







ОУП.01.04.	Иностранный язык (Английский)		IV	II, IV	228	80	148		148									48	63	16	21		
ОУП.01.05.	Обществознание		IV		171	60	111	111										32	42	16	21		
ОУП.01.06.	Математика			IV	197	70	127	127										32	42	32	21		
ОУП.01.07.	Естествознание			II	57	20	37	37										16	21				
ОУП.01.08.	Астрономия			II	57	20	37	37										16	21				
ОУП.01.09.	Основы безопасности жизнедеятельности		II		114	40	74	74										32	42				
<b>ПУП.02.</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>944</b>	<b>296</b>	<b>648</b>	<b>574</b>	<b>74</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>128</b>	<b>168</b>	<b>128</b>	<b>126</b>	<b>98</b>	<b>0</b>
ПУП.02.01.	Основы анализа балетной и танцевальной музыки		V		116	40	76	76													42	34	
ПУП.02.02.	История мировой культуры	III		I, II	162	56	106	106										32	42	32			
ПУП.02.03.	Музыкальная литература	III		I, II	166	60	106	106										32	42	32			
ПУП.02.04.	История театра	V		III, IV	166	60	106	106												32	42	32	
ПУП.02.05.	История хореографического искусства	V	IV	I, II, III	260	80	180	180										32	42	32	42	32	
ПУП.02.01.	Классический танец (тренаж)			II	74		74		74									32	42				
	Недельная нагрузка обучающегося по циклу																						
	<b>Обязательная часть учебных пиков ИОП в ОИ</b>				<b>5664</b>	<b>746</b>	<b>4918</b>	<b>513</b>	<b>4369</b>	<b>68</b>	<b>408</b>	<b>442</b>	<b>442</b>	<b>408</b>	<b>408</b>	<b>408</b>	<b>310</b>	<b>420</b>	<b>406</b>	<b>616</b>	<b>504</b>	<b>554</b>	
<b>ОГСЭ.00.</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>				<b>432</b>	<b>144</b>	<b>288</b>	<b>288</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>74</b>	<b>64</b>	<b>118</b>	
ОГСЭ.01.	Основы философии		VI		72	24	48	48														48	
ОГСЭ.02.	История		VI		72	24	48	48													32	16	
ОГСЭ.03.	Психология общения		VI		72	24	48	48													16	32	
ОГСЭ.04.	Иностранный язык		VI		216	72	144	144												32	42	32	38
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл (вкл. Вариативную часть)</b>				<b>5232</b>	<b>602</b>	<b>4630</b>	<b>225</b>	<b>4369</b>	<b>68</b>	<b>408</b>	<b>442</b>	<b>442</b>	<b>408</b>	<b>408</b>	<b>310</b>	<b>420</b>	<b>374</b>	<b>542</b>	<b>440</b>	<b>436</b>		
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	<b>17</b>	<b>3662</b>	<b>422</b>	<b>3240</b>	<b>188</b>	<b>3084</b>	<b>0</b>	<b>272</b>	<b>272</b>	<b>272</b>	<b>272</b>	<b>218</b>	<b>252</b>	<b>266</b>	<b>388</b>	<b>384</b>	<b>372</b>			
Вариативная часть					1570	180	1390	37	1285	68	136	170	170	136	92	168	108	154	56	64			
<b>ОП.00.</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины (вкл. Вариативную часть)</b>				<b>1057</b>	<b>332</b>	<b>725</b>	<b>163</b>	<b>494</b>	<b>68</b>	<b>0</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>0</b>	<b>80</b>	<b>105</b>	<b>128</b>	<b>162</b>	<b>96</b>	<b>86</b>			
ОП.01.	Актерское мастерство		VI		756	252	504	126	378	0	0	0	0	0	64	42	96	120	96	86			
ОП.02.	Классический танец (тренаж)		IV	II	280	70	210		210						32	42	32	42	32	30			
ОП.03.	Грим		I		62	30	32		32					32						30			
ОП.04.	Охрана труда артиста танца		VI		100	42	58	58											32		26		
ОП.05.	Безопасность жизнедеятельности		IV		112	44	68	68									32	36					



ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности), в том числе:			12 нед.	432															
ПП.01	Творческо-исполнительская практика		2, II, IV, V	8 нед.	288															
ПП.02	Педагогическая практика		VI	2 нед.	72															
ПДП.00	Преддипломная практика		VI	2 нед.	72															36
ПА.00	Промежуточная аттестация	12 недель																		
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	3 недели																		
ГИА.01	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	1 неделя																		
ГИА.02	Государственный экзамен по МДК "Классический танец"	2 недели																		
ГИА.03	Государственный экзамен по МДК "Дуэтно-классический танец"																			
ГИА.04	Государственный экзамен по МДК "Народно-сценический (характерный) танец"	2 недели																		
ГИА.05	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"																			

#### 4. Учебная практика и производственная практика

№ п/п	Наименование	Семестр	Неделя
УП.00	Учебная практика	2,6,8,10	9
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	4,6,8,10	7
ППП.00	Производственная практика (преддипломная)	10	3
<b>Всего:</b>			19

#### 5. Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и др.

№ п/п	Наименование
1	русского языка и литературы <b>Кабинеты:</b>
2	математики и информатики
3	иностранного языка
4	истории, географии, обществознания
5	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
6	естественнонаучных дисциплин (биологии, химии, физики)
7	мировой художественной культуры
8	музыкально-теоретических дисциплин
9	грима
10	видео- и звукозаписи
<b>Учебные классы:</b>	
1	для групповых занятий
2	для индивидуальных музыкальных занятий
<b>Спортивный комплекс:</b>	
1	открытый стадион широкого профиля с элементами полого препятствия
2	стрелковый тир (электронный)
<b>Залы:</b>	
1	балетные залы площадью не менее 75 кв. м (на 12 - 14 обучающихся), имеющие приподнятые для танца полы (деревянный пол или специализированное пластиковое (линотермное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трех стен, зеркала размером 7 м x 2 м на одной стене
2	учебный театр (или иную сценическую площадку) площадью не менее 100 кв. м, по оснащенности приближенный к условиям профессионального театра
3	спортивный зал
4	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

## 6. Пояснения к учебному плану

1. Настоящий учебный план образовательной программы среднего профессионального образования в области искусства, интегрированной с программами основного общего и среднего общего образования (далее - ИОП в ОИ) по специальности 52.02.01 Искусство балета разработан для очной формы обучения Государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением (колледж) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Танец" (далее - Училище) на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 35 от 30 января 2015 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 36065 от 17 февраля 2015 года, в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами ООО и СОО.
2. Начало учебных занятий - 1 сентября, окончание в соответствии календарным графиком учебного процесса.
3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.
4. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме обучения углубленного уровня составляет от 40 до 46 академических часов в неделю, включаются в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя. Основание ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета во избежание прями и методических ошибок осуществляется обучающимися только под руководством преподавателя.
5. Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 8–11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.
6. Предметная область "Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности" в части «Физическая культура», а также дисциплина «Физическая культура» и общепрофессиональная дисциплина "Физическая культура" реализуются в рамках учебных предметов и дисциплин «Гимнастика», «Ритмика» и «Тренаж классического танца».
7. Училище имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.
8. Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются Училищем в из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательных программ основного общего и среднего общего образования. Формы проведения консультаций - групповые, индивидуальные, письменные, устные.
9. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (пункт 1 статьи 13 Федерального закона «О воинской обязанности и военной службе» от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ (Собрание законодательства Российской Федерации, 1998, № 13, ст. 1475; 2004, № 35, ст. 3607; 2005, № 30, ст. 3111; 2007, № 49, ст. 6070; 2008, № 30, ст. 3616)).
10. При разработке ИОП в ОИ Училище имеет право ежегодно определять объем времени по учебным предметам, дисциплинам и профессиональным модулям ИОП в ОИ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов профессиональной деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.
11. Объем времени вариативной части (1390 часов) использован на увеличение объема времени: дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла: модулей профессионального учебного цикла; введение новых дисциплин (108 часов - ОП.06 Основы игры на музыкальном инструменте, 116 часов - ОП.07 Современная хореография, 77 часов - ОП.08 История; 1188 часа - МДК.01.01. Классический танец; 44 часа - МДК.01.04. Историко-бытовой (исторический) танец; 37 - МДК.01.05. Русский народный танец) в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности Училища.
12. При реализации ИОП в ОИ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100% от общего количества часов, отводимых на групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия по дисциплинам «Актёрское мастерство», «Ритмика», «Тренаж классического танца»; по междисциплинарным курсам «Классический танец», «Дуэтно-классический танец», «Народно-сценический (характерный) танец», «Историко-бытовой (исторический) танец», "Основы преподавания хореографических дисциплин; а также по дисциплинам и междисциплинарным курсам вариативной части профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность». На учебную практику «Творческо-исполнительская деятельность» планировать работу концертмейстеров из расчета не более 50% от объема времени, отведенного на аудиторные занятия по данному виду практики. При подготовке и проведении спектаклей и концертов, учебной практики внутри Училища и производственной практики (по профилю специальности) в театрах и концертных организациях часы работы репетитора по балету, хореографа, балетмейстера, преподавателя дисциплины «Актёрское мастерство», концертмейстера, дирижера, звукорежиссера и работников постановочного цеха планируются из расчета 100% от общего количества часов, отводимых на учебную и производственную практику (по профилю специальности).
13. Занятия по учебным предметам, дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Организация приема по специальности 52.02.01 Искусство балета осуществляется при условии формирования групп следующего образа: групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса; мелкогрупповые занятия – не менее 6 и не более 13 человек; индивидуальные занятия – 1 человек. Раздельное обучение юношей и девушек проводится по междисциплинарному курсу «Классический танец» - в течение всего периода обучения по междисциплинарному курсу, по "Народно-сценический (характерный) танец" - на 4-ом и 5-ом году обучения, по дисциплинам «Тренаж классического танца» - в течение всего периода обучения, и «Гимнастика» – с 1 по 5-ый год обучения.
14. Обучающиеся, зачисленные в порядке перевода из других образовательных организаций соответствующего профиля, имеют право на перезачет учебных дисциплин.



15. Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ИОП в ОИ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная практика. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся Училищем при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы. Производственная практика (по профилю специальности) включает творческо-исполнительскую и педагогическую практики: творческо-исполнительская практика проводится в форме практических занятий рассредоточенно в течение всего периода обучения и предполагает подготовку публичного выступления на базе Училища или базе практики и выступление перед публикой; педагогическая практика проводится рассредоточенно в течение V и VI семестров в виде ознакомления с методикой преподавания хореографических дисциплин. Базами педагогической практики должны быть детские школы искусств, другие образовательные организации дополнительного образования. Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточенно в течение последнего семестра в форме практических занятий под руководством преподавателя, а также самостоятельной работы с целью подготовки выпускной квалификационной работы.

16. Формы промежуточной аттестации устанавливаются из расчета не менее 2-х экзаменов в каждую неделю сессии. Зачеты и контрольные работы проводятся за счет часов, отведенных на изучение дисциплины и междисциплинарного курса

17. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы). Тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. При реализации ИОП в ОИ углубленной подготовки государственная итоговая аттестация включает: выпускную квалификационную работу (дипломную работу) - участие в выпускном конкурсе (специальное выступление); государственные экзамены по междисциплинарным курсам "Классический танец", "Дуэтно-классический танец", "Народно-сценический (характерный) танец" и по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

18. Обучающиеся, освоившие ИОП в ОИ, проходят в установленном порядке в соответствии с частью 14 статьи 83 ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" порядке государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение образовательной программы основного общего образования, и государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования.

#### **Согласовано**

Заместитель директора по учебно-методической работе

**Н.В. Пагагова**

Председатель ПИК общеобразовательных, гуманитарных и социально - экономических дисциплин

**Ю.О. Клементьева**

Председатель ПИК общеобразовательных и музыкальных дисциплин

**И.Ю. Маркарьянц**

Председатель ПИК концертмейстеров и основ игры на музыкальном инструменте

**Т.В. Фролова**

Председатель ПИК классического танца

**О.И. Шаройко**

Председатель ПИК народно-сценического и других видов танца

**Д.В. Толмасов**