

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 Государственного бюджетного профессионального образовательного
 учреждения (колледжа) города Москвы
 "Московское хореографическое училище при Московском государственном
 академическом театре танца "Гжель"
 основной профессиональной образовательной программы
 по специальности 52.02.01 (071201) Искусство балета
 среднего профессионального образования
 по программе углубленной подготовки
 Квалификация - **артист балета, преподаватель**
 Форма обучения - **очная**
 Нормативный срок освоения ОПОП СПО- **7 лет 10 месяцев**
 год начала подготовки по учебному плану - 2014

Утвержден
 Исполняющим обязанностями директора
 ГБПОУ г. Москвы колледжа
 "МХУ при МГАТТ "Гжель"
 В.В. Безруковой
 "29" июня 2017 г.

1. Календарный учебный график

**2. Сводные данные по
 бюджету времени (в нед.)**

Классы/курсы	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам		практика				каникулы	Всего										
	1-7	8-14	15-21	22-28	29.IX-5.X	6-12	13-19	20-26	27.X-2.XI	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.XI-4.I	5-11	12-18	19-25	26.I-1.II	2-8	9-15	16-22	23.II-1.III	2-8	9-15	16-22	23-29	30.III-5.IV	6-12	13-19	20-26	27.IV-3.V	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.VI-5.VII	6-12	13-19	20-26	27.VII-2.VIII	3-9	10-16	17-23	24-31	недель	часов			промежуточная аттестация	учебная	производственная (по профилю специальности)	производственная (преддипломная)	Государственная итоговая аттестация					
1																																																																	14	52
2																																																													12	52				
3																																																													11	52				
4																																																									11	52								
5																																																									11	52								
I																																																									9	52								
II																																																									9	52								
III																																																									2	44								
Итого																																																									280	11272								
																																																									12	19								
																																																					11	11												
																																																					3	4												
																																																					4	79												
																																																					2	408												

Обозначения:
 Теоретическое обучение □
 Практика учебная 0
 Практика производственная (по профилю специальности) &
 Практика производственная (преддипломная) X
 Промежуточная аттестация ::
 Государственная итоговая аттестация Ш
 Каникулы =

Индекс	Наименование циклов, разделов, модулей, практик	Распределение по классам и семестрам			Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Практика (час.)		Распределение обязательных учебных занятий по классам, курсам и семестрам										
		экзаменов	дифференцированных зачётов	контрольных работ	максимальная	самостоятельная работа	Обязательные учебные занятия				учебная	производственная (по профилю специальности)	Классы					Курсы					
							всего занятий	в т. ч.					1(5)	2(6)	3(7)	4 (8)	5(9)	I		II		III	
								групп.	м/групп.	индив.								1-I	1-II	2-III	2-IV	3-V	3-VI
35 нед.	35 нед.	36 нед.	36 нед.	34 нед.	16 нед.	21 нед.	16 нед.	21 нед.	16 нед.	14 нед.													
	Всего часов обучения по циклам ОПОП, включая федеральный компонент основного общего и среднего общего образования	25	30	85	15120	3848	11272	5184	5874	142	684	396	1365	1330	1440	1512	1428	672	840	640	840	640	565
ОД.01	Предметные результаты освоения основной образовательной программы ФГОС ООО	2	3	49	7350	2421	4929	3449	1266	142	0	0	945	910	1008	1080	986	0	0	0	0	0	0
ПО.01	Предметная область «Филология»	1	0	15	2430	810	1620	1020	528	0	0	0	350	350	360	288	272	0	0	0	0	0	0
ПОД.01.01.	Русский язык. Родной язык	5 ОГЭ		1-5 кл.	1110	370	740	668					175	175	180	108	102						
ПОД.01.02.	Литература. Родная литература			1-5 кл.	528	176	352	352					70	70	72	72	68						
ПОД.01.03.	Иностранный язык. Второй иностранный язык			1-5 кл.	792	264	528		528				105	105	108	108	102						
ПО.02	Предметная область «Общественно-научные предметы»	0	0	3	1010	374	636	636	0	0	0	0	105	105	144	180	102	0	0	0	0	0	0
ПОД.02.01	История России. Всеобщая история			5 кл.	518	200	318	318					70	70	72	72	34						
ПОД.02.02	Обществознание			5 кл.	120	50	70	70								36	34						
ПОД.02.03	География			5 кл.	372	124	248	248					35	35	72	72	34						
ПО.03	Предметная область «Математика и информатика»	1	0	7	1448	534	914	880	34	0	0	0	175	175	180	180	204	0	0	0	0	0	0
ПОД.03.01.	Математика. Алгебра. Геометрия. Информатика	5 ОГЭ			0																		
	Математика			1, 2	550	200	350	350					175	175									
	Алгебра			3, 4	498	180	318	318							108	108	102						
	Геометрия			3, 4	332	120	212	212							72	72	68						
	Информатика			5	68	34	34		34								34						
ПО.04	Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России»	0	0	1	68	34	34	34	0	0	0	0	0	0	0	0	34	0	0	0	0	0	0
ПОД.04.01.	Основы духовно-нравственной культуры народов России			5	68	34	34	34									34						
ПО.05	Предметная область «Естественно-научные предметы»	0	0	10	874	310	564	564	0	0	0	0	35	35	108	216	170	0	0	0	0	0	0
ПОД.05.01.	Физика			3-5 кл	332	120	212	212							72	72	68						
ПОД.05.02.	Биология			1-5 кл	332	120	212	212					35	35	36	72	34						
ПОД.05.03.	Химия			4-5 кл.	210	70	140	140								72	68						

ПО.06	Предметная область «Искусство»	0	1	6	636	318	318	176	0	142	0	0	70	70	72	72	34	0	0	0	0	0	0
ПОД.06.01.	Изобразительное искусство			1	70	35	35	35					35										
ПОД.06.02.	Музыка.				566	283	283	141		142			35	70	72	72	34						
	Основы музыкальной грамоты			2	142	71	71	71						35	36								
	Музыкальные жанры			5	140	70	70	70								36	34						
	Основы игры на музыкальном инструменте (Фортепиано)		4	1-3	284	142	142			142			35	35	36	36							
ПО.07	Предметная область «Технология»	0	1	0	56	21	35	35	0	0	0	0	0	35	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ПОД.07.01.	Технология		2		56	21	35	35						35									
ПО.08	Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»	0	1	7	828	20	808	104	704	0	0	0	210	140	144	144	170	0	0	0	0	0	0
ПОД.08.01.	Гимнастика		5		352		352		352				70	70	72	72	68						
ПОД.08.02.	Тренаж классического танца			1-5	352		352		352				70	70	72	72	68						
ПОД.08.03.	Ритмика			1	70		70	70					70										
ПОД.08.04.	Основы безопасности жизнедеятельности			5	54	20	34	34									34						
ОД.02	Федеральный компонент среднего общего образования	2	13	24	2106	702	1404	1182	222	0	0	0	0	0	0	0	0	352	483	224	252	48	45
ОД.02.01	Базовые учебные дисциплины	0	8	18	1133	377	756	608	148	0	0	0	0	0	0	0	0	224	273	112	147	0	0
ОД.02.01.01	Русский язык		IV	I-III	110	36	74	74										16	21	16	21		
ОД.02.01.02	Литература		IV	I-III	223	75	148	148										32	42	32	42		
ОД.02.01.03	Иностранный язык		IV	I-III	223	75	148		148									48	63	16	21		
ОД.02.01.04	Обществознание (включая экономику и право)		IV	I-III	166	55	111	111										32	21	16	42		
ОД.02.01.05	Математика и информатика		IV	I-III	187	60	127	127										32	42	32	21		
ОД.02.01.06	Естествознание		II	I	57	20	37	37										16	21				
ОД.02.01.07	География		II	I	57	20	37	37										16	21				
ОД.02.01.08	Основы безопасности жизнедеятельности		II	I	110	36	74	74										32	42				
ОД.02.02	Профильные учебные дисциплины	2	5	6	973	325	648	574	74	0	0	0	0	0	0	0	0	128	210	112	105	48	45
ОД.02.02.01	История		III		114	40	74	74											42	32			
ОД.02.02.02	История мировой культуры		II	I	124	50	74	74										32	42				
ОД.02.02.03	Музыкальная литература		V, VI		279	100	179	179										32	42	32	42	16	15
ОД.02.02.04	История театра		V, VI		160	55	105	105												32	42	16	15
ОД.02.02.05	История хореографического искусства		VI		222	80	142	142										32	42	16	21	16	15
ОД.02.02.06	Тренаж классического танца			I,II	74		74		74									32	42				
	Обязательная часть циклов ОПОП	21	14	13	5664	725	4939	553	4386	0	0	0	420	420	432	432	442	320	357	416	588	592	520
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	2	2	1	432	142	290	156	134	0	0	0	0	0	0	0	0	48	0	32	42	112	56
ОГСЭ.01	Основы философии		V		72	24	48	48														48	
ОГСЭ.02	История		I		72	24	48	48										48					
ОГСЭ.03	Психология общения		VI		86	26	60	60														32	28
ОГСЭ.04	Иностранный язык		VI	V	202	68	134		134											32	42	32	28
П.00	Профессиональный учебный цикл	19	12	12	4761	112	4649	134	556	0	0	0	0	0	0	0	34	64	84	128	168	112	100

ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	3	5	6	802	112	690	134	556	0	0	0	0	0	0	0	34	64	84	128	168	112	100	
ОП.01	Актёрское мастерство	VI	II, IV		208		208		208									32	42	32	42	32	28	
ОП.02	Тренаж классического танца			III-VI	134		134		134											32	42	32	28	
ОП.03	Грим	I			64	32	32		32									32						
ОП.04	Охрана труда артиста балета		VI		100	40	60	60														32	28	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности		IV		114	40	74	74													32	42		
ОП.06	Русский народный танец			5	34		34		34								34							
ОП.07	Современная хореография	IV	II		116		116		116										42	32	42			
ОП.07	Балетная гимнастика			VI	32		32		32													16	16	
ПМ.00	Профессиональные модули	16	7	6	4430	471	3959	263	3696	0	0	0	420	420	432	432	408	208	273	256	378	368	364	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	16	5	2	3934	343	3591	203	3388	0	0	0	420	420	432	432	408	208	273	256	294	224	224	
МДК.01.01	Классический танец	1-5, II, IV ГОС	I, III		3143	343	2800		2800				350	350	360	360	340	160	210	160	210	160	140	
МДК.01.02	Дуэтно-классический танец	II, ГОС	I, III, IV		171	0	171	171										16	21	32	42	32	28	
МДК.01.03	Народно-сценический танец	4,5, II, IV ГОС		I, III	376	0	376		376						72	68		32	42	32	42	32	56	
МДК.01.04	Историко-бытовой танец	1-3, III			244	0	244	32	212				70	70	72						32			
ПМ.02	Педагогическая деятельность	0	2	4	496	128	368	60	308	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	84	144	140	
МДК.02.01	Основы преподавания хореографических дисциплин	ГОС*		IV, VI	204		204		204												84	64	56	
	Основы педагогики	ГОС*		VI	100	40	60		60													32	28	
	Социальная и возрастная психология	ГОС*		VI	72	28	44		44													16	28	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		V, VI		120	60	60	60															32	28
	Всего часов	25	30	86	15120	3848	11272	5184	5874	142	684	396	1365	1330	1440	1512	1428	672	840	640	840	640	565	
	НЕДЕЛЬНАЯ НАГРУЗКА												39	38	40	42	42	42	40	40	40	40	40	
	Часы практик												2	4	4	4	4+(1)	4	4	4	4	3	3	
	Недели практик												2 н	4 н	4 н	4 н	5 н	4 нед	4 нед	4 нед	3 нед	3 нед	3 нед	
УП.00	Учебная практика				19 нед.								684	72	108	108	108	108	72	72	36	36	36	

4. Учебная и производственная практики

№ п/п	Наименование	Классы, семестры	Неделя
УП.00	Учебная практика	1–5, I–VI	19
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	2–5, I–VI	11
ПДП.00	Производственная (преддипломная) практика	VI	3
	Всего		33

5. Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и других помещений

№ п/п	Наименование
	Кабинеты:
1	русского языка и литературы
2	математики и информатики
3	иностранного языка
4	истории, географии и обществознания
5	общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин
6	естественнонаучных дисциплин (биологии, химии, физики)
7	искусствоведения
8	музыкально-теоретических дисциплин
9	грима
10	видео- и звукозаписи
	Учебные классы:
1	для групповых занятий
2	для индивидуальных занятий
	Спортивный комплекс:
1	спортивный зал (оборудованный шведскими стенками, матами, спортивным инвентарем)
2	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
3	стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
	Залы:
1	балетные залы площадью не менее 75 квадратных метров (на 12–14 обучающихся), имеющие пригодные для танца полы (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трех стен, зеркала размером 7 метров на 2 метра на одной стене
2	учебный театр (или иную сценическую площадку) площадью не менее 100 квадратных метров, по оснащенности приближенный к условиям профессионального театра
3	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

6. Пояснения к учебному плану

1. Настоящий учебный план основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования (далее - ОПОП СПО) по специальности 52.02.01 (071201) Искусство балета разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 (071201) Искусство балета, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 35 от 17 января 2011 года.; в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами основного общего и среднего общего образования; приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199 "Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования.
2. Начало учебных занятий - 1 сентября, окончание в соответствии календарным графиком учебного процесса.
3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной
4. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме обучения углублённого уровня составляет от 40 до 46 академических часов в неделю, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя. Освоение ОПОП СПО по специальности во избежание травм и методических ошибок осуществляется обучающимися только под руководством преподавателя.
5. Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 8–11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.
6. Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» в части «Физическая культура», а также дисциплина «Физическая культура» реализуются в рамках дисциплин «Гимнастика», «Ритмика» и «Тренаж классического танца».
7. Образовательное учреждение имеет право для групп (подгрупп) девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведённого на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.
8. Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются в объёме 100 часов на учебную группу на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательных программ основного общего и среднего общего образования. Формы проведения консультаций - групповые, индивидуальные, письменные, устные.
9. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (пункт 1 статьи 13 Федерального закона «О воинской обязанности и воинской службе» от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ (Собрание законодательства Российской Федерации, 1998, № 13, ст. 1475; 2004, № 35, ст. 3607; 2005, № 30, ст. 3111; 2007, № 49,
10. При разработке ОПОП образовательное учреждение имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ОПОП в зависимости от содержания наиболее востребованных видов профессиональной деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведённый на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.
11. Объем времени вариативной части (1570 часов) использован на увеличение объёма времени: дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла; модулей профессионального цикла; введение новых дисциплин (182 часа - ОП.06 Русский народный танец, ОП.07 Современная хореография, ОП.08 Балетная гимнастика) в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения.

12. При реализации ОПОП необходимо планировать работу концертмейстеров из расчёта 100% от общего количества часов, отводимых на групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия по дисциплинам «Актёрское мастерство», «Ритмика», «Тренаж классического танца»; по междисциплинарным курсам «Классический танец», «Дуэтно-классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец», "Основы преподавания хореографических дисциплин; а также по дисциплинам и междисциплинарным курсам вариативной части профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность». На учебную практику «Творческо-исполнительская деятельность» планировать работу концертмейстеров из расчёта не более 50% от объёма времени, отведённого на аудиторные занятия по данному виду практики. При подготовке и проведении спектаклей и концертов, учебной практики внутри Училища и производственной практики (по профилю специальности) в театрах и концертных организациях часы работы репетитора по балету, хореографа, балетмейстера, преподавателя дисциплины «Актёрское мастерство», концертмейстера, дирижёра, звукорежиссёра и работников постановочного цеха планируются из расчёта 100% от общего количества часов, отводимых на учебную и

13. Занятия по учебным предметам, дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Организация приёма по специальности 52.02.01 (071201) Искусство балета осуществляется при условии формирования групп следующим образом: групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса; мелкогрупповые занятия – не менее 6 и не более 13 человек; индивидуальные занятия – 1 человек. Раздельное обучение юношей и девушек проводится по междисциплинарному курсу «Классический танец» - в течение всего периода обучения, по междисциплинарному курсу «Народно-сценический танец» - на 4-ом и 5-ом году обучения, по дисциплинам «Тренаж классического танца» - в течение всего периода обучения, и «Гимнастика» – с 1 по 5-ый год обучения.

14. Обучающиеся, зачисленные в порядке перевода из других образовательных учреждений соответствующего профиля, имеют право на перезачёт учебных дисциплин.

15. Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ОПОП СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная практика. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная практика и производственная практика проводятся образовательным учреждением при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы. Производственная практика (по профилю специальности) включает творческо-исполнительскую и педагогическую практики: творческо-исполнительская практика проводится в форме практических занятий рассредоточено в течение всего периода обучения и предполагает подготовку публичного выступления на базе Училища или базе практики и выступление перед публикой; педагогическая практика проводится рассредоточено в течение V и VI семестров в формах: аудиторные занятия под руководством преподавателя, ознакомительная (наблюдательная) практика, самостоятельная работа. В 5 (9) классе производственная практика проводится: 1 неделя рассредоточенно 1 неделя концентрированно. Базами педагогической практики должны быть детские школы искусств, другие образовательные учреждения, реализующие программы дополнительного образования. Производственная (преддипломная) практика проводится рассредоточено в течение последнего семестра в форме практических занятий под руководством преподавателя, а также самостоятельной работы с целью подготовки выпускной квалификационной

16. Формы промежуточной аттестации устанавливаются из расчёта не менее 2-х экзаменов в каждую неделю сессии, первый экзамен сдаётся в первый день сессии. Зачёты и контрольные работы (уроки) проводятся за счёт часов, отведённых на изучение дисциплины и междисциплинарного курса.

17. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы). Тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. При реализации ОПОП СПО углубленной подготовки государственная итоговая аттестация включает: выпускную квалификационную работу (дипломную работу) - участие в выпускном концерте (сценическое выступление); государственные экзамены по междисциплинарным курсам «Классический танец», «Дуэтно-классический танец», «Народно-сценический танец» и по междисциплинарному курсу «Основы преподавания хореографических дисциплин».

18. Обучающие, освоившие ОПОП СПО, проходят в установленном порядке в соответствии с частью 14 статьи 83 ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании В Российской Федерации» порядке государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение образовательной программы основного общего, и государственную итоговую аттестацию, завершающие освоение соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования. Государственная итоговая аттестация, завершающая освоение образовательной программы основного общего образования, включает четыре экзамена: два по обязательным дисциплинам - "Русский язык" и "Математика" - и два по выбору обучающихся из дисциплин предметных областей основного общего образования.

Согласовано

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе

подпись

Поличук В.Г.

Председатель ПЦК классического танца

подпись

Шаройко О.И.

Председатель ПЦК народно-сценического и других видов танца

подпись

Гривнина А.Ю.

Председатель ПЦК концертмейстеров и музыкальных дисциплин

подпись

Архипова М.Л.