

3. План учебного процесса

Индекс		Наименование предметных областей, учебных курсов, разделов, модулей, практик	Распределение по классам и семестрам			Учебная нагрузка обучающихся (час)							Распределение обязательных учебных занятий по классам, курсам и семестрам																
1			3 Экзамены	4 Дифференцированные зачёты	5 Контрольные уроки, работы	6 Максимальная	7 Самостоятельная работа		Обязательные учебные занятия									номер класса, курса/количество недель											
2							8 Всего	в том числе			9 групп.	10 м/групп	11 индив.						I курс			II курс			III курс				
3		12												1 сем.		II сем.		III сем.		IV сем.		V сем.		VI сем.					
4			13																										
5		14																											
6			15																										
7		16																											
8			17																										
9		18																											
10			19																										
11		20																											
12			21																										
13		22																											
14			23																										
15		24																											
16			25																										
17		26																											
18			27																										
19		28																											
20			29																										
ОД.00	Общеобразовательный учебный инст	9456		3152	6304	4786	1174	34	987	987	919	987	1020	352	462	240	252	98	0										
ОД.01.	Общеобразовательный учебный инст, реализующий ФГОС ООО	7350	2450	4900	3604	952	34	987	987	919	987	1020	0	0	0	0	0	0											
ПО.01.	Предметная область "Русский язык и литература"	1600	548	1052	1156	0	0	272	280	178	144	178	0	0	0	0	0	0											
УПО 01.01	Русский язык	986	324	662	714			170	191	123	89	89																	
УПО 01.02	Литература	614	224	390	442			102	89	55	55	89																	
ПО.02.	Предметная область "Родной язык и литература"	156	52	104	0	0	0	26	26	26	26	26	0	0	0	0	0	0											
УПО 02.01	Родной язык	78	26	52				13	13	13	13	13																	
УПО 02.02	Родная литература	78	26	52				13	13	13	13	13																	
ПО.03.	Предметная область "Иностранные языки"	912	334	578	0	578	0	136	136	102	102	102	0	0	0	0	0	0											
УПО 03.01.	Иностранный язык (Английский)	810	300	510		510		102	102	102	102	102																	
УПО 03.02	Второй иностранный язык (французский)	102	34	68		68		34	34																				
ПО.04.	Предметная область "Общественно-научные предметы"	1122	408	714	714	0	0	102	136	136	170	170	0	0	0	0	0	0											
УПО 04.01	История России	260	100	160	160				40	40	40	40																	
УПО 04.02.	Всеобщая история	280	100	180	180			68	28	28	28	28																	
УПО 04.03.	Обществознание	206	70	136	136				34	34	34	34																	
УПО 04.04.	География	376	138	238	238			34	34	34	68	68																	
ПО.05.	Предметная область "Математика и информатика"	1507	555	952	952	0	0	170	170	204	204	204	0	0	0	0	0	0											

ОУП.01.04.	Иностранный язык (Английский)		IV	Ц. IV	228	80	148		148										48	63	16	21		
ОУП.01.05.	Обществознание		IV		171	60	111	111											32	42	16	21		
ОУП.01.06.	Математика			IV	197	70	127	127											32	42	32	21		
ОУП.01.07.	Египтознание			II	57	20	37	37											16	21				
ОУП.01.08.	Астрономия			II	57	20	37	37											16	21				
ОУП.01.09.	Основы безопасности жизнедеятельности		II		114	40	74	74											32	42				
ПУП.02.	Профильные учебные предметы	3	3	5	944	296	648	574	74	0	0	0	0	0	0	0	0	128	168	128	126	98	0	
ПУП.02.01.	Основы анализа балетной и танцевальной музыки		V		116	40	76	76													42	34		
ПУП.02.02.	История мировой культуры	III		Ц. II	162	56	106	106											32	42	32			
ПУП.02.03.	Музыкальная литература	III		Ц. II	166	60	106	106											32	42	32			
ПУП.02.04.	История театра	V		III, IV	166	60	106	106													32	42	32	
ПУП.02.05.	История хореографического искусства	V	IV	Ц. II, III	260	80	180	180											32	42	32	42	32	
ПУП.02.01.	Классический танец (тренаж)			II	74		74		74										32	42				
	Недельная нагрузка обучающихся по циклу																							
	Обязательная часть учебных циклов ИОП в ОИ				5664	746	4918	510	4300	68	442	442	442	442	408	408	408	294	399	406	619	506	552	
ОГСЭ.00.	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл				432	144	288	288	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	32	74	64	118	
ОГСЭ.01.	Основы философии		VI		72	24	48	48															48	
ОГСЭ.02.	История		VI		72	24	48	48														32	16	
ОГСЭ.03.	Психология общения		VI		72	24	48	48														16	32	
ОГСЭ.04.	Иностранный язык		VI		216	72	144	144													32	42	32	38
П.00	Профессиональный учебный цикл (вкл. Вариативную часть)				5232	602	4630	222	4300	68	442	442	442	408	408	408	294	399	374	545	442	434		
П.00	Профессиональный учебный цикл	10	14	17	3662	422	3240	188	3052	0	272	272	272	272	272	272	218	252	266	388	386	370		
Вариативная часть					1570	180	1390	34	1248	68	170	170	170	136	136	76	147	108	157	56	64			
ОП.00.	Общепрофессиональные дисциплины (вкл. Вариативную часть)				1091	332	759	160	494	68	34	34	34	0	0	80	105	128	162	96	86			
ОП.01.	Атёрское мастерство		VI	II	756	252	504	126	378	0	0	0	0	0	64	42	96	120	96	86				
ОП.02.	Классический танец (тренаж)		IV		280	70	210		210						32	42	32	42	32	30				
ОП.03.	Грим		I		202	66	136		136										42	32	30			
ОП.04.	Охрана труда артиста танца		VI		62	30	32		32						32									
ОП.05.	Безопасность жизнедеятельности		IV		100	42	58	58												32	26			
					112	44	68	68												32	36			

ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности), в том числе:			12 нед.	432															
ПП.01	Творческо-исполнительская практика		2, II, IV, V	8 нед.	288															
ПП.02	Педагогическая практика		VI	2 нед.	72															36
ПДП.00	Преддипломная практика		VI	2 нед.	72															36
ПА.00	Промежуточная аттестация	12 недель																		
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	3 недели																		
ГИА.01	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	1 неделя																		
ГИА.02	Государственный экзамен по МДК "Классический танец"																			
ГИА.03	Государственный экзамен по МДК "Духотно-классический танец"																			
ГИА.04	Государственный экзамен по МДК "Народно-сценический (характерный) танец"	2 недели																		
ГИА.05	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"																			

4. Учебная практика и производственная практика

Наименование	Семестр	Неделя	№ п/п	Наименование
Учебная практика	2,6,8,10	9		Наименование Кабинеты:
Производственная практика (по профилю специальности)	4,6,8,10	7	1	русского языка и литературы
Производственная практика (преддипломная)	10	3	2	математики и информатики
Всего:		19	3	иностранного языка
			4	истории, географии, обществознания
			5	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
			6	естественнонаучных дисциплин (биология, химия, физика)
			7	мировой художественной культуры
			8	музыкально-теоретических дисциплин
			9	грима
			10	видео- и звукозаписи
				Учебные классы:
			1	для групповых занятий
			2	для индивидуальных музыкальных занятий
				Спортивный комплекс:
			1	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
			2	стрелковый тир (электронный)
				Залы:
			1	балетные залы площадью не менее 75 кв. м (на 12 - 14 обучающихся), имеющие пригладные для танца полы (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трех стен, зеркала размером 7 м x 2 м на одной стене
			2	учебный театр (или иную сценическую площадку) площадью не менее 100 кв. м, по оснащенности приближенный к условиям профессионального театра
			3	спортивный зал
			4	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

5. Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и др.

6. Пояснения к учебному плану

1. Настоящий учебный план образовательной программы среднего профессионального образования в области искусства, интегрированной с программами основного общего и среднего общего образования (далее - ИОП в ОИ) по специальности 52.02.01 Искусство балета разработан для очной формы обучения Государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением (колледж) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Танец" (далее - Училище) на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 35 от 30 января 2015 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 36065 от 17 февраля 2015 года, в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами ООО и СОО.
2. Начало учебных занятий - 1 сентября, окончание в соответствии календарным графиком учебного процесса.
3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.
4. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме обучения углубленного уровня составляет от 40 до 46 академических часов в неделю, включаются в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя. Освоение ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета во избежание травм и методических ошибок осуществляется обучающимися только под руководством преподавателя.
5. Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 8–11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.
6. Предметная область "Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности" в части «Физическая культура», а также дисциплина «Физическая культура» и общепрофессиональная дисциплина "Физическая культура" реализуются в рамках учебных предметов и дисциплин «Гимнастика», «Ритмика» и «Тренаж классического танца».
7. Училище имеет право по группам девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.
8. Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются Училищем в из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательных программ основного общего и среднего общего образования. Формы проведения консультаций - групповые, индивидуальные, письменные, устные.
9. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (пункт 1 статьи 13 Федерального закона «О воинской обязанности и военной службе» от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ (Собрание законодательства Российской Федерации, 1998, № 13, ст. 1475; 2004, № 35, ст. 3607; 2005, № 30, ст. 3111; 2007, № 49, ст. 6070; 2008, № 30, ст. 3616)).
10. При разработке ИОП в ОИ Училище имеет право ежегодно определять объем времени по учебным предметам, дисциплинам и профессиональным модулям ИОП в ОИ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов профессиональной деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.
11. Объем времени вариативной части (1390 часов) использован на увеличение объема времени: дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла; модулей профессионального учебного цикла; введение новых дисциплин (ОП. Основы игры на музыкальном инструменте, ОП.07 Современная хореография, ОП.08 Этника, ОП. История; МДК.01.01. Классический танец, МДК.01.04. Историко-бытовой (исторический) танец) в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности Училища.
12. При реализации ИОП в ОИ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100% от общего количества часов, отводимых на групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия по дисциплинам «Актерское мастерство», «Ритмика», «Тренаж классического танца»; по междисциплинарным курсам «Классический танец», «Дуэтно-классический танец», «Народно-сценический (характерный) танец», «Историко-бытовой (исторический) танец», "Основы преподавания хореографических дисциплин: а также по дисциплинам и междисциплинарным курсам вариативной части профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность». На учебную практику «Творческо-исполнительская деятельность» планировать работу концертмейстеров из расчета не более 50% от объема времени, отведенного на аудиторные занятия по данному виду практики. При подготовке и проведении спектаклей и концертов, учебной практики внутри Училища и производственной практики (по профилю специальности) в театрах и концертных организациях часы работы репетитора по балету, хореографа, балетмейстера, преподавателя дисциплины «Актерское мастерство», концертмейстера, дирижера, звукорежиссера и работников постановочного цеха планируются из расчета 100% от общего количества часов, отводимых на учебную и производственную практику (по профилю специальности).
13. Занятия по по учебным предметам, дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Организация приема по специальности 52.02.01 Искусство балета осуществляется при условии формирования групп следующего образом: групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса; мелкогрупповые занятия – не менее 6 и не более 13 человек; индивидуальные занятия – 1 человек. Раздельное обучение юношей и девушек проводится по междисциплинарному курсу «Классический танец» - в течение всего периода обучения по междисциплинарному курсу, по "Народно-сценический (характерный) танец" - на 4-ом и 5-ом году обучения, по дисциплинам «Тренаж классического танца» - в течение всего периода обучения, и «Гимнастика» – с 1 по 5-ый год обучения.
14. Обучающиеся, зачисленные в порядке перевода из других образовательных организаций соответствующего профиля, имеют право на перезачет учебных дисциплин.

15. Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ИОП в ОИ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная практика. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся Училищем при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, репетиций, дополнительных междисциплинарных курсов. Производственная практика (по профилю специальности) включает творческо-исполнительскую и педагогическую практики: творческо-исполнительская практика проводится в форме практических занятий рассредоточенно в течение всего периода обучения и предполагает подготовку публичного выступления на базе Училища или базе педагогической практики должны быть детские школы искусств, другие образовательные организации дополнительного образования. Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточенно в течение последнего семестра в форме практических занятий под руководством преподавателя, а также самостоятельной работы с целью подготовки выпускной квалификационной работы.

16. Формы промежуточной аттестации устанавливаются из расчета не менее 2-х экзаменов в каждую неделю сессии. Зачеты и контрольные работы проводятся за счет часов, отведенных на изучение дисциплины и междисциплинарного курса.

17. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы). Тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. При реализации ИОП в ОИ углубленной подготовки государственная итоговая аттестация включает: выпускную квалификационную работу (дипломную работу) - участие в выпускном конкурсе (специальное выступление); государственные экзамены по междисциплинарным курсам "Классический танец", "Дуэтно-классический танец", "Народно-сценический (характерный) танец" и по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

18. Обучающие, освоившие ИОП в ОИ, проходят в установленном порядке в соответствии с частью 14 статьи 83 ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" порядке государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение образовательной программы основного общего образования, и государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования.

Согласовано

Заместитель директора по учебно-методической работе

Н.В. Цагалова

Председатель ПЦК общеобразовательных, Гуманитарных и социально - экономических дисциплин

Ю.О. Клементьева

Председатель ПЦК общеобразовательных и музыкальных дисциплин

И.Ю. Маркарьяни

Председатель ПЦК концертмейстеров и основ игры на музыкальном инструменте

Т.В. Фролова

Председатель ПЦК классического танца

О.И. Шаройко

Председатель ПЦК народно-сценического и других видов танца

Д.В. Толмасов