровня управленческого звена; - сохранение здоровья обучающихся, создание здоровьесберегающей образовательной среды.
Объемы и источники финансирования Программы	Текущее бюджетное финансирование. Привлеченные дополнительные средства за счет оказания платных образовательных услуг, услуг дополнительного платного образования, иной приносящей доход уставной деятельности
Ответственные за реализацию Программы	Администрация Учреждения Руководители органов управления
Управление Программой	Текущее управление Программой осуществляется администрацией Учреждения. Корректировки Программы проводятся Советом Учреждения.
Юридический адрес Учреждения	125362, г. Москва, ул. Вишнёвая, д. 7А.
Фактический адрес Учреждения	125430, г. Москва, ул. Митинская, д. 40, стр. 2.
Ф.И.О. директора Учреждения и должностных лиц административно-управленческого аппарата	<p>Директор – Безрукова Виктория Владимировна. Художественный руководитель – народный артист СССР, лауреат государственных премий СССР – Акимов Борис Борисович. Заместитель директора по учебно-методической работе – Цалагова Надежда Васильевна. Заместитель директора по учебно-воспитательной работе – Поличук Виктория Геннадьевна. Заместитель директора – Любцов Сергей Алексеевич. Специалист по кадрам – Стародубцева Анна Витальевна Методист – Шарипова Евгения Владимировна</p>
e-mail Учреждения	info@mosballet.com

2. Информационно-аналитическая справка о деятельности Учреждения

2.1. Общие сведения

Полное наименование организации: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение (колледж) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель".

Сокращенные наименования:

1. ГБПОУ колледж г. Москвы "МХУ при МГАТТ Гжель";
2. МХУ при МГАТТ "Гжель".

Адрес юридический: 125362, г. Москва, ул. Вишнёвая, д. 7А.

Адрес фактический: 125430, г. Москва, ул. Митинская, д. 40, корп. 2.

Лицензия на право ведения образовательной деятельности выдана Департаментом образования города Москвы 15.03.2018, регистрационный № 039210. Срок действия лицензии – бессрочно.

Свидетельство о государственной аккредитации выдано Департаментом образования города Москвы 25.06.2018, регистрационный № 004820.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение (колледж) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель" создано в соответствии с распоряжением Правительства Москвы от 24.10.2002 № 1612-РП и Приказом Комитета по культуре Правительства Москвы от 14.02.2003 № 95 путем реорганизации Муниципальной детской балетной школы искусств Северо-Западного административного округа г. Москвы и является ее правопреемником по всем правам и обязанностям.

Учредителем Учреждения является город Москва. Функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент культуры города Москвы.

Учреждение является государственным бюджетным образовательным учреждением среднего профессионального образования и осуществляет подготовку кадров по следующим специальностям:

- 52.02.01 Искусство балета с присвоением квалификации "Артист балета, преподаватель";
- 52.02.02 Искусство танца (вид: народно-сценический танец) с присвоением квалификации "Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель";
- 52.02.02 Искусство танца (вид: современный танец) с присвоением квалификации "Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель".

Право юридического лица у Учреждения в части ведения уставной финансово-хозяйственной деятельности, направленной на подготовку образовательного процесса, возникло с момента его государственной регистрации 25.02.2003 за основным государственным регистрационным номером № 1037733012723.

Наименование организации при создании: Государственное образовательное учреждение города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель".

В соответствии с приказом Департамента культуры города Москвы от 22.07.2010 № 384 Учреждение переименовано в Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования города Москвы колледж "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель".

В соответствии с приказом Департамента культуры города Москвы от 27.05.2016 № 97 Учреждение переименовано в Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение среднего (колледж) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель".

2.2. Особые цели и отличительные черты Учреждения, ожидаемые результаты деятельности

Основной целью деятельности Учреждения является осуществление образовательной деятельности по реализации образовательных программ среднего профессионального образования в области искусства, интегрированных с образовательными программами основного общего и среднего общего образования. Целенаправленное обучение детей и подростков хореографическому искусству, развитие мотивации личности к познанию и творчеству, развитие творческих способностей личности, изучение, сохранение и развитие национальных традиций хореографического искусства, профессиональная подготовка артистов балета в интересах личности, общества, государства. Достижение данных целей осуществляется основными видами деятельности:

- выявлением художественно одарённых детей и молодёжи, а также обеспечение соответствующих условий для их образования, творческого развития, профессионального самоопределения;

- эстетическим воспитанием подрастающего поколения, в том числе воспитанием подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей путём приобщения к ценностям отечественного и зарубежного

музыкального и хореографического искусства, художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;

- реализацией нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития норм поведения и морали как личности, так и общества;

- формированием общей культуры;

- организацией содержательного досуга.

2.3. Материально-техническая база

Для организации и ведения образовательного процесса Учреждение использует помещения, расположенные по адресу: 125430, ул. Митинская, д. 40, корп. 2, общей площадью 2 027,4 кв. м., на основании договора аренды и здание, расположенное по адресу: 125362, г. Москва, ул. Вишнёвая, д. 7А, площадью 5 804,1 кв. м., переданное Учреждению на праве оперативного управления.

Учреждение имеет необходимую учебно-материальную базу, обеспечивающую проведение учебного процесса по учебным планам в рамках утвержденных Федеральных государственных образовательных стандартов и требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников. Имеющийся аудиторный фонд, общей площадью 1 165,91 кв. м., обеспечивает специальность необходимыми балетными классами и учебными аудиториями в соответствии с их примерным перечнем в образовательных стандартах, в соответствии с учебными планами и программами учебных дисциплин. Балетные залы оснащены специальным оборудованием (хореографические станки, зеркала, музыкальные инструменты, аудио-проигрывающая аппаратура, телевизоры). Для повышения эффективности занятий аудитории оснащены современными техническими средствами обучения: аудио - и видеотехника, интерактивные доски, мультимедиа-проекторы, различные пособия: плакаты, планшеты, стенды. Дидактический материал имеется в достаточном количестве.

Помещения отвечают всем необходимым санитарно-техническим, пожарным, социально-бытовым требованиям, предъявляемым к образовательным организациям.

В Учреждении имеются: библиотека, методический кабинет, комната приёма пищи с раздаточным блоком, комната отдыха, костюмерная, гардеробные и раздевалки, учительская, отдел кадров, бухгалтерия, хозяйственный блок, учебная часть, кабинеты директора и художественного руководителя.

Все административные помещения Учреждения оснащены персональными компьютерами и кабинетной мебелью. Для учебно-методической работы

преподавателей имеются ноутбуки, мультимедийные проекторы, экраны и телевизоры.

Доступ к сети Интернет обеспечивается провайдером ПАО "МГТС" со скоростью 40,0 Мб/с.

Интернет используется следующих целей:

- работы с компьютерными справочниками, электронными библиотеками;
- информационной поддержки и создании творческих работ студентов и учащихся;
- поиска дополнительной информации (текстовой, видео-музыкальной) по всем дисциплинам учебных планов;
- самообразования преподавателей и обучающихся;
- участия в онлайн-конференциях и вебинарах;
- просмотра онлайн-уроков.

2.4. Совершенствование условий содержания для обучающихся

В связи с увеличением численности обучающихся согласно государственного задания на оказание государственной услуги на 2021-2022 учебный год дефицит площадей хореографических залов, учебных аудиторий, раздевалок, комнаты приёма пищи и буфета-раздаточной Учреждение планирует с 2022 года восполнить за счет увеличения площадей арендуемых помещений на 204,74 кв. м., расположенных по адресу: 125430, ул. Митинская, д. 40, корп. 2.

2.5. Кадровое обеспечение

В Учреждении работает интересный, творческий, высокопрофессиональный коллектив преподавателей, деятельность которого направлена на решение главной задачи образовательной политики на современном этапе – дать обучающимся полноценное качественное образование.

Педагогический коллектив Учреждения состоит из 38 преподавателей и 9 концертмейстеров.

Из них:

- 34 человека – штатные сотрудники;
- 13 человек – работают по совместительству;
- 16 преподавателей и концертмейстеров имеют высшую квалификационную категорию;
- 10 преподавателей и концертмейстеров имеют I квалификационную категорию;

- 1 преподаватель является доктором наук и академиком Российской академии наук; имеет почетное звание "Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации";
- 3 преподавателя имеют почетное звание "Заслуженный артист Российской Федерации";
- 1 преподаватель имеет почетное звание "Заслуженный работник культуры Российской Федерации" и "Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации";
- 1 преподаватель имеет почетное звание "Почетный работник общего образования Российской Федерации".

Общее количество	Высшее	Среднее специальное
47	44	3

Сведения о возрастном составе преподавателей

Общее количество	до 35	до 55	Свыше 55
47	9	16	22

В числе преподавателей Учреждения есть бывшие ее выпускники, есть ветераны Учреждения, работающие в нем со дня его основания, есть преподаватели, совмещающие преподавание в Учреждении с преподаванием в средних и высших учебных заведениях, совмещающие преподавательскую деятельность с исполнительской. Пополняется кадровый состав и молодыми талантливыми педагогическими силами. Таким образом, традиции педагогического и культурно-нравственного воспитания живут в Учреждении, переходя из поколения в поколение, что важно как для общей атмосферы Учреждения, так и для достижения результативности учебно-воспитательного процесса.

Преподаватели и концертмейстеры повышают квалификацию, проходя обучение на курсах повышения квалификации, получая консультации и мастер - классы ведущих профессионалов в области искусства.

За последние 3 года педагогический состав Учреждения был пополнен молодыми специалистами, что положительно сказалось на качестве образования.

Сведения о повышении квалификации педагогических работников

Общее количество	2019 г.	2020 г.	2021 г.
47	20	8	28

Качественный рост профессионального мастерства педагогического коллектива подтверждается стабильным повышением уровня квалификационных категорий, а творческие достижения преподавателей и обучающихся вышли на всероссийский и международный уровень. Творческие коллективы Учреждения являются постоянными участниками концертных площадок района, округа и города.

2.6. Характеристика образовательного процесса

2.6.1. Содержание образования и организация образовательного процесса

Учреждение является образовательной организацией среднего профессионального образования и в своей образовательной деятельности ориентируется на потребности рынка труда города Москвы.

Прием в Учреждение проводится в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Приказом Министерства образования и науки РФ от 23.01.2014 № 36 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования" (в ред. Приказа Минобрнауки России от 11.12.2015 № 1456), Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.12.2013 № 1422 "Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств", Приказом Министерства культуры РФ от 25.11. 2013 № 1950 "Об утверждении порядка отбора лиц для приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования", Уставом Учреждения, Положением о приемной комиссии, Правилами приема при зачислении на обучение и другими локальными нормативными документами.

Учреждение осуществляет образовательную деятельность по следующим образовательным программам:

п/п	Уровни образования	Код направления подготовки (специальности)	Наименование образовательной программы
Общее образование (интегрированно с программами СПО в области искусств)			
1	основное общее образование		Образовательная программа основного общего образования

Профессиональное образование			
2	среднее профессиональное образование	52.02.01	Искусство балета (углубленная подготовка)
3	среднее профессиональное образование	52.02.02	Искусство танца (вид: народно-сценический танец)
4	среднее профессиональное образование	52.02.02	Искусство танца (вид: современный танец)

Специальность 52.02.01 Искусство балета утверждена приказом Министерства образования Российской Федерации от 30.01.2015 № 35 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета".

Квалификация: артист балета, преподаватель.

Форма освоения образовательной программы СПО в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета – очная.

Нормативный срок освоения образовательной программы СПО в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета при очной форме обучения на базе начального общего образования - 7 лет 10 месяцев.

Образовательный уровень СПО: углубленной подготовки.

Квалификационная характеристика выпускника.

Выпускник готов к следующим видам деятельности:

- творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета в концертно-театральных организациях);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое и документальное обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских хореографических школах, образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях).

Выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
- организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

- решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;
 - осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
 - использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;
 - работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;
 - ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;
 - самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;
 - ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;
 - исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей);
 - использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования;
 - использовать результаты освоения предметной области "Искусство" основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности;
 - использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности;
 - использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) образования в профессиональной деятельности.
- Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:
- в творческо-исполнительской деятельности:
- исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями;
 - исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический, историко-бытовой;
 - готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;

- создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово- стилевыми особенностями хореографического произведения;
 - определять и использовать средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
 - сохранять и поддерживать собственную внешнюю физическую и профессиональную форму;
 - владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;
- в педагогической деятельности:
- осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских хореографических школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях;
 - использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;
 - использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока;
 - применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных хореографических школ;
 - использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;
 - планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

Образовательные программы, реализуемые Учреждением, востребованы, о чем свидетельствует ежегодный конкурс среди абитуриентов.

Специальность 52.02.02 Искусство танца (по видам) утверждена приказом Минобрнауки России от 30.01.2015 № 33 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)".

Квалификация: артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель.

Форма освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) – очная.

Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы при очной форме обучения на базе 7 класса организаций, осуществляющих образовательную деятельность по реализации образовательной программы основного общего образования – 4 года 10 месяцев.

Образовательный уровень СПО – углубленная подготовка.

Квалификационная характеристика выпускника:

Выпускник готов к следующим видам деятельности:

- исполнительское творчество - хореографическое исполнительство в различных танцевальных коллективах, на сценических площадках, в концертно-театральных организациях;

- хореографическое образование в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

- организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

- принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;

- осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

- использовать информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности;

- работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;

- брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий;

- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;

- использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности;

- использовать результаты освоения предметных областей "Искусство" и "Технология" основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности;

- использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности;

- использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

- исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями;

- исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, историко-бытовой, современный, спортивно-бальный;

- готовить поручаемые партии под руководством репетитора-хореографа, балетмейстера;

- создавать художественно-сценический образ в соответствии со стилем хореографического произведения;

- определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;

- сохранять и поддерживать собственную физическую и профессиональную форму;

- владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;

в педагогической деятельности:

- осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

- использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;

- использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока;

- применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных танцевальных хореографических школ;

- использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

- планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

2.6.2. Структура подготовки обучающихся

Структура подготовки специалистов ориентирована на профессиональные образовательные программы углубленного уровня среднего профессионального образования на базе начального общего образования, 7 класса общеобразовательных учреждений. По окончании обучения в Учреждении при условии успешного прохождения Государственной итоговой аттестации, выпускникам присваивается квалификация, соответствующая ФГОС СПО.

Учреждение осуществляет образовательную деятельность по следующим образовательным программам:

- образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее - ИОП в ОИ) по специальности 52.02.01 (071201) Искусство балета с присвоением квалификации "Артист балета, преподаватель";

- ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (вид: народно-сценический танец) с присвоением квалификации "Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель";

- ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (вид: современный танец) с присвоением квалификации "Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель";

- образовательная программа основного общего образования;

- дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественной направленности.

Форма обучения – очная.

Нормативный срок освоения образовательных программ:

- ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета при очной форме обучения на базе начального общего образования - 7 лет 10 месяцев;

- ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (вид: народно-сценический танец) - 4 года 10 месяцев на базе 7 класса организаций, осуществляющих образовательную деятельность по реализации образовательной программы основного общего образования;

- ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (вид: современный танец) - 4 года 10 месяцев на базе 7 класса организаций, осуществляющих образовательную деятельность по реализации образовательной программы основного общего образования;

- основного общего образования (в период получения образования по ИОП в ОИ);

- дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

художественной направленности.

Организация учебного процесса занимает важное место в процессе подготовки специалистов. Планирование учебного процесса происходит на основе разработанных и утвержденных учебных и рабочих планов, учебных программ, расписаний занятий и сессий, индивидуальных планов работы преподавателей.

Учебный процесс организуется по расписанию групповых и индивидуальных занятий в соответствии с рабочими учебными планами. При составлении расписания учитывается, прежде всего, оптимальное соотношение дисциплин в течение учебного дня и учебной недели.

При составлении расписания в первую очередь соблюдается определенная последовательность проведения занятий, предусмотренных учебным планом. Приоритетное внимание уделяется занятиям по специальным дисциплинам. При этом максимальная недельная нагрузка обучающихся не превышает 54 часов в неделю и включает все виды учебной работы (обязательные занятия, консультации, самостоятельную работу обучающихся).

На основе Федеральных государственных образовательных стандартов Учреждение самостоятельно разрабатывает рабочие учебные планы.

Учебные планы по всем специальностям соответствуют утвержденным Федеральным государственным образовательным стандартам, перечню дисциплин, суммарному количеству часов в каждом цикле и объему часов на прохождение каждой конкретной дисциплины.

Рабочие учебные планы составляются по курсам и семестрам, при этом определяется объем часов, отводимый для изучения каждой дисциплины, предусмотренной учебным планом, виды занятий, недельная нагрузка.

С целью промежуточного контроля по усвоению материала проводятся контрольные работы и опросы.

Перечень дисциплин, выносимых на зачетно-экзаменационную сессию, также определяются рабочим учебным планом. На подготовку к экзамену отводится не менее двух дней. Посещение занятий, указанных в расписании, является обязательным для всех обучающихся.

График учебного процесса предусматривает сроки проведения занятий, зачетов, экзаменов, практики, сессий и каникул. Все эти данные соответствуют требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов.

Ежегодно обучающиеся Учреждения принимают участие в общеучилищных и городских концертах и мероприятиях, становятся лауреатами и дипломантами окружных, городских, всероссийских, международных конкурсов и фестивалей.

2.7. Функциональное управление

Система управления в Учреждении сформирована и осуществляется в соответствии с федеральными законами и иными нормативно-правовыми актами, а также Уставом Учреждения.

Управление Учреждением осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Система управления ориентирована всех на участников образовательного процесса в Учреждении.

Единоличным исполнительным органом Учреждения является директор Учреждения, осуществляющий текущее руководство учебно-методической, учебно-воспитательной и хозяйственно-финансовой деятельностью.

Руководство творческой и учебно-производственной деятельностью осуществляет Художественный руководитель Учреждения.

Директор и Художественный руководитель назначаются на должности Учредителем после прохождения соответствующей аттестации на основании трудовых договоров, сроком не более 5 лет.

Заместители директора и главный бухгалтер назначаются на должности директором Учреждения по согласованию с Учредителем, директор и Художественный руководитель вправе передать им часть своих полномочий, в том числе на период своего временного отсутствия.

Компетенция руководителей Учреждения устанавливается действующим законодательством Российской Федерации и города Москвы, Уставом Учреждения и индивидуальным трудовым договором, заключенным между Учредителем и каждым из руководителей Учреждения. К компетенции руководителей Учреждения относятся вопросы осуществления руководства деятельностью Учреждением, за исключением вопросов, отнесенных федеральными законами, законодательством города Москвы к компетенции Учредителя образовательной организации.

Руководители Учреждения организуют выполнение решений Учредителя по вопросам деятельности Учреждения.

Коллегиальными органами управления Учреждением являются Общее собрание работников, Совет учреждения, Педагогический совет Учреждения, имеющий право совещательного голоса.

К полномочиям Общего собрания делегирование участников образовательных отношений в Учреждении в Совет учреждения, участие в обсуждении Устава, Программы развития, локальных нормативных актов Учреждения, Коллективного договора и давать согласие на подписание Коллективного договора от имени работников.

Между созывами Общего собрания общее руководство деятельностью

Учреждения осуществляет выборный представительный орган – Совет Учреждения, к полномочиям которого относятся:

- Рассмотрение проектов изменений и дополнений в Устав, Правила внутреннего трудового распорядка Учреждения.
- Внесение предложений, изменений и дополнений в Программу развития Учреждения, планы и отчеты экономического и социального развития Учреждения.
- Способствование выполнению государственного задания и повышению качества предоставляемых государственных услуг и иных услуг, составлению и выполнению плана финансово-хозяйственной деятельности.
- Выдвижение кандидатур на представление к награждению почетными званиями и государственными наградами.
- Согласование размеров премирования работников, надбавок, доплат к ставкам заработной платы и должностным окладам, иных выплат стимулирующего характера.
- Регулирование деятельности общественных организаций, созданных в Учреждении, в соответствии с действующим законодательством.

К полномочиям Педагогического совета Учреждения относятся:

- Участие в обсуждении Устава и Программы развития Учреждения;
- Внесение предложений, изменений и дополнений в образовательные программы и учебные планы в соответствии с государственными образовательными стандартами.
- Участие в разработке общих правил организации режима учебно-воспитательного процесса, годовых учебных графиков, организует методического обеспечения образовательного процесса.
- Определение сроков, порядка и основных положений отбора приема обучающихся в соответствии с государственным заданием, должностных обязанностей членов приемной, отборочной и апелляционной комиссий.
- Разработка и принятие Правила внутреннего распорядка для обучающихся.
- Принятие решений о переводе обучающихся на следующий год обучения в соответствии с этапами реализации образовательной программы.

Председателем Педагогического совета является директор Учреждения.

Заседания Педагогического совета проводятся в соответствии с планом работы Учреждения.

Повестка дня заседаний Педагогического совета планируется директором Учреждения.

При Педагогическом совете созданы и действуют предметно-цикловые комиссии.

Предметно-цикловые комиссии (далее по тексту - ПЦК) являются основным звеном в определении профессионального содержания и организации обучения по учебным дисциплинам, методического обеспечения образовательной деятельности. Они несут ответственность за усвоение обучающимися содержания образования и соответствие профессиональной подготовки выпускников присваиваемой квалификации. Возглавляет комиссию ее председатель, который назначается директором Учреждения с учетом мнения преподавателей ПЦК из числа наиболее компетентных и опытных специалистов.

В состав комиссии входят все преподаватели, включая совместителей, ведущие учебные дисциплины по ее профилю. Решения комиссии принимаются коллегиально в ходе свободного обсуждения вопросов.

В Учреждении действуют следующие предметно-цикловые комиссии:

- ПЦК общеобразовательных, гуманитарных и социально-экономических дисциплин (председатель – Клементьева Ю.О.);
- ПЦК классического танца (председатель – Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации, Лауреат премии Правительства Российской Федерации в области образования Шаройко О.И.);
- ПЦК народно-сценического, других видов танца и актёрского мастерства (председатель – заслуженный артист Российской Федерации, заслуженный артист Дагестана Толмасов Д.В.);
- ПЦК общепрофессиональных, музыкальных дисциплин и основ игры на музыкальном инструменте (председатель – Маркарьянц И.Ю.);
- ПЦК концертмейстеров (председатель – Фролова Т.В.)

Предметно-цикловые комиссии осуществляют следующие функции:

- Изучение и анализ нормативно-информационной и методической документации по вопросам образования;
- подготовку и анализ предложений по корректировке рабочих учебных программ на основе требований Федеральных государственных образовательных стандартов;
- рассмотрение и утверждение календарно-тематических планов учебных дисциплин, индивидуальных планов преподавателей и концертмейстеров;
- анализ авторских методических разработок;
- анализ состояния преподавания учебных дисциплин по итогам внутриучилищного контроля;
- организацию взаимопосещения педагогических работников;
- подготовку и проведение тематических открытых уроков, мастер-классов, тематических педагогических советов с целью обмена педагогическим

ОПЫТОМ;

- совершенствование методического мастерства, систематическое пополнение профессиональных, психолого-педагогических знаний педагогических работников;
- оказание методической помощи начинающим преподавателям;
- участие в формировании программы государственной итоговой аттестации выпускников Учреждения;
- разработка программ итоговых и переводных экзаменов по отдельным дисциплинам, критериев оценок знаний обучающихся на аттестационных испытаниях;
- формирование заказов на укрепление материальной базы и приведение дидактических средств обучения, в том числе, учебно-наглядных пособий по дисциплинам в соответствии с современными требованиями к оснащению учебного кабинета;
- участие в плановом и внеплановом контроле качества образовательного процесса (совместно с администрацией Учреждения).

Работа ПЦК координируется администрацией Учреждения. Комиссии ведут документацию, необходимую для оформления, учета и контроля их решений, отражения особых мнений, планирования деятельности и подведения итогов.

3. Целевые показатели (индикаторы) программы развития Учреждения на 2021 – 2026 годы

3.1. Модернизация уже существующих и создание, распространение структурных и технологических инноваций в среднем профессиональном хореографическом образовании на базе Федеральных образовательных стандартов

№ п/п	Показатели (индикаторы)	Учебный год					
		2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025	2025-2026
		доля освоения в %					
1.	Доля освоения образовательной программы по специальности 52.02.01 Искусство балета /углубленная подготовка /(квалификация: артист балета, преподаватель)	100	100	100	100	100	100

2.	Доля освоения образовательной программы по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам; вид – народно-сценический танец) (квалификация: артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель)	80	100				
3.	Доля освоения образовательной программы по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам; вид – современный танец) (квалификация: артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель)	0	20	40	50	80	100

3.2. Участие Учреждения в системе оценки качества образования

№ п/п	Показатели (индикаторы)	Год					
		2021	2022	2023	2024	2025	2026
		реализация					
1.	Аккредитация образовательной деятельности: ИОП в ОИ по специальностям: 52.02.01 Искусство балета /углубленная подготовка/ (квалификация: артист балета, преподаватель) 52.02.02 Искусство танца (по видам) /углубленная подготовка (квалификация: артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель)				2023-2024		
2.	Подготовка к лицензированию и лицензирование образовательной программы дополнительного профессионального образования		2022	2023			

3.3. Модернизация ранее внедренных образовательных показателей

№ п/п	Показатели (индикаторы)	Учебный год				
		2021	2022	2023	2024	2025
		2022	2023	2024	2025	2026
модернизация						
1.	Система профессиональное ориентирование	→	→	→	→	→
2.	Оценка качества среднего профессионального образования	→	→	→	→	→

3.	Дуальное (производственное) обучение обучающихся на региональном рынке труда (например, в МГАТТ «Гжель»)	→	→	→	→	→
4.	Мониторинг непрерывного образования и профессионального развития, а также трудоустройства и карьеры выпускников	→	→	→	→	→
5.	Иная деятельность, кроме основной, приносящая доход	→	→	→	→	→

3.4. Научно-исследовательская работа

Мероприятия	Сроки	Ответственные	Ожидаемые результаты
ПЕРВЫЙ ЭТАП			
Сотрудничество с Государственным бюджетным учреждением культуры города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства"	С 2021 постоянно	Безрукова В.В., Поличук В.Г.	Сотрудничество в области информационно – методического сопровождения, Участие в проектах, направленных на развитие образования в сфере культуры и искусств
Посещение ДШИ, хореографических училищ г. Москвы, Санкт-Петербурга	2021-2026	Акимов Б.Б., Председатели ПЦК	Изучение сути проблем оптимизации учебно-воспитательного процесса
ВТОРОЙ ЭТАП			
Сотрудничество с ФГБОУ ВО Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)	с 2021 постоянно	Поличук В.Г. Цалагова Н.В.	Рецензирование документации, сотрудничество в области оптимизации учебно-воспитательного процесса
Сотрудничество с Московской государственной консерваторией имени П. И. Чайковского	с 2021 постоянно	Поличук В.Г. Цалагова Н.В.	Сотрудничество в области оптимизации учебно-воспитательного процесса
Сотрудничество с Московской государственной академией хореографии	С 2021 постоянно	Акимов Б.Б., Председатели ПЦК	Использование передовой педагогической мысли
ТРЕТИЙ ЭТАП			
Создание электронных учебников, методических пособий с использованием ИКТ	2021-2026	Цалагова Н.В. Шарипова Е.В.	Использование в работе

Подготовка преподавателей к проведению интегрированных уроков с использованием информационных и дистанционных образовательных технологий; внедрение в образовательный процесс элементов дистанционного обучения и контроля	2021-2026	Цалагова Н.В. Шарипова Е.В.	Использование в практике работы
--	-----------	--------------------------------	---------------------------------

3.5. Методическая работа

Мероприятия	Сроки	Ответственные	Ожидаемые результаты
ПЕРВЫЙ ЭТАП			
Выбор методической темы ПЦК: "Модернизация образовательного процесса в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, как условие подготовки конкурентоспособного специалиста в области хореографического образования"	2021	Цалагова Н.В. Шарипова Е.В.	Изучение сущности и задач оптимизации модернизации образовательного процесса
Создание электронной базы данных методической документации (рабочих программ, фондов оценочных средств, методических разработок)	С 2021 постоянно	Шарипова Е.В.	Сохранение и трансляция педагогического и методического опыта преподавателей Учреждения
Обновление учебно-методической литературы и электронных библиотек	С 2021 постоянно	Цалагова Н.В. Шарипова Е.В. Председатели ПЦК	Повышение качества образования
Использование здоровьесберегающих технологий каждым преподавателем	С 2021 постоянно	Акимов Б.Б., Цалагова Н.В. Председатели ПЦК	Использование в работе.
Посещение текущих, открытых, контрольных уроков и экзаменов Учреждения	С 2021 постоянно	Председатели ПЦК, преподаватели и концертмейстеры	Повышение мастерства преподавателей и концертмейстеров
ВТОРОЙ ЭТАП			
Заседания ПЦК "Организация оптимального режима учебно-воспитательного процесса"	С 2021 постоянно	Председатели ПЦК	Планирование комплекса мероприятий и условий с последующим анализом процесса выполнения

Посещение курсов повышения квалификации	постоянно	Цалагова Н.В. Шарипова Е.В. Администрация	Приобретение нового опыта работы администрации, преподавателей, концертмейстеров
Обеспечение нормативно-правовыми документами по организации оптимального режима учебно-воспитательного процесса	Постоянно	Цалагова Н.В.	Подготовка к оптимизации учебно-воспитательного процесса
ТРЕТИЙ ЭТАП			
Обеспечение образовательного процесса учебно-методическими материалами, учебниками	2021-2026	Цалагова Н.В. Шарипова Е.В. Администрация	Использование в работе
Создание и корректировка рабочих учебных программ, методических разработок	2021-2026	Преподаватели ПЦК	Использование в работе
Обобщение и распространение педагогического опыта через персональные сайты и публикации, в том числе в электронных и Интернет-источниках	2021-2026	Председатели ПЦК, администрация	Использование в работе, повышение педагогического мастерства

3.6. Инновационные процессы

Мероприятия	Сроки	Ответственные	Ожидаемые результаты
ПЕРВЫЙ ЭТАП			
Воспитательский контроль	С 2021 постоянно	Поличук В.Г.	Улучшение условий социализации обучающихся
Внедрение в практику работы личностно-ориентированных технологий обучения	С 2021 постоянно	Цалагова Н.В. Шарипова Е.В. преподаватели ПЦК	Повышение качества образования
Разработка авторских программ	С 2021 постоянно	Цалагова Н.В. Шарипова Е.В. преподаватели ПЦК	Повышение качества образования
Корректировка и адаптация ранее созданных рабочих программ	С 2021 постоянно	Цалагова Н.В. Шарипова Е.В. преподаватели ПЦК	Повышение качества образования
Участие преподавателей, концертмейстеров и обучающихся во Всероссийских и	С 2021 постоянно	Цалагова Н.В. Шарипова Е.В. преподаватели ПЦК	Обмен педагогическим опытом, повышение педагогического мастерства

Международных конференциях, семинарах, вебинарах			
ВТОРОЙ ЭТАП			
Обновление инструкций по охране труда и антитеррористической деятельности	2021-2026	Любцов С.А.	Обеспечение условий и безопасности труда
Организация самостоятельной деятельности учащихся	2021-2026	Цалагова Н.В. Шарипова Е.В. преподаватели ПЦК	Расширение уровня образования
Рецензирование авторских программ	2021-2026	Цалагова Н.В. Шарипова Е.В. преподаватели ПЦК	Обмен педагогических опытом
Участие преподавателей и обучающихся в Международных и Всероссийских Конкурсах и олимпиадах	2021-2026	Цалагова Н.В. Поличук В.Г. Шарипова Е.В. преподаватели ПЦК	Обмен педагогических опытом, повышение педагогического мастерства
ТРЕТИЙ ЭТАП			
Развитие творческого потенциала и совершенствование педагогического мастерства преподавателей путем проведения открытых мероприятий, в том числе в дистанционном формате	2021-2026	Цалагова Н.В. Поличук В.Г. Шарипова Е.В. преподаватели ПЦК	Обмен педагогическим опытом, повышение педагогического мастерства
Мотивация преподавателей к развитию инновационной деятельности путем внедрения в обучение современных образовательных технологий	2021-2026	Цалагова Н.В. Шарипова Е.В. преподаватели ПЦК	Повышение качества образования

3.7. Здоровьесберегающие технологии

Мероприятия	Сроки	Ответственные	Ожидаемые результаты
ПЕРВЫЙ ЭТАП			
Создание условий для НОТ обучающихся и их безопасности	постоянно	Администрация, классные руководители, преподаватели	Охрана здоровья

Изучение уровня адаптации обучающихся	постоянно	Поличук В.Г., классные руководители, преподаватели	Определение уровня адаптации обучающихся
Психологическая профилактика и коррекция	постоянно	Поличук В.Г., классные руководители, преподаватели	Определение уровня адаптации обучающихся
Организация медицинских осмотров сотрудников и	постоянно	Любцов С.А.	Диагностика здоровья
Организация питания	постоянно	Администрация, воспитатели	Здоровый образ жизни
ВТОРОЙ ЭТАП			
Проведение уроков и классных часов, посвященных ЗОЖ	постоянно	Классные руководители	Расширение уровня образования, укрепление здоровья и безопасности
Классные часы по ведению здорового образа жизни	С 2021 постоянно	Классные руководители	Укрепление здоровья
ТРЕТИЙ ЭТАП			
Подведение итогов и результатов	2018 2020	Администрация	Педагогический анализ и подготовка обучающихся к самоанализу по проблеме
Анализ самоподготовки обучающихся	2020	Администрация	Укрепление самосознания, здоровья и безопасности

3.8. Финансово-хозяйственная деятельность

Мероприятия	Сроки	Ответственные	Ожидаемые результаты
ПЕРВЫЙ ЭТАП			
Закупка огнетушителей	2021	Любцов С.А.	Улучшение условий безопасности
Выявление кабинетов, требующих косметического ремонта	2022	Администрация	Улучшение условий труда
ВТОРОЙ ЭТАП			
Проверка состояния крыши здания Учреждения	С 2021 постоянно	Любцов С.А.	Улучшение условий безопасности
Проверка состояния пожарной сигнализации	С 2021 постоянно	Любцов С.А.	Улучшение условий безопасности
Проверка системы водоснабжения и канализации	С 2021 постоянно	Любцов С.А.	Улучшение условий безопасности
Проверка состояния естественного и искусственного освещения	С 2021 постоянно	Любцов С.А.	Улучшение условий безопасности

Проверка воздушнотеплового режима	С 2021 постоянно	Любцов С.А.	Улучшение условий безопасности
Проверка состояния полов в танцевальных залах	С 2021 постоянно	Любцов С.А.	Улучшение условий труда
Проверка санитарного состояния помещений Учреждения	С 2021 постоянно	Любцов С.А.	Улучшение условий труда
Списание пришедших в негодность мебели и оборудования кабинетов	2021	Учредитель, администрация	Улучшение условий труда
Специальная оценка условий труда на рабочих местах	2022-2023	Любцов С.А.	Улучшение условий безопасности
Выявление и оценка уровней профессиональных рисков	2022-2023	Любцов С.А.	Улучшение условий безопасности
ТРЕТИЙ ЭТАП			
Пошив костюмов, изготовление (покупка) реквизита, аксессуаров, танцевальной обуви	2021-2026	Безрукова В.В.	Улучшение условий труда и обучения
Замена устаревшей оргтехники	2022	Учредитель, администрация	Улучшение условий труда
Ремонт сломанной мебели	2021	Учредитель, администрация	Улучшение условий труда
Капитальный ремонт дополнительных арендованных помещений	2022	Учредитель, администрация	Улучшение условий содержания для обучающихся
Косметический ремонт танцевальных залов	2022-2026	Учредитель, администрация	Улучшение условий труда
Косметический ремонт учебных кабинетов	2022-2026	Учредитель, администрация	Улучшение условий труда
Косметический ремонт раздевалок	2022-2026	Учредитель, администрация	Улучшение условий труда

3.9. Укрепление материальной базы

Мероприятия	Сроки	Ответственные	Ожидаемые результаты
ПЕРВЫЙ ЭТАП			
Приобретение компьютеров	2022-2025	Учредитель, администрация	Улучшение подготовки обучающихся
Приобретение мебели и оборудования кабинетов	2022-2025	Учредитель, администрация	Улучшение условий труда
ВТОРОЙ ЭТАП			
Приобретение мебели и оборудования кабинетов взамен пришедших в негодность	С 2021 по мере необходимости	Учредитель, администрация	Улучшение условий труда

Приобретение аудио- и видео техники для учебных кабинетов	постоянно	Администрация	Улучшение условий труда
ТРЕТИЙ ЭТАП			
Пополнение и обновление книжного фонда	С 2021 постоянно	Администрация	Обеспечение необходимой литературой

3.10. Подведение итогов и оценка результатов

Мероприятия	Сроки	Ответственные	Ожидаемые результаты
Первый этап - анализ полученных результатов	Ежегодно в плане работы	Администрация	Оценка работы Учреждения
Второй этап - корректировка	по необходимости. В плане работы	Администрация	Внесение необходимых изменений
Третий этап - изменения в плане развития	по необходимости	Администрация	Поправки, внесение новых необходимых задач и мероприятий

3.11. Оптимизация учебно-воспитательного процесса

Мероприятия	Сроки	Ответственные	Ожидаемые результаты
ПЕРВЫЙ ЭТАП			
Обеспечение нормативно-правовой базы	2021-2026	Администрация	Ознакомление преподавателей с нововведениями
ВТОРОЙ ЭТАП			
Введение самоподготовки обучающихся (по желанию)	2016	Администрация, преподаватели	Расширение знаний обучающихся
Материально-техническое обеспечение танцевальных залов	2021-2026	Администрация	Улучшение условий труда и повышение качества обучения
Материальное обеспечение учебных кабинетов	2021-2026	Администрация	Улучшение условий труда и повышение качества обучения
Сотрудничество с ФГБОУ ВО Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)	С 2021 постоянно	Председатели ПЦК	Расширение знаний обучающихся о системе высшей профессиональной подготовки
Сотрудничество с Московской государственной академией хореографии	С 2021 постоянно	Председатели ПЦК	Расширение знаний обучающихся о системе средней и высшей профессиональной подготовки

Сотрудничество с Московской государственной консерваторией имени П. И. Чайковского	с 2021 постоянно	Председатели ПЦК	Сотрудничество в области оптимизации учебно-воспитательного процесса
ТРЕТИЙ ЭТАП			
Подготовка кадров. Подготовка программ и учебников	2023-2026	Администрация	Создание условий для режима оптимизации учебно-воспитательного процесса
Внедрение режима оптимизации учебно-воспитательного процесса	2023-2026	Администрация Учреждения	Реализация условий режима оптимизации учебно-воспитательного процесса

3.12. Сотрудничество Учреждения с различными организациями на всех этапах реализации Программы

Мероприятия	Сроки	Ответственные	Ожидаемые результаты
Сотрудничество с Московским государственным академическим театром танца "Гжель"	постоянно	Администрация	Подготовка кадров. Подготовка концертных программ. Организация классной и внеклассной учебно-воспитательной работы
Сотрудничество с ФГБОУ ВО Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)	постоянно	Администрация	Повышение квалификации преподавателей и концертмейстеров, расширение знаний обучающихся о системе высшей профессиональной подготовки
Сотрудничество с Государственным бюджетным учреждением культуры города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства"	С 2015 постоянно	Администрация	Подготовка кадров. Подготовка программ и учебников. Организация классной и внеклассной учебно-воспитательной работы
Сотрудничество с Московской государственной академией хореографии	С 2021 постоянно	Председатели ПЦК	Повышение квалификации преподавателей и концертмейстеров, расширение знаний обучающихся о системе средней и высшей профессиональной подготовки
Сотрудничество со специалистами ОГИБДД, ОВД	С 2021 постоянно	Администрация, классные руководители, сотрудники ОГИБДД, ОВД	Профилактика правонарушений и обеспечение безопасности жизнедеятельности обучающихся

Сотрудничество с Государственным Центральным театральным музеем им. А.А. Бахрушина	С 2021 постоянно	Администрация, классные руководители	Расширение знаний обучающихся, улучшение качества воспитательной и профориентационной работы
Сотрудничество с Музыкальным театром имени К.С.Станиславского и Вл.Ив.Немировича-Данченко	С 2021 постоянно	Администрация, классные руководители	Расширение знаний обучающихся, улучшение качества учебной, воспитательной и профориентационной работы
Сотрудничество с Государственной Третьяковской галереей	С 2021 постоянно	Администрация, классные руководители	Расширение знаний обучающихся, улучшение качества учебной, воспитательной и профориентационной работы
Сотрудничество с сотрудниками Московской государственной консерваторией имени П. И. Чайковского	с 2021 постоянно	Поличук В.Г. Цалагова Н.В.	Сотрудничество в области оптимизации учебно-воспитательного процесса
Сотрудничество с сотрудниками Министерства обороны Российской Федерации	с 2021 постоянно	Поличук В.Г.	Сотрудничество в области оптимизации учебно-воспитательного процесса

3.13. Внедрение программы воспитания

Предполагает решение следующих задач:

- 1) реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- 2) реализовывать потенциал классного руководства в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни Учреждения;
- 3) вовлекать обучающихся в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
- 4) использовать в воспитании обучающихся возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;
- 5) инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне Учреждения, так и на уровне классных сообществ;
- 6) поддерживать деятельность функционирующих на базе Учреждения детских общественных объединений и организаций;

- 7) организовывать для обучающихся экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
- 8) организовывать профориентационную работу с обучающимися;
- 9) организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;
- 10) развивать предметно-эстетическую среду Учреждения и реализовывать ее воспитательные возможности;
- 11) организовать работу с семьями: родителями или законными представителями обучающихся, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Решению поставленных задач призвана способствовать деятельность в следующих направлениях:

Направления	Мероприятия, через которые реализуется направление	Ожидаемый результат
Классное руководство	<p>Осуществляя работу с классом, классный руководитель (Руководитель класса), организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с обучающимися вверенного ему класса; работу с преподавателями, работающими в данном классе; работу с родителями обучающихся или их законными представителями.</p>	<p>создание условий для реализации личностного развития и самоопределения каждого обучающегося, его успешной социализации в обществе на основе духовно нравственных и социокультурных ценностей, и общепринятых правил и норм поведения в интересах ребёнка, семьи, общества</p>
Школьный урок	<p>Организация форм работ, предполагающих использование современных инструментов образования (интернет, онлайн-конференции, трансляции, дистанционные формы):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Онлайн-урок • Дистанционный урок • Интерактивный урок • Урок-трансляция • Урок-телемост • Урок дополненной реальности • Уроки на базе социальных партнёров • Урок от родителя (профориентация) • Урок от профессионала • Медиа-урок • Волонтерские уроки. 	<p>Воспитание личности, ориентированной не только на усвоение определенной суммы знаний, но и, в первую очередь, на развитие самостоятельности, личной ответственности, созидательных способностей и качеств человека, позволяющих ему учиться, действовать и эффективно взаимодействовать в социуме</p>
Курсы внеурочной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • участие в городских, всероссийских и международных олимпиадах; • участие в городских, всероссийских и 	<p>Реализация требований федерального государственного образовательного стандарта,</p>

	<p>международных конкурсах;</p> <ul style="list-style-type: none"> • участие в научно-практических конференциях; • курсы внеурочной деятельности; • школьные научно-практические конференции, предметные конкурсы, викторины; • Дни здоровья; • проектная деятельность; • исследовательская деятельность; • викторины; • выставки; • дебаты; • дискуссии; • экскурсии; • тренинги; 	<p>особенностями которого являются предоставление обучающимся возможности широкого спектра занятий, направленных на их развитие, а также самостоятельность образовательного учреждения в процессе наполнения внеурочной деятельности конкретным содержанием.</p>
Самоуправление	<ul style="list-style-type: none"> • деятельность выборного Совета обучающихся; • деятельность Совета старост; • работа постоянно действующего школьного актива; • деятельность творческих советов; • деятельность созданной из наиболее авторитетных старшеклассников и курируемой школьным психологом группы по урегулированию конфликтных ситуаций в школе. 	<p>воспитание в детях инициативности, самостоятельности, ответственности, трудолюбия, чувства собственного достоинства, предоставление обучающимся широких возможностей для самовыражения и самореализации</p>
Профориентация	<ul style="list-style-type: none"> • циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своей карьеры; • профориентационные игры: симуляции, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания обучающегося о профессии, о достоинствах и недостатках профессиональной деятельности; • экскурсии в театры и музеи хореографического искусства, дающие обучающимся представления о профессии и условиях работы людей, представляющих эту профессию, посещение дней открытых дверей в вузах; • совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных профессии; • участие в работе всероссийских хореографических проектов, в том числе 	<p>профессиональное просвещение и организация предпрофессиональной активности обучающихся</p>

	<p>созданных в сети интернет, просмотр лекций, участие в мастер классах, посещение открытых уроков;</p> <ul style="list-style-type: none"> • индивидуальные консультации психолога для обучающихся и их родителей по вопросам способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей. 	
Работа с родителями	<ul style="list-style-type: none"> • активное вовлечение родителей во все сферы деятельности колледжа на основе правовых документов; • организация родительского всеобуча на паритетных началах; • формирование здорового образа жизни в семьях путем организации совместных профилактических мероприятий; • совершенствования форм взаимодействия: колледж-семья; совместное участие в подготовке и проведении массовых социально-культурных и информационно-просветительских мероприятий; • педагогическое сопровождение семьи (изучение, консультирование, оказание помощи в вопросах воспитания, просвещения и т.д.); • поддержка и реализация социальных инициатив обучающихся и родителей. 	<p>формирование эффективной системы взаимодействия родителей с учителями для создания благоприятной среды для сплочения детей в единый дружный коллектив, создание в колледже благоприятных условий для свободного развития гармоничной личности, способной к саморазвитию.</p>
Ключевые общешкольные дела	<ul style="list-style-type: none"> • социальные проекты • открытые дискуссионные площадки • мастер-классы • проводимые для жителей района, межрайона и города и организуемые совместно с семьями учащихся концерты, праздники, фестивали, представления • участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям • общешкольные праздники • торжественные ритуалы 	<p>включенность большого числа детей и взрослых, способствующая интенсификации их общения, объединяющих обучающихся вместе с преподавателями и (или) родителями (законными представителями) в единый коллектив</p>
Школьные медиа	<ul style="list-style-type: none"> • Фото-видео студия • Пресс-центр • Радиостудия 	<p>развитие коммуникативной культуры обучающихся, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации обучающихся и популяризация колледжа в медиа пространстве</p>
Волонтерская деятельность	<p>добровольный благотворительный труд людей на благо нуждающихся в помощи:</p>	<p>развитие и социальная самореализация обучающихся</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • социальные проекты; • волонтерские акции. 	путем ознакомления с различными видами социальной активности, вовлечение обучающихся колледжа в добровольческое движение города
--	--	---

3.14. Программа социально-педагогической деятельности "Семья"

Направления деятельности	Задачи	срок реализации	Ожидаемые результаты
Диагностика семьи	Изучение образа жизни семьи, обнаружение особенностей семейного воспитания, выявление взаимоотношений семьи и Учреждения, выявить положение детей в системе внутрисемейных отношений	2021-2026 учебный год	Получение характеристик микроклимата семьи, что облегчает поиск взаимодействия Учреждения и семьи, необходимого для быстрого нахождения средств квалифицированной помощи
Взаимоотношения с родителями обучающихся	Установление неиспользованных резервов семейного воспитания, поиск пути оптимизации педагогического взаимодействия Учреждения и семьи	2021-2026 учебный год	Создание приоритета родительского воспитания
Работа с нестандартными семьями (многодетная семья, неполная семья, неблагополучная семья)	Учёт и предупреждение асоциального и аморального поведение родителей, оказание психологической помощи и поддержки родителям в стрессовых ситуациях, предупреждение и разрешение конфликтных ситуаций	2021-2026 учебный год	Организация педагогического просвещения родителей
Организация досуга	Пропаганда здорового образа жизни. Включение семьи и общества в воспитательный процесс.	2021-2026 учебный год	Построение демократической системы отношений детей и взрослых.

3.15. Общеучилищная программа "Здоровье"

Цель программы

Формирование у обучающихся здорового образа жизни.

Задачи программы

1. Пробуждение потребности в знаниях о здоровье и здоровом образе жизни.

2. Укрепление здоровья обучающихся за счет повышения их двигательной, гигиенической культуры.

3. Организация оздоровительных, лечебно-профилактических и досуговых мероприятий, способствующих проявлению положительных эмоций и укреплению психического здоровья.

4. Содействие всестороннему и гармоничному развитию личности обучающихся.

Содержание программы

1. Медицинский контроль за состоянием здоровья:

- организация регулярных медицинских осмотров сотрудников и обучающихся;
- организация медицинских осмотров-консультаций отдельных групп обучающихся;
- организация диагностических работ комплексной группы врачей;
- сбор результатов медицинского контроля.

2. Постоянный контроль за соблюдением санитарно-гигиенических норм в Учреждении.

3. Профилактическая работа:

- беседы и лекции о роли правильного питания;
- выступления перед родителями на темы здоровья детей;
- индивидуальные консультации для родителей и обучающихся.

4. Работа по борьбе с вредными привычками:

- цикл бесед о вреде алкоголя, курения, наркомании;
- проведение ролевых игр;
- беседы для родителей.

5. Организация оздоровительной работы:

- использование в обучении здоровьесберегающих технологий;
- прогулки на свежем воздухе.

6. Организация работы с педагогическим коллективом:

- контроль за перегрузками обучающихся домашними заданиями;
- соблюдение санитарно-гигиенических норм на уроке и во внеклассной работе;
- принятие мер по профилактике суицида среди обучающихся.

7. Организация питания обучающихся, контроль качества и режима питания.

8. Проведение мониторинга здоровья обучающихся:

- организация диагностики заболеваний;
- анкетирование родителей и обучающихся;
- индивидуальные консультации.

Заключение

Миссия Учреждения заключается в духовно-нравственном развитии подрастающего поколения средствами хореографического искусства, создании образовательной среды, способствующей максимальной самореализации каждого ученика, вне зависимости от его психофизиологических особенностей и учебных возможностей, степени одаренности. Способствование формированию разносторонне образованных и развитых людей, опирающихся на многовековые традиции отечественной культуры и искусства, готовых их развивать и преумножать на благо страны.

Хореографическое воспитание способно духовно развивать личность, воздействовать на ее эмоциональную сферу. Именно эмоциональному началу принадлежит основное значение в развитии творческих способностей, формировании свойств и качеств личности, становлении внутреннего мира.

Деятельность работников Учреждения направлена на минимизацию негативных воздействий на интеллект и духовный мир обучающихся, исключение из их жизни безделья, скуки, духовного и интеллектуального обнищания, дурных привычек, прививание им жизнеутверждающих, позитивных взглядов. Будущие артисты и педагоги, уже в юном возрасте слышавшие аплодисменты и получившие признание публики, навсегда пронесут в своём сердце любовь к прекрасному.

Осуществляя процесс хореографического воспитания, Учреждение с одной стороны способствует формированию культурной среды, необходимой для развития человеческой личности, с другой – выявляет наиболее одарённых учеников и готовит их к профессиональной деятельности, по существу являясь ступенью к получению высшего профессионального образования.

Современное среднее профессиональное образование, нацеленное на воспитательную составляющую единого процесса обучения и развития, поможет обеспечить гармонию человека с самим собой, через определение им гармонии с другими людьми, обществом, природой, человеческой деятельностью, в результате формирующих устойчивое, позитивное отношение ко всему окружающему миру: к своей стране, к людям, к природе, к себе.