

Приложение к приказу  
ГБПОУ колледжа г. Москвы  
"МХУ при МГАТТ "Гжель"  
от 11.04.2024 № 31

# **ОТЧЕТ**

## **о результатах самообследования**

Государственного бюджетного профессионального образовательного  
учреждения (колледжа) города Москвы  
"Московское хореографическое училище  
при Московском государственном академическом театре танца "Гжель"

за 2023 год

## Москва 2024

### Содержание

Введение	3
Раздел 1. Организационно-правовое обеспечение деятельности образовательного учреждения	5
1.1. Общие сведения об образовательном учреждении	8
1.2. Основные цели и планируемые результаты образовательной деятельности	9
1.3. Организационно-правовое обеспечение деятельности образовательного учреждения	12
Раздел 2. Система управления образовательным учреждением	23
2.1. Коллегиальные органы управления учреждением	24
Раздел 3. Структура подготовки обучающихся	37
Раздел 4. Содержание подготовки обучающихся	41
4.1. Соответствие образовательных программ требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов	41
4.2. Анализ структуры учебного плана	54
4.3. Организация образовательного процесса	61
Раздел 5. Качество подготовки обучающихся	63
5.1. Анализ результатов государственной итоговой аттестации обучающихся	64
5.2. Анализ результатов промежуточной аттестации обучающихся	77
5.3. Использование современных методов и технологий в обучении	95
5.4. Творческая деятельность обучающихся	99
5.5. Результаты участия обучающихся в Международных и Всероссийских конкурсах	99
5.6. Анализ воспитательной работы	103
5.7. Востребованность выпускников	145
Раздел 6. Условия, определяющие качество подготовки обучающихся	153
6.1. Материально-техническая база	153
6.2. Социально – бытовое обеспечение обучающихся и работников	160
6.3. Библиотечно-информационное обеспечение	165
6.4. Учебно-методическое обеспечение	166
Раздел 7. Функционирование внутренней системы оценки качества образования	167
Раздел 8. Анализ показателей деятельности образовательного учреждения	172
Заключение	174

## Введение

Процедура самообследования Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель" (далее – Учреждение) организована в соответствии со следующими нормативными актами Российской Федерации и города Москвы:

– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.01.2015 № 35, ред. 01.09.2021);

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.01.2015 № 33, ред. 01.09.2021);

– Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 462 "Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией" (с изменениями на 14.12. 2017);

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 № 1324 "Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию" (с изменениями на 06.05.2022);

– Постановление Правительства Российской Федерации от 20.09.2021 № 1802 "Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации".

Цель проведения самообследования – обеспечение доступности и открытости информации о деятельности Учреждения, а также подготовка отчета о результатах самообследования. Процедура самообследования организована на основании и в соответствии с приказом директора Учреждения от 29.12.2023 № 166.

**Состав рабочей группы, проводившей самообследование:**

- Безрукова В.В., директор, председатель рабочей группы;
- Поличук В.Г., заместитель директора по учебно-воспитательной работе;
- Цалагова Н.В., заместитель директора по учебно-методической работе;
- Алтухова В.В., заведующий учебной частью;
- Любцов С.А., начальник общего отдела;
- Коршунова О.Е., начальник финансового отдела;
- Мазуркевич О.В., начальник хозяйственного отдела;
- Шарипова Е.В., методист;
- Минеева Т.С., методист;
- Стародубцева А.В., специалист по кадрам.

Рабочей группой проведен анализ и дана оценка деятельности Учреждения по следующим направлениям:

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности; система управления;
- содержание и качество подготовки обучающихся;
- организация учебного процесса; востребованность выпускников;
- качество кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы;
- функционирование внутренней системы оценки качества образования.

При проведении самообследования решались следующие задачи:

- получение объективной информации о состоянии образовательного процесса по реализуемым образовательным программам;
- установление степени соответствия фактического содержания и качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО;
- выявление положительных и отрицательных тенденций в образовательной деятельности;
- установление причин возникновения проблем и поиск путей их устранения. При проведении самообследования Учреждения использованы результаты внутреннего аудита, внутреннего мониторинга качества образования, комплекты нормативных документов и учебно-методических материалов, регулирующих и обеспечивающих подготовку обучающихся по образовательным программам, реализуемым в Учреждении в соответствии с лицензией.

Результаты проведенного самообследования отражены в данном аналитическом отчете, включающем в себя аналитическую часть и анализ показателей по основным видам деятельности Учреждения.

## **Раздел 1. Организационно-правовое обеспечение деятельности образовательного учреждения**

### **1.1 Общие сведения об образовательном учреждении**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение (колледж) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель" (далее в тексте – Учреждение) является образовательным учреждением среднего профессионального образования.

Учреждение осуществляет свою деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации и города Москвы, Уставом Учреждения и на основании лицензии на ведение образовательной деятельности.

Основным учредительным документом Учреждения является Устав, который разрабатывается Учреждением в соответствии с законодательством Российской Федерации и города Москвы, утверждается Учредителем и проходит государственную регистрацию.

Собственником имущества Учреждения (далее – Собственник) является город Москва.

Учреждение является юридическим лицом, имеет обособленное имущество, самостоятельный баланс, лицевые счета в финансовом органе города Москвы, печать со своим наименованием, бланки, штампы, символику. Учреждение от своего имени приобретает и осуществляет имущественные и неимущественные права, несет обязанности, выступает истцом и ответчиком в суде в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и города Москвы.

Учреждение является некоммерческой организацией и не ставит извлечение прибыли основной целью своей деятельности.

Учреждение создано на основании приказа Комитета по культуре города Москвы от 14.02.2003 № 95 во исполнение распоряжения Правительства Москвы от 24.10.2002 № 1612-РП.

Наименование Учреждения при создании: Государственное образовательное учреждение города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель".

Устав Государственного образовательного учреждения города Москвы

"Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель" утвержден приказом Комитета по культуре города Москвы от 14.02.2003 № 95.

25.02.2003 в Единый государственный реестр юридических лиц внесена запись Инспекцией Министерства Российской Федерации по налогам и сборам № 33 по Северо-Западному административному округу г. Москвы о создании юридического лица за основным государственным номером 1037733012723.

Приказом Департамента культуры города Москвы от 22.07.2010 № 384 Государственное образовательное учреждение города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель" переименовано в Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования города Москвы колледж "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель".

Устав (редакция № 1) Государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования города Москвы колледжа "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель" зарегистрирован Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 46 по г. Москве 10.09.2010 за государственным регистрационным номером 6107748193734.

Устав (редакция № 2) Государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования города Москвы колледжа "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель" утвержден приказом Департамента культуры города Москвы от 22.11.2011 № 751, зарегистрирован Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 46 по г. Москве 15.12.2011 за государственным регистрационным номером 9117747106226.

Приказом Департамента культуры города Москвы от 30.12.2015 № 1302 Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования города Москвы колледж "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель" переименовано в Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение (колледж) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель".

Устав (редакция № 3) Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское

хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель" утвержден приказом Департамента культуры города Москвы от 30.12.2015 № 1302, зарегистрирован Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 46 по г. Москве 24.05.2016 за государственным регистрационным номером 6167747511409.

Изменения в Устав (редакция № 3) Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель" утверждены приказом Департамента культуры города Москвы от 30.06.2016 № 456, зарегистрированы Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 46 по г. Москве 8.07.2016 за государственным регистрационным номером 9167747656705.

Изменения в Устав (редакция № 3) Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель" утверждены приказом Департамента культуры города Москвы от 15.02.2018 № 86/ОД, зарегистрированы Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 46 по г. Москве 02.03.2018 за государственным регистрационным номером 9187746650335.

Устав (редакция № 4) Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель" утвержден приказом Департамента культуры города Москвы от 17.02.2021 № 80/ОД, зарегистрирован Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 46 по г. Москве 17.03.2021 за государственным регистрационным номером 2217701991450.

Устав (редакция № 5) Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель", в дальнейшем именуемый "Устав", утвержден приказом Департамента культуры города Москвы от 8.12.2022 № 1036/ОД, зарегистрирован Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 46 по г. Москве за государственным регистрационным номером 1037733012723.

### 1.1. Основные сведения об Учреждении

Полное наименование в соответствии с Уставом	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение (колледж) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель"
Организационно-правовая форма Учреждения	Государственное бюджетное учреждение
Сокращенные наименования в соответствии с Уставом	ГБПОУ колледж г. Москвы "МХУ при МГАТТ "Гжель" МХУ при МГАТТ "Гжель"
Юридический адрес	125362, Россия, Москва, улица Вишнёвая, дом 7 А.
Фактический адрес	125430, Россия, Москва, улица Митинская, д.40, корп.2
Дата создания	25 февраля 2003 г.
Наличие филиалов	Нет
Контактный телефон; адрес электронной почты; Адрес официального сайта	8 (495) 794-24-03; uchilishegzhel@culture.mos.ru http://mosballet.ru
Руководитель (Ф.И.О.)	Безрукова Виктория Владимировна
Учредитель	Учредителем Учреждения является город Москва. Функции и полномочия учредителя Учреждения в соответствии с федеральными законами, законами города Москвы, нормативными правовыми актами Правительства Москвы осуществляет Департамент культуры города Москвы.
Свидетельство о государственной регистрации с указанием ОКПО	Серия 77 № 001787848 Дата регистрации 25.02.2003 г. Код ОКПО 13588130 ОГРН 1037733012723
Свидетельство о постановке на учёт в налоговом органе юридического лица	ИНН 7733161202, свидетельство серия 77 № 017819180 выдано Межрайонной ИФНС России № 46 по г. Москве 25.02.2003 г.
Лицензия на осуществление образовательной деятельности по следующим уровням образования: Основное общее образование Среднее профессиональное образование Дополнительное образование детей и взрослых	от 15 марта 2018 года, серия 77Л01 № 0010072 (рег. № 039210), выдана Департаментом образования города Москвы, срок действия – бессрочно Свидетельства о государственной аккредитации от 25.06.2018 г. № 004820, срок действия до 25.06.2030 г., выданных Департаментом образования города Москвы,
Свидетельство о государственной аккредитации	от 25 июня 2018 года, серия 77 А01 № 0004820 (рег. № 004820), выдано Департаментом образования города Москвы, срок действия – 25 июня 2030 года



## **1.2. Основные цели и планируемые результаты образовательной деятельности**

Основной целью деятельности Учреждения является образовательная деятельность по реализации образовательных программ среднего профессионального образования в области искусств, интегрированных с образовательными программами основного общего и среднего общего образования.

К числу первоочередных целевых направлений деятельности Учреждения относятся:

- удовлетворение потребности личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения образования в области хореографического искусства;
- создание творческих, образовательных, научно-исследовательских и социальных условий деятельности лиц, относящихся к преподавательскому составу, работников и обучающихся Учреждения;
- удовлетворение потребности общества и государства в квалифицированных специалистах со средним профессиональным образованием и кадрах высокой квалификации.

Главной задачей Учреждения является подготовка квалифицированных специалистов среднего звена в области хореографического искусства.

Основной миссией Учреждения является сохранение и развитие лучших традиций русской балетной школы, основой которой являются духовно-нравственные ценности отечественной культуры, сохранение и утверждение средствами искусства балета общечеловеческих гуманистических ценностей.

Основными задачами Учреждения являются:

- выявление художественно одарённых детей и молодёжи, а также обеспечение соответствующих условий для их образования, творческого развития, профессионального самоопределения;
- эстетическое воспитание обучающихся путём приобщения к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- организация и проведение мероприятий культурно-досугового, просветительского, образовательного и творческого характера.

Учреждение выполняет государственное задание, которое в соответствии с основными видами деятельности формируется и утверждается Учредителем.

## **Планируемые результаты деятельности, определённые программой развития Учреждения:**

### **1) В области образовательно-воспитательной деятельности обеспечить:**

- ✓ сохранение преемственности традиций хореографического образования на этапе внедрения профессиональных образовательных стандартов;
- ✓ развитие системы оценки качества образования;
- ✓ стимулирование творческой деятельности обучающихся, организация творческих конкурсов, мастер-классов;
- ✓ развитие самоуправления обучающихся, поддержка творческих инициатив обучающихся;
- ✓ содействие в трудоустройстве студентов и выпускников, мониторинг трудоустройства выпускников;
- ✓ интеграцию воспитательной работы Учреждения в региональное, федеральное и международное социально-культурное и образовательное пространство.

### **2) В области творческой деятельности обеспечить:**

- ✓ развитие фестивальной деятельности;
- ✓ участие студентов Учреждения в балетных конкурсах;
- ✓ сотрудничество с образовательными учреждениями и иными организациями г. Москвы в проведении культурно-просветительских мероприятий (концерты для различных категорий населения на базе учебного театра или сторонних организаций, участие студентов Учреждения в благотворительных мероприятиях);
- ✓ активизацию работы по поиску и поддержке молодых дарований в области искусства балета.

### **3) В области методической деятельности обеспечить:**

- ✓ продолжение исследовательской работы по таким приоритетным темам, как: "Становление московской балетной школы и перспективы ее развития";
- ✓ "Исследование эффективных методов профессиональной подготовки в области хореографического искусства";
- ✓ подготовку и публикацию методических разработок по профилю Учреждения;
- ✓ формирование и систематизацию видеоматериалов и архивных

документов Учреждения;

- ✓ высокую результативность работы на основе привлечения к научной деятельности наиболее одаренных молодых специалистов,
- ✓ проведение мероприятий по актуальным проблемам хореографического искусства и образования в области культуры и искусства;
- ✓ совершенствование научно-методического и информационного обеспечения образовательного процесса.

**4) В области организационного и нормативного обеспечения деятельности обеспечить:**

- ✓ совершенствование механизмов управления деятельностью Учреждения;
- ✓ совершенствование локальных нормативных актов Учреждения.

**5) В области работы с кадрами обеспечить:**

- ✓ активизацию деятельности по формированию квалифицированного кадрового состава, привлечение к работе в Учреждении ведущих ученых, известных деятелей культуры и искусства;
- ✓ реализацию мер, направленных на повышение профессиональной квалификации преподавателей (регулярное проведение аттестаций работников Учреждения, содействие работникам в повышении их квалификации, направление для участия в российских и международных проектах, конкурсах, семинарах, конференциях и др.);
- ✓ проведение ежегодной диспансеризации работников Учреждения на основе соответствующих договоров с медицинскими учреждениями;
- ✓ создание оптимальных условий труда, поддержание благоприятной морально-психологической обстановки в коллективе.

**6) В области материально-технического обеспечения деятельности учреждения обеспечить:**

- ✓ соблюдение установленного режима содержания, использования и сохранности имущества Учреждения, в том числе мер противопожарной безопасности;
- ✓ продолжение работы по внедрению в образовательный процесс электронных образовательных ресурсов;
- ✓ развитие системы электронного документооборота;
- ✓ дальнейшее совершенствование сайта Учреждения, работы в сети Интернет.

**7) В области финансово-экономической деятельности** в рамках предусмотренных Уставом Учреждения источников финансового обеспечения деятельности Училища обеспечить:

- ✓ эффективное расходование субсидий из федерального бюджета на выполнение государственного задания;
- ✓ расширение спектра платных образовательных услуг с учетом потребностей разных категорий обучающихся.

**8) В области международного сотрудничества** обеспечить:

- ✓ участие преподавателей и обучающихся Учреждения в международных программах и проектах;
- ✓ проведение мастер-классов как на базе Учреждения, так и за рубежом;
- ✓ выступления студентов Учреждения в рамках производственной (сценической) практики за рубежом.

#### **Основные виды образовательной деятельности Учреждения:**

- реализация образовательных программ среднего профессионального образования в области искусств:
  - образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее – ИОП в ОИ) по специальности 52.02.01 Искусство балета с присвоением квалификации "Артист балета, преподаватель";
  - ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (вид: народно-сценический танец) с присвоением квалификации "Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель";
  - ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (вид: современный танец) с присвоением квалификации "Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель";
  - образовательной программы основного общего образования (в составе образовательных программ ИОП в ОИ);
  - дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности.

### **1.3. Организационно-правовое обеспечение деятельности образовательного учреждения**

Учреждение по своему типу является профессиональной образовательной организацией, действующей в организационно-правовой форме государственного

бюджетного учреждения и руководствуется в своей деятельности следующими нормативными актами Российской Федерации:

- Конституция Российской Федерации;
- Гражданский кодекс Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.01.2015 № 35 с изменениями в редакции приказа № 87 от 05.03.2021);

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.01.2015 № 33 с изменениями в редакции приказа № 87 от 05.03.2021);

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 (с изменениями и дополнениями от 19.02.2024);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 24.08.2022 № 762 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования" (с изменениями и дополнениями от 20.12.2022);

- иные нормативные акты Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства образования и науки Российской Федерации, Департамента образования и науки города Москвы, Департамента культуры города Москвы, Устав Учреждения.

На основании действующих нормативных и регламентирующих документов в Учреждении разработаны соответствующие локальные нормативные акты для осуществления деятельности Учреждения.

## Перечень локальных нормативных актов Учреждения

- Коллективный договор;
- Правила внутреннего трудового распорядка;
- Правила внутреннего распорядка обучающихся;
- Программа развития на 2021 - 2026 годы;
- Правила приёма обучающихся;
- Положение о режиме занятий обучающихся;
- Положение о порядке организации текущего контроля успеваемости, формах, периодичности и порядке проведения промежуточной аттестации, порядке ликвидации задолженности обучающихся;
- Порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между Учреждением и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся;
- Положение о структуре и органах управления;
- Положение о структурных подразделениях;
- Положение об Общем собрании работников и представителе работников Учреждения;
- Положение о Совете Учреждения;
- Положение о Педагогическом совете Учреждения;
- Положение о Художественном совете Учреждения;
- Положение о Совете обучающихся Учреждения;
- Положение о Совете родителей (законных представителей) обучающихся Учреждения;
- Порядок использования государственных символов;
- Положение о порядке и основаниях перевода, отчисления, восстановления;
- Положение о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в области искусств;
- Положение о порядке учёте мнения советов обучающихся, родителей (законных представителей) при выборе меры дисциплинарного взыскания для обучающегося;
- Положение о порядке осуществления индивидуального учета результатов освоения обучающимися основной программы;
- Положение об обучении по индивидуальному учебному плану;
- Положение о перезачёте учебных дисциплин и профессиональных модулей;

- Положение о порядке участия обучающихся в формировании содержания своего профессионального образования;
- Положение о зачетной книжке студентов;
- Положение о портфолио обучающегося;
- Положение о порядке и основаниях предоставления академического отпуска обучающимся;
- Положение о практической подготовке обучающихся;
- Порядок организации практической подготовки обучающихся, осуществляемой при реализации практики;
- Положение о порядке поощрения обучающихся за успехи в учебной и других видах деятельности;
- Положение о рабочих программах учебных дисциплин, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), профессиональных модулей в соответствии с требованиями ФГОС ООО и ФГОС СПО;
- Положение о разработке и утверждении образовательных программ;
- Положение об организации работы предметно-цикловых комиссий;
- Положение о разработке методических материалов;
- Положение о фонде оценочных средств;
- Положение о деятельности комиссии по внедрению профессиональных стандартов;
- Положение о дополнительном профессиональном образовании педагогических работников;
- Положение о порядке проведения аттестации педагогических работников в целях подтверждения соответствия занимаемой должности;
- Порядок участия педагогических работников в разработке образовательных программ;
- Положение о соотношении учебной (преподавательской) и другой педагогической работы педагогических работников;
- Положение об электронном журнале;
- Положение о приемной комиссии;
- Положение о комиссии по отбору лиц по творческому конкурсу;
- Положение об апелляционной комиссии;
- Положение о языке, на котором ведётся образование;
- Положение о внутриучилищном учёте обучающихся;
- Положение о системе внутреннего мониторинга качества образования;
- Положение о внутренней системе оценки качества образования;
- Положение об организации и проведении мастер-классов;

- Положение о порядке организации, посещения и проведении мероприятий, не предусмотренных учебным планом;

- Положение об организации внеурочной деятельности;

- Положение об учебном кабинете;

- Положение о библиотеке;

- Правила пользования библиотекой;

- Правила бесплатного пользования библиотекой преподавателями и сотрудниками;

- Положение о порядке бесплатного пользования информационными ресурсами, доступа преподавателей и обучающихся к информационно-телекоммуникационным системам и базам данных, материально-техническим средствам обеспечения образовательной деятельности;

- Положение о кабинете информатики и информационно-коммуникационных технологий;

- Положение об оплате труда работников;

- Положение о комиссии по трудовым спорам;

- Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений;

- Положение о нормах профессиональной этики педагогических работников;

- Положение об официальном сайте;

- Положение об информационной открытости;

- Положение об обеспечении информационной безопасности;

- Положение о комиссии по доступу к информации в интернете;

- Правила использования сети Интернет;

- Порядок действий при осуществлении контроля за доступом к Интернет для сотрудников;

- Положение о комиссии по охране труда;

- Положение о порядке подготовки и проведения специальной оценки условий труда;

- Сводная ведомость результатов проведения специальной оценки условий труда;

- Положение о системе управления охраной труда;

- Положение об уполномоченном (доверенном) лице по охране труда от трудового коллектива;

- Правила обучения по охране труда и проверки знаний требований охраны труда работников;

- Положение о расследовании несчастных случаев на производстве;



- Правила по охране труда при работе с инструментом и приспособлениями
- Положение по обеспечению работников смывающими и обезвреживающими средствами;
- Положение о порядке пользования лечебно-оздоровительной инфраструктурой, объектами культуры и спорта;
- Положение об обеспечении работников бесплатной специальной одеждой;
- Порядок расследования и учета несчастных случаев с обучающимися;
- Правила организованной перевозки группы детей автобусами;
- Положение о порядке организации и проведения выездных мероприятий;
- Положение об организации питания;
- Правила эксплуатации индивидуальных ячеек (шкафчиков) обучающихся;
- Правила пользования индивидуальными ячейками (шкафчиками) обучающимися;
- Положение об уполномоченном по делам гражданской обороны и чрезвычайным ситуациям;
- Положение об объектовом звене Московской городской территориальной подсистемы единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС);
- Порядок проведения вводного инструктажа по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям;
- Программа проведения вводного инструктажа по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям;
- Инструкция о порядке действий персонала по обеспечению эвакуации при чрезвычайной ситуации;
- Положение о комиссии по вопросам повышения устойчивости функционирования в чрезвычайных ситуациях;
- Положение о медицинском кабинете;
- Положение об учебном кабинете;
- Положение об организации пропускного режима;
- Положение об охране объекта;
- Положение о технической эксплуатации зданий и сооружений;
- Положение об антитеррористической группе;
- Перечень действий при угрозах, совершении и последствиях террористического акта;
- Инструкция персоналу при поступлении угрозы в письменном виде;
- Инструкция персоналу при обнаружении предмета, похожего на взрывное устройство;

- Инструкция при биологическом заражении МХУ;
- Инструкция при захвате террористами МХУ;
- Инструкция при угрозе по телефону МХУ;
- Порядок действий сотрудников МХУ при террористической опасности;
- План мероприятий по противодействию идеологии терроризма и экстремизма;
- Противопожарный режим;
- Положение о пожарно-технической комиссии;
- Положение о комиссии по чрезвычайным ситуациям и обеспечению пожарной безопасности;
- Функциональные обязанности членов Комиссии по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций и обеспечения пожарной безопасности (КЧС и ПБ);
- Инструкция о пожарной безопасности при проведении мероприятий в МХУ;
- Инструкция о порядке действий персонала по обеспечению безопасной и быстрой эвакуации обучающихся и персонала при угрозе возникновения и в условиях: пожарачрезвычайной ситуации, аварии, стихийного бедствия, катастрофы, теракта;
- Положение о порядке подготовки и проведения специальной оценки условий труда;
- Программа вводного противопожарного инструктажа для работников Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Порядок действий при осуществлении контроля за использованием обучающимися сети Интернет для сотрудников и членов Педагогического совета Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Правила использования сети Интернет Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Положение о комиссии по вопросам регламентации доступа к сведениям и информации в сети Интернет Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское

хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";

- Положение о пожарно-технической комиссии Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";

- Положение об объектовом звене Московской городской территориальной подсистемы единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС) Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";

- Положение о комиссии по чрезвычайным ситуациям и обеспечению пожарной безопасности Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";

- Функциональные обязанности членов комиссии по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций и обеспечения пожарной безопасности (КЧС и ПБ) Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";

- Положение об уполномоченном по делам ГО и ЧС Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";

- Положение об антитеррористической группе Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";

- Порядок обучения по охране труда и проверки знаний требований охраны труда работников Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";

- Программа обучения по охране труда работников Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города

Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";

- Положение об обеспечении работников бесплатной специальной одеждой, специальной обувью и другими средствами индивидуальной защиты в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении (колледже) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";

- Положение о комиссии по охране труда Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";

- Противопожарный режим в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении (колледже) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";

- Порядок проведения обязательных предварительных (при поступлении на работу) и периодических медицинских осмотров (обследований) работников в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении (колледже) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";

- Положение об организации пропускного режима в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении (колледже) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";

- Порядок проведения профилактических медицинских осмотров несовершеннолетних в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении (колледже) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";

- Порядок оказания медицинской помощи несовершеннолетним, в том числе в период обучения и воспитания Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";

- Положение о порядке бесплатного пользования информационными ресурсами, доступа преподавателей и обучающихся к информационно-телекоммуникационным системам и базам данных, материально-техническим

средствам обеспечения образовательной деятельности Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";

- Положение о порядке пользования лечебно-оздоровительной инфраструктурой, объектами культуры и спорта Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";

- Положение о кабинете информатики и информационно - коммуникативных технологий Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";

- Положение о расследовании и учете несчастных случаев на производстве в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении (колледже) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";

- Порядок расследования и учета несчастных случаев с обучающимися во время пребывания в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении (колледже) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";

- Программа первичного (повторного) противопожарного инструктажа для работников Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";

- Заключение о соответствии объекта защиты обязательным требованиям пожарной безопасности;

- Порядок оказания медицинской помощи несовершеннолетним, в том числе в период обучения и воспитания;

- Порядок проведения медосмотров обучающихся;

- Порядок проведения медосмотров работников;

- Порядок прохождения обязательного психиатрического освидетельствования работниками и его периодичность;

- Положение по идентификации опасностей и оценке уровней профессиональных рисков;

- Санитарно-эпидемиологическое заключение;

- Политика обработки персональных данных работников;
- Положение об обработке, защите, хранении и распространении персональных данных работников и обучающихся;
- Должностная инструкция работника, ответственного за организацию обработки, защиты и хранения персональных данных;
- Положение о порядке уничтожения персональных данных и Комиссии по уничтожению персональных данных;
- Приказ о реализации мер по предупреждению и противодействию коррупционных или иных правонарушений в учреждении в 2022 году;
- План мероприятий по противодействию коррупции;
- Положение об антикоррупционной политике;
- Антикоррупционные требования к работникам замещающим отдельные должности;
- Положение о комиссии по противодействию коррупции;
- Состав комиссии по противодействию коррупции;
- Отчет проведенных мероприятий по противодействию коррупции за 2021 год;
- Порядок сотрудничества с правоохранительными органами по вопросам предупреждения и противодействия коррупции;
- Памятка как противостоять коррупции;
- Памятка для родителей по профилактике и предупреждению коррупции;
- Памятка мы против коррупции в образовании;
- Памятка что нужно знать о коррупции;
- Положение о конфликте интересов;
- Приказ о создании Единой комиссии по закупкам;
- Порядок работы Единой комиссии по закупкам;
- Положение о Контрактном управляющем;
- Положение об архиве;
- Положение об экспертной комиссии по проведению экспертизы ценности документов;
- Порядок оказания платных образовательных услуг;
- Перечень платных образовательных услуг;
- Стоимость оказания платных образовательных услуг;
- Правила приёма на обучение;
- Договор об образовании;
- Перечень льгот;
- Порядок оказания услуг;

- Перечень платных образовательных услуг;
- Стоимость оказания платных образовательных услуг;
- Правила приёма на обучение;
- Договор об образовании;
- Порядок организации текущего контроля успеваемости, форм и периодичности проведения промежуточной и итоговой аттестации, ликвидации академической задолженности обучающихся;
- Порядок перевода и отчисления обучающихся;
- Положение о порядке снижения стоимости платных образовательных услуг.

Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация Учреждения разрабатывается и ведется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, города Москвы и Уставом Учреждения. Требования и контрольные нормативы, предусмотренные названной документацией, в целом выполняются.

Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности Учреждения соответствует требованиям законодательства и Уставу Учреждения.

## **Раздел 2. Система управления образовательным учреждением**

Система управления Учреждением построена с учетом потребностей всех заинтересованных сторон образовательного процесса, участников образовательных отношений: обучающихся и их законных представителей, работников Учреждения, Департамента культуры города Москвы, Департамента образования и науки города Москвы, общества в целом.

Структура системы управления Учреждения в соответствии с Уставом определяется и изменяется самостоятельно с учетом стоящих задач и проблем перспективного развития Учреждения.

Управление Учреждением осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и города Москвы, Уставом Учреждения.

Управление Учреждением осуществляется Директором Учреждения и Художественным руководителем Учреждения (далее – Руководители Учреждения) на основе разделения сфер ведения, и коллегиальными органами управления.

Единоличным исполнительным органом Учреждения является Директор Учреждения.

Руководители Учреждения назначаются Учредителем на срок не более 5 лет. Учредитель вправе приостановить полномочия Руководителей Учреждения.

На должности Руководителей Учреждения назначаются лица, прошедшие соответствующую аттестацию.

Директор Учреждения осуществляет текущее руководство Учреждением, руководит его учебно-методической, учебно-воспитательной, финансово-хозяйственной и административной деятельностью.

Художественный руководитель Учреждения осуществляет руководство художественной деятельностью Учреждения, руководит творческим и учебно-производственным направлениями деятельности Учреждения.

Руководители Учреждения без доверенности действуют от имени Учреждения и представляют его во всех учреждениях и организациях в соответствии с распределением сфер ведения согласно Уставу Учреждения.

Заместители Руководителей и главный бухгалтер Учреждения назначаются на должность директором Учреждения по согласованию с Учредителем. Срок, на который назначаются заместители Руководителей и главный бухгалтер, согласовывается директором Учреждения с Учредителем.

Руководители Учреждения по согласованию с Учредителем вправе передать часть своих полномочий заместителям, а также руководителям обособленных структурных подразделений, в том числе на период своего временного отсутствия.

К компетенции Руководителей Учреждения относятся вопросы осуществления руководства деятельностью Учреждения, за исключением вопросов, отнесенных законодательством Российской Федерации и города Москвы, Уставом Учреждения к компетенции Учредителя.

## **2.1. Коллегиальные органы управления Учреждением.**

Общее собрание работников.

Общее собрание работников Учреждения является коллегиальным органом управления Учреждением, действует на основании законодательства Российской Федерации и города Москвы Устава Учреждения и Положения об Общем собрании работников Учреждения, состоит из граждан, участвующих своим трудом в деятельности Учреждения на основании трудовых договоров, реализует принцип государственно-общественного характера управления Учреждением и обеспечивает участие работников Учреждения в общем руководстве Учреждением.



Общее собрание работников Учреждения действует в течение всего периода деятельности Учреждения. Общее собрание работников Учреждения прекращает свою деятельность в случае ликвидации или реорганизации Учреждения. Между созывами заседаний Общего собрания работников Учреждения общее руководство деятельностью Учреждения осуществляет Совет Учреждения.

Полномочия Общего собрания.

Делегирование представителей работников в Совет Учреждения.

Участие в обсуждении проекта Коллективного договора и предоставление согласия на его подписание Представителем работников от имени работников Учреждения.

Участие в обсуждении проектов Устава Учреждения, Плана работы Учреждения, Программы развития Учреждения, обсуждение и согласование Правил внутреннего трудового распорядка Учреждения, Положения об оплате труда в Учреждении, Положения об охране труда в Учреждении, иных локальных нормативных актов и документов Учреждения, в том числе Положения об Общем собрании работников Учреждения.

Избрание Уполномоченного по охране труда в Учреждении.

Совет Учреждения.

Совет Учреждения является коллегиальным выборным представительным органом Учреждения, осуществляет общее руководство деятельностью Учреждения между созывами Общего собрания работников Учреждения, действует на основании законодательства Российской Федерации и города Москвы, Устава Учреждения, Положения о Совете Учреждения и реализует принцип государственно-общественного характера управления Учреждением.

Срок полномочий Совета Учреждения не ограничен. Совет Учреждения прекращает свою деятельность в случае ликвидации или реорганизации Учреждения.

Совет Учреждения создается с использованием процедур выборов и назначений на совместном заседании Общего собрания работников Учреждения, Совета обучающихся Учреждения, Совета родителей (законных представителей) обучающихся Учреждения из следующих категорий участников образовательного процесса:

- 1) постоянные члены:  
-работники Учреждения;

-представители обучающихся, родителей (законных представителей) обучающихся;

2) приглашенные участники.

Общая численность членов Совета Учреждения составляет 21 человек, в том числе:

-директор;

-художественный руководитель;

-заместитель директора по учебно-методической работе;

-заместитель директора по учебно-воспитательной работе;

-заместитель директора;

-педагогические работники (6 человек);

-работники из числа административно-управленческого и вспомогательного персонала (3 человека);

-Представитель работников, избранный Общим собранием работников Учреждения;

-Председатель Совета обучающихся Учреждения;

-обучающиеся из числа членов Совета обучающихся Учреждения (2 человека);

-Председатель Совета родителей (законных представителей) обучающихся Учреждения;

-родители (законные представители) обучающихся Учреждения из числа членов Совета родителей (законных представителей) обучающихся Учреждения (2 человека).

Директор, художественный руководитель, заместитель директора по учебно-методической работе, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, заместитель директора, представитель работников (избранный Общим собранием работников Учреждения на постоянной основе), Председатель Совета обучающихся Учреждения, Председатель Совета родителей (законных представителей) обучающихся Учреждения назначаются в состав Совета Учреждения в соответствии с занимаемой должностью и положением.

С использованием процедуры выборов в Совет Учреждения избираются:

-педагогические работники и работники из числа административно-управленческого и вспомогательного персонала;

-обучающиеся из числа членов Совета обучающихся Учреждения;

-родители (законные представители) обучающихся Учреждения из числа членов Совета родителей (законных представителей) обучающихся Учреждения.

Руководство Советом Учреждения осуществляет Председатель, который избирается на заседании Совета Учреждения из числа его постоянных членов простым открытым голосованием, большинством голосов и переизбирается один раз в год на заседании Совета Учреждения.

Полномочия Совета Учреждения.

Содействие созданию в Учреждении оптимальных условий и форм организации образовательной деятельности, их развитию и совершенствованию, соблюдению прав всех участников образовательных отношений.

Содействие реализации в полном объеме образовательных программ Учреждения.

Содействие выполнению в полном объеме государственного задания и плана финансово-хозяйственной деятельности Учреждения.

Рассмотрение проектов Устава Учреждения, Плана работы Учреждения, Программы развития Учреждения, Правил внутреннего трудового распорядка Учреждения, Положения об оплате труда в Учреждении, Положения о стипендиальном обеспечении, иных локальных нормативных актов и документов, регламентирующих все аспекты деятельности Учреждения в том числе аспекты образовательного процесса, взаимоотношений и соблюдения законных прав его участников, урегулирование споров, вопросы профессиональной этики. Осуществление контроля за их выполнением.

Участие в процедурах самообследования, подготовке отчётов Учреждения, анкетировании в рамках процедуры независимой оценки качества образовательной деятельности в Учреждении.

Участие в работе Центра содействия трудоустройству выпускников Учреждения.

Согласование планов внеучебной деятельности и контроль за их выполнением.

Внесение директору Учреждения предложений в части:

- совершенствования воспитательной работы в Учреждении;
- совершенствования материально-технической базы и оснащения образовательного процесса;
- организации промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся и студентов.

Участие в работе иных коллегиальных органов управления Учреждением.

Передача, в случае необходимости, решения спорных вопросов и конфликтов в Комиссию по трудовым спорам и Комиссию по урегулированию споров между участниками образовательных отношений.

Участие в принятии решений, относящихся к реализации в Учреждении программ дополнительного образования на платной основе, к ведению иной, приносящей доход деятельности.

Выдвижение кандидатур работников Учреждения для награждения государственными наградами, присвоения почетных званий, иных поощрений.

Создание постоянно действующих или временных комиссий для реализации отдельных направлений деятельности.

Педагогический совет Учреждения.

Педагогический совет Учреждения является коллегиальным совещательным органом управления Учреждением и осуществляет общее руководство деятельностью Учреждения в части организации и содержания образовательного процесса.

Педагогический совет Учреждения осуществляет свою деятельность на постоянной основе. Педагогический совет Учреждения прекращает свою деятельность в случае ликвидации или реорганизации Учреждения.

В состав Педагогического совета Учреждения входят следующие работники Учреждения:

- директор;
- художественный руководитель;
- заместитель директора по учебно-методической работе;
- заместитель директора по учебно-воспитательной работе;
- заведующий Учебной частью;
- все педагогические работники, в том числе работники из числа административно-управленческого персонала, имеющие педагогическую нагрузку.

Председателем Педагогического совета Учреждения является директор Учреждения, который утверждает состав Педагогического совета Учреждения.

Заместителем председателя Педагогического совета Учреждения является заместитель директора по учебно-методической работе, который руководит Педагогическим советом Учреждения в отсутствие Председателя.

Полномочия Педагогического совета Учреждения.

Содействие реализации в полном объеме образовательных программ Учреждения.

Содействие выполнению в полном объеме государственного задания Учреждения.

Участие в обсуждении проектов Устава, Плана работы Учреждения, Программы развития Учреждения.

Участие в разработке и согласовании локальных нормативных актов и иных документов Учреждения, относящихся к организации и ведению Учреждением учебно-методической, учебно-воспитательной и внеурочной деятельности.

Анализ состояния и результативности учебно-методического и учебно-воспитательного процессов, результатов промежуточной и государственной итоговой аттестаций, практической подготовки, деятельности предметно-цикловых комиссий.

Проведение обсуждения и выбор образовательных программ, форм, методов образовательного процесса, образовательных программ и учебных планов для обеспечения реализации Федеральных государственных образовательных стандартов и программ, их периодических изменений и дополнений.

Разработка общих правил организации и совершенствования методического обеспечения образовательного процесса.

Определение направлений и объемов учебно-методического комплекса учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, анализ и оценка их состояния и эффективности.

Рассмотрение вопросов повышения квалификации педагогических работников, их аттестации, совершенствования системы непрерывного профессионального образования.

Обсуждение и согласование Правил внутреннего распорядка для обучающихся и студентов.

Утверждение годового и перспективного планов приема и выпуска учащихся, порядка и сроков проведения вступительных испытаний, требований к поступающим.

Обсуждение и согласование решений о переводе, восстановлении, отчислении обучающихся и студентов.

Педагогический совет Учреждения осуществляет иные полномочия, несет обязанности и ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации и города Москвы, Уставом Учреждения, Положением о Педагогическом совете Учреждения.

Художественный совет Учреждения.

Художественный совет является коллегиальным совещательным органом управления Учреждением, содействует определению художественных принципов работы Учреждения и направлений творческого развития, созданию условий для художественного образования и эстетического воспитания обучающихся, организации различных форм концертной и культурно-просветительской деятельности, проведению мероприятий различного формата.

Художественный совет осуществляет свою деятельность на постоянной основе. Художественный совет прекращает свою деятельность в случае ликвидации или реорганизации Учреждения.

В состав Художественного совета входят следующие работники Учреждения:

- директор;
- художественный руководитель;
- заместитель директора по учебно-методической работе;
- заместитель директора по учебно-воспитательной работе;
- преподаватели;
- концертмейстеры;
- работники из числа административно-управленческого персонала.

Председателем Художественного совета Учреждения является Художественный руководитель Учреждения, который осуществляет общее руководство Художественным советом Учреждения и курирует его деятельность.

Полномочия Художественного совета Учреждения.

Участие в выработке концепции и основных направлений деятельности Учреждения.

Разработка репертуарной политики Учреждения.

Долгосрочное и текущее планирование концертной и культурно-просветительской деятельности Учреждения и анализ ее качества.

Подготовка рекомендаций по проведению творческих и профессиональных мероприятий, способствующих развитию и совершенствованию Учреждения, достижению результатов более высокого уровня.

Повышение общей и профессиональной культуры, стимулирование творчества работников и обучающихся Учреждения.

Проведение мониторинга качества и результативности творческой и профессиональной деятельности Учреждения.

Содействие созданию спектаклей, концертных номеров и программ высокого профессионального и культурного уровня и анализ уровня их реализации.

Повышение профессионального уровня педагогов и работников творческих направлений, уровня исполнительского мастерства обучающихся и студентов.

Выявление обучающихся, обладающих выдающимися творческими способностями в области хореографического искусства, и содействие их продвижению в творческом развитии.

Обсуждение, согласование и принятие решений по утверждению репертуарной политики Учреждения, спектаклей, программ концертов, сценариев мероприятий, эскизов костюмов, музыкального сопровождения, оформления мероприятий.

Распределение творческой занятости обучающихся и студентов, занятых в спектаклях, концертных номерах и программах, мероприятиях.

Координация творческих программ, проектов и мероприятий, проводимых совместно с другими образовательными, театральными-концертными учреждениями и коллективами, участие в отборе участников таких мероприятий.

Реализация международных программ и проектов, мастер-классов, проводимых на базе Учреждения и за рубежом.

Разработка критериев оценки творческих работ для их представления на творческих отечественных и международных профессиональных конкурсах, фестивалях и мероприятиях Учреждения, участие в отборе исполнителей.

Рекомендации по поощрению и представлению к наградам работников, обучающихся и студентов Учреждения.

Художественный совет Учреждения осуществляет иные полномочия, несет обязанности и ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации и города Москвы, Уставом Учреждения, Положением о Художественном совете Учреждения.

Совет обучающихся Учреждения.

Совет обучающихся Учреждения является постоянно действующим коллегиальным органом самоуправления Учреждением и формируется по инициативе обучающихся с целью учета их мнения по вопросам управления Учреждением и при принятии локальных нормативных актов, затрагивающих права и законные интересы обучающихся, взаимодействие с администрацией и работниками Учреждения. Совет обучающихся Учреждения призван активно содействовать становлению сплоченного коллектива как действенного средства воспитания обучающихся, формированию ответственного отношения к своим правам и обязанностям.

Совет обучающихся Учреждения действует на основании Устава

Учреждения и Положения о Совете обучающихся Учреждения, утвержденного директором Учреждения.

В Совет обучающихся Учреждения имеют право избирать и быть избранными все обучающиеся Учреждения.

Состав Совета обучающихся Учреждения избирается на общем собрании обучающихся Учреждения. В состав Совета обучающихся Учреждения избираются наиболее активные, дисциплинированные, успевающие обучающиеся, пользующиеся авторитетом у своих товарищей. Общее количество членов Совета обучающихся Учреждения не должно превышать 21 человека.

Каждый класс, курс соответствующего года обучения вправе делегировать в состав Совета обучающихся Учреждения одного представителя, избранного на заседании общего собрания класса, курса. Избранными считаются кандидаты, за которых проголосовало наибольшее количество лиц, принявших участие в выборах. Подготовка и проведение всех мероприятий, связанных с выборами, должны осуществляться открыто и гласно.

Совет обучающихся Учреждения формируется один раз в год и действует в течение одного учебного года.

Председатель и секретарь Совета обучающихся Учреждения избираются из состава Совета обучающихся Учреждения прямым открытым голосованием, простым большинством голосов на первом в учебном году заседании Совета обучающихся Учреждения. Председатель и секретарь Совета обучающихся Учреждения могут быть переизбраны в течение срока его полномочий.

Полномочия Совета обучающихся Учреждения.

Содействие администрации и педагогическому коллективу Учреждения в решении вопросов, связанных с подготовкой высококвалифицированных специалистов по специальностям, разработка предложений по повышению качества образовательного процесса с учетом профессиональных интересов обучающихся, в решении образовательных задач, вопросов организации образовательной деятельности по профессиональным общеобразовательным дисциплинам, стипендиального обеспечения.

Содействие администрации и педагогическому коллективу Учреждения в проведении работы, направленной на повышение сознательности обучающихся и их требовательности к уровню своих знаний и навыков.

Содействие администрации и педагогическому коллективу Учреждения в успешной реализации воспитательного процесса, повышении сознательности, воспитании сознательной дисциплины, самостоятельности, ответственности, культуры поведения, бережного отношения к государственной и общественной



собственности.

Содействие поддержанию дисциплины и выполнению всеми обучающимися Правил внутреннего распорядка обучающихся, единых педагогических требований.

Участие во внеурочной деятельности, дежурствах по Учреждению, уборке и благоустройству помещений Учреждения, развитие самообслуживания, сохранение имущества Учреждения.

Организация взаимопомощи обучающихся в обучении.

Содействие в организации и проведении культурных и культурно-массовых мероприятий Учреждения, спектаклей, концертов.

Реализация познавательной, волонтерской, культмассовой, спортивной и информационной деятельности.

Обеспечение гласности и открытости работы Совета обучающихся Учреждения, доведения его решений до каждого обучающегося и студента.

Участие в обсуждении и разработке локальных нормативных актов Учреждения, затрагивающих законные права и интересы обучающихся.

Внесение администрации Учреждения предложений по корректировке расписания учебных занятий, графика проведения зачетов, экзаменов, организации практической подготовки, быта, отдыха обучающихся, организации мероприятий Учреждения.

Выражение мнения об определении размеров государственных академических и государственных социальных стипендий с учетом объемов стипендиального фонда, размера и порядка оказания материальной поддержки обучающимся и студентам.

Участие в рассмотрении и выражение мнения по вопросам, связанным с нарушениями обучающимися учебной дисциплины и Правил внутреннего распорядка обучающихся, поведением обучающихся и студентов.

Участие в разработке и реализации системы поощрения обучающихся за достижения в различных сферах учебной и внеучебной деятельности, общественной жизни и работе Совета обучающихся Учреждения.

Делегирование представителей Совета обучающихся Учреждения в иные коллегиальные органы управления Учреждением в соответствии с положениями локальных нормативных актов Учреждения.

Участие в работе Комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений Учреждения.

Создание постоянно действующих или временных комиссий

для реализации отдельных направлений в сфере своей компетенции.

Совет родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся (далее – Совет родителей) Учреждения.

Совет родителей Учреждения является постоянно действующим, коллегиальным общественным органом самоуправления Учреждением

и создается в целях содействия Учреждению в осуществлении воспитания и обучения обучающихся, защиты их законных прав и интересов, обеспечения участия родителей (законных представителей) обучающихся в управлении Учреждением.

Совет родителей Учреждения избирается общим родительским собранием обучающихся Учреждения и подотчетен ему.

Совет родителей Учреждения избирается в начале каждого учебного года сроком на один год.

Количество членов Совета родителей Учреждения устанавливается общим родительским собранием обучающихся. В Совет родителей Учреждения входят представители родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся Учреждения всех классов и курсов Учреждения.

Председатель и секретарь Совета родителей Учреждения избираются на первом заседании Совета родителей Учреждения простым большинством голосов, открытым голосованием. Для признания выборов состоявшимися в голосовании должно участвовать не менее половины от численного состава Совета родителей Учреждения. Председатель и секретарь исполняют свои полномочия на общественных началах.

Полномочия Совета родителей Учреждения.

Совет родителей Учреждения делегирует своих представителей, включая Председателя, в состав Совета Учреждения.

Содействует администрации и педагогическому коллективу Учреждения в:

-совершенствовании условий осуществления образовательного и воспитательного процессов;

-обеспечении и совершенствовании мер, направленных на охрану жизни и здоровья, развитие личности обучающихся;

-защите законных прав и интересов обучающихся;

-совершенствовании взаимодействия коллектива Учреждения и семей обучающихся, направленного на достижение единства воспитательного влияния на обучающихся, достижение максимальных результатов образовательного

и воспитательного процессов, организацию и проведение докладов, лекций, бесед, круглых столов соответствующей тематики;

-профилактической работе в части безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних;

-организации работы с родителями (законными представителями) обучающихся;

-разъяснении родителям (законным представителям) их прав и обязанностей, значения всестороннего воспитания ребенка в семье;

-вовлечении родителей (законных представителей) в различные сферы образовательного и воспитательного процессов в Учреждении, в том числе внеурочной деятельности.

Участвует в обсуждении локальных нормативных актов Учреждения в пределах своей компетенции.

Рассматривает обращения в свой адрес и обращения по вопросам, отнесенным к компетенции Совета родителей Учреждения.

Участвует в организации безопасных условий осуществления образовательного процесса, соблюдения Правил внутреннего распорядка обучающихся, иных локальных нормативных актов Учреждения, трактующих нормы и правила поведения обучающихся, их права и обязанности, во всех сферах деятельности Учреждения.

Оказывает содействие коллективу Учреждения в организации и проведении общих внеурочных мероприятий Учреждения.

Участвует в мероприятиях по подготовке Учреждения к очередному учебному году.

Получает необходимую информацию от администрации и педагогического коллектива Учреждения о результатах образовательного и воспитательного процессов, проблемах, возникших в ходе их реализации, и путях их решения.

Выражает аргументированное мнение и вносит предложения администрации и коллегиальным органам управления Учреждением по вопросам, затрагивающим права и законные интересы несовершеннолетних обучающихся.

Иницирует созыв собраний родителей (законных представителей) обучающихся по классам, курсам и Общих собраний родителей (законных представителей) обучающихся.

Информирует родителей и (законных представителей) обучающихся о ходе и результатах работы Совета родителей Учреждения.

При Педагогическом совете созданы и действуют предметно-цикловые комиссии.

Предметно-цикловые комиссии (далее по тексту – ПЦК) являются основным звеном в определении профессионального содержания и организации

обучения по учебным дисциплинам, методического обеспечения образовательной деятельности. Они несут ответственность за усвоение обучающимися содержания образования и соответствие профессиональной подготовки выпускников присваиваемой квалификации. Возглавляет комиссию ее председатель, который назначается директором Учреждения с учетом мнения преподавателей ПЦК из числа наиболее компетентных и опытных специалистов.

В Учреждении действуют следующие предметно-цикловые комиссии:

- ПЦК общеобразовательных, гуманитарных и социально-экономических дисциплин (председатель – Клементьева Ю.О.);

- ПЦК классического танца (председатель – заслуженный работник культуры Российской Федерации, Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, Лауреат премии Правительства Российской Федерации в области образования Шаройко О.И.);

- ПЦК народно-сценического, других видов танца и актёрского мастерства (председатель – заслуженный артист Российской Федерации, заслуженный артист Дагестана Толмасов Д.В.);

- ПЦК общепрофессиональных, музыкальных дисциплин и основ игры на музыкальном инструменте (председатель – Маркарьянц И.Ю.);

- ПЦК концертмейстеров (председатель – Фролова Т.В.);

- ПЦК классных руководителей (председатель – Шалаева Д.Ю.).

Предметно-цикловые комиссии осуществляют следующие функции:

- Изучение и анализ нормативно-информационной и методической документации по вопросам образования;

- подготовку и анализ предложений по корректировке рабочих учебных программ на основе требований Федеральных государственных образовательных стандартов;

- рассмотрение и утверждение календарно-тематических планов учебных дисциплин, индивидуальных планов преподавателей и концертмейстеров;

- анализ авторских методических разработок;

- анализ состояния преподавания учебных дисциплин по итогам внутриучилищного контроля;

- организацию взаимопосещения педагогических работников;

- подготовку и проведение тематических открытых уроков, мастер-классов, тематических педагогических советов с целью обмена педагогическим опытом;

- совершенствование методического мастерства, систематическое пополнение профессиональных, психолого-педагогических знаний педагогических работников;

- оказание методической помощи начинающим преподавателям;
- участие в формировании программы государственной итоговой аттестации выпускников Учреждения;
- разработка программ итоговых и переводных экзаменов по отдельным дисциплинам, критериев оценок знаний обучающихся на аттестационных испытаниях;
- формирование заказов на укрепление материальной базы и приведение дидактических средств обучения, в том числе, учебно-наглядных пособий по дисциплинам в соответствии с современными требованиями к оснащению учебного кабинета;
- участие в плановом и внеплановом контроле качества образовательного процесса (совместно с администрацией Учреждения).

Работа ПЦК координируется администрацией Учреждения. Председатели комиссий ведут документацию, необходимую для оформления, учета и контроля их решений.

В Учреждении сложилась эффективная система управления учебной, учебно-методической, воспитательной и творческой деятельностью, сочетающая административные и общественные формы. Взаимодействие ее подразделений соответствует уставным требованиям Учреждения, обеспечивает ее нормальное функционирование и позволяет вести образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования в области искусств.

Созданная в Учреждении система управления показывает, что расстановка кадров способствует эффективной работе и построена с учетом специфики образовательного учреждения. В управленческой команде налажено взаимодействие, обеспечивающее компетентность управления, исполнительскую дисциплину.

### **Раздел 3. Структура подготовки обучающихся**

ГБПОУ колледж г. Москвы "МХУ при МГАТТ "Гжель" является учреждением среднего профессионального образования и в своей образовательной деятельности ориентируется на потребности рынка труда города Москвы в области культуры и искусства.

Структура подготовки специалистов ориентирована на профессиональные образовательные программы углубленного уровня среднего профессионального образования на базе начального общего образования, 7 класса

общеобразовательных учреждений. По окончании обучения в Учреждении при условии успешного прохождения Государственной итоговой аттестации, выпускникам присваивается квалификация, соответствующая ФГОС СПО.

Учреждение реализует образовательные программы СПО в области искусств и обеспечивает выполнение Государственного задания. На сайте Учреждения представлена информация о реализуемых образовательных программах и правилах приема, своевременно представляется информация о контрольных цифрах приема и иная информация для поступающих.

Цели и задачи реализуемых образовательных программ сформулированы в утвержденных образовательных программах среднего профессионального образования в области искусств, интегрированных с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (ИОП в ОИ), при этом в рамках единого направления подготовки образовательные программы разработаны отдельно для каждой специальности.

Вопросы, проблемы и предложения по совершенствованию и обновлению рабочих учебных программ и планов ежегодно обсуждаются на заседаниях Педагогического совета, Художественного совета и предметно-цикловых комиссий (ПЦК).

Учреждение осуществляет образовательную деятельность по следующим образовательным программам:

- ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета с присвоением квалификации "Артист балета, преподаватель";
  - ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам, вид – народно- сценический танец) с присвоением квалификации "Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель";
  - ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам, вид – современный танец) с присвоением квалификации "Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель";
- образовательная программа основного общего образования;
- дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественной направленности.

Форма обучения – очная.

Нормативный срок освоения образовательных программ:

- ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета на базе начального общего образования - 7 лет 10 месяцев;
- ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (вид: народно-сценический танец) на базе 7 класса организаций, осуществляющих

образовательную деятельность по реализации образовательной программы основного общего образования – 4 года 10 месяцев;

- ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (вид: современный танец) на базе 7 класса организаций, осуществляющих образовательную деятельность по реализации образовательной программы основного общего образования – 4 года 10 месяцев;

- основного общего образования (в период получения образования по ИОП в ОИ) – 5 лет;

- дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности – в соответствии с учебным планом.

Прием в Учреждение проводится в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Приказом Министерства образования и науки РФ от 02.09.2020 № 457 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования"; Приказом Министерства образования и науки РФ от 24.08.2022 "Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования"; Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.12.2013 № 1422 "Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств", Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.11.2013 № 1950 "Об утверждении порядка отбора лиц для приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования", Уставом Учреждения, Положением о приемной комиссии, Правилами приема и другими локальными нормативными документами.

Порядок конкурсного отбора, основные положения, обязанности членов приемной, экзаменационной и апелляционной комиссий регулируются Положениями о приемной, экзаменационной по отбору лиц по творческому конкурсу и апелляционной комиссиях в Учреждении.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить музыкально-ритмические и координационные способности поступающих (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические данные.

Обучение в Учреждении финансируется за счет бюджетных средств и за счет средств физических и юридических лиц.

Образовательные программы разработаны на основе ФГОС СПО в области искусств, включают в себя учебные планы, пояснения к учебным планам, примерные и рабочие программы учебных дисциплин и производственных практик, программы государственной итоговой аттестации выпускников, перечень учебных кабинетов, а также другие методические материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся и реализацию требований ФГОС СПО по специальности.

Темы дипломных работ (сценических выступлений) соответствуют требованиям ФГОС СПО. Анализ тематики дипломных работ (сценических выступлений) показывает направленность учебного процесса на подготовку специалистов, способных к эффективному решению профессиональных задач.

Учреждение проводит постоянную работу по совершенствованию содержания подготовки выпускников. Одним из важнейших направлений работы является разработка новых и коррекция имеющихся профессиональных образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Профессиональное обучение артистов балета начинается в возрасте 10-11 лет на базе начального общего образования.



**Сведения о приеме и контингенте в ГБПОУ колледже г. Москвы "МХУ при МГАТТ "Гжель"**

Курс обучения	Количество обучающихся на конец прошлого года	Прием			Контингент обучающихся (чел.)		Количество переведённых студентов		Количество отчисленных студентов (бюджет)	Количество восстановленных студентов
		за счет бюджета г. Москвы	за счет бюджета г. Москвы	с полным возмещением стоимости обучения	внутренний перевод	перевод из другого учебного заведения (бюджет)				
<b>52.02.01 Искусство балета</b>										
1(5) класс	х	11	11	0	0	0	0	0	0	
2(6) класс	16	0	15	0	0	0	1	0	0	
3(7) класс	14	0	15	0	0	1	1	0	0	
4(8) класс	20	0	18	0	0	1	3	0	0	
5(9) класс	10	0	11	0	0	1	0	0	0	
I курс	14	0	14	0	0	1	1	0	0	
II курс	6	0	7	0	0	1	0	0	0	
III курс	9	0	9	0	0	0	0	0	0	
<b>52.02.02 Искусство танца (по видам)</b>										
1(8)Н класс	х	22	15	7	0	0	0	0	0	
1(8)С класс	х	5	2	4	0	0	0	0	0	
2(9)Н класс	12	0	13	0	0	1	0	0	0	
2(9)С класс	13	0	5	9	0	0	0	0	0	
I-Н класс	17	0	14	2	0	0	1	0	0	
I-С курс	0	0	6	5	0	0	0	0	0	
II-Н класс	13	0	13	0	0	0	0	0	0	
III-Н класс	13	0	12	0	0	0	1	0	0	

## Сведения об обучающихся

На 31.12.2023 г. по программам среднего профессионального образования в Учреждении обучается 202 человека, в том числе:

по очной форме обучения – 202 человек, из них:

1(5) - 5(9) -70 человек;

I-III курсы – 29;

Искусство балета всего: 99 человек.

1(8)-2(9) классов –54 человека;

I-III курсы– 49 человек;

Искусство танца (по видам) всего: 103 человека

На бюджетной основе обучаются - 178 чел.;

На основе договоров за счет физических лиц – 24 человека.

Структура подготовки обучающихся сформирована в соответствии с профилем Учреждения.

### Раздел 4. Содержание подготовки обучающихся

#### 4.1. Соответствие образовательных программ требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов

Содержание подготовки обучающихся в Учреждении определяется образовательными программами, разрабатываемыми, принимаемыми и реализуемыми Учреждением самостоятельно.

#### Общие сведения об образовательных программах

№№ п/п	Наименование	Уровень, код, наименование программы, стандарт
1.	<b>Искусство балета</b>	
	Уровень образования	Среднее профессиональное
	Код образовательной программы	52.02.01
	Наименование образовательной программы	Искусство балета (углублённая подготовка)
	Присваиваемая квалификация	Артист балета, преподаватель
	коление образовательного стандарта, в	ФГОС СПО

	соответствии с которым реализуется образовательная программа	
<b>2.</b>	<b>Искусство танца (по видам)</b> <b>Вид: народно-сценический танец</b>	
	Уровень образования	Среднее профессиональное
	Код образовательной программы	52.02.02
	Наименование образовательной программы	Искусство танца (по видам) (углублённая подготовка)
	Присваиваемая квалификация	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель
	Поколение образовательного стандарта, в соответствии с которым реализуется образовательная программа	ФГОС СПО
<b>3.</b>	<b>Искусство танца (по видам)</b> <b>Вид: современный танец</b>	
	Уровень образования	Среднее профессиональное
	Код образовательной программы	52.02.02
	Наименование образовательной программы	Искусство танца (по видам) (углублённая подготовка)
	Присваиваемая квалификация	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель
	Поколение образовательного стандарта, в соответствии с которым реализуется образовательная программа	ФГОС СПО

**Специальность 52.02.01 Искусство балета** утверждена приказом Министерства образования Российской Федерации от 30.01.2015 № 35, в редакции с изменениями № 87 от 05.03.2021 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета".

**Квалификация: артист балета, преподаватель.**

Форма освоения образовательной программы СПО в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 "Искусство балета" – очная.

Нормативный срок освоения образовательной программы СПО в области

искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 "Искусство балета" при очной форме обучения на базе начального общего образования - 7 лет 10 месяцев.

Образовательный уровень СПО: углубленной подготовки.

Квалификационная характеристика выпускника.

Выпускник готов к следующим видам деятельности:

- творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета в концертно-театральных организациях);

- педагогическая деятельность (учебно-методическое и документальное обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских хореографических школах, образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях).

Выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

- организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

- решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;

- осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

- использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

- работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;

- ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;

- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;

- использовать в профессиональной деятельности умения и знания,

полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования;

- Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

- Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

в творческо-исполнительской деятельности:

- исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями;

- исполнять различные виды танца: классический, дуэтно - классический, народно-сценический (характерный), историко-бытовой (исторический);

- готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;

- создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово - стилевыми особенностями хореографического произведения;

- находить средства хореографической выразительности, соответствующие музыкальному образу;

- сохранять и поддерживать собственную внешнюю, физическую и профессиональную форму;

- владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией; **в педагогической деятельности:**

- осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях;

- использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;

- анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности;

- применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных хореографических школ;

- использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

- планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

Образовательные программы, реализуемые Учреждением, востребованы, о чем свидетельствует ежегодный конкурс среди абитуриентов.

**Специальность 52.02.02 Искусство танца (по видам)** утверждена приказом Минобрнауки России № 33 от 30.01.2015, в редакции с изменениями № 87 от 05.03.2021 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)".

**Квалификация: артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель.**

Форма освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) – очная.

Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы при очной форме обучения на базе 7 класса организаций, осуществляющих образовательную деятельность по реализации образовательной программы основного общего образования – 4 года 10 месяцев.

Образовательный уровень СПО – углублённая подготовка.

Квалификационная характеристика выпускника:

Выпускник готов к следующим видам деятельности:

- исполнительское творчество - хореографическое исполнительство в различных танцевальных коллективах, на сценических площадках, в концертно-театральных организациях;

- хореографическое образование в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

- организовывать собственную деятельность, определять методы и способы

выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

- принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести

за них ответственность;

- осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

- использовать информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности;

- работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;

- брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий;

- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;

- использовать в профессиональной деятельности личностные, межпредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования;

- использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования;

- проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

- использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

- исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями;

- исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, современный;

- готовить поручаемые партии под руководством репетитора-хореографа, балетмейстера;

- создавать художественно-сценический образ в соответствии со стилем хореографического произведения;

- определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;

- сохранять и поддерживать собственную физическую и профессиональную форму;

- владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

- **В педагогической деятельности:**

- осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

- использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;

- анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности;

- применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных танцевальных хореографических школ;

- использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

- планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ;

- владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;

- осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.



## Структура ИОП в ОИ, реализуемых в Учреждении

Наименование показателя	ГОС СПО	Рабочий учебный план СПО
<b>52.02.01 Искусство балета (СПО)</b>		
	<b>ФГОС СПО</b>	<b>Рабочий учебный план СПО</b>
1. Общая продолжительность обучения	7 лет 10 месяцев	7 лет 10 месяцев
В том числе:		
Теоретическое обучение	280 нед.	280 нед.
Промежуточная аттестация	12 недель	12 нед.
Практика, в том числе по видам:		
<i>Учебная практика (исполнительская)</i>	17 нед.	17 нед.
<i>Учебная практика (по педагогической работе)</i>	2 нед.	2 нед.
<i>Производственная практика (по профилю специальности) творческо-исполнительская</i>	9 нед.	9 нед.
<i>Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая)</i>	2 нед.	2 нед.
<i>Производственная практика (преддипломная)</i>	3 нед.	3 нед.
Государственная итоговая аттестация, включая государственные экзамены, подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы)	4 недели	4 недели
Каникулы	81 неделя	81 неделя
<b>52.02.02 Искусство танца (по видам)</b>		
	<b>ФГОС СПО</b>	<b>Рабочий учебный план СПО</b>
1. Общая продолжительность обучения	4 года 10 месяцев	4года 10 месяцев
В том числе:		
Теоретическое обучение	175 нед.	175нед.
Промежуточная аттестация	10 недель	10 нед.
Практика, в том числе по видам:		
<i>Учебная практика (исполнительская)</i>	7 нед.	7 нед.
<i>Учебная практика (по педагогической работе)</i>	2 нед.	2 нед.
<i>Производственная практика (по профилю специальности) творческо-исполнительская</i>	5 нед.	5 нед.
<i>Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая)</i>	2 нед.	2 нед.
Производственная (преддипломная) практика	3 нед.	3 нед.
Государственная итоговая аттестация, включая государственные экзамены, подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы)	3 нед.	3 нед.
Каникулы	46 нед.	46 нед.

**Анализ структуры образовательных программ СПО в области искусств, интегрированных с образовательными программами  
основного общего и среднего общего образования  
по специальности 52.02.01 Искусство балета  
по специальности 52.02.02 Искусство танца (вид: народно-сценический танец)  
по специальности 52.02.02 Искусство танца (вид: современный танец)**

Показатель	Критерий	Вывод (результат)
1. Нормативный срок освоения ИОП в ОИ	1.1. Выполнение требований к нормативному сроку освоения ИОП в ОИ	Нормативный срок освоения ИОП в ОИ соответствует указанному во ФГОС СПО
	1.2. Выполнение требований к продолжительности всех видов практик	Продолжительность всех видов практик соответствует указанной во ФГОС СПО
	1.3. Выполнение требований к продолжительности промежуточной аттестации	Продолжительность промежуточной аттестации соответствует указанной во ФГОС СПО
	1.4. Выполнение требований к продолжительности государственной итоговой аттестации выпускников	Продолжительность государственной итоговой аттестации соответствует указанной во ФГОС СПО
	1.5. Выполнение требований к общей продолжительности каникулярного времени	Продолжительность каникулярного времени соответствует указанной во ФГОС СПО
2. Структура ИОП в ОИ	2.1 100% наличия обязательных дисциплин обязательной части циклов, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов в учебном плане	В учебном плане 100 % наличие обязательных дисциплин
	2.2. 100% наличия рабочих программ дисциплин, междисциплинарных курсов, практик	По каждой дисциплине, междисциплинарному курсу, практике разработаны и утверждены рабочие программы
	2.3. Выполнение требований к объему часов обязательных учебных занятий по дисциплине "Безопасность Жизнедеятельности"	В учебном плане в обязательной части профессионального цикла предусмотрено изучение дисциплины "Безопасность жизнедеятельности " в соответствии с ФГОС СПО

	2.4. Выполнение требований к общему объему максимальной и обязательной учебной нагрузки	Общий объем максимальной и обязательной учебной нагрузки соответствует указанному <b>во</b> ФГОС СПО
	2.5. Выполнение требований к общему объему обязательной учебной нагрузки по циклам	Общий объем обязательной учебной нагрузки по циклам соответствует указанному <b>во</b> ФГОС СПО
	2.6. Выполнение требований к общему объему обязательной учебной нагрузки по дисциплинам	Общий объем обязательной учебной нагрузки по дисциплинам соответствует указанному <b>во</b> ФГОС СПО
	2.7. Выполнение требований к структуре профессионального цикла	Структура профессионального цикла соответствует <b>во</b> ФГОС СПО
3. Условия реализации ИОП в ОИ	3.1. Выполнение требований к объему аудиторной учебной нагрузки студента в неделю (очная форма получения образования)	Объем часов аудиторных учебных занятий студента (очная форма получения образования) не превышает 40-46 академических часов в неделю.
	3.2. Выполнение требований к максимальному объему учебной нагрузки студента в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы	Максимальный объем учебной нагрузки студента в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы, не превышает указанного <b>во</b> ФГОС СПО
	3.3. Выполнение требований к продолжительности каникулярного времени в учебном году	Продолжительность каникул в учебном году соответствует указанной <b>во</b> ФГОС СПО
	3.4. Выполнение требований к дисциплине "Физическая культура "	Занятия по дисциплине "Физическая культура " организованы и проводятся в соответствии с требованиями ФГОС СПО
	3.5. Выполнение требований к объёму часов на консультации в учебном году (очная форма получения образования)	Объем часов на консультации в учебном году (очная форма получения образования) соответствует требованиям ФГОС СПО (из расчета 4 ч. На одного обучающегося)
	4. Результаты освоения ИОП в ОИ	4.1. Обеспечение документами не менее 100% всех практик по основной образовательной программе
4.2. Обеспечение документами по организации государственной итоговой аттестации выпускников		Организация государственной итоговой аттестации выпускников колледжа соответствующими документами обеспечена

5. Учебно- методическое обеспечение ИОП в ОИ	5.1. Обеспечение всех видов занятий по дисциплинам учебно-методической документацией	Все виды занятий по дисциплинам учебного плана обеспечены учебно- методической документацией
	5.2. Наличие возможности доступа всех студентов к фондам учебно-методической документации	Фонд библиотеки укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам всех циклов по ИОП в ОИ. Все студенты имеют доступ к фондам учебно-методической документации и изданиям по изучаемым дисциплинам
6. Обеспеченность ИОП в ОИ педагогическими кадрами	6.1. Наличие педагогических кадров, имеющих высшее профессиональное образование, соответствующее, как правило, профилю преподаваемой дисциплине (модулю) в соответствии с требованиями ФГОС СПО	94% преподавателей по ИОП в ОИ имеют высшее образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин
	6.2. 100% штатных преподавателей по ИОП в ОИ принимают участие в научно-методической, творческой деятельности.	100% штатных преподавателей училища по ИОП в ОИ принимают участие в научно-методической и творческой деятельности

## 4.2. Анализ структуры учебного плана

Анализ учебных планов ИОП в ОИ показал его соответствие требованиям ФГОС СПО в части:

- сроков обучения;
- сводных данных бюджета времени;
- последовательности дисциплин каждого цикла и профессиональных модулей обязательной части ИОП в ОИ;
- соотношения максимального объема самостоятельной работы обучающихся; рациональности форм промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

По всем преподаваемым дисциплинам, профессиональным модулям, предусмотренным учебным планом, разработаны рабочие учебные программы. Структура рабочих учебных программ дисциплин и междисциплинарных курсов и профессиональных модулей полностью соответствует требованиям ФГОС СПО. Содержание рабочих учебных программ включает предусмотренные ФГОС СПО знания, умения, общие и профессиональные компетенции. Содержание программ ежегодно обновляется с учетом развития науки, культуры, техники и технологии, социальной сферы.

Основная образовательная программа основного общего образования разработана в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования (далее-ФГОС ООО) и примерной основной образовательной программой основного общего образования, одобренной решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. №№1/15) и реализуется в общеобразовательном учебном цикле образовательной программы СПО в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования.

Обучение по образовательной программе основного общего образования проводится по учебному плану. Учебный план основного общего образования является нормативным документом, определяющим распределение учебного времени, отводимого на изучение различных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, объем обязательной нагрузки обучающихся.

Он составлен на основе следующих нормативных документов: Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 (с изменениями и дополнениями), Федерального базисного учебного плана основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004

№ 1312 (с изменениями и дополнениями); Федеральной образовательной программы основного общего образования, утвержденной Приказом Министерства просвещения РФ от 18.05.2023 № 370. В соответствии с учебными планами разработаны и ежегодно обновляются рабочие программы по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, всем видам практик.

Для реализации дополнительного образования Учреждением разработаны дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественной направленности по дисциплинам, предусмотренным учебными планами.

Обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам художественной направленности ведется по учебным планам, в которых отражены график и план учебного процесса, указываются нормативные сроки обучения, порядок аттестации обучающихся.

**Сводные данные учебного плана  
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения  
(колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском  
государственном академическом театре танца "Гжель" по специальности 52.02.01  
Искусство балета (в часах, неделях)**

Индекс	Наименование предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, практик	Учебная нагрузка обучающихся (час.)						примечание
		максимальная	самостоятельная	Обязательные учебные занятия				
				всего	в т. ч.			
			груп.		м/груп.	индив.		
ОД.01	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС ООО	7350 (7350)	2450 (2450)	4900 (4900)	4832	0	680	Соотв. ФГОС
ОД.02	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО	2106 (2106)	702 (702)	1404 (1404)	1404	0	0	Соотв. ФГОС
ОУП.01	Обязательные учебные предметы	1162	406	756 (756)	756	0	0	Соотв. ФГОС
ПУП.02.	Профильные учебные предметы	944	296	648 (648)	648	0	0	Соотв. ФГОС
Обязательная часть учебных циклов ИОП в О		4098 (4094)	566 (566)	3532 (3528)	334	4312	0	Соотв. ФГОС
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	432 (432)	144 (144)	288 (288)	144	144	0	Соотв. ФГОС
П.00	Профессиональный учебный цикл	3666 (3662)	252 (180)	3244 (3240)	190	4168	0	Соотв. ФГОС

ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	754 (756)	252 (252)	502 (504)	130	374	0	Соотв. ФГОС
ПМ.00	Профессиональные модули	2912 (2906)	170 (422)	2742 (2736)	60	3794	0	Соотв. ФГОС
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	2644	110	2534	0	3590	0	-
ПМ.02	Педагогическая деятельность	268	60	208	60	204	0	-
Вариативная часть учебных циклов ИОП в ОИ (использована на увеличение объема времени дисциплин, ПМ.01, ПМ.02, введение новых ОП.06, ОП.07., ОП.08)		1566 (1570)	180 (180)	1386 (1390)	0	0	0	Соотв. ФГОС
Всего часов обучения по учебным циклах ИОП ОИ		15120 (15120)	3898 (3898)	11222 (11222)	436	4312	68	Соотв. ФГОС
УП.00	Учебная практика	19 нед. (19 нед.)		684 (684)				Соотв. ФГОС
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	11 нед. (11 нед.)		396 (396)				Соотв. ФГОС
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	3 нед. (3 нед.)						Соотв. ФГОС
ПА.00	Промежуточная аттестация	12 нед. (12 нед.)						Соотв. ФГОС
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	4 нед. (4 нед.)						Соотв. ФГОС
ГИА.01	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы)	2 нед. (2 нед.)						Соотв. ФГОС
ГИА.02	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Классический танец"							Соотв. ФГОС
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Дуэтно-классический танец"	2 нед. (2 нед.)						
ГИА.04	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Народно-сценический танец"							
ГИА.05	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"							
Консультации (из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год)								
Каникулярное время		81 нед. (81 нед.)						Соотв. ФГОС

Примечание: синим цветом в таблице обозначены показатели ФГОС СПО

**Сводные данные учебного плана  
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения  
(колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском  
государственном академическом театре танца "Гжель" по специальности 52.02.02  
Искусство танца (по видам)  
вид – народно-сценический танец (в часах, неделях)**

Индекс	Наименование предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, практик	Учебная нагрузка обучающихся (час)						примечание
		Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательные учебные занятия				
				Всего	в том числе			
					групп.	м/групп.	индив.	
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл	4668 (4668)	1334 (1334)	3334 (3334)	2529	733	72	Соотв. ФГОС
ОД.01.	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС ООО	2702 (2702)	772 (772)	1930 (1930)	1508	386	36	Соотв. ФГОС
ОД.02.	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО	1966 (1966)	562 (562)	1404 (1404)	1021	347	36	Соотв. ФГОС
ОД.02.01	Учебные дисциплины	1050	294	756 (756)	481	275	0	Соотв. ФГОС
ОД.02.02	Профильные учебные дисциплины	916	268	648 (648)	540	72	36	Соотв. ФГОС
Обязательная часть учебных циклов ИОП в ОИ		4782 (3982)	336 (260)	4446 (3722)	424	3644	378	Соотв. ФГОС
ОГСЭ.00.	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	432 (432)	144 (144)	288 (288)	288	0	0	Соотв. ФГОС
П.00	Профессиональный учебный цикл	4350 (3552)	192 (116)	4158 (3436)	136	3644	378	Соотв. ФГОС
ОП.00.	Общепрофессиональные дисциплины	850 (404)	60 (60)	790 (344)	136	654	0	Соотв. ФГОС
ПМ. 00	Профессиональные модули	3500 (3148)	132 (56)	3368 (3092)	0	2990	378	Соотв. ФГОС
ПМ. 01	Творческо-исполнительская деятельность	2990	0	2990	0	2990	0	-
ПМ. 02	Педагогическая деятельность	510	132	378	0	0	378	-
Вариативная часть учебных циклов (использована на увеличение объема времени дисциплин, ПМ.01, ПМ.02, введение новых ОП.06, ОП.07, ОП.08)		800 (800)	76 (76)	724 (724)	0	0	0	Соотв. ФГОС
Всего часов обучения по учебным циклам ИОП в ОИ, включая ФГОС ООО, ФГОС СОО		9450 (9450)	1670 (1670)	7780 (7780)	2917	4377	450	Соотв. ФГОС
УП.00.	Учебная практика	9 нед. (9 нед.)	0	324 (324)				Соотв. ФГОС



ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	7 нед. (7 нед.)		252 (252)				Соотв. ФГОС
ПДП.00	Производственная (преддипломная) практика	3 нед. (3 нед.)						Соотв. ФГОС
ПА.00	Промежуточная аттестация	10 нед. (10 нед.)						Соотв. ФГОС
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	3 нед. (3 нед.)						Соотв. ФГОС
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	1 нед. (1 нед.)						Соотв. ФГОС
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	1 нед. (1 нед.)						Соотв. ФГОС
ГИА.03	Государственный экзамен по МДК "Классический танец"	1 нед. (1 нед.)						Соотв. ФГОС
ГИА.04	Государственный экзамен по МДК "Дуэтно-классический танец"							
ГИА.05	Государственный экзамен по МДК "Народно-сценический танец"							
ГИА.06	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Основы преподавания хореографических дисциплин"							
Консультации (из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год)								Соотв. ФГОС
Каникулярное время		46 нед. (46 нед.)						Соотв. ФГОС

## Сводные данные учебного плана

Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель" по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) вид – современный танец (в часах, неделях)

Индекс	Наименование предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, практик	Учебная нагрузка обучающихся (час)						примечание
		Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательные учебные занятия				
				Всего	в том числе			
					груп.	м/груп п.	индив.	
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл	4668 (4668)	1334	3334 (3334)	70	0	142	Соотв. ФГОС
ОД.01.	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС ООО	2702 (2702)	772	1930 (1930)	70	0	68	Соотв. ФГОС
ОД.02.	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО	1966 (1966)	562	1404 (1404)	0	0	72	Соотв. ФГОС
ОУП.01	Обязательные учебные предметы	1050	294	756 (756)	0	0	0	Соотв. ФГОС
ПУП.02	Профильные учебные предметы	916	268	648	0	0	0	Соотв. ФГОС
Обязательная часть учебных циклов ИОП в ОИ		4782 (3982)	336	4446 (3722)	136	1882	378	Соотв. ФГОС
ОГСЭ.00.	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	432 (432)	144	288 (288)	0	0	0	Соотв. ФГОС
П.00	Профессиональный учебный цикл	4350 (3550)	192	4158 (3434)	136	1882	378	Соотв. ФГОС
ОП.00.	Общепрофессиональные дисциплины	672 (404)	130	542 (344)	130	378	0	Соотв. ФГОС
ПМ. 00	Профессиональные модули	3678 (3145)	62	3616 (3090)	0	1504	378	Соотв. ФГОС
ПМ. 01	Творческо-исполнительская деятельность	3366	0	3366	0	1504	0	-
ПМ. 02	Педагогическая деятельность	312	62	250	0	0	378	-
Вариативная часть учебных циклов (использована на увеличение объема времени дисциплин, ПМ.01, ПМ.02, введение новых ОП.06, ОП.07, ОП.08)		800 (800)	76	724 (724)	0	0	0	Соотв. ФГОС
Всего часов обучения по учебным циклам ИОП в ОИ, включая ФГОС ООО, ФГОС СОО		9450 (9450)	1670	7780 (7780)	206	1882	520	Соотв. ФГОС
УП.00.	Учебная практика	9 нед. (9 нед)	0	324 (324)				Соотв. ФГОС

ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	7 нед. (7 нед.)		252 (252)				Соотв. ФГОС
ПДП.00	Производственная (преддипломная) практика	3 нед. (3 нед.)						Соотв. ФГОС
ПА.00	Промежуточная аттестация	10 нед. (10 нед.)						Соотв. ФГОС
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	3 нед. (3 нед.)						Соотв. ФГОС
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	1 нед. (1 нед.)						Соотв. ФГОС
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	1 нед. (1 нед.)						Соотв. ФГОС
ГИА.03	Государственный экзамен по МДК "Классический танец"	1 нед. (1 нед.)						Соотв. ФГОС
ГИА.04	Государственный экзамен по МДК "Дуэтно-классический танец"							
ГИА.05	Государственный экзамен по МДК "Народно-сценический танец"							
ГИА.06	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Основы преподавания хореографических дисциплин"							
Консультации (из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год)								Соотв. ФГОС
Каникулярное время		46 нед. (46 нед.)						Соотв. ФГОС

Примечание: синим цветом в таблице обозначены показатели ФГОС СПО

Учебные планы по всем образовательным программам соответствуют требованиям ФГОС СПО.

### 4.3 Организация образовательного процесса

Организация образовательного процесса в Учреждении регламентируется учебными планами, годовым календарным учебным графиком, расписанием учебных занятий, образовательными программами среднего профессионального образования, основного общего образования и дополнительного образования.

Учебный год в Учреждении начинается 1 сентября. Продолжительность учебного года определяется годовым календарным учебным графиком. Учебный год делится на семестры (четверти). Студентам установлены зимние и летние каникулы общей продолжительностью 8-11 недель в году, в том числе не менее двух недель в зимний период, обучающимся 5-9 классов – осенние, зимние, весенние и летние каникулы.

В Учреждении установлена шестидневная учебная неделя, продолжительность урока – 45 минут, с перерывами между занятиями. Начало учебных занятий в 9:00, окончание – не позднее 20:00.

Максимальная учебная и самостоятельная нагрузка студентов не превышает 54 часа в неделю, а обязательная аудиторная – 40-46 часов в неделю в соответствии с ФГОС СПО. Уровень недельной нагрузки обучающихся по программе основного общего образования не превышает предельно допустимую аудиторную нагрузку.

В Учреждении организованы и проводятся все виды практик в форме практической подготовки. Практика в форме практической подготовки является обязательным разделом ИОП в ОИ и представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Видами практической подготовки обучающихся, осваивающих ИОП в ОИ, являются учебная и производственная практика.

В соответствии с Положением о практической подготовке обучающихся Учреждения базами практики являются: ГБПОУ колледж г. Москвы "МХУ при МГАТТ "Гжель", Государственный академический театр классического балета под руководством Н.Касаткиной и В.Василева, Московский государственный академический театр танца "Гжель", а также учреждения сферы культуры г. Москвы, соответствующие необходимым условиям для организации и проведения практики по реализуемым Учреждением специальностям на основании договоров о практической подготовке обучающихся.

Содержание всех этапов практической подготовки и ее результаты определяются требованиями к умениям и практическому опыту по каждому из профессиональных модулей ИОП в ОИ СПО в соответствии с ФГОС СПО, программами практической подготовки. Содержание всех типов практической

подготовки обеспечивает обоснованную последовательность формирования у обучающихся системы умений, целостной профессиональной деятельности и практического опыта в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

По всем видам практик в Учреждении имеются рабочие программы и отчетные документы. Объемы учебной, производственной и преддипломной практик соответствуют нормативам, установленным ФГОС СПО.

Оценка персональных достижений обучающихся проводится по результатам входного, текущего, промежуточного и итогового контроля. В качестве форм текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, контрольные уроки, устные опросы, письменные работы, тестирование. В качестве форм промежуточного контроля – дифференцированные зачеты (не более 10 в учебном году) и экзамены (не более 8 в учебном году, в том числе междисциплинарные). Зачеты и экзамены по специальным дисциплинам проводятся, как правило, в форме контрольных уроков, а также в форме публичного исполнения концертных номеров.

Экзамены проводятся в дни, свободные от учебных занятий, зачеты и контрольные уроки – в счет времени, отведенного учебным планом на изучение данной дисциплины.

Знания, навыки, умения и компетенции обучающихся оцениваются в баллах: 5 (отлично), 5- (отлично с минусом), 4+ (хорошо с плюсом), 4 (хорошо), 4- (хорошо с минусом), 3+ (удовлетворительно с плюсом), 3 (удовлетворительно), 3-(удовлетворительно с минусом), 2+ (неудовлетворительно с плюсом), 2 (неудовлетворительно); критерии оценок отражены в фондах оценочных средств учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и практик.

Организация образовательного процесса в Учреждении построена в соответствии с требованиями законодательства РФ, а также с учетом имеющихся условий для реализации образовательных программ.

В случае необходимости, в Учреждении может быть реализовано дистанционное обучение с применением дистанционных образовательных технологий (далее-ДОТ).

Основными элементами ДОТ являются: образовательные онлайн - платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; skype – общение; online-уроки в Zoom; e-mail; облачные сервисы; электронные носители мультимедийных приложений к учебникам; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства Российской Федерации об образовательной деятельности.

В обучении с применением ДОТ используются следующие организационные формы учебной деятельности:

- урок;
- лекция;
- консультация;
- семинар;
- практическое занятие;
- лабораторная работа;
- контрольная работа;
- тест;
- творческая работа.

Сопровождение дистанционного обучения может осуществляться в следующих режимах:

- тестирование on-line;
- консультации on-line;
- предоставление методических материалов;
- сопровождение off-line (проверка тестов, контрольных работ, различные виды текущего контроля и промежуточной аттестации).

Содержание подготовки обучающихся по реализуемым образовательным программам соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) и федеральным государственным требованиям (ФГТ).

## **Раздел 5. Качество подготовки обучающихся**

Качество подготовки обучающихся в Учреждении обеспечивается и оценивается в соответствии с реализуемыми образовательными программами и требованиями, устанавливаемыми ФГОС СПО на основании Государственной итоговой аттестации выпускников.

ГИА в Учреждении проводится в соответствии с требованиями стандартов и проводится на основании Положения "О порядке проведения государственной итоговой аттестации", разработанном на основе федерального законодательства в области образования.

Ежегодно в Учреждении организуются Государственные экзаменационные комиссии (сокращенно-ГЭК). Председатель ГЭК назначается приказом Департамента культуры города Москвы. Членами комиссии являются ведущие специалисты Государственного академического Большого театра России, Московского академического музыкального театра им. К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко, Московского государственного академического театра танца "Гжель" и других театров.

Государственная итоговая аттестация согласно ФГОС СПО включает

защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – участие в выпускном концерте (сценическое выступление) и сдачу государственных экзаменов по отдельным междисциплинарным курсам. Темы дипломных работ утверждаются на заседании ПЦК классического танца или ПЦК народно-сценического, других видов танца и актерского мастерства в зависимости от специальности студентов.

Качество подготовки специалистов в Учреждении выявляется на основе анализа результатов итоговых аттестаций выпускников, контроля знаний студентов по дисциплинам всех блоков учебного плана, достижений выпускников в профессиональной сфере в соответствии с Положением о внутренней системе оценки качества образования. В основу системы оценки качества образования положены следующие принципы:

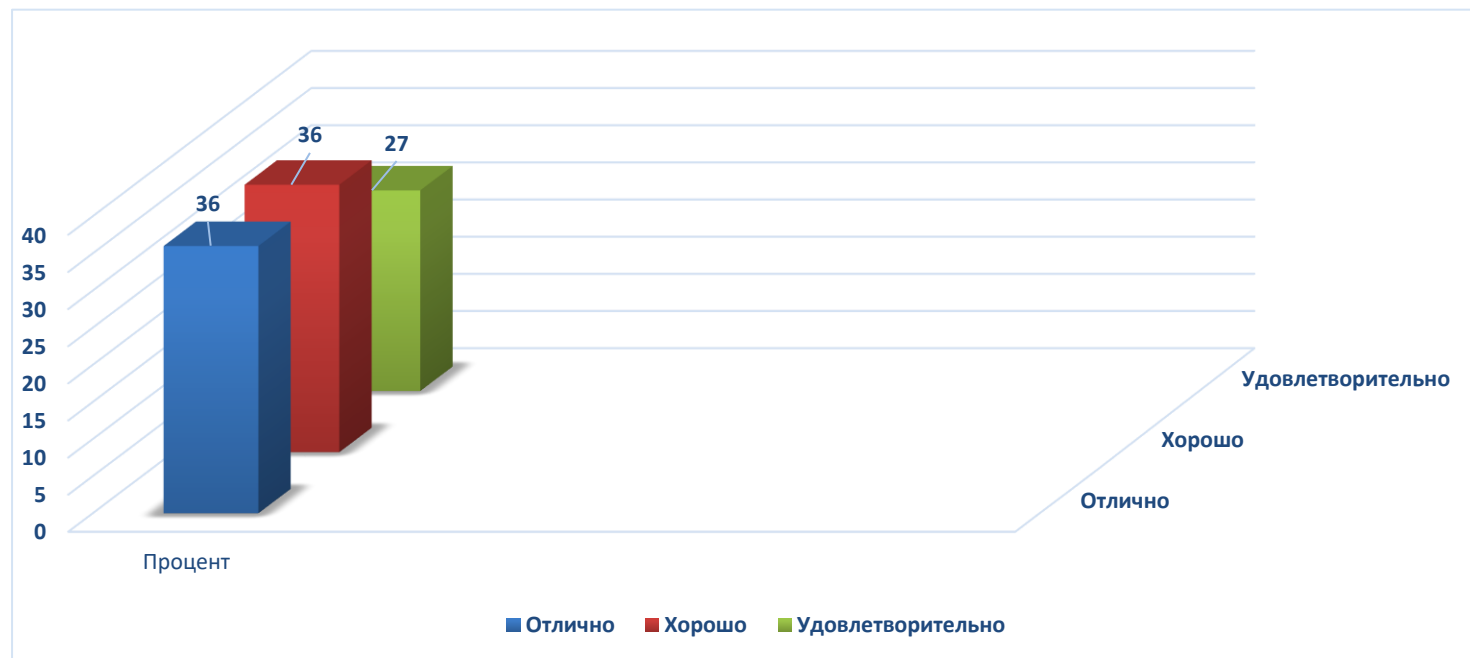
- объективности, достоверности, полноты и системности информации о качестве образования;
- реалистичности требований, норм и показателей качества образования, их социальной и личностной значимости, учёта индивидуальных особенностей развития отдельных обучающихся при оценке результатов их обучения и воспитания;
- открытости, прозрачности процедур оценки качества образования; преемственности в образовательной политике, интеграции в общероссийскую систему оценки качества образования;
- доступности информации о состоянии и качестве образования в учреждении;
- рефлексивности, реализуемой через включение педагогов в критериальный самоанализ и самооценку своей деятельности с опорой на объективные критерии и показатели; повышения потенциала внутренней оценки, самооценки, самоанализа каждого педагога;
- оптимальности использования источников первичных данных для определения показателей качества и эффективности образования (с учетом возможности их многократного использования);
- инструментальности и технологичности используемых показателей (с учетом существующих возможностей сбора данных, методик измерений, анализа и интерпретации данных, подготовленности потребителей к их восприятию);
- минимизации системы показателей с учетом потребностей разных уровней управления; сопоставимости системы показателей с региональными аналогами;
- взаимного дополнения оценочных процедур, установление между ними взаимосвязей и взаимозависимости;
- соблюдения морально-этических норм при проведении процедур оценки качества образования в Учреждении.

## 5.1. Анализ результатов государственной итоговой аттестации обучающихся

Анализ результатов итоговой государственной аттестации выпускников 2023 года  
ГБПОУ (колледжа) г. Москвы "Московское хореографическое училище при МГАТТ "Гжель"  
по специальности 52.02.01 Искусство балета (углублённой подготовки)  
с присвоением квалификации "Артист балета, преподаватель"

### Результаты государственного экзамена по МДК.01.01. Классический танец

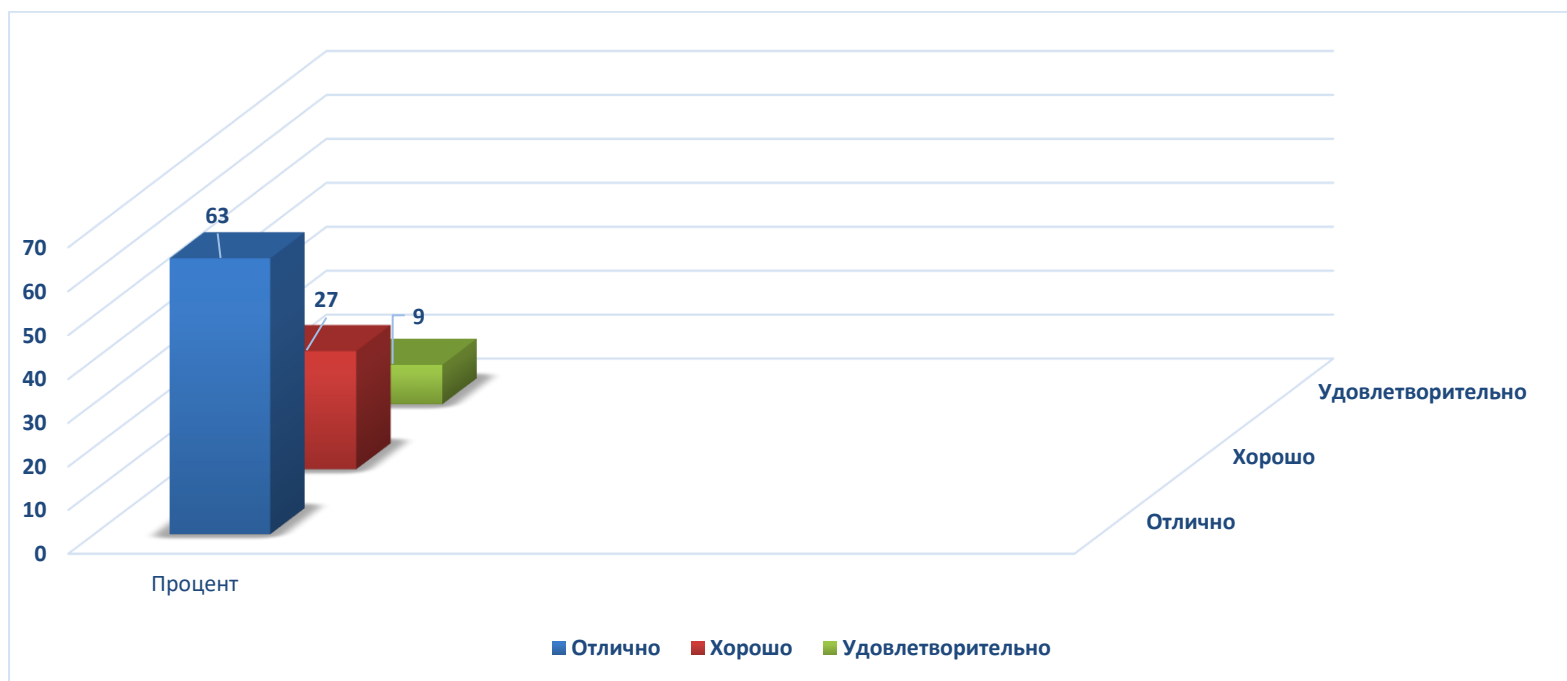
Показатели	Количество выпускников	Допущены к экзамену	Сдали экзамен	сдали экзамен с оценкой				средний балл
				отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно	
КОЛ-ВО	11	11	11	4	4	3	0	4.09
%	100	100	100	36	36	27	0	0





**Результаты государственного экзамена по МДК.01.02. Дуэтно-классический танец**

Показатели	Количество выпускников	Допущены к экзамену	Сдали экзамен	сдали экзамен с оценкой				средний балл
				отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно	
КОЛ-ВО	11	11	11	7	3	1	0	4,5
%	100	100	100	63,6	27,2	9	0	0



**Результаты государственного экзамена по МДК.01.03.Народно-сценический (характерный) танец**

Показатели	Количество выпускников	Допущены к экзамену	Сдали экзамен	Сдали экзамен с оценкой				Средний балл
				отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно	
КОЛ-ВО	11	11	11	5	6	0	0	4.45
%	100	100	100	45,5	54,5	0	0	0



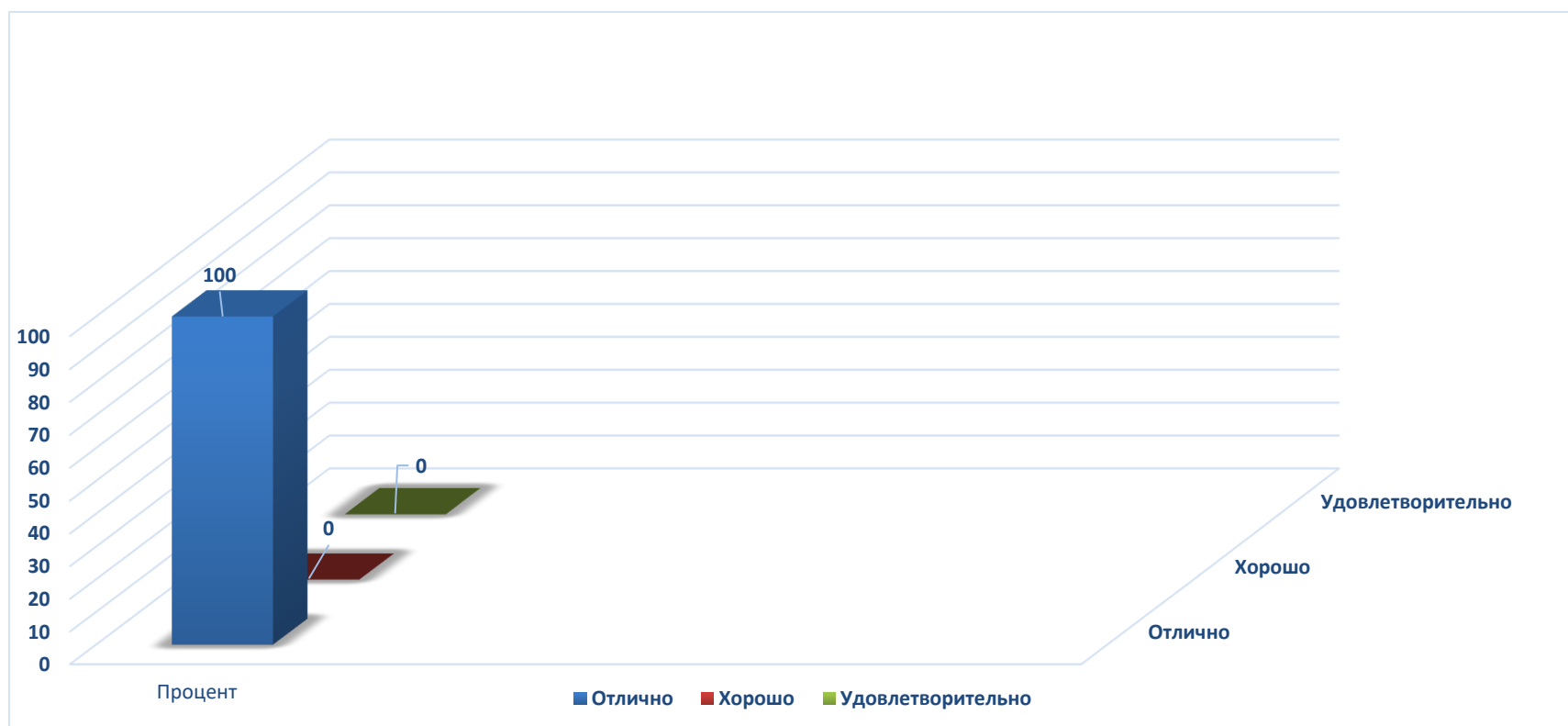
**Результаты государственного экзамена по модулю ПМ.02. Педагогическая деятельность**

Показатели	Количество выпускников	Допущены к экзамену	Сдали экзамен	Сдали экзамен с оценкой				Средний балл
				отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно	
КОЛ-ВО	11	11	11	6	5	0	0	4.5
%	100	100	100	54,5	45,4	0	0	0



**Результаты защиты выпускной квалификационной работы (дипломной работы)**

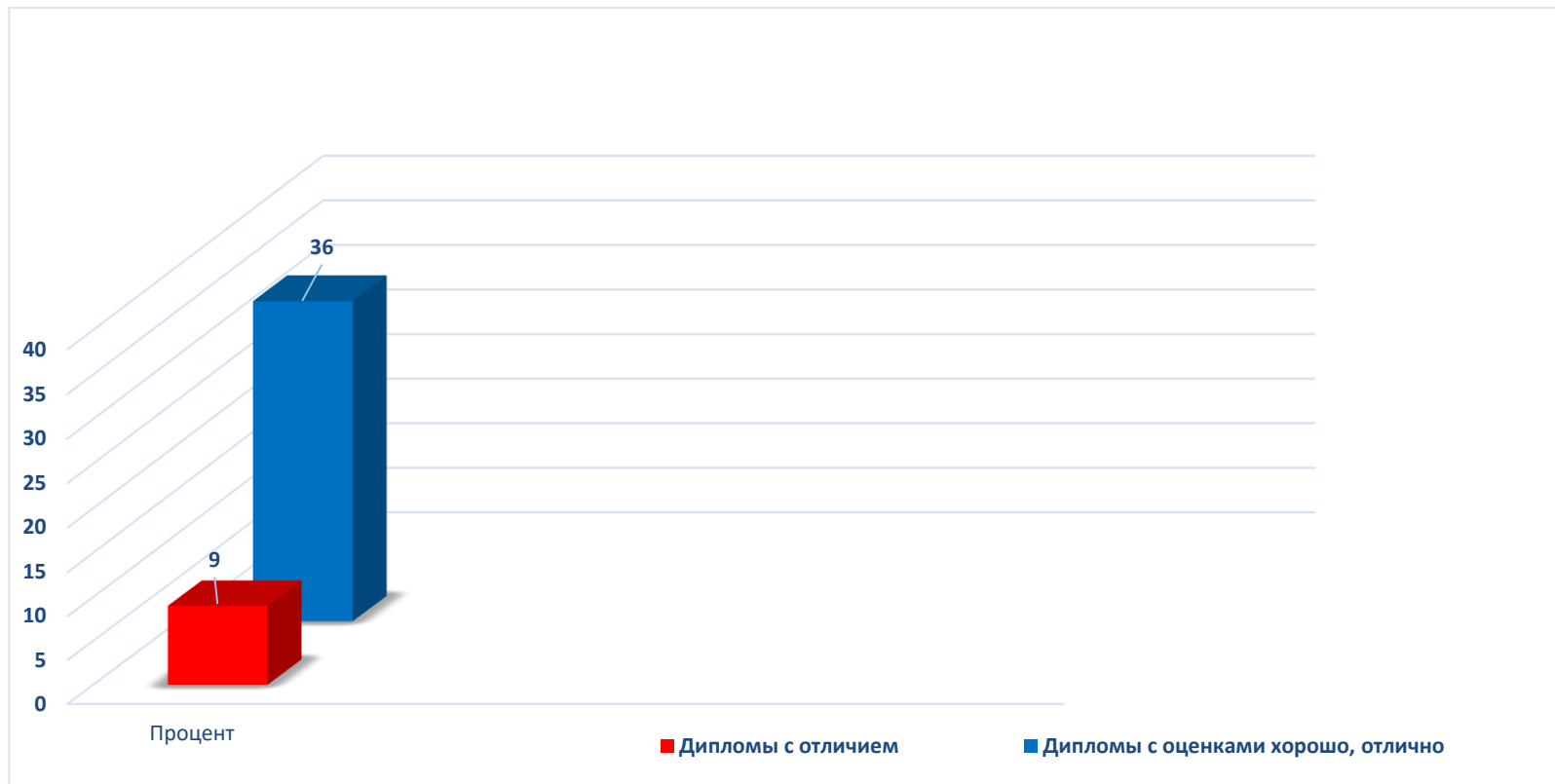
Показатели	Количество выпускников	Допущены к экзамену	Сдали экзамен	Сдали экзамен с оценкой				Средний балл
				отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно	
КОЛ-ВО	11	11	11	11	0	0	0	5
%	100	100	100	100	0	0	0	0



42.

**Общие результаты подготовки выпускников**

Показатели	Количество выпускников	Количество дипломов с отличием	Количество дипломов с оценками хорошо, отлично	Количество выданных	
				дипломов	академических справок
КОЛ-ВО	11	1	4	11	0
%	100	9	36	100	0



**Анализ результатов итоговой государственной аттестации выпускников 2023 года  
ГБПОУ (колледжа) г. Москвы "Московское хореографическое училище при МГАТТ "Гжель"  
по специальности 52.02.02 Искусство танца (вид: народно-сценический танец)  
с присвоением квалификации "Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель "**

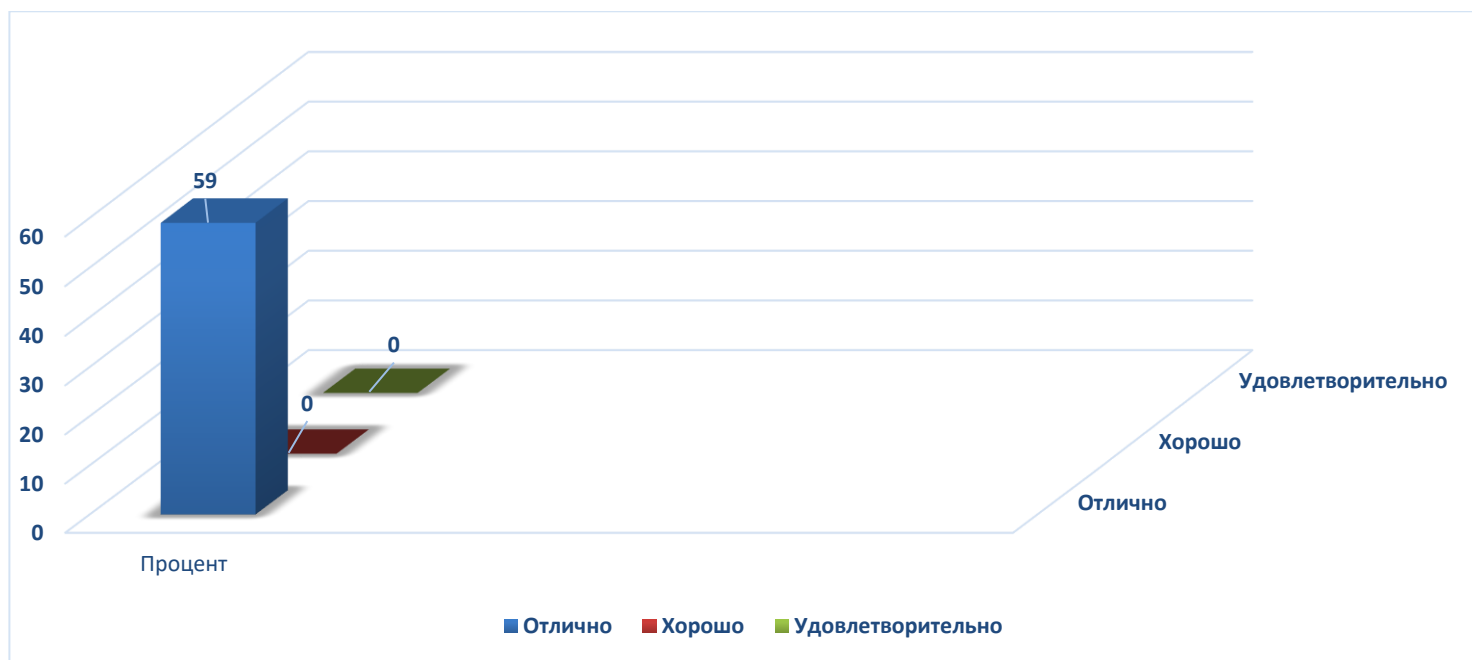
**Результаты государственного экзамена по МДК.01.01. Классический танец**

Показатели	Количество выпускников	Допущены к экзамену	Сдали экзамен	сдали экзамен с оценкой				средний балл
				отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно	
КОЛ-ВО	14	14	14	9	5	0	0	4.6
%	100	100	100	64	35,7	0	0	0



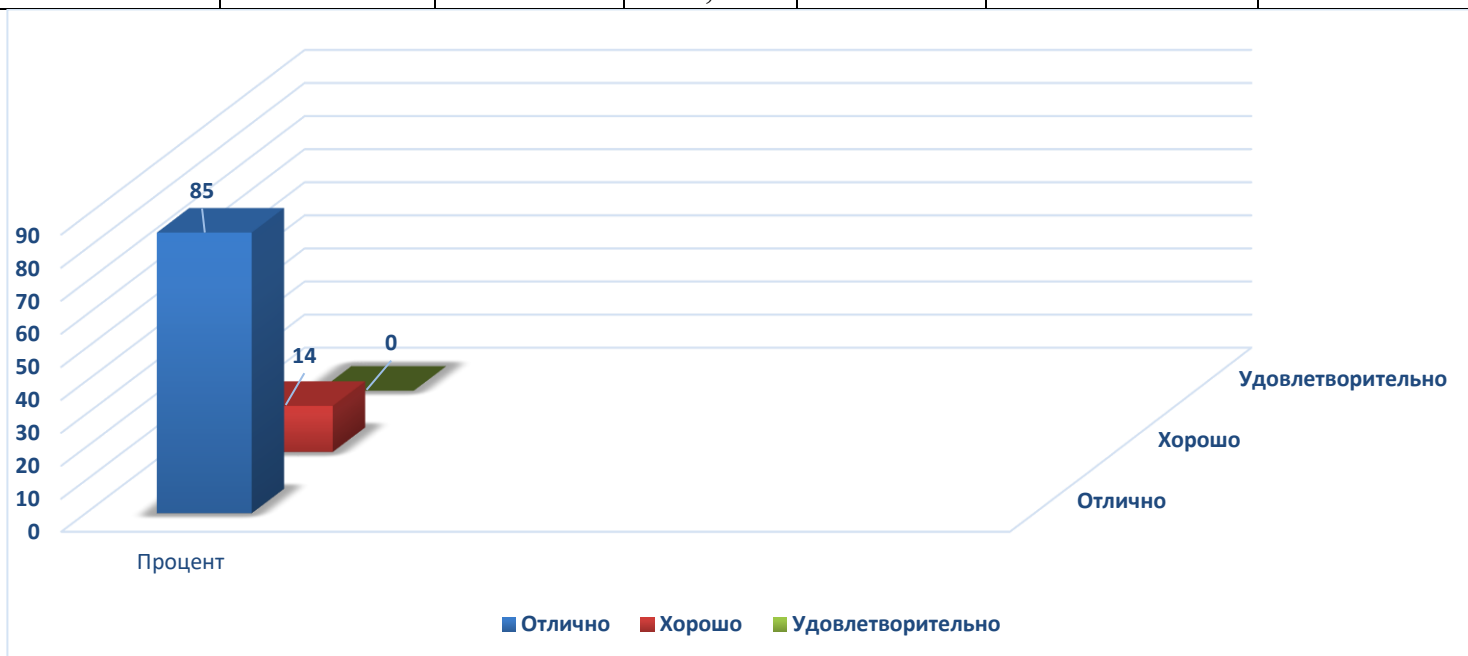
**Результаты государственного экзамена по МДК.01.02.Народно-сценический (характерный) танец**

Показатели	Количество выпускников	Допущены к экзамену	Сдали экзамен	Сдали экзамен с оценкой				Средний балл
				отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно	
КОЛ-ВО	14	14	14	14	0	0	0	5
%	100	100	100	100	0	0	0	0



**Результаты государственного экзамена по модулю ПМ.02. Педагогическая деятельность**

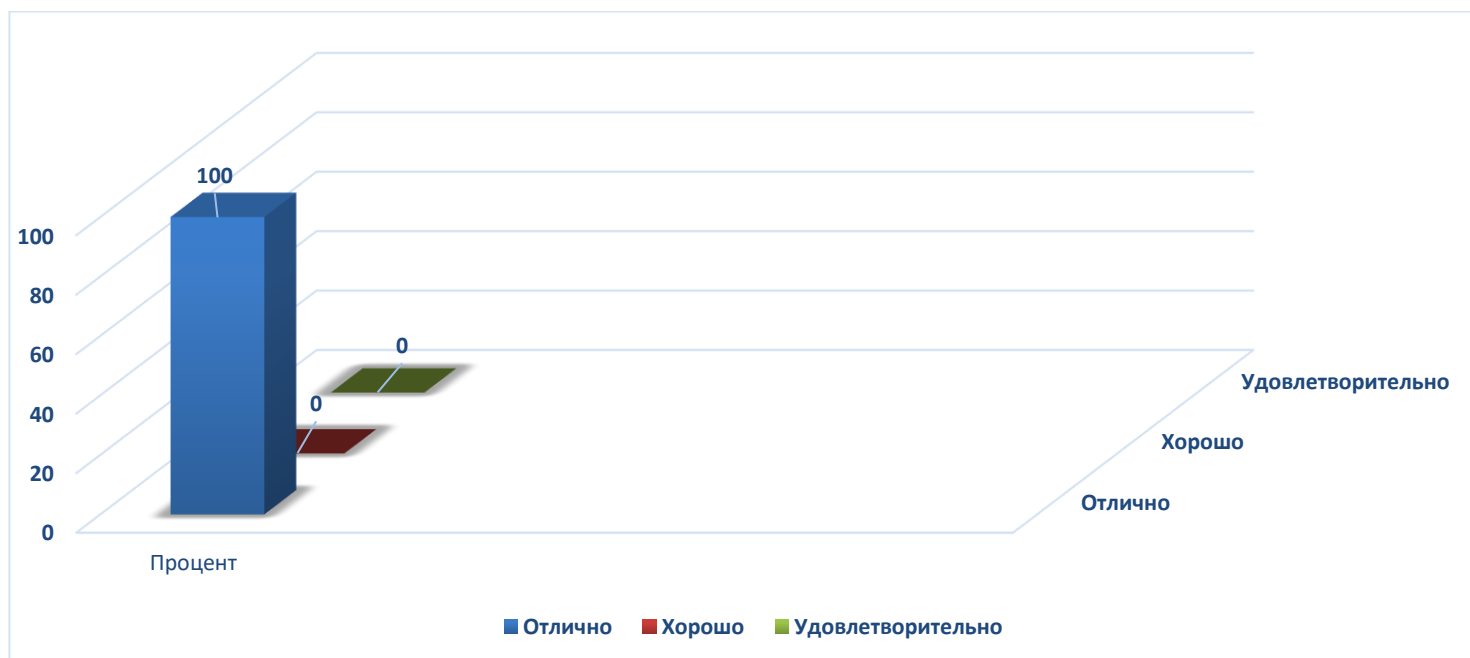
Показатели	Количество выпускников	Допущены к экзамену	Сдали экзамен	Сдали экзамен с оценкой				Средний балл
				отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно	
КОЛ-ВО	14	14	14	12	2	0	0	4,8
%	100	100	100	85,7	14	0	0	0





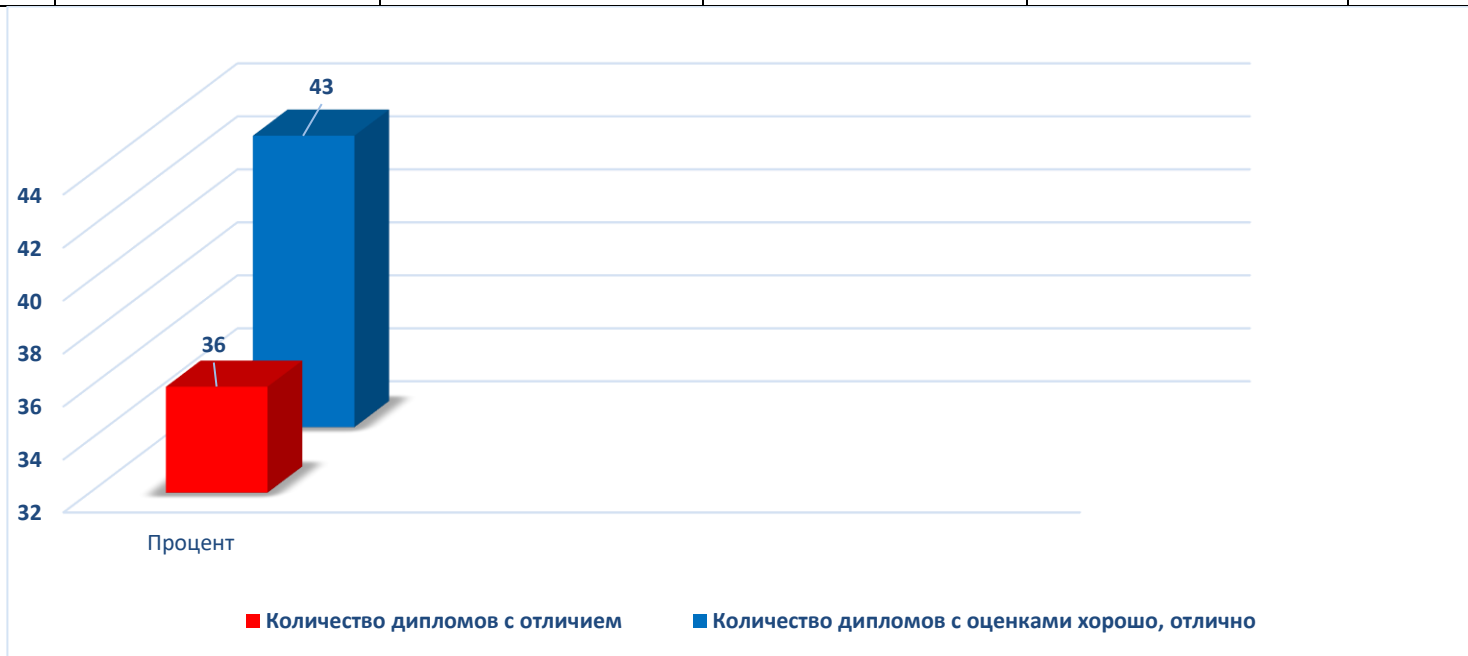
**Результаты защиты выпускной квалификационной работы (дипломной работы)**

Показатели	Количество выпускников	Допущены к экзамену	Сдали экзамен	Сдали экзамен с оценкой				Средний балл
				отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно	
КОЛ-ВО	14	14	14	14	0	0	0	5
%	100	100	100	100	0	0	0	0



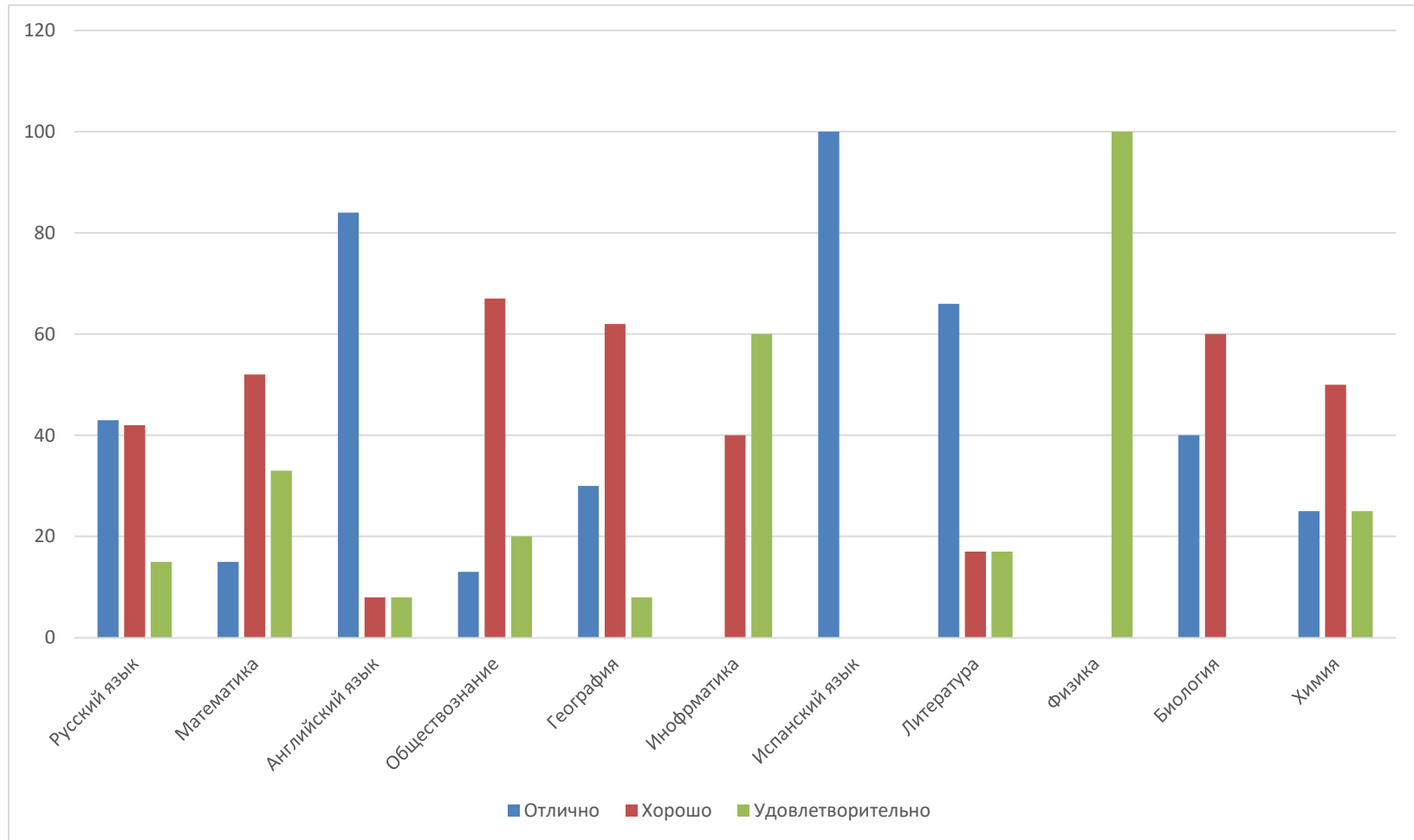
**Общие результаты подготовки выпускников**

Показатели	Количество выпускников	Количество дипломов с отличием	Количество дипломов с оценками хорошо, отлично	Количество выданных	
				дипломов	академических справок
КОЛ-ВО	14	5	6	14	0
%	100	36	43	100	0



**Результаты Государственной итоговой аттестации  
по образовательным программам основного общего образования (ГИА-9)**

№ п/п	Наименование дисциплины	Кол-во обуч-ся	"5"	%	"4"	%	"3"	%	"2"	%	Средний балл	Качество обучения по дисциплине (в %)
1.	Русский язык	39	17	43	16	42	6	15	0	0	4,28	84,6
2.	Математика	39	6	15	20	52	13	33	0	0	3,82	66,6
3.	Химия	4	1	25	2	50	1	25	0	0	4,0	75,0
4.	Биология	5	2	40	3	60	0	0	0	0	4,4	100,0
5.	Ин. язык (английский)	12	10	84	1	8	1	8	0	0	4,75	91,6
6.	Испанский язык	1	1	100	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0
7.	Физика	1	0	0	0	0	1	100	0	0	3,0	36
8.	Обществознание	15	2	13	10	67	3	20	0	0	4,0	80,0
9.	Литература	6	4	66	1	17	1	17	0	0	4,5	83,3
10.	География	24	7	30	15	62	2	8	0	0	4,2	91,6
11.	Информатика	10	0	0	4	40	6	60	0	0	3,4	40,0

**Результаты ГИА-9 (в %-ном соотношении)**

**5.2. Анализ результатов промежуточной аттестации обучающихся**  
**52.02.01 Искусство балета**

№ п/п	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов, практик	контингент	класс	Качество обучения (в %)	"Отлично"		"Хорошо"		"Удовл-но"		"Неудовл-но"		Средний балл
					абс	%	абс	%	абс	%	абс	%	
1.	Русский язык	16	1(5)	68,7	2	13	9	56	4	25	1	6	3,7
2.	Литература	16	1(5)	87,5	5	31	9	56	2	13	0	0	4,1
3.	Иностранный язык (английский)	16	1(5)	93,7	12	75	3	19	1	6	0	0	4,7
4.	История России. Всеобщая история	16	1(5)	100	8	50	8	50	0	0	0	0	4,5
5.	География	16	1(5)	93,7	12	75	3	19	1	6	0	0	4,7
6.	Математика	16	1(5)	81,2	4	25	9	56	3	19	0	0	4,0
7.	Основы духовно- нравственной культуры народов России	16	1(5)	100	13	81	3	19	0	0	0	0	4,8
8.	Биология	16	1(5)	100	12	75	4	25	0	0	0	0	4,7
9.	Изобразительное искусство	16	1(5)	100	14	87	2	13	0	0	0	0	4,8
10.	Музыка. Основы музыкальной грамоты. Музыкальные жанры	16	1(5)	87,5	3	19	11	68	2	13	0	0	4,0
11.	Музыка. (Основы игры на музыкальном инструменте)	16	1(5)	93,7	10	62	5	32	1	6	0	0	4,5
12.	Введение в профессию	16	1(5)	93,7	13	81	2	13	1	6	0	0	4,7
13.	Гимнастика	16	1(5)	100	1	6	15	94	0	0	0	0	4,0
14.	Ритмика	16	1(5)	100	13	82	3	18	0	0	0	0	4,8
15.	Классический танец	16	1(5)	37,5	0	0	6	37	10	63	0	0	3,4
16.	Технология	16	1(5)	93,7	13	81	2	13	1	6	0	0	4,7
17.	Тренаж классического танца	16	1(5)	81,2	0	0	13	81	3	19	0	0	3,8
18.	Историко – бытовой танец	16	1(5)	62,5	0	0	10	63	6	37	0	0	3,6
19.	Французский язык	16	1(5)	93,7	13	81	2	13	1	6	0	0	4,4
20.	Учебная практика (Исполнительская)	16	1(5)	37,5	0	0	6	37	10	63	0	0	3,4

## 52.02.01 Искусство балета

№ п/п	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов, практик	контингент	класс	Качество обучения (в %)	"Отлично"		"Хорошо"		"Удовл-но"		"Неудовл-но"		Средний балл
					абс	%	абс	%	абс	%	абс	%	
1.	Русский язык	14	2(6)	100	7	50	7	50	0	0	0	0	4,5
2.	Литература	14	2(6)	100	10	71	4	29	0	0	0	0	4,7
3.	Иностранный язык (английский)	14	2(6)	100	10	71	4	29	0	0	0	0	4,7
4.	Французский язык	14	2(6)	100	9	64	5	36	0	0	0	0	4,6
5.	История России. Всеобщая история	14	2(6)	100	10	71	4	29	0	0	0	0	4,7
6.	Обществознание	14	2(6)	100	13	92	1	8	0	0	0	0	4,9
7.	География	14	2(6)	100	11	79	3	21	0	0	0	0	4,7
8.	Математика	14	2(6)	92,8	6	43	7	50	1	7	0	0	4,3
9.	Биология	14	2(6)	92,8	12	86	1	7	1	7	0	0	4,7
10.	Изобразительное искусство	14	2(6)	100	13	93	1	7	0	0	0	0	4,9
11.	Музыка (Основы музыкальной грамоты)	14	2(6)	85,7	5	36	7	50	2	14	0	0	4,2
12.	Музыка (Основы игры на музыкальном инструменте) (Фортепиано)	14	2(6)	100	10	71	4	29	0	0	0	0	4,7
13.	Введение в профессию	14	2(6)	100	10	71	4	29	0	0	0	0	4,7
14.	Гимнастика	14	2(6)	85,7	3	21	9	65	2	14	0	0	4,0
15.	Классический танец	14	2(6)	42,8	0	0	6	43	6	43	2	14	3,0
16.	Технология	14	2(6)	100	14	100	0	0	0	0	0	0	5,0
17.	Тренаж классического танца	14	2(6)	57,1	0	0	8	57	6	43	0	0	3,5
18.	Историко – бытовой танец	14	2(6)	78,5	8	58	3	21	1	7	2	14	4,2
19.	Учебная практика (Исполнительская)	14	2(6)	42,8	0	0	6	43	6	43	2	14	3,0
20.	Производственная практика. (Творческо-исполнительская )	14	2(6)	42,8	0	0	6	43	6	43	2	14	3,0

## 52.02.01 Искусство балета

№ п/п	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов, практик	контингент	класс	Качество обучения (в %)	"Отлично"		"Хорошо"		"Удовл-но"		"Неудовл-но"		Средний балл
					абс	%	абс	%	абс	%	абс	%	
1.	Русский язык	20	3(7)	95	8	40	11	55	1	5	0	0	4,3
2.	Литература	20	3(7)	95	8	40	11	55	1	5	0	0	4,3
3.	Иностранный язык (английский)	20	3(7)	70	5	25	9	45	6	30	0	0	3,9
4.	История России. Всеобщая история	20	3(7)	95	8	40	11	55	1	5	0	0	4,3
5.	География	20	3(7)	95	8	40	11	55	1	5	0	0	4,3
6.	Математика (алгебра)	20	3(7)	65	4	20	9	45	7	35	0	0	3,8
7.	Математика (геометрия)	20	3(7)	95	8	40	11	55	1	5	0	0	4,3
8.	Физика	20	3(7)	95	3	15	16	80	1	5	0	0	4,1
9.	Биология	20	3(7)	100	12	60	8	40	0	0	0	0	4,6
10.	Музыка (Основы музыкальной грамоты)	20	3(7)	70	6	30	8	40	6	30	0	0	4,0
11.	Музыка (Основы игры на музыкальном инструменте)	20	3(7)	90	12	60	6	30	2	10	0	0	4,5
12.	Гимнастика	20	3(7)	90	11	55	7	35	2	10	0	0	4,4
13.	Классический танец	20	3(7)	25	0	0	5	25	11	55	4	20	3,0
14.	Тренаж классического танца	20	3(7)	45	0	0	9	45	7	35	4	20	3,2
15.	Историко – бытовой танец	20	3(7)	65	6	30	7	35	5	25	2	10	3,8
16.	Учебная практика (Исполнительская)	20	3(7)	25	0	0	5	25	11	55	4	20	3,0
17.	Производственная практика. (Творческо-исполнительская )	20	3(7)	25	0	0	5	25	11	55	4	20	3,0

## 52.02.01 Искусство балета

№ п/п	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов, практик	контингент	класс	Качество обучения (в %)	"Отлично"		"Хорошо"		"Удовл-но"		"Неудовл-но"		Средний балл
					абс	%	абс	%	абс	%	абс	%	
1.	Русский язык	10	4(8)	60	3	30	3	30	4	40	0	0	3,9
2.	Литература	10	4(8)	70	3	30	4	40	3	30	0	0	4,0
3.	Иностранный язык (английский)	10	4(8)	80	5	50	3	30	2	20	0	0	4,3
4.	История России. Всеобщая История	10	4(8)	90	4	40	5	50	1	10	0	0	4,3
5.	Обществознание	10	4(8)	100	4	40	6	60	0	0	0	0	4,4
6.	География	10	4(8)	100	6	60	4	40	0	0	0	0	4,6
7.	Математика (алгебра)	10	4(8)	80	4	40	4	40	2	20	0	0	4,2
8.	Математика (геометрия)	10	4(8)	70	4	40	3	30	3	30	0	0	4,1
9.	Физика	10	4(8)	100	4	40	6	60	0	0	0	0	4,4
10.	Биология	10	4(8)	80	3	30	5	50	2	20	0	0	4,1
11.	Химия	10	4(8)	90	3	30	6	60	1	10	0	0	4,2
12.	Музыка (Основы музыкальной грамоты)	10	4(8)	100	3	30	7	70	0	0	0	0	4,3
13.	Музыка (Основы игры на музыкальном инструменте)	10	4(8)	100	7	70	3	30	0	0	0	0	4,7
14.	Гимнастика	10	4(8)	100	6	60	4	40	0	0	0	0	4,6
15.	Классический танец	10	4(8)	50	1	10	4	40	5	50	0	0	3,6
16.	Тренаж классического танца	10	4(8)	70	1	10	6	60	3	30	0	0	3,8
17.	Народно – сценический танец	10	4(8)	90	7	70	2	20	0	0	1	10	4,6
18.	Учебная практика (Исполнительская)	10	4(8)	50	1	10	4	40	5	50	0	0	3,6
19.	Производственная практика. (Творческо-исполнительская)	10	4(8)	50	1	10	4	40	5	50	0	0	3,6



## 52.02.01 Искусство балета

№ п/п	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов, практик	контингент	класс	Качество обучения (в %)	"Отлично"		"Хорошо"		"Удовл-но"		"Неудовл-но"		Средний балл
					абс	%	абс	%	абс	%	абс	%	
1.	Русский язык	14	5(9)	65,7	7	50	5	36	2	14	0	0	4,3
2.	Литература	14	5(9)	92,8	9	64	4	29	1	7	0	0	4,5
3.	Иностранный язык (английский язык)	14	5(9)	85,7	6	43	6	43	2	14	0	0	4,3
4.	История России. Всеобщая история	14	5(9)	92,8	8	57	5	36	1	7	0	0	4,5
5.	Обществознание	14	5(9)	92,8	8	57	5	36	1	7	0	0	4,5
6.	География	14	5(9)	100	7	50	7	50	0	0	0	0	4,5
7.	Математика (алгебра)	14	5(9)	85,7	4	29	8	57	2	14	0	0	4,1
8.	Математика (геометрия)	14	5(9)	78,5	4	29	7	50	3	21	0	0	4,0
9.	Информатика	14	5(9)	92,8	7	50	6	43	1	7	0	0	4,4
10.	Физика	14	5(9)	92,8	6	43	7	50	1	7	0	0	4,3
11.	Биология	14	5(9)	100	7	50	7	50	0	0	0	0	4,5
12.	Химия	14	5(9)	92,8	6	43	7	50	1	7	0	0	4,3
13.	Основы безопасности жизнедеятельности	14	5(9)	100	14	100	0	0	0	0	0	0	5,0
14.	Гимнастика	14	5(9)	100	11	79	3	21	0	0	0	0	4,8
15.	Классический танец	14	5(9)	57,1	1	7	7	50	5	36	1	7	3,5
16.	Тренаж классического танца	14	5(9)	71,4	1	7	9	65	3	21	1	7	3,7
17.	Народно-сценический танец	14	5(9)	71,4	8	58	2	14	2	14	2	14	4,1
18.	Учебная практика (Исполнительская)	14	5(9)	57,1	1	7	7	50	5	36	1	7	3,5
19.	Производственная практика (Творческо – исполнительская)	14	5(9)	57,1	1	7	7	50	5	36	1	7	3,5

## 52.02.01 Искусство балета

№ п/п	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов, практик	Контингент	Курс	Качество обучения (в %)	"Отлично"		"Хорошо"		"Удовл-но"		"Неудовл-но"		Средний балл
					абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1.	Русский язык	6	I	50,0	1	16	2	34	3	50	0	0	3,6
2.	Литература	6	I	66,6	1	16	3	52	1	16	1	16	3,6
3.	Иностранный язык (английский)	6	I	66,6	3	50	1	16	2	34	0	0	4,1
4.	Обществознание (включая экономику и право)	6	I	83,3	2	34	3	50	1	16	0	0	4,2
5.	Математика и информатика	6	I	83,3	5	84	0	0	1	16	0	0	4,6
6.	Естествознание	6	I	100	6	100	0	0	0	0	0	0	5,0
7.	Астрономия	6	I	100	6	100	0	0	0	0	0	0	5,0
8.	Основы безопасности жизнедеятельности	6	I	100	6	100	0	0	0	0	0	0	5,0
9.	История	6	I	100	2	34	4	66	0	0	0	0	4,3
10.	История мировой культуры	6	I	100	6	100	0	0	0	0	0	0	5,0
11.	Музыкальная литература	6	I	66,6	2	33	2	33	2	34	0	0	4,0
12.	История хореографического искусства	6	I	100	4	66	2	34	0	0	0	0	4,6
13.	Тренаж классического танца	6	I	50,0	0	0	3	50	3	50	0	0	3,5
14.	Актерское мастерство	6	I	100	6	100	0	0	0	0	0	0	5,0
15.	Грим	6	I	100	6	100	0	0	0	0	0	0	5,0
16.	Классический танец	6	I	16,6	0	0	1	16	5	84	0	0	3,1
17.	Дуэтно-классический танец	6	I	16,6	0	0	1	16	5	84	0	0	3,1
18.	Народно-сценический (характерный) танец	6	I	100	0	0	6	100	0	0	0	0	4,0
19.	Этикет	6	I	100	5	84	1	16	0	0	0	0	4,8
20.	УП. Исполнительская практика	6	I	16,6	0	0	1	16	5	84	0	0	3,1
21.	ПП. Производственная практика (по профилю специальности)	6	I	16,6	0	0	1	16	5	84	0	0	3,1

## 52.02.01 Искусство балета

№ п/п	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов, практик	Контингент	Курс	Качество обучения (в %)	"Отлично"		"Хорошо"		"Удовл-но"		"Неудовл-но"		Средний балл
					абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1.	Русский язык	9	II	100	6	67	3	33	0	0	0	0	4,6
2.	Литература	9	II	100	6	67	3	33	0	0	0	0	4,6
3.	Иностранный язык (английский)	9	II	77,7	4	45	3	33	2	22	0	0	4,2
4.	Обществознание (включая экономику и право)	9	II	77,7	6	67	1	11	2	22	0	0	4,4
5.	Математика и информатика	9	II	100	8	89	1	11	0	0	0	0	4,8
6.	Безопасность жизнедеятельности	9	II	100	9	100	0	0	0	0	0	0	5
7.	История	9	II	77,7	6	67	1	11	2	22	0	0	4,4
8.	Музыкальная литература	9	II	100	5	55	4	45	0	0	0	0	4,5
9.	История театра	9	II	100	7	78	2	22	0	0	0	0	4,7
10.	История хореографического искусства	9	II	100	5	55	4	45	0	0	0	0	4,5
11.	Тренаж классического танца	9	II	78,0	3	33	4	45	2	22	0	0	4,1
12.	Актерское мастерство	9	II	100	9	100	0	0	0	0	0	0	5
13.	Современная хореография	9	II	100	7	78	2	22	0	0	0	0	4,7
14.	Классический танец	9	II	78,0	2	22	5	56	2	22	0	0	4,0
15.	Дуэтно-классический танец	9	II	78,0	2	22	5	56	2	22	0	0	4,0
16.	Историко-бытовой (исторический) танец	9	II	89,0	7	78	1	11	1	11	0	0	4,6
17.	Основы преподавания хореографических дисциплин	9	II	100	4	45	5	55	0	0	0	0	4,4
18.	Народно-сценический (характерный) танец	9	II	100	8	89	1	11	0	0	0	0	4,8
19.	УП. Исполнительская практика	9	II	78,0	2	22	5	56	2	22	0	0	4,0
20.	ПП. Производственная практика (по профилю специальности)	9	II	78,0	2	22	5	56	2	22	0	0	4,0

## 52.02.02 Искусство танца (по видам: вид – народно-сценический танец)

№ п/п	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов, практик	Контингент	Класс	Качество обучения (в %)	"Отлично"		"Хорошо"		"Удовл-но"		"Неудовл-но"		Средний балл
					абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1.	Русский язык. Родной язык	12	1(8)Н	67,0	3	25	5	42	4	33	0	0	3,9
2.	Литература. Родная литература	12	1(8)Н	100	4	33	8	67	0	0	0	0	4,3
3.	Иностранный язык (английский)	12	1(8)Н	83,3	4	33	6	50	2	17	0	0	4,1
4.	Второй иностранный язык (французский)	12	1(8)Н	100	7	58	5	42	0	0	0	0	4,5
5.	История России. Всеобщая история	12	1(8)Н	91,6	5	42	6	50	1	8	0	0	4,3
6.	Обществознание	12	1(8)Н	100	4	33	8	67	0	0	0	0	4,3
7.	География	12	1(8)Н	100	5	42	7	58	0	0	0	0	4,4
8.	Алгебра	12	1(8)Н	83,3	3	25	7	58	2	17	0	0	4,0
9.	Геометрия	12	1(8)Н	83,3	3	25	7	58	2	17	0	0	4,0
10.	Информатика	12	1(8)Н	100	9	75	3	25	0	0	0	0	4,7
11.	Биология	12	1(8)Н	100	3	25	9	75	0	0	0	0	4,2
12.	Физика	12	1(8)Н	91,6	3	25	8	67	1	8	0	0	4,1
13.	Химия	12	1(8)Н	75,0	4	33	5	42	3	25	0	0	4,0
14.	Элементарная теория музыки	12	1(8)Н	83,3	4	33	6	50	2	17	0	0	4,1
15.	Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	12	1(8)Н	100	7	58	5	42	0	0	0	0	4,5
16.	Введение в профессию	12	1(8)Н	100	8	67	4	33	0	0	0	0	4,6
17.	Гимнастика	12	1(8)Н	100	1	8	11	92	0	0	0	0	4,0
18.	Ритмика	12	1(8)Н	83,3	0	0	10	84	1	8	1	8	3,5
19.	Классический танец	12	1(8)Н	25,0	0	0	3	25	5	42	4	33	2,5
20.	Тренаж классического танца	12	1(8)Н	50,0	0	0	6	50	6	50	0	0	3,5
21.	Народно-сценический танец	12	1(8)Н	25,0	0	0	3	25	7	58	2	17	2,7
22.	Тренаж народно-сценического танца	12	1(8)Н	41,6	0	0	5	42	6	50	1	8	3,1
23.	Историко-бытовой (исторический) танец	15	1(8)Н	58,3	3	25	4	33	3	25	2	17	3,3
24.	Этика	15	1(8)Н	100	10	83	2	17	0	0	0	0	4,8

## 52.02.02 Искусство танца (по видам: вид – народно-сценический танец)

№ п/п	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов, практик	Контингент	Класс	Качество обучения (в %)	"Отлично"		"Хорошо"		"Удовл-но"		"Неудовл-но"		Средний балл
					абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1.	Русский язык. Родной язык	17	2(9)Н	58,8	3	18	7	41	7	41	0	0	3,7
2.	Литература. Родная литература	17	2(9)Н	64,7	4	24	7	41	6	35	0	0	3,8
3.	Иностранный язык (английский)	17	2(9)Н	47,0	3	18	5	29	9	53	0	0	3,6
4.	Французский язык	17	2(9)Н	88,2	10	59	5	29	2	12	0	0	4,4
5.	История России. Всеобщая история	17	2(9)Н	58,8	2	12	8	47	7	41	0	0	3,7
6.	Обществознание	17	2(9)Н	64,7	2	12	9	53	6	35	0	0	3,7
7.	География	17	2(9)Н	70,5	4	24	8	47	5	29	0	0	3,9
8.	Алгебра	17	2(9)Н	41,1	2	12	5	29	10	59	0	0	3,5
9.	Геометрия	17	2(9)Н	52,9	3	18	6	35	8	47	0	0	3,7
10.	Информатика	17	2(9)Н	64,7	5	30	6	35	6	35	0	0	3,9
11.	Биология	17	2(9)Н	64,7	2	12	9	53	6	35	0	0	3,7
12.	Физика	17	2(9)Н	52,9	3	18	6	35	8	47	0	0	3,7
13.	Химия	17	2(9)Н	52,9	2	12	7	41	8	47	0	0	3,6
14.	Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	17	2(9)Н	70,5	4	24	8	47	5	29	0	0	3,9
15.	Гимнастика	17	2(9)Н	82,3	6	35	8	47	3	18	0	0	4,1
16.	Основы безопасности жизнедеятельности	17	2(9)Н	100	15	88	2	12	0	0	0	0	4,8
17.	Классический танец	17	2(9)Н	23,5	0	0	4	24	13	76	0	0	3,2
18.	Тренаж классического танца	17	2(9)Н	64,7	2	12	9	53	6	35	0	0	3,7
19.	Народно-сценический танец	17	2(9)Н	58,8	0	0	10	58	7	42	0	0	3,5
20.	Тренаж народно-сценического танца	17	2(9)Н	52,9	0	0	9	53	8	47	0	0	3,5
21.	Историко-бытовой танец	17	2(9)Н	88,2	8	47	7	41	2	12	0	0	4,3
22.	УП. Исполнительская практика	17	2(9)Н	58,8	0	0	10	58	7	42	0	0	3,5

## 52.02.02 Искусство танца (по видам: вид – народно-сценический танец)

№ п/п	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов, практик	Контингент	Курс	Качество обучения (в %)	"Отлично"		"Хорошо"		"Удовл-но"		"Неудовл-но"		Средний балл
					абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1.	Русский язык	13	I	46,1	2	15	4	31	6	46	1	8	3,3
2.	Литература	13	I	46,1	3	23	3	23	5	38	2	16	3,2
3.	Иностранный язык (английский)	13	I	61,5	5	38	3	24	5	38	0	0	4,0
4.	Обществознание (включая экономику и право)	13	I	92,3	5	38	7	54	1	8	0	0	4,3
5.	Математика и информатика	13	I	76,9	4	31	6	46	3	23	0	0	4,0
6.	Естествознание	13	I	100	9	69	4	31	0	0	0	0	4,6
7.	Астрономия	13	I	92,3	6	46	6	46	1	8	0	0	4,3
8.	Основы безопасности жизнедеятельности	13	I	100	10	77	3	23	0	0	0	0	4,7
9.	История	13	I	76,1	5	38	5	38	3	24	0	0	4,1
10.	История мировой культуры	13	I	100	13	100	0	0	0	0	0	0	5,0
11.	Музыкальная литература	13	I	53,8	3	23	4	31	6	46	0	0	3,7
12.	Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	13	I	84,6	6	46	5	38	2	15	0	0	4,3
13.	История хореографического искусства	13	I	100	10	77	3	23	0	0	0	0	4,7
14.	Тренаж народно-сценического танца	13	I	61,5	0	0	8	61	4	31	1	8	3,3
15.	Актерское мастерство	13	I	100	3	23	10	77	0	0	0	0	4,2
16.	Грим	13	I	100	13	100	0	0	0	0	0	0	5,0
17.	Партерная гимнастика	13	I	100	2	15	11	85	0	0	0	0	4,1
18.	Современная хореография	13	I	76,9	7	54	3	23	3	23	0	0	4,3
19.	Классический танец	13	I	38,4	0	0	5	39	6	46	2	15	3,2
20.	Народно-сценический танец	13	I	61,5	0	0	8	61	4	31	1	8	3,5
21.	Индивидуальная техника, сценический репертуар	13	I	46,1	1	8	5	38	7	54	0	0	3,5
22.	УП. Исполнительская практика	13	I	61,5	0	0	8	61	4	31	1	8	3,5
23.	ПП. Творческо-исполнительская практика	13	I	61,5	0	0	8	61	4	31	1	8	3,5

## 52.02.02 Искусство танца (по видам: вид – народно-сценический танец)

№ п/п	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов, практик	Контингент	Курс	Качество обучения (в %)	"Отлично"		"Хорошо"		"Удовл-но"		"Неудовл-но"		Средний балл
					абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1.	Русский язык	13	II	69,2	5	38	4	32	2	15	2	15	3,9
2.	Литература	13	II	76,9	5	38	5	38	1	9	2	15	3,6
3.	Иностранный язык (английский)	13	II	84,6	8	61	3	23	1	8	1	8	4,2
4.	Обществознание (включая экономику и право)	13	II	100	5	38	8	62	0	0	0	0	4,3
5.	Математика и информатика	13	II	84,6	9	69	2	15	1	8	1	8	4,3
6.	История	13	II	100	5	38	8	62	0	0	0	0	4,3
7.	Музыкальная литература	13	II	92,3	8	61	4	31	0	0	1	8	4,3
8.	История театра	13	II	100	12	92	1	8	0	0	0	0	4,9
9.	История хореографического искусства	13	II	92,3	11	84	1	8	0	0	1	8	4,5
10.	Тренаж народно-сценического танца	13	II	92,3	5	38	7	54	0	0	1	8	4,0
11.	Актерское мастерство	13	II	92,3	11	84	1	8	0	0	1	8	4,5
12.	Безопасность жизнедеятельности	13	II	92,3	12	92	0	0	0	0	1	8	4,6
13.	Русский народный танец	13	II	92,3	10	77	2	15	0	0	1	8	4,4
14.	Партерная гимнастика	13	II	92,3	12	92	0	0	0	0	1	8	4,6
15.	Классический танец	13	II	61,5	0	0	8	62	4	30	1	8	3,3
16.	Народно-сценический танец	13	II	92,3	3	23	9	69	0	0	1	8	3,9
17.	Историко-бытовой танец	13	II	92,3	7	54	5	38	0	0	1	8	4,2
18.	Современная хореография	13	II	84,6	11	84	0	0	1	8	1	8	4,4
19.	Образцы наследия ансамблей танца, хореографический коллективов	13	II	92,3	10	77	2	15	0	0	1	8	4,4
20.	Индивидуальная техника, сценический репертуар	13	II	86,4	6	46	5	38	1	8	1	8	4,0
21.	ОПХД	13	II	92,3	12	92	0	0	0	0	1	8	4,6
22.	УП. Исполнительская практика	13	II	92,3	3	23	9	69	0	0	1	8	3,9
23.	ПП. Творческо-исполнительская практика	13	II	92,3	3	23	9	69	0	0	1	8	3,9

## 52.02.02 Искусство танца (по видам: вид – современный танец)

№ п/п	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов, практик	Контингент	Класс	Качество обучения (в %)	"Отлично"		"Хорошо"		"Удовл-но"		"Неудовл-но"		Средний балл
					абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1.	Русский язык. Родной язык	13	1(8)С	84,6	1	8	10	77	2	15	0	0	3,9
2.	Литература. Родная литература	13	1(8)С	92,3	1	8	11	84	1	8	0	0	4,0
3.	Иностранный язык (английский)	13	1(8)С	61,5	2	16	6	46	5	38	0	0	3,7
4.	Второй иностранный язык (французский)	13	1(8)С	100	6	46	7	54	0	0	0	0	4,4
5.	История России. Всеобщая история	13	1(8)С	69,2	1	8	8	61	4	31	0	0	3,7
6.	Обществознание	13	1(8)С	84,6	1	8	10	77	2	15	0	0	3,9
7.	География	13	1(8)С	100	3	23	10	77	0	0	0	0	4,2
8.	Алгебра	13	1(8)С	44,1	2	16	4	31	7	53	0	0	3,6
9.	Геометрия	13	1(8)С	53,8	3	23	4	31	6	46	0	0	3,7
10.	Информатика	13	1(8)С	100	4	31	9	69	0	0	0	0	4,3
11.	Биология	13	1(8)С	61,5	1	8	7	54	5	38	0	0	3,6
12.	Физика	13	1(8)С	76,9	1	8	9	69	3	23	0	0	3,8
13.	Химия	13	1(8)С	38,4	1	8	4	31	8	61	0	0	3,4
14.	Элементарная теория музыки	13	1(8)С	92,3	5	38	7	54	1	8	0	0	4,3
15.	Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	13	1(8)С	100	7	54	6	46	0	0	0	0	4,5
16.	Введение в профессию	13	1(8)С	100	8	62	5	38	0	0	0	0	4,6
17.	Гимнастика	13	1(8)С	84,6	0	0	11	85	2	15	0	0	3,8
18.	Классический танец	13	1(8)С	7,6	0	0	1	8	4	31	8	61	2,3
19.	Тренаж классического танца	13	1(8)С	46,1	0	0	6	46	7	54	0	0	3,4
20.	Этика	13	1(8)С	100	9	69	4	31	0	0	0	0	4,6
21.	Танец модерн	13	1(8)С	23	1	8	2	15	8	62	2	15	3,0
22.	Техники contemporary dance	13	1(8)С	69,2	4	31	5	38	3	23	1	8	3,9





Обязательным элементом современного образования является внеурочная деятельность, которая ставит перед педагогическим коллективом задачу организации развивающей среды для обучающихся.

Обучающиеся Учреждения – победители ежегодных предметных олимпиад, а также художественных, музыкальных и литературных конкурсов.

№ п/п	Название мероприятия	Награда	ФИО участника	Класс/курс	Учебная дисциплина
1.	Международный конкурс изобразительного творчества "Мои летние каникулы"	3 место 3 место 2 место	Козерадская Полина Ильenkova Ксения Леутина Нина	2(6) класс 1(5) класс	ИЗО (преподаватель Шарипова Е.В.)
	Международный конкурс по музыке "Жизнь и творчество Ф.Шуберта"	Победитель (I место)	Ливадина Анастасия	1 курс	Музыкальная литература Маркарьянц И.Ю.
		Победитель (I место)	Берзан Даниил	1Н курс	
		Победитель (I место)	Сулейманова Альбина	1 курс	
		Победитель (I место)	Утученкова Екатерина	1 курс	
		Победитель (I место)	Мисюра Милена	1 курс	
		Победитель (I место)	Абдел Азиз Милана	1 курс	
	Всероссийская Олимпиада "Безопасный интернет"	Диплом победителя	Жарников Антон Бертова Анфиса Мюдеррисоглу Лиля Куркова Полина	1(8) 1(8) 1(8) 1(8)	Обществознание (преподаватель Кафанова И.А.)
	Международный конкурс изобразительного творчества "Приходит тихо Осень..."	3 место	Бабенко Настя	2(6) класс	ИЗО (преподаватель Шарипова Е.В.)
		1 место	Романова Ефросинья	1(5) класс	
	Международный конкурс по музыке "Один из трех"	Победитель (III место)	Хвостик Софья	1С курс	Музыкальная литература Маркарьянц И.Ю.
		Призер (IV место)	Осокина Каролина	1С курс	
		Призер (V место)	Лазаренко Милана	1Н курс	
	Всероссийский конкурс "Мой любимый город"	Диплом победителя	Леутина Нина	1(5) класс	ИЗО (преподаватель Шарипова Е.В.)
	Всероссийская олимпиада "Интернет не во вред"	Дипломы победителей	Команда 3(7) класса – 10 человек	3(7) класс	Информатика (преподаватель Афиногенова Т.К.)
			Команда 1(8) класса – 25 человек	1(8) класс	

			Команда 4(8) класс – 8 человек	4(8) класс	
			Команда 5(9) класс – 9 человек	5(9) класс	
			Команда 2(9) класс - 21 человек 2(6) класс – 13 человек 1(5) класс – 9 человек I курс – 29 человек II курс – 14 человек	2(9) класс 2(6) класс 1(5) Класс I курс II курс	
	Международный конкурс "Идет волшебница-Зима"	3 место 3 место 3 место	Власова Кристина Леутина Нина Федотова Ольга	1(5) класс 3(7) класс	ИЗО (преподаватель Шарипова Е.В.)
	Всероссийская викторина "Открываем Санкт-Петербург"	Диплом победителя	Безолук Анастасия	2(н)	История (преподаватель Кафанова И.А.)
	VII Международный творческий конкурс "Натюрморт. Холодный колорит"	Диплом Лауреата II степени	Леутина Нина Золотова Анна	1(5) класс	ИЗО (преподаватель Шарипова Е.В.)
	Всероссийский конкурс "Мелодинка. Олимпиады и публикации"	Победитель (I место)	Богданова Елизавета	3 курс	Музыкальная литература Маркарьянц И.Ю
Победитель (I место)		Васильченко Ульяна	3 курс		
Победитель (I место)		Тарасова Мария	3 курс		
Победитель (I место)		Платонова Дарья	3 курс		
	Всероссийская олимпиада "Безопасные дороги"	Диплом победителя	Булатов Артем Захарова Василиса Уткина Полина Брызгалова Вера	1(8) 4(8) 4(8) 4(8)	Обществознани е (преподаватель Кафанова И.А.)
	Всероссийский конкурс "Время героев!", посвященный участникам Специальной операции, а также памяти всех героев, которые когда-либо защищали свободу и интересы многонационального Российского государства	Сертификат участника	Леутина Нина	1(5) класс	ИЗО (преподаватель Шарипова Е.В.)
	Всероссийский конкурс творческих проектов "Международного Центра образования и педагогики"	Победитель (II место)	Ивашевич Марина	1С курс	Музыкальная литература Маркарьянц И.Ю
	Международный конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам "Вектор музыкального	Победитель (I место)	Либина Евгения	5/9 класс	Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано) Маркарьянц

	искусства" Инструментальный жанр ("Мир Олимпиад")				И.Ю
	Международный онлайн - конкурс "Инструментальное исполнительство"	Диплом Победителя I место	Уткина Полина	4(8) класс	Преподаватель фортепиано Алтухова В.В.
		Диплом Победителя I место	Щелкова Елизавета	1(8)С класс	
		Диплом Победителя II место	Романова Евангелина	3(7) класс	
		Диплом Победителя II место	Стоянова Анна	1(5) класс	
		Диплом Победителя II место	Модина Мария	1(5) класс	
	Всероссийская олимпиада по финансовой грамотности и предпринимательст ву	Диплом победителя	Белевский Дмитрий	5(9) класс	Общественнани е (преподаватель Кафанова И.А.)
	Международный исторический "Диктант Победы "	Диплом победителя	Богданова Елизавета Никулина Анжелика	2(н) 5(9)	История (преподаватель Кафанова И.А.)
	Всероссийская краеведческая олимпиада "Открываем Курскую область"	Похвальная грамота	Тарасова Милена	3(н)	История (преподаватель Кафанова И.А.)
	Международная акция "Большой этнографический диктант"	Диплом победителя	Стародубцева Яна Тарасова Милена Лазаренко Милана Алтухова Вероника Мартынова Мария	1(к) 3(н) 1(н) 4(8) 2(9)	История (преподаватель Кафанова И.А.)
	Всероссийская олимпиада "Культура вокруг нас"	Диплом победителя	Уткина Полина Брызгалова Вера	4(8)	История (преподаватель Кафанова И.А.)
	Всероссийский тест на знание Конституции	Диплом победителя	Ананьева Милана Березовская Дарья Бертова Анфиса Модеррисоглу Лиля	1(8)	Общественнани е (преподаватель Кафанова И.А.)
	Общероссийский конкурс "Разговоры о важном"	3 место	Борзова Людмила	3(7)	Литература (Ситникова С.А.)
		1 место	Гаевская Евгения		
		2 место	Дерендяева Таисия		
		1 место	Ефременко Алина		
		2 место	Лебедев Тимур		
		1 место	Романова Евангелина		
		3 место	Романова Ника		
		1 место	Сафонов Виктор		
1 место	Фенько Анна				

Международный конкурс "Расскажи миру о своей Родине"	Работа вошла в сборник "Сто лучших работ о России".	Сафонов Виктор	3(7)	Литература (Ситникова С.А.)
Олимпиада "Музеи. Паки. Усадьбы"	Победитель	Борзова Людмила	3(7)	Литература (Ситникова С.А.)
	Победитель	Гаевская Евгения		
	Победитель	Сафонов Виктор		
	Победитель	Федотова Ольга		
	Победитель	Казанджян Кристина	1/8С класс	Классный руководитель Маркарьянц И.Ю
Всероссийский конкурс "Надежды России "	Диплом Лауреат I степени	Арзамаскин Семен	2/6 класс	Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано) Маркарьянц И.Ю
	Диплом Лауреат I степени	Сафонов Виктор	3/7 класс	
IV Всероссийский дистанционный конкурс творческих инициатив "Весна 1945 года"	Дипломант	Леонова Полина Шапкина Алена	1(8)С	Литература (Ситникова С.А.)
Городской фестиваль детского и юношеского творчества "Эстафета искусств – 2023"	Лауреат II степени	Стацук Екатерина	1 курс	Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано) Маркарьянц И.Ю
	Лауреат III степени	Либина Евгения	4/8 класс	
	Дипломант	Климанова Елизавета	3/7 класс	
Всероссийская олимпиада. по русскому языку ко Дню Славянской письменности	Диплом 2 степени	Задорожная Алия	4(8)	Русский язык (Ситникова С.А.)
III Открытый конкурс творческих работ "Чайковский – великий гений земли русской"	Лауреат II степени	Безолук Анастасия	1Н курс	Музыкальная литература Маркарьянц И.Ю
Олимпиада "Культура вокруг нас"	Победитель	Ильенкова Ксения	2(6)	Литература (Ситникова С.А.)
		Климанова Елизавета	4(8)	
		Бунаева Марина	4(8)	
		Понкратова Мария	4(8)	
		Уткина Полина	4(8)	
		Брызгалова Вера	4(8)	
		Арзамаскин Семен	2(6)	
		Борзова Людмила	3(7)	
Всероссийская Олимпиада "Проверка знаний " в номинации Викторина, к 150 -летию С.В.Рахманинова	Победитель (I место)	Опокина Дарья	2Н курс	Музыкальная литература Маркарьянц И.Ю
	Победитель (I место)	Пименова Антонина		
	Победитель (I место)	Иванец Полина		
	Победитель (I место)	Безолук Анастасия		
	Победитель (I место)	Корнева Ксения		
	Победитель	Вдовиченко София		

		(I место)			
		Победитель (I место)	Богданова Елизавета		
		Победитель (I место)	Шамшина Софья		
		Победитель (I место)	Григорьев Никита		
		Победитель (II место)	Павлов Глеб	2 курс	
		Победитель (II место)	Павлов Егор		
		Победитель (II место)	Кандауров Даниил		
		Победитель (I место)	Платонова Дарья		
	Конференция "Россия - мое Отечество"-2024	Победитель заочного тура	Арзамаскин Семен	2(6)	Литература (Ситникова С.А.)

### 5.3. Использование современных методов и технологий в обучении

Работа с учащимися и студентами Учреждения направлена, прежде всего, на развитие их творческого мышления и навыков исследовательской деятельности. По ряду дисциплин планируется самостоятельная работа (написание рефератов и докладов). Активно используются такие формы работы студентов, как научные и творческие сообщения, доклады, практические семинары, уроки-конференции, презентации.

Для успешной адаптации выпускников в сфере культуры и искусства, для их дальнейшего творческого роста необходимо заложить основы самостоятельного освоения стилевых, жанровых аспектов, умение ориентироваться в современных направлениях хореографии и анализировать образцы классического наследия, а также современные формы хореографии. В связи с этим в Учреждении широко используются активные формы обучения, такие как проблемные лекции, семинары, конференции, сценические государственные экзамены, концерты профессиональной практики и многое другое. Для оптимизации обучения используются аудио и видео - материалы.

В Учреждении налажены устойчивые связи с творческими коллективами, учебными заведениями и концертными организациями, что способствует появлению новых элементов обучения, таких как встречи-диалоги с ведущими деятелями хореографии (в рамках семинарских занятий, конференций), просмотр новых балетных постановок с их обязательным обсуждением.

За долгие годы совместной плодотворной работы у Учреждения сложились творческие союзы с ведущими театрами и общественными организациями города Москвы: Государственным академическим театром танца

"Гжель", Государственным Академическим Большим театром России, Детским музыкальным театром имени Н.И. Сац, Музыкальным театром имени К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко, Государственным Академическим театром Классического Балета, театром "Кремлевский балет", а также с другими организациями: ГЦКЗ "Россия", Государственным Российским Домом народного творчества имени В. Д. Поленова, Российским институтом театрального искусства ГИТИС, Научно-практическим центром медико-социальной реабилитации инвалидов имени Л. И. Швецевой, Советом ветеранов СЗАО, Московским Культурным центром ЗИЛ, Московским зоопарком, Московской консерваторией им. П.Чайковского, детской школой искусств имени М.А. Балакирева, ГЦТМ имени А.А. Бахрушина и другими организациями. Это способствует подготовке обучающихся к жизни, самореализации, самоопределению, умения отстаивать свою точку зрения, иметь гражданскую позицию; развивает творческие способности, желание отдавать себя любимому делу, строить планы на будущее.

В настоящее время в Учреждении внедрен и успешно действует электронный журнал.

Данное программное обеспечение способствует повышению уровня прозрачности учебного процесса, автоматизации учетных функций, удобства ведения учета и анализа учебной деятельности; повышения надежности хранения информации, повышения уровня соблюдения прав всех участников учебного процесса, а также технологического развития образовательного процесса.

Преподавателями Учреждения активно используются цифровые инструменты (образовательные платформы, сервисы и приложения) в образовательном процессе. Как показывает практика использования ресурсов медиатеки на уроках, работа с цифровыми образовательными ресурсами (ЦОР) усиливает наглядность уроков, даёт возможность оживить урок, вызвать у учащихся интерес к изучаемому предмету, подключает одновременно несколько каналов представления информации.

В процессе дистанционного обучения наиболее активно была использована платформа ZOOM для проведения онлайн-занятий и конференций. Данная платформа позволяет преподавателю вести урок с включенной камерой, аудио связью, демонстрацией своего экрана, а также контролировать подключение и отключение микрофонов слушателей.

В образовательном процессе также активно применяется платформа CORE в целях создания интерактивных уроков с использованием видеоматериалов, презентаций и интерактивных тестов.

За отчетный период сотрудники Учреждения приняли участие в следующих научно - практических конференциях, семинарах и вебинарах:

– участие во Всероссийской конференции "Управление школой 23/24: актуальная повестка" (Ассоциация руководителей образовательных организаций) - Цалагова Н.В., Шарипова Е.В.;

– публикация доклада "История и современность в народном искусстве: направления практической деятельности педагога музыки " в рамках Девятого международного Форума "Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия " - Маркарьянц И.Ю.;

– участие в Межвузовской научно-практической конференции "Актуальность вечного: традиции и новации в преподавании искусствоведческих дисциплин " с докладом "Курс "История моды" в подготовке студентов факультета живописи и графики" - Михеева Л.Н.;

– участие в V Международной научно-практической конференции "От фольклора до сценических видов танца" с докладом "МХУ при МГАТТ "Гжель": творческая эволюция" (памяти хореографа и педагога: к 10-летию со дня смерти основателя МХУ при МГАТТ "Гжель" В.М. Захарова) - Маркарьянц И.Ю.;

– участие в Научно-практической онлайн-конференции "Современное искусство и образование" с докладом "Нравственно-патриотическое воспитание студентов-гуманитариев средствами русской художественной литературы" - Михеева Л.Н.;

– участие в IX международной научно-практической конференции "Искусство, дизайн и современное образование" с докладом "Традиции русской классики в деятельности студенческого театра в педвузе" - Михеева Л.Н.;

– участие в Девятом международном научном форуме "Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия" со статьей "Студенческие фестивали, творческие конкурсы как возможность реализации потенциала художественной жизни студентов-гуманитариев" - Михеева Л.Н.;

– участие во Всероссийской научно-практической конференции "Языки и культуры народов России в системе образования с докладом "Новаторство К.Д. Ушинского – педагога, литератора – как классика русской детской литературы" - Михеева Л.Н.;



– участие в Международной конференции "Русских слов душа" (Фонд творческого наследия имени В. Бокова) с публикациями:

- Ситникова С.А. "Приобщение к традиционным ценностям русского языка и литературы в рамках олимпиады "Музеи. Парки. Усадьбы";

- Шарипова Е.В. "Обращение к славянской письменности как к культурному коду нации на уроках общеобразовательных дисциплин";

– участие в научно-практической конференции Форума "Балетная школа и балетный театр" с докладом "Использование джазовой и популярной музыки на уроке классического танца в хореографическом училище" (МГАХ) - Львова И.Г.;

– участие в III Всероссийской научно-практической конференции "Педагогическая концепция предмета "Фортепиано для музыкантов разных специальностей" (ДОПСКИ) - Маркарянц И.Ю.;

– участие в Международной конференции "Современное художественное образование: компетентность и профессионализм" (Академия изящных искусств С. Андрияки") - Шарипова Е.В.;

– участие в мастер-классе И.Л. Котляревского "О прекрасном в музыке в преломлении профессии концертмейстер" (ДОПСКИ) - Корнеева М.К., Семенова С.А.;

– в рамках года Педагога и Наставника участие в семинаре-практикуме на тему: "Актуальные вопросы методики преподавания классического танца в системе непрерывного хореографического образования" (Московский государственный университет культуры) – Васильева Л.Н.;

– участие в Круглом столе в рамках IX Международного конкурса Юрия Григоровича "Молодой балет мира" г. Сочи с докладом "Актуальные проблемы конкурсного движения" - Яценков П.П.;

– участие в Конференции ассоциации музыкальных театров с докладом по итогам VIII Фестиваля музыкальных театров России "Видеть музыку" (Российский академический Молодежный театр (РАМТ)) – Яценков П.П.;

– участие в онлайн-совещании "Современные инструменты для всестороннего развития ученика: создаем комфортную школьную среду" (Платформа Учи.ру) – Кафанова И.А.

В 2023 году преподаватели Учреждения провели ряд мастер-классов и открытых уроков для преподавателей хореографических отделений учреждений ДПО подведомственных Департаменту культуры города Москвы в рамках соглашений о сотрудничестве.

#### 5.4. Творческая деятельность обучающихся

#### 5.5. Результаты участия в Международных с Всероссийских конкурсах

#### 5.6.

Школа хороша, если в ней хорошо каждому ребенку и взрослому. Это – один из главных показателей оценки деятельности Учреждения. Взаимодействие педагога и воспитанника предполагает творческое содружество единомышленников. Такое содружество даёт высокие творческие результаты.

Показателем уровня профессиональных знаний и мастерства обучающихся являются регулярные выступления учащихся на различных сценических площадках г. Москвы, России и за Рубежом:

N	Дата	Мероприятие	Лауреаты	Преподаватели
	Январь			
	28.01.23	Всероссийский фестиваль – конкурс "пространство"	Кандауров В. Грачёв А.	Борзов А.А.
	Март			
	21.03.23	V Московский открытый фестиваль хореографического искусства "ТАНЕЦ.РУ"	Лауреаты 1 степени: Бунаева М. Климанова Е. Синицина Е. Соколова В. Фролова Е. Боцу О.	Васильева Л.Н. Шалаева Д.
	18.03.23	Хореографический конкурс - фестиваль "Московское время"	Лауреаты 1 степени: Коллектив 3 класса Коллектив 5 класса Коллектив 1 курса Коллектив 2 класса Горбенко Г. Верин Е. Кандауров В. Колотов А. Грачёв А. Гришин Д. Юрикова А. Корнева Д. Метеличенко С. Соловьянова А. Холина В. Шишкова К. Капичникова Д. Хвостик С. Рубан М. Тарасова М. Супруненко А.	Васильева Л.Н. Воунаровская О.К. Минеева Е.С. Борзов А.А.  Лапина Б.М.  Барышникова Е.Е.  Гривнина А.Ю.

	24.03.23	Хореографический конкурс – фестиваль "Танец. Мысль. Время"	Байшева К. Капичникова Д.	Барышникова Е.Е.
Апрель				
	2.04.2023	VIII Международный фестиваль – конкурс "Москва объединяет друзей"	Кандауров В. Грачёв А. Ивченков М. Белоусов В. Колотов А. Пророков Г Ефремова В. Лопандина Е. Ливадина А. Соколова В. Тарасова М. Супруненко А.	Борзов А.А.  Васильева Л.Н.  Гривнина А.Ю.
	8.04.23	XII открытый городской фестиваль - конкурс Хореографического искусства "Танцевальный калейдоскоп"	Лауреат 1 степени Коллектив 3 класса Коллектив 5 класса Грачёв А. Ивченков И.	Васильева Л.Н.  Борзов А.А.
Май				
	7.05.23	Хореографический фестиваль – конкурс "Grand Dance Festival"	Коллектив 4 класса Горбенко Г. Шишкова К. Брызгалова В. Уткина П. Антонова А. Бекетова П. Ефремова В. Ливадина А. Лопандина Е. Никулина А. Соколова В. Стародубцева А.	Борзов А.А.  Лапина Б.М. Васильева Л.Н.
	13.05.	Хореографический конкурс "Весеннее настроение"	Стацук Е. Утученкова Е. Малинина О. Абдел – Азис М.	Войнаровская О.К.
	20.05.23	Всероссийский фестиваль – конкурс хореографического искусства "Смотр – 4"	Хвостик С.	Борносуз С.В.
Июнь				
	1.06.23	Гранты Мэра Москвы	Лауреаты 1 степени: Осокина К. Горбенко Г. Стеснягин Т. Лауреаты 2 степени: Боцу О. Лауреаты 3 степени:	Шалаева Д.Ю. Борзов А.А. Толмасов Д.В.  Шалаева Д.Ю.

			Стащук Е. Иванова А.	Войнаровская О.К. Толмасов Д.В.
	2.06.23	Всероссийский фестиваль – конкурс "Цветик – семицветик "	Капичникова Д. Байшева К.	Борносуз С.В.
Сентябрь				
	28.09.23	VI Всероссийский фестиваль – конкурс "Радуга талантов"	Коллектив II курса  Коллектив курса Коллектив 4 класса Дуэт Кузьминых Е. Пророков Г.	Войнаровская О.К. Васильева Л.Н.
Октябрь				
	5.10.23	Всероссийский фестиваль – конкурс "Контакт"	Лауреаты 1 степени: Коллектив 5 класса Зюзькова И. Супруненко А. Коллектив 3 класса Синицина Е. Грачёв А.	Шаройко О.И.  Шалаева Д. Гривнина А.Ю. Минеева Е.С. Васильева Л.Н. Борзов А.А.
	16.10.23	Всероссийский фестиваль – конкурс "Мир Искусств"	Лауреат 1 степени Стащук Е. (2р.) Леутина Н. (2р.) Лауреаты II степени Коллектив II курса Утученкова Е. Лауреат III степени малинина О. Дипломант 1 степени Жокина Д.	Войнаровская О.К.
	28.10.23	Всероссийский фестиваль – конкурс "Радуга талантов"	Лауреаты 1 степени: Богданова Е. Кандауров В. Ефремова В. Соколова В. Стародубцева Я. Коллектив I курса Пророков Г. Кузьминых Е. Фрейдович К. Грачёв А. Коллектив II курса  Лауреат 1 степени Стащук Е. Лауреат 2 степени Утученкова Е.	Лапина Б.М. Борзов А.А.  Васильева Л.Н. Борзов А.А.  Войнаровская О.К.

			Малинина О. Лауреат 3 степени Жокина Д. Капичникова Д.	Борносуз С.В.
Ноябрь				
	5.11.23	Хореографический конкурс - фестиваль "Московское время"	Лауреат 1 степени Байшева Ксения Синицина Е. Грачёв А. Гран – При: Капичникова Д.	Барышникова Е.Е.  Васильева Л.Н. Борзов А.А.  Борносуз С.В.
	26.11.23	Международный хореографический конкурс "Танц.Пространство"	Лауреат 1 степени Капичникова Д.	Борносуз С.В.
Декабрь				
	10.12.23	Хореографический конкурс - фестиваль "Триумф танца"	Зюзькова И. Осокина К. Вербич С.	Шалаева Д.Ю.
	16.12.23	Всероссийский фестиваль – конкурс "Мир Искусств"	Лауреат 1 степени Коллектив 4 класса Лауреаты 2 степени Кузьминых Е. Пророков Г. Лауреат 1ё степени Коллектив I курса Лауреат 2 степени Антонова А. Никулина А. Лауреат 1 степени Соколова В. Ливадина А.	Васильева Л.Н.
	18.12.23	Национальная танцевальная премия "Russian Open Dance Awards"	Капичниковы Д.	Борносуз С.В.

Творческая деятельность соответствуют приоритетным направлениям деятельности Министерства культуры Российской Федерации, Департамента культуры города Москвы и программе развития Учреждения.

### 5.6 Анализ воспитательной работы

Основой основ воспитательной работы Учреждения является его начальная составляющая - хореографическое училище, в котором содержание хореографического образования складывается не просто из суммы общеобразовательных и профилирующих хореографических предметов. Это путь к единому древу культуры, где неразделимы познавательная, художественная и нравственная сферы.

## **Особенности организуемого в Учреждении воспитательного процесса**

Процесс воспитания в Учреждении интегрирует учебные занятия общеобразовательного цикла, учебные занятия и практику профессионального цикла, внеклассные мероприятия, концертную деятельность и т.д.

Процесс воспитания основывается на следующих принципах взаимодействия преподавателей и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;

- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие преподавателей и обучающихся;

- реализация процесса воспитания главным образом через создание в Учреждении детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- организация основных совместных дел обучающихся и преподавателей как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

## **Основными традициями воспитания в Учреждении являются следующие:**

- стержнем годового цикла воспитательной работы колледжа являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел преподавателей и обучающихся является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

- в Учреждении создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

- в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;

- преподаватели ориентированы на формирование коллективов в рамках

классов и курсов, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

- ключевой фигурой воспитания в Учреждении является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

### **Цель и задачи воспитания**

Современный российский национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования цель воспитания обучающихся в Учреждении: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания в Учреждении: усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС. Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному

самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в Учреждении планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обучающихся позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты:

*1. Уровень основного общего образования:*

- Гражданское воспитание, осуществляемое с целью формирования обучающегося: знающего и принимающего свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе; понимающего сопричастность с прошлым, настоящим и будущим народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания; проявляющего уважение к государственным символам России, ее праздникам; проявляющего готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей; выражающего неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе; принимающего участие в жизни класса, курса, Учреждения в целом, в том числе, самоуправления, ориентированного на участие в социально значимой деятельности, в том числе гуманитарной.

- Патриотическое воспитание, осуществляемое с целью формирования обучающегося: сознающего свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру; проявляющего уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране; проявляющего интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России. Знающий и уважающий достижения нашей Родины – России в науке, искусстве, спорте,



технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения героев и защитников Отечества в прошлом и современности; принимающего участие в мероприятиях патриотической направленности.

- Духовно-нравственное воспитание, осуществляемое с целью формирования обучающегося: знающего и уважающего духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учетом национальной, религиозной принадлежности); выражающего готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков; выражающего неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям; сознающего соотношение свободы и ответственности личности

в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий; проявляющего уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей; проявляющего интерес к чтению,

к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

-Эстетическое воспитание, осуществляемое с целью формирования обучающегося: выражающего понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве; проявляющего эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание его влияния на поведение людей; сознающего роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве; ориентированного на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

-Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, осуществляемые с целью формирования обучающегося: понимающего ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающего и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной

среде; выражающего установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность); проявляющего неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья; умеющего осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящегося управлять собственным эмоциональным состоянием; способного адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

-Трудовое воспитание, осуществляемое с целью формирования обучающегося: уважающего труд, результаты своего труда, труда других людей; проявляющего интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний; сознающего важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе; участвующего в решении практических трудовых дел, задач (в семье, Учреждении, городе) технологической и социальной направленности, способного инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; выражающего готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов, потребностей.

-Экологическое воспитание, осуществляемое с целью формирования обучающегося: понимающего значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества; сознающего свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; выражающего активное неприятие действий, приносящих вред природе; ориентированного на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирование своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; участвующего в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

-Прививание осознания ценности научного познания, осуществляемое с целью формирования обучающегося: выражающего познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений; ориентированного в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

развивающего навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде); демонстрирующего навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития обучающегося, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании обучающихся на ступени основного общего образования связано с особенностями детей подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений школьников.

2. *В воспитании обучающихся юношеского возраста (студенты I – III курсов)* таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения студентами опыта осуществления социально значимых дел.

Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор поможет имеющийся у них реальный практический опыт. Важно, чтобы опыт оказался социально значимым, так как именно он поможет гармоничному вхождению студентов во взрослую жизнь окружающего их общества. Это:

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
- трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;
- опыт дел, направленных на пользу своему родному городу и стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;
- опыт природоохранных дел;
- опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в колледже, дома или на улице;
- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;
- опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;

- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
- опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;
- опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

*Личностные результаты реализации программы воспитания*

*(дескрипторы):*

- Осознающий себя гражданином и защитником великой страны
- Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций

-Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих

-Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного "цифрового следа".

-Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

-Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях

-Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

-Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, профессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства

-Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости

от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях

-Забочающийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой

-Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

-Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания. Приоритет — это то, чему педагоги, работающие с обучающимися конкретной возрастной категории, уделяют большее, но не единственное внимание.

Добросовестная работа педагогов, направленная на достижение поставленной цели, позволяет ребенку получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся способствует решение следующих основных задач:

1) реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;

2) реализовывать потенциал классного руководства в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни Учреждения;

3) вовлекать обучающихся в творческие и иные объединения, реализовывать их воспитательные возможности;

4) использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий

с обучающимися;

5) инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне Учреждения, так и на уровне классных сообществ;

6) поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;

7) организовывать для обучающихся экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;

8) организовать работу медиа-центра;

9) развивать предметно-эстетическую среду Учреждения и реализовывать ее воспитательные возможности;

10) организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Планомерная реализация поставленных задач позволяет организовать в Учреждении интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся и педагогов, что является эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

### **Структура организации воспитательной деятельности, планирование, наличие локальных актов образовательного учреждения**

В структуре колледжа имеется должность заместителя директора по учебно - воспитательной работе, педагог – организатор, педагог – психолог, классные руководители.

В учреждении разработана и утверждена программа воспитания и ежегодный календарный план воспитательной работы.

Программа воспитания составлена в соответствии с:

- Конвенцией о правах ребенка;
- Конституцией РФ;
- Семейным кодексом Российской Федерации;
- Указом Президента Российской Федерации "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года" от 21.07.2020;
- Федеральным Законом № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Стратегией национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 №400);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период

до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Планом её реализации" (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

- Федеральным проектом "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации"

- Федеральными государственными образовательными стандартами (далее — ФГОС) основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287), среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413));

- Методическими рекомендациями Министерства просвещения Российской Федерации от 12.05.2020 по организации работы педагогических работников, осуществляющих классное руководство в общеобразовательных организациях;

- Примерной программой воспитания для образовательных организаций общего образования, разработанной Институтом стратегии развития образования Российской академии образования и одобренной 23.06.2022 г. федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию;

- Методическими рекомендациями об осуществлении функций классного руководителя педагогическими работниками государственных общеобразовательных учреждений субъектов Российской Федерации и муниципальных общеобразовательных учреждений от 3.02.2006 №21;

- Федеральным Законом № 304-ФЗ "О внесении, изменений в федеральный закон "Об образовании в РФ" по вопросам воспитания обучающихся";

- Постановлениями Правительства РФ, Министерства просвещения РФ;

- Приказом Министерства Просвещения РФ от 11.12.2020 № 712 "О внесении изменений в некоторые ФГОС общего образования по вопросам воспитания обучающихся";

- Уставом образовательной организации;

- Основными образовательными программами;

- Методическими рекомендациями о взаимодействии образовательного учреждения с семьёй. (Приложение к письму Минобрнауки России от 31.01.2001 №90/30 – 16);

- Методическими рекомендациями "Об организации воспитательной деятельности по ознакомлению с историей и значением официальных государственных символов Российской Федерации и их популяризации (письмо Минобрнауки России от 01.03.2002 №30 – 131/16);

- Методическими рекомендациями о принятии мер по развитию ученического самоуправления (2002);

- Должностными инструкциями заместителя директора по УВР, педагога-организатора, педагога-психолога, классного руководителя, и др., которые включают общие положения, должностные права и обязанности, ответственность, взаимоотношения, связи по должности;

- Локальными актами, такими, например, как приказ "О назначении классных руководителей" от 01.09.2020 № 121 и др.

Кроме того, в училище разработаны планы и положения, такие как:

План внеурочной деятельности, Положение о совете по профилактике правонарушений и защиты прав студентов, Положение о студенческом самоуправлении, Положение о классном руководителе, Положение о стипендиальном обеспечении студентов и других формах материальной поддержки обучающихся и студентов и др.

В колледже созданы все необходимые условия для обучения и воспитания одарённых детей, а также обеспечение соответствующих условий для их образования, творческого развития, профессионального самоопределения, эстетическое воспитание обучающихся путём приобщения к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства, сотрудничество с образовательными учреждениями и иными организациями г. Москвы в проведении культурно-просветительских мероприятий (концерты для различных категорий населения на базе колледжа или сторонних организаций, участие обучающихся Учреждения в благотворительных мероприятиях) организация творческих конкурсов, мастер-классов.

### **Источники положительного или отрицательного влияния на детей:**

Команда администрации - квалифицированные, имеющие достаточно большой управленческий опыт руководители, в педагогическом составе - преподаватели с большим опытом педагогической практики, а также с достаточно высоким уровнем творческой активности и профессиональной инициативы. Педагоги - основной источник положительного влияния на детей, грамотно организуют образовательный процесс.

Возможные отрицательные источники влияния на детей - социальные сети, компьютерные игры, а также отдельные родители с низким воспитательным ресурсом, неспособные грамотно управлять развитием и организацией досуга своего ребёнка.



### **Оригинальные воспитательные находки учреждения:**

1) Воспитательные системы класса, разработанные классными руководителями на основе системы персональных поручений, целенаправленных воспитательных мероприятий и оценочных инструментов;

2) Модель сотрудничества с родителями обучающихся, построенная на установлении конструктивных отношений и целенаправленной организации совместной деятельности по развитию деятельности учреждения;

3) Практический день как форма организации целенаправленной системной работы по развитию проектной деятельности обучающихся позволяет интегрировать содержание урочной и внеурочной деятельности;

4) Обеспечение 100%-ного охвата внеурочной деятельностью всех категорий обучающихся за счет профессионального ресурса преподавателей, социальных, творческих и профессиональных партнёров;

5) Принципы взаимодействия преподавателей, обучающихся и их родителей, на которых основывается процесс воспитания в МХУ при МГАТТ "Гжель":

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;

- ориентир на создание в учреждении психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся, педагогов и родителей;

- реализация процесса воспитания через создание в учреждении детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу при активном привлечении родителей учащихся;

- организация основных совместных дел обучающихся, педагогов и родителей как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

### **Основные традиции воспитания в МХУ при МГАТТ "Гжель":**

Стержень годового цикла воспитательной работы колледжа - ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий преподавателей;

- ✓ важная составляющая каждого ключевого дела и большинства совместных дел преподавателей и обучающихся - коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

- ✓ в учреждении создаются условия для обеспечения по мере взросления ребёнка его растущей роли в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

- ✓ отсутствие соревновательности между классами в проведении общешкольных дел, поощрение конструктивного межклассного и межвозрастного взаимодействия обучающихся, их социальной активности;

- ✓ преподаватели колледжа ориентированы на формирование коллективов в рамках классов, творческих коллективов и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

- ✓ ключевая фигура воспитания в учреждении - классный руководитель, реализующий по отношению к обучающимся защитную, лично-развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Особенностью воспитательного процесса в учреждении является консолидация воспитательного потенциала преподавательского состава колледжа, творческих и профессиональных партнёров и внутришкольных детских объединений. Прослеживается традиция проведения и организации на протяжении многих лет знаковых воспитательных мероприятий, объединёнными силами старших, средних и младших обучающихся, организация работы старшими ребятами для младших обучающихся. В колледже развито ученическое самоуправление, волонтерское добровольческое начало, создан медицентр, включающий в себя центр журналистики, фотостудию, видеостудию и радиоцентр. Социальными, творческими и профессиональными партнерами учреждения являются:

- ✓ Московский государственный академический театр танца "Гжель";
- ✓ Московский Международный Дом Музыки;

- ✓ Государственный академический Большой театр России;
- ✓ Концертный зал Государственного Кремлёвского Дворца;
- ✓ Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д.Поленова;
- ✓ Московский государственный академический Музыкальный театр имени К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко;
- ✓ Московский государственный театр "Русский балет" под руководством В.Гордеева;
- ✓ Приморская сцена Мариинского театра оперы и балета;
- ✓ Театр классического балета Смирнова–Голованова;
- ✓ Государственный академический театр классического балета под руководством Н.Касаткиной и В.Василёва;
- ✓ Московский государственный академический детский музыкальный театр им. Н.И.Сац;
- ✓ Театр классического балета "Moscow State Ballet";
- ✓ Российский институт театрального искусства (ГИТИС);
- ✓ Московский музыкальный театр "Геликон-опера";
- ✓ Московская государственная консерватория им.П.Чайковского;
- ✓ Научно – практический центр медико-социальной реабилитации инвалидов им. Л.И.Швецовой;
- ✓ Музейно-парковый комплекс "Северное Тушино";
- ✓ Музей Победы на Поклонной горе;
- ✓ Лекторий Московского Зоопарка;
- ✓ Совет ветеранов района Северное Тушино;
- ✓ ГБУ города Москвы "Ресурсный центр по развитию и поддержке волонтерского движения "Мосволонтер";
- ✓ Всероссийское общественное движение "Волонтеры Победы";
- ✓ Всероссийское общественное движение "Волонтеры медики";
- ✓ Музей-заповедник "Горки Ленинские";
- ✓ ГБУ ТЦСО "Тушино";
- ✓ Совет ветеранов СЗАО;
- ✓ Московский международный университет.

Для организации отдыха обучающихся, проведения занятий по гигиеническому воспитанию и пропаганде санитарно-просветительских знаний, обеспечивающих у учащихся понимание здорового образа жизни, формирование навыков здорового образа жизни, обучения навыкам саморегуляции, снятия

мышечного напряжения в Учреждении оборудована комната физиологической разгрузки.

### **Мероприятия, в которых приняли участие обучающиеся:**

#### Январь 2023

-22 января обучающиеся посмотрели балет "Продавец игрушек" в Государственном Кремлевском дворце. Красивая рождественская история любви о французском продавце игрушек, обретающем счастье и смысл жизни на родине своих предков – в России.

-24 января обучающиеся посетили международную гимназию Сколково с приветственным концертом в честь её дня рождения. Ребята познакомили юных гимназистов с прекрасным миром балета.

-25 января состоялась встреча Литклуба "Переплёт". Ребята обсудили известный роман Э.М. Ремарка "На Западном фронте без перемен". Участники коснулись основных идей произведения, выделив реалистичность повествования.

-29 января обучающиеся в рамках олимпиады "Музеи.Парки.Усадьбы " побывали в музее - усадьбе Ф.И. Шаляпина, где ознакомились с экспозицией "Московский дом Ф.И. Шаляпина ", которая состоит из богатейшей коллекции личных вещей артиста, сценических костюмов, мебели, а также художественных работ Валентина Серова, Константина Коровина, Василия Поленова, Михаила Нестерова, Михаила Врубеля и Бориса Шаляпина — сына артиста.

-В январе обучающиеся училища приняли участие в творческих конкурсах, посвященных Новому году и Рождеству. Забавные глиняные кролики были отправлены на Международный конкурс "Символ 2023 года – Кролик", а рисунки на рождественскую тему – на Международный конкурс "Рождественское волшебство ".

-28 января обучающиеся посетили музей Н.В.Гоголя. "Мистика и реальность" - экскурсия о том, как жил, творил и закончил свой путь великий русский писатель.

-30 января студенты приняли участие в практическом занятии "Типология личности ", организованном Московским международным университетом. Мероприятие помогло больше узнать о себе, принять разные стороны своей личности, лучше понимать других, наладить отношения в коллективе, определить траекторию саморазвития или профессионального развития, значительно улучшить коммуникационные навыки и многое другое.

### Февраль 2023

-3 февраля в учебном театре колледжа состоялась встреча с оперуполномоченным сотрудником полиции по СЗАО ГУ МВД России - профилактическое мероприятие по разъяснению основ Конституционного строя РФ, а также негативных тенденций террористических и экстремистских организаций, ведущих подрывную деятельность в отношении РФ. Ребятам рассказали, что молодежная среда, в силу своих социальных характеристик и остроты восприятия окружающей обстановки, является той частью общества, в которой наиболее быстро происходит накопление и реализация негативного протестного потенциала. Под влиянием социальных, политических, экономических и иных факторов в молодежной среде легче формируются радикальные взгляды и убеждения. Этим пользуются спецслужбы недружественных стран для вовлечения молодых граждан в ряды экстремистских и террористических организаций, используя российскую молодежь в своих политических интересах.

-5 февраля обучающиеся посетили Музей сословий России. В основе экспозиции музея - потрясающая коллекция старинных предметов быта и обихода, одежды и мебели трех сословий русского общества (крестьянства, духовенства, дворянства). Каждому сословию отведен один из трех этажей. Музей создан художником Ильёй Глазуновым, и все помещения расписаны по его эскизам.

-5 февраля на сцене концертного зала "Вегас Сити Холл " состоялась премьера этнографического спектакля "Ожерелье России", где с большим успехом приняли участие наши студенты. В сюжетную линию спектакля вплетены легенды, сказания, традиции и герои фольклора различных народов России. В постановке были задействованы более 300-х юных талантов из 5-ти регионов России. "Ожерелье России " номинировано в Книгу рекордов России, как спектакль с наибольшим количеством участников в России.

-7 февраля состоялся концерт, посвящённый Дню балета, прошедший в ГБУ Научно-практический центр медико-социальной реабилитации инвалидов им. Л. И. Швецовой. По сложившейся доброй традиции студентки и обучающиеся нашего училища, а также воспитанницы дополнительного образования Школы танцев при МХУ "Гжель" порадовали подопечных центра и их сотрудников своими ярким исполнением танцевальных номеров.

-12 февраля обучающиеся посетили музей "Академия Теслы" — единственный в Москве музей электрического тока. Экспозиция музея знакомит посетителей с одним из самых гениальных и таинственных изобретателей XX века - Николаем

Теслой. В музее есть уникальные экспонаты: огромные плазменные шары Теслы, "стреляющий" трансформатор, мощные музыкальные катушки и многие другие.

-15 февраля обучающиеся посетили музей спорта, он оказался самым большим спортивным музеем в России. В нём находится более 80 тысяч уникальных экспонатов, 300 из которых не имеют аналогов в мире. Ребята остались под впечатлением от увиденного в музеях.

-14 февраля обучающиеся стали участниками культурно-образовательной акции "День Шаляпина", предложенной Санкт-Петербургским государственным музеем театрального и музыкального искусства и Российским национальным музеем музыки в честь 150 лет со дня рождения великого русского баса, солиста ведущих мировых театров, артиста русской оперной сцены XX столетия Ф. И. Шаляпина. Обучающиеся узнали много интересных фактов о жизни и творчестве великого артиста.

-17 февраля состоялась очередная встреча литературного клуба "Переплет". Неоднозначный и сложный - именно таким стал для читателей литклуба "Переплёт" роман-антиутопия Дж. Оруэлла "1984". На встрече участники коснулись основных идей произведения, поразмышляли над проблемами, поставленными в книге.

-19 февраля в рамках олимпиады "Музеи. Парки. Усадьбы" обучающиеся посетили Воронцовский парк. Памятник садово-паркового искусства конца 18 — нач. 19 века расположен на территории бывшего владения боярина Воронца (XVI века). Из интересных архитектурных объектов на территории парка также сохранились служебные флигели и здание оранжереи (бывшего служебного корпуса), Ансамбль парадного въезда, который отстроил в конце 18 века владелец Воронцова генерал-фельдмаршал Николай Репнин, а также торжественный вход, представляющий собой "турецкую крепость" в миниатюре.

-22 февраля в канун Дня защитника Отечества студенты и преподаватели колледжа в качестве волонтеров приняли участие в Митинге-концерте, посвященном участникам специальной военной операции.

-24 февраля в колледже состоялась встреча с заместителем председателя Совета Ветеранов СЗАО города Москвы, ветераном Вооруженных сил РФ, который рассказал ребятам о цели и ходе СВО, а также об участии Вооруженных Сил нашей страны в боевых действиях при оказании военной и военно-технической помощи другим странам и ликвидации пограничных военных конфликтов. Обучающиеся посмотрели и обсудили фильм "Герои "Операции Z", спецпроект о примерах доблести и отваги, о подвигах российских военных на Украине ради

победы над нацизмом и мира во всем мире. Мероприятие приурочено ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом.

-в рамках изучения жанра портрет на уроках изобразительного искусства обучающиеся приняли участие в художественном конкурсе "В ярких красках", посвященном творчеству великого музыканта и композитора Д.Д. Шостаковича. Они познакомились с историей возникновения портрета и научились создавать тематические портреты в различных форматах.

- январе и феврале волонтерский центр училища проводил акции - сбор корма для животных, живущих в приюте "Красная сосна". Наши обучающиеся собрали 38 килограммов корма и доставили его в приют.

### Март 2023

-7 марта состоялся ежегодный концерт в реабилитационном центре им. Шевцовой, посвященный Международному женскому дню, сотрудников и пациентов центра поздравили с наступающим праздником студенты старших курсов и учащиеся 1-го класса специализации Народно-сценический танец.

- С 1 по 7 марта в рамках Недели профилактики употребления ПАВ в колледже прошли тематические классные часы "Независимое детство".

-8 марта студенты МХУ при "МГАТТ" Гжель", они же волонтеры музея Победы, проводили в музее мастер-класс, посвященный международному женскому дню, помогали создавать посетителям открытки и цветы-оригами для прекрасных дам.

-12 марта в рамках олимпиады "Музеи. Парки. Усадьбы" обучающиеся посетили музей МХАТ. Экспозиции музея МХАТ - это история Московского Художественного театра с момента его основания. Вершиной сценического искусства нового театра была постановка "Чайки" А.П. Чехова в 1898 году. Впоследствии силуэт чайки стал символом театра и остается им по сей день. Музей занимает совсем небольшую площадь. Просто удивительно, как на таком малом пространстве получилось отобразить историю МХАТ с момента его основания. Вл. И. Немирович-Данченко когда-то назвал этот музей зеркалом самого театра.

-15 марта студенты колледжа приняли участие в квесте "Моя жизнь" (профилактика курения, наркомании и употребления ПАВ в детско-подростковой среде), приуроченном к Международному дню борьбы с наркотиками и наркобизнесом.

-В рамках недели славянской письменности преподаватели нашего училища провели уроки по истории, литературе и изобразительному искусству, посвящённые году русского языка. Важность проведения таких мероприятий заключается в том, что сегодня очень актуален вопрос национального единства граждан нашей страны. Обращение к истокам национальных культур славянских народов, прослеживание их тесной взаимосвязи подчеркивает органическое единство и многообразие традиций различных этносов.

На уроке литературы обучающиеся узнали о происхождении славянской письменности, о создателях русского алфавита Кирилле и Мефодии. На уроках истории ребята открыли для себя подробности находок новгородских берестяных грамот, отметили важность изобретения печатного станка Иваном Федоровым. Учащиеся подготовили интересные сообщения о появлении гражданского шрифта при Петре Первом и букв в алфавите при последующих правителях, а также об изменениях, которые были внесены в советский период.

На уроках изобразительного искусства обучающиеся младших классов научились создавать шрифтовые композиции, используя кириллицу, а также сделали творческие работы на данную тему. Лучшие изобразительные и дизайнерские работы наших ребят приняли участие во II-м Международном фестивале-конкурсе славянской письменности "Много букв – 2023 ", который призван повысить популярность и укрепить позиции кириллицы как культурного кода не только русской и славянской цивилизации, но и других народов.

-с 19 января по 22 марта обучающиеся приняли участие, стали призерами и победителями общероссийского конкурса "Разговоры о важном". "Разговоры о важном" помогают реализовать те задачи, которые являются главными для классного руководителя – воспитывать живой интерес к своей стране и её будущему, учить молодежь переживать за своих соотечественников, хорошо учиться, добиваться успеха в творчестве, спорте для процветания России.

-21 марта обучающиеся хореографического отделения Воскресенской школы искусств посетили открытые уроки нашего хореографического училища. Урок классического танца с выпускным классом продемонстрировала преподаватель Лапина Богдана Михайловна. А урок — народно-сценического танца продемонстрировали обучающиеся 1-2 курсов училища под руководством преподавателя Марченковой Ульяны Андреевны. Были исполнены задорные и техничные дробные комбинации, сложные вращения, отрывки из сценических номеров ансамбля танца "Гжель".



-23 марта на сцене Государственного Кремлёвского Дворца состоялся Гала-концерт "Танцуй и пой, моя Россия – Дети!", в котором с успехом приняли участие наши обучающиеся отделения Народно-сценический танец. "Танцуй и пой, моя Россия – Дети!" – проект–спутник Всероссийского фестиваля "Танцуй и пой, моя Россия!", который с огромным успехом и широким Всероссийским резонансом проходит с 2017 года в Москве и регионах России при поддержке Президентского Фонда культурных инициатив и ФГБУК "РОСКОНЦЕРТ".

-В рамках проведения Недели профилактики употребления ПАВ, приуроченной к Международному дню борьбы с наркоманией и незаконным оборотом наркотиков, обучающиеся нашего колледжа сняли небольшие видеоролики, агитирующие за здоровый образ жизни.

-26 марта обучающиеся и родители посетили Центр подготовки космонавтов имени Ю.А. Гагарина в Звездном городке, созданный для проведения работ по обеспечению пилотируемых космических программ, научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ в области изучения космического пространства и создания космической техники, подготовки космонавтов, обеспечения безопасного пребывания космонавтов на орбите, реабилитации космонавтов после выполнения космических полетов.

-В марте 2023 года на сцене клуба санатория "Архангельское" Министерства Обороны РФ состоялся праздничный концерт, посвященный Международному женскому дню 8 марта. Концерт был организован для военнослужащих, участников СВО, проходящих медицинскую реабилитацию в санатории "Архангельское".

-В рамках проекта "МЫ ВМЕСТЕ", который проходит по всей России, в марте наши обучающиеся приняли участие в акции "Добрые письма". Были написаны письма и отправлены солдатам на передовую.

-25 марта в рамках городской акции "Ночь театров" учебном театре "Гжель" был показан балет - сказка "Снегурочка". Под музыку Николая Римского-Корсакова на экране оживали волшебные образы персонажей в исполнении искусного мастера рисования на песке. Чтение исполнялось в хореографическом сопровождении обучающихся и студенток училища. Также, по правилам проведения "Ночи театров" посетители акции общались с юными артистами.

-С 1- по 31 марта обучающиеся нашего колледжа приняли участие во Всероссийской олимпиаде по финансовой грамотности и предпринимательству. Участие в данном мероприятии позволило закрепить базовые понятия и принципы финансовой грамотности, повысить интерес к предпринимательству.

- В марте состоялась очередная встреча участников Литклуба "Переплёт". Ребята читали и обсуждали роман Дж. Д. Сэлинджера "Над пропастью во ржи", делились впечатлениями о произведении, отметили наиболее запомнившиеся эпизоды книги.

### Апрель 2023

-1 апреля студенты отделения "Народно-сценический танец " с большим успехом приняли участие в торжественном открытии Международного Турнира по гандболу среди молодёжных команд "Олимпийские надежды", посвящённому 100-летию Москомспорта.

-в апреле студенты приняли участие в Международном конкурсе по музыке "Жизнь и творчество Ф.Шуберта". В процессе подготовки к конкурсу ребята расширили свои знания о жизни и творчестве великого композитора.

-5 апреля обучающиеся посетили музей-квартиру писателя Николая Островского.

- 7 апреля в училище состоялась встреча студентов с инспектором ПДН и были проведены тематические беседы на тему "Подросток – не ломай свою судьбу!"

-16 апреля в учебном театре Московского хореографического училища при театре танца "Гжель" состоялся "День открытых дверей". На сцене зрителям показали фрагменты уроков как младших, так и старших классов, в том числе учащихся выпускного третьего курса.

-Международный конкурс "Расскажи миру о своей Родине" дает возможность детям раскрыть свои таланты и громко заявить о себе. Работа Сафонова Виктора (2(6) класс) вошла в список "Сто лучших работ о России".

-В преддверии празднования 78-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне в нашей стране проводятся различные тематические мероприятия. Одним из таких стал "Диктант Победы", в котором приняли участие обучающиеся нашего колледжа. Данная акция является настоящим гражданским поступком и одновременно способом отдать дань памяти нашим отцам и дедам, ковавшим Великую победу над врагом.

-28 апреля на сцене учебного театра МХУ при МГАТТ "Гжель" состоялся концерт "Праздник танца", посвященный Международному Дню Танца. Обучающиеся представили множество разнообразных постановок классической и современной хореографии.

Май 2023

-в мае обучающиеся стали призёрами ежегодного Всероссийского творческого конкурса "Мои деды ковали Победу!". Конкурс посвящен Победе в Великой Отечественной войне и призван вспомнить о наших дедах и прадедах, бабушках и прабабушках – о всех тех, кто создавал Великую Победу нашего народа. Участие в подобных конкурсах очень важно не только для развития художественных способностей у обучающихся, но и для воспитания эмоционально-ценностного, сопричастного отношения молодежи к подвигу советского народа в годы Великой Отечественной войны.

-в мае по всей России проходит акция "Георгиевская ленточка". На центральных улицах и в парках города волонтеры делятся со всеми желающими памятным символом и знакомят с историей его возникновения. Обучающиеся и студенты нашего училища раздавали ленточки в парке Зарядье. Вместе мы бережно храним историю нашей страны и чтим её героев.

-в мае обучающиеся колледжа приняли участия в мероприятиях, посвящённых празднованию Дня победы: возложили цветы к мемориалу защитников Москвы в районе Митино, приняли участие в IV Всероссийском дистанционном конкурсе творческих инициатив "Весна 1945 года", посвященном 78-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне (номинация "Художественное слово. Видеозапись"), приняли участие во Всероссийской детско-юношеской акции "Рисуем Победу!", где очередной раз дети России и их сверстники из государств СНГ, "вооружившись" кисточками, красками и карандашами, заявили всему миру, что они помнят своих Героев, чётко знают, кто победил во Второй мировой войне, и кто спас мир от фашизма. В своих творческих работах ребята рассказали о Победе в Великой Отечественной войне в различных изобразительных жанрах: портретном, плакатном и в жанре сюжетного пейзажа. Также приняли участие в Международной акции "Читаем детям о войне". Главная цель – воспитание гражданственности и патриотизма у детей и подростков на примере лучших образцов детской литературы о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Значение акции "Читаем детям о войне" велико. Она позволяет окунуться в военные годы, понять то суровое время, когда мужеством, стойкостью, самоотверженным трудом советского народа была спасена наша Отчизна. Приобщение ребёнка, семьи к чтению книг об истории нашей Родины способствует формированию гражданского мировоззрения и социальной активности.

-В мае в колледже прошёл "Урок мужества", который проводил полковник ФСБ, ветеран Группы "А" Виталий Демидкин, кавалер трех орденов. За его плечами десятки боевых и специальных операций — в Афганистане, Чечне, Будённовске, "Норд-Осте", Беслане... Встреча прошла в рамках акции "Молодежь Москвы против терроризма", посвященной 20-й годовщине драматических событий на Дубровке ("Норд-Ост").

-10 мая студенты колледжа собрались на просмотр фильма "Фактор Альфа" об участии героев спецподразделения ФСБ в антитеррористических операциях. По окончании фильма состоялась дискуссия на тему "Героями не рождаются, героями становятся".

-13 мая в Зале Полководцев Музея Победы состоялась торжественная церемония награждения наших волонтеров, которые принимали активное участие в мероприятиях, приуроченных ко Дню Победы.

-Волонтерский центр училища провёл акцию "Добрые крышечки", направленную на сохранение экологии, экономии денежных средств и помощи детям, нуждающимся в дорогостоящем медицинском оборудовании. Ребята собрали большое количество пластиковых крышек и отвезли их на завод по переработке отходов. Предприятие перечисляет деньги благотворительному фонду, а фонд оплачивает лечение или выделяет средства на реабилитацию тех, кому это так необходимо.

-7 мая в день рождения Петра Ильича Чайковского студентам нашего колледжа посчастливилось побывать в его доме-музее. В душе остались самые тёплые и яркие впечатления.

В мае 2023 г. обучающиеся стали призёрами Всероссийского онлайн-конкурса детского творчества "Мой любимый город", призванного проиллюстрировать памятники природы, достопримечательности и популярные места различных городов.

-28 мая обучающиеся, ставшие победителями олимпиады "Музеи. Паки. Усадьбы", были приглашены на финальную игру-прогулку "Я шагаю по Москве". Это интеллектуальная городская игра с заданиями по центральной исторической части Москвы. Она проходила в формате пешей городской игры-прогулки, в ходе которой участники знакомились с некоторыми центральными районами Москвы. Участие в данной игре позволило ребятам открыть для себя разные уголки Москвы, узнать город лучше.

### Июнь 2023

- В первых числах июня в рамках Недели пропаганды знаний о здоровом образе жизни в колледже прошли классные часы с просмотром и обсуждением видеофильмов "За здоровый образ жизни".

-3 июня обучающиеся побывали на "Концерте длиной в жизнь", прошедшем в рамках фестиваля, посвященного 100-летию советского оперного певца Народного артиста РСФСР Александра Розума.

-В июне учащиеся младших классов приняли участие и стали призёрами Международного творческого конкурса, посвященного Дню птиц - "Пусть всегда поют нам птицы!".

-С 8 по 12 июня обучающиеся приняли участие во Всероссийской акции "Танцевальный флешмоб ко Дню России". Цель мероприятия - присоединиться к празднику и культурно-образовательному проекту "Культура для школьников", возможность заявить о себе и своём отношении к Родине: любви, уважении и гордости.

### Сентябрь 2023

-4 сентября в учебном театре состоялась Встреча обучающихся с сотрудником правоохранительных органов "Мирная Россия – детство без войны и террора". По окончании встречи обучающимся был показан фильм "Золотая бронза" о судьбах жителей Беслана, участников трагедии 2004 года.

-в День города в концертном зале "Зарядье" состоялся праздничный концерт. На одну сцену с известными деятелями искусства вышли и обучающиеся Московского хореографического училища при Московском государственном академическом театре танца "Гжель".

-24 сентября в рамках олимпиады "Музеи. Парки. Усадьбы" обучающиеся посетили Государственный Исторический музей - крупнейший национальный музей России, расположенный на Красной площади.

-16 сентября обучающиеся работали волонтерами в музее темноты "Сенсориум". Студенты помогали проводить экскурсии, встречать и провожать посетителей. Уникальность музея состоит в том, что посетители погружаются в полную темноту на целый час и могут ощутить на себе, что испытывает человек, когда вместе со зрением исчезнет 90% привычного восприятия мира.

-В рамках Международного конкурса "Мои летние каникулы" своими летними воспоминаниями поделились обучающиеся младших балетных классов.

Красоту осенней природы передали в своих изобразительных работах ребята, участвующие в Международном конкурсе "На пороге осень золотая".

### Октябрь 2023

-в первый день октября на Университетской площади прошёл Полумарафон "Моя Столица" – 2023. Спортивное событие собрало более 5000 тысяч участников стартов на различные дистанции. Студенты нашего училища в качестве волонтеров помогали в подготовке и проведении мероприятия. Сортировали призы, выносили на сцену медали и награждали участников. Среди участников забега также были обучающаяся нашего училища.

-в первый день октября, в День пожилого человека, обучающиеся записали праздничные видеоткрытки с поздравлениями и стихами для своих бабушек и дедушек и разместили их в социальных сетях училища.

-С 3 по 9 октября в колледже прошли тематические занятия по профилактике алкогольной зависимости, приуроченные ко Всемирному дню трезвости и борьбы с алкоголизмом.

-5 октября в нашем училище прошёл День самоуправления - учебный день, в течение которого уроки и внеклассную работу проводят студенты разных курсов. Самоуправление в школе – это процесс привлечения к управлению учебным заведением учеников. Данный процесс выступает формой воспитания подрастающего поколения, ориентированный на выработку ответственности, формирование социальной активности в разных сферах и направлениях деятельности.

-10 октября в учебном театре состоялась дискуссия со студентами колледжа на тему "Профилактика преступлений и правонарушений, совершенных вербальным способом. Комментарии в интернете: риски, последствия, административная и уголовная ответственность".

-Обучающиеся колледжа "Гжель" решили вернуть лето в октябре, устроив фотовыставку "Лето в объективе". Ребята поделились своими удачными фотографиями, оформив их в стенгазеты. Сюжеты самые разные: кто-то захотел похвастаться своим удачным снимком, кто-то принес забавное фото питомца, в объектив попал даже белоснежный павлин из питерского зоопарка. А еще - теплое море и подмосковные водоемы, цветущие поля и горные вершины, бескрайнее небо и уходящая за горизонт дорога, закаты, рассветы, улыбки и конечно же танцы.

-В октябре завершились конкурсы изобразительного искусства "Мои летние каникулы" и "Тихо приходит Осень...", в которых приняли участие и заняли призовые места обучающиеся младших балетных классов нашего училища.

-20 октября в рамках года Педагога и наставника Московский государственный университет культуры проводил Семинар-практикум на тему: "Актуальные вопросы методики преподавания классического танца в системе непрерывного хореографического образования". На сцене учебно-практического центра успешно выступили наши студентки классического отделения. Коллектив получил одобрительные отзывы и приглашение на следующее мероприятие.

-В начале октября обучающиеся колледжа в рамках урока обществознания приняли участие во Всероссийской онлайн-олимпиаде "Безопасные дороги", которая проходила в формате образовательного онлайн соревнования, проверившего уровень осведомленности учеников в вопросах безопасности дорожного движения. Обучающиеся проявили большой интерес к заданиям и показали достойные результаты.

-22 октября в рамках олимпиады "Музеи Парки. Усадьбы" обучающиеся посетили музей Пушкина на Пречистенке и окунулись в атмосферу пушкинской эпохи.

-в честь 80-летнего юбилея со дня окончания Курской битвы состоялась Всероссийская онлайн-викторина "Открываем Курскую область". Викторина способствовала укреплению патриотизма подрастающего поколения, расширению знаний об истории нашей страны. Обучающиеся нашего колледжа стали участниками и призёрами данного мероприятия.

- Донецким Республиканским Центром туризма и краеведения детей и молодёжи совместно с Республиканским центром детско-юношеского туризма и краеведения Луганской Народной Республики проведена Открытая межрегиональная онлайн-викторина "Память должна говорить", посвящённая 80-летию освобождения Донбасса от фашистских захватчиков. Обучающиеся нашего колледжа тоже совершили виртуальное путешествие по героическим страницам истории Донбасса в годы Великой Отечественной войны, узнали о подвигах советских фронтовиков, погибших в боях за освобождение Донецкого края от фашистских захватчиков.

-с сентября по декабрь обучающиеся посещали спектакли фестиваля музыкальных театров России "ВИДЕТЬ МУЗЫКУ", проводимого совместно с Ассоциацией музыкальных образовательных учреждений.

### Ноябрь 2023

- Традиционно в ноябре обучающиеся нашего колледжа участвуют в Международной акции "Большой этнографический диктант", задачей которого является знакомство участников с культурой народов России. В этом году мы тоже присоединились к данному просветительскому проекту. Наши обучающиеся и студенты показали высокий уровень этнографической грамотности и эрудиции.

- В осенние каникулы обучающиеся побывали в Петровском путевом Дворце и посетили два концерта: "Времена года" А. Вивальди и "Лютневую музыку" в исполнении Олега Бойко и Петра Айду.

- В ноябре стартовал эколого-просветительский общероссийский конкурс "Разноцветные капли", целью которого является экологическое просвещение молодого поколения и пропаганда экологических знаний водоохранной тематики. В конкурсе приняли участие обучающиеся младших классов нашего училища. В своих работах ребята отразили красоту российских водоемов, а также затронули тему бережного отношения к воде, ее экономии и рационального использования.

- с 13 по 17 ноября в колледже прошли тематические занятия здорового образа жизни "Рецепт счастья".

- 26 ноября в рамках олимпиады "Музеи. Парки. Усадьбы" обучающиеся посетили галерею Ильи Глазунова. В галерее представлены полотна, посвященные истории России разных эпох от Древней Руси до наших дней.

- Обучающиеся младших классов приняли участие во Всероссийском творческом конкурсе "Мой любимый город", призванном продемонстрировать красоту памятников природы, достопримечательностей и популярных мест.

### Декабрь 2023

- 17 декабря в главном бассейне СК МГТУ им Н.Э. Баумана члены волонтерского центра училища приняли участие в качестве волонтеров в III Всероссийском фестивале Студенческой Лиги Плавания "Плавание объединяет", а позднее – в Московском Государственном Строительном университете волонтеры училища помогали в проведении спортивных соревнований по плаванию, в ходе соревнований студентка 1 курса Кира Панина была награждена медалью за оказание первой помощи пострадавшему в бассейне.



- с 7 ноября по 4 декабря учащиеся приняли участие в олимпиаде "Культура вокруг нас", которая в рамках информационного сопровождения национального проекта "Культура" совместно с Минпросвещения России, Минкультуры России была проведена автономной некоммерческой организацией "Национальные приоритеты" и платформой Учи. ру.
- 9 декабря волонтеры приняли участие в зимней Гонке Героев "Наследники победы".
- В последний день осени, 30 ноября, обучающиеся и студенты занимались созданием новогоднего настроения в нашем училище. Они украсили классы и раздевалки, комнату отдыха и даже столовую.
- Ежегодно 12 декабря в честь празднования Дня Конституции РФ в нашей стране проходит Акция "Всероссийский тест на знание Конституции РФ". Цель акции - привить понимание ценности закона и права, осознание своих прав и обязанностей для развития правового государства. Наши обучающиеся присоединились к данной акции, показали хорошие результаты и получили именные сертификаты.
- Также 12 декабря учащиеся приняли участие в онлайн-викторине "Имею права и обязан", которая проводилась Центром развития творчества детей и юношества "Пресня". Ребята совершили путешествие в мир права и выяснили, почему необходимо соблюдать законы.
- 23 декабря обучающиеся и студенты посетили мировую премьеру фильма-балета Бориса Эйфмана "Эффект Пигмалиона", которая состоялась Большом зале киноцентра "Октябрь" в рамках Дня Санкт-Петербурга на Международной выставке-форуме "Россия". По окончании показа прошла встреча Бориса Эйфмана со зрителями.
- В преддверие Нового года обучающиеся написали письма и поздравили военнослужащих СВО с наступающим праздником. В своих посланиях на фронт ребята рассказали, как гордятся российскими военнослужащими, и поблагодарили их за отвагу и мужество. Трогательные письма детей, убежденных, что взрослые защитят их и сохранят для них возможность счастливого будущего, необходимы бойцам. Послания на фронт школьники дополнили новогодними рисунками, а затем передали для дальнейшей отправки в зону СВО.
- 25 декабря были подведены итоги увлекательного мероприятия - Олимпиады "Безопасный интернет". Обучающиеся нашего колледжа не только

поучаствовали, но и стали победителями олимпиады, повысив уровень цифровой грамотности и получив навыки, необходимые в жизни.

### **Курс внеурочных занятий "Разговоры о важном"**

Курс внеурочных занятий "Разговоры о важном " направлен на развитие ценностного отношения обучающихся к своей Родине, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и культуре. Данный курс направлен на формирование внутренней позиции личности обучающегося, необходимой для конструктивного и ответственного поведения в обществе. Ведущая форма деятельности данного внеурочного занятия — беседа с обучающимися. Также формами организации учебного занятия служат: просмотр видеоматериалов, работа с интерактивными карточками, работа с аудиоматериалами и другие. Формы проведения учебных занятий подбираются педагогом с учетом возрастных особенностей обучающихся, цели и задач проводимого занятия.

Содержание занятий затрагивает темы, связанные с традиционными российскими ценностями, осмыслением исторического опыта, формированием представлений о достоинстве, чести, правах и свободах человека, культуре здорового образа жизни, ценности труда, ответственного отношения человека к природе.

Ответственными за организацию и проведение внеурочных занятий "Разговоры о важном" являются классные руководители.

#### **Классное руководство (система работы классных руководителей).**

Училище является социально-культурной средой, имеющей активное воспитательное воздействие на обучающегося. Главную роль в функционировании и развитии учебной группы играет классный руководитель.

В начале каждого учебного года назначаются классные руководители и выбираются старосты групп. Составляются и утверждаются планы работы классных руководителей. В течение всего учебного года проводятся классные часы. Регулярно проводятся родительские собрания общие и в группах. В течение учебного года поддерживается тесная связь с родителями, проводится систематический контроль пропусков занятий учащимися.

**Психолого-педагогическое сопровождение  
Сведения о соответствии психолого-педагогических условий  
развития, обучающихся требованиям ФГОС**

При проведении самообследования установлены основные задачи психолого-педагогического сопровождения: создание комфортной и безопасной образовательной среды для обучающихся; содействие адаптации и социализации обучающихся; своевременное выявление и предупреждение возможных проблем личностного развития обучающихся; создание специализированных социально-психологических условий для обучающихся, находящихся в социально - опасном положении, участие в образовательном процессе через психологическое просвещение и консультирование обучающихся, педагогов и их родителей (законных представителей).

В целях создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации обучающихся посредством психолого-педагогического сопровождения, на основании Приказа Департамента образования и науки г. Москвы от 15.08.2022 № 666 "Об утверждении Стандарта деятельности психолого-педагогических служб в системе образования города Москвы" в учреждении действует **психолого-педагогический консилиум** (далее ППк) и разработана соответствующая документация в рамках деятельности ППк, а именно:

- Положение о психолого - педагогическом сопровождении
- Положение о ППк

В рамках заседания ППк утверждены следующие документы:

- перспективный план работы ППк
- график плановых заседаний ППк

Специалистами ППк ведется учетная документация ППк в соответствии с Положением о ППк ГБПОУ колледж г. Москвы "МХУ при МГАТТ "Гжель"

При оценке эффективности психолого - педагогического сопровождения использованы следующие критерии: психологическое и физическое здоровье обучающихся; их самоотношение; конструктивное взаимодействие обучающихся в классном коллективе и со взрослыми в образовательном процессе; поведение обучающихся на занятиях и во внеурочное время; особенности мотивации и ценностные ориентации обучающихся; сформированность навыков межличностного общения, толерантность в разрешении конфликтных ситуаций; эмоциональная компетентность, социально-психологический климат в колледже в целом и в каждом классе

в отдельности; сформированность нравственных представлений обучающихся, их ориентированность на общечеловеческие ценности.

За отчетный период психолого-педагогическое сопровождение осуществлялось в соответствии с перспективным планом работы педагога - психолога по основным направлениям работы:

- психологическая диагностика, - общеразвивающая коррекционно-развивающая работа, - консультирование,
- психологическое просвещение,
- психологическая профилактика,
- экспертная работа,
- организационно-методическое обеспечение психологической службы,
- самообразование и повышение квалификации.

**Цель психолого - педагогической деятельности:** Содействие созданию психолого-педагогических условий для полноценного развития личности обучающихся, их психического и психологического здоровья, успешного обучения и воспитания.

Направления деятельности	сен	окт	нояб	дек	янв	фев	мар	апр	май	
Организационно-методическое и аналитическое	-Подготовка психодиагностического материала. -Разработка и утверждение развивающих и коррекционно-развивающих программ, диагностических программ	Оформление аналитического материала по результатам мониторинга	-Работа совета профилактики и психолого-педагогического консилиума по учебно-воспитательным проблемам обучающихся (совместно с воспитательным планом). -Посещение плановых мероприятий и консультаций в РМО для профессионального и личностного роста. -Анализ психодиагностики обучающихся. --Анализ результатов социально-психологического тестирования					Заполнение индивидуальных карт для групп обучающихся "повышенного внимания" и "группы риска" по результатам СПТ		Подготовка анализа психологической работы за 2023-2024 учебный год
Психодиагностическое	-Наблюдение за обучающимися 1(5), 1(8)С, 5(9), 2(9) классов в адаптационный период	-Подготовка и проведение стартовой психолого-педагогической диагностики обучающихся с целью изучения степени адаптации к новым условиям в 1 (5), 5(9), 2(9), 1 (8)С классах, психо-эмоционального благополучия обучающихся с 1(5) класса по III курсов	-Подготовка и проведение психологического мониторинга обучающихся для определения динамики в развитии адаптивных возможностей в обучении, психо-эмоционального благополучия и эффективности профилактической работы по предупреждению отклоняющегося поведения					Подготовка и проведение итоговой психодиагностики обучающихся с целью определения динамики в развитии степени социально-психологической адаптации и психо-эмоционального благополучия учащихся.		Обработка и анализ результатов итоговой диагностики обучающихся
Коррекционно-	Планирование и	Согласование	и							Проведение коррекционно-развивающих и развивающих занятий, тренингов, коммуникативных

развивающее, развивающее	разработка развивающих и коррекционных программ	утверждение коррекционно-развивающих программ на ППк	игр, часов общения с целью формирования и развития у детей социально-адаптивных и жизненно-важных качеств, необходимых в различных трудно сложившихся ситуациях, препятствующие успешному функционированию в образовательной системе отношений.
Консультативное	Консультирование администрации школы по вопросу согласования совместной деятельности.	<p>-ИГ консультирование <i>педагогов</i> по результатам диагностики с целью систематического и последовательного осуществления воспитательного воздействия в достижении положительных результатов в воспитании, образовании и развитии обучающихся, поиска эффективных путей преодоления возникающих трудностей в учебно-познавательной деятельности; психологической помощи обучающимся</p> <p>-ИГ консультирование <i>родителей</i> по результатам психодиагностики обучающихся. Рекомендации по вопросам оказания психологической поддержки своему ребенку, формированию личностных, регулятивных и коммуникативных УУД для успешности в обучении; вопросам психологической готовности к ГИА.</p> <p>-ИГ беседы с <i>обучающимися</i> по вопросам развития адаптивно-социальных качеств, необходимых в различных трудных жизненных ситуациях.</p>	ИГ консультирование <i>обучающихся</i> по вопросам развития позитивного мышления, личностного роста, сохранения психологического здоровья, эффективного взаимодействия.
Психологическое просвещение	<p>Участие в родительском собрании по вопросам психологических аспектов адаптации обучающихся у учебному процессу</p> <p>ИГ беседы с педагогами по вопросам построения эффективного взаимодействия с обучающимися с целью благоприятной</p>	<p>-Родительские собрания, просветительские беседы <i>с родителями</i> по вопросам оказания психологической поддержки своему ребенку в адаптационный период.</p> <p>-Просветительские беседы <i>с родителями</i> с целью эффективного взаимодействия колледжа и семьи для успешной социализации, обозначение возрастных особенностей обучающихся</p> <p>-Мероприятия для просвещения педагогов по вопросам воспитания детей; понимания анализа диагностических результатов детей, поддержки в развитии и обучении; создания условий для развития адаптации к новым условиям; потребностно-мотивационной позиции ученика; активной социально-познавательной деятельности; умения сотрудничать; повышения степени рефлексивности; самоопределения выпускников.</p> <p>-Занятия с обучающимися по просвещению правил самоорганизации деятельности и саморегуляции поведения, позитивного мышления; целенаправленности личности на самоутверждение и самосовершенствование; навыков саморегуляции и</p>	Участие в родительских собраниях с целью оказания психологической помощи в успешной сдаче ГИА.

	адаптации обучающейся в среде	самоконтроля		
№	Вид деятельности	Классы	Название методики	Сроки
1	Диагностика	1 (5), 4 (8), 1(8) С, 5(9), 2(9)	Отслеживание прохождения периода адаптации. Диагностика тревожности, САН, учебной мотивации в период адаптации	Октябрь 2023 Ноябрь 2023
		2 (6)	Диагностика САН, тревожности, учебной мотивации	Март 2023  Декабрь 2023 -
		3(7)	тестирование по методике СЖО	Декабрь 2022 - январь 2023
		1(8), 4(8)	тестирование по методике СЖО  Изучение межличностных отношений в классном коллективе. Социометрические игры "Авария на Луне ", "Кораблекрушение ",	январь 2023  Февраль 2023

2	Коррекционно развивающие и общеразвивающие групповые занятия	2(9), 5 (9)	тестирование по методике СЖО Диагностика стрессоустойчивости в период подготовки к ГИА "Определение обучающихся группы риска по типу предэкзаменационной тревожности " (анкета М.Ю. Чибисова)	январь 2023 Март апрель 2023
		I,II,III курсы	тестирование по методике СЖО	январь 2023
		1 (5) - I,II,III курсы	Проведение развивающих занятий для обучающихся, испытывающих трудности в общении и адаптации к условиям школьной среды	Октябрь - апрель
		1 (5) - I,II,III курсы	Индивидуальная коррекция неблагоприятной эмоционально-волевой сферы (по запросу родителей, а также по заключению ППк по программе "Я познаю себя ") Групповые адаптационные занятия "Я пятиклассник " Психологическая подготовка к ЕГЭ	В течение года
		1 (5) - I,II,III курсы	Индивидуальные занятия по коррекции эмоционального состояния в актуальный период (по запросу)	В течение года, по запросу
		3 (7) - I,II,III курсы	Общеразвивающие занятия	
3	Консультирование	Педагоги, родители, обучающиеся	Индивидуальное консультирование по результатам проведенной диагностики и диагностического наблюдения. Основная тематика: психологические аспекты обучения и воспитания учащихся построение индивидуальной образовательной	В течение года, по запросу



			траектории, выбор профессии, межличностное взаимодействие.	
	Педагоги, классные руководители		Индивидуальные /групповые консультации с целью создания ситуации сотрудничества, выработка рекомендаций по оказанию помощи и поддержки обучающимся, испытывающим трудности социализации, обучения	В течение года, по запросу
	Педагоги/родители		Индивидуальное консультирование по работе с детьми, обучающимися по АООП. Основная тематика: особенности образовательного процесса учащихся разных нозологий, выработка общих требований и координация взаимодействия.	В течение учебного года
	Педагоги, родители, обучающиеся		Индивидуальное консультирование по результатам психодиагностики и наблюдений. Основная тематика консультаций: адаптация к образовательному учреждению, психологические аспекты обучения и воспитания учащихся, развитие их познавательных процессов, выбор будущей профессии и построение индивидуальной образовательной траектории развития, проектно-исследовательская деятельность, индивидуально-типологические особенности, эмоционально-волевая сфера, межличностное взаимодействие, профилактика эмоционального выгорания и повышение квалификации педагогов, организация дистанционного обучения	В течение года, по запросу

		Родители	Индивидуальное консультирование по результатам проведенных обследований, по оказанию помощи и поддержки обучающимся, испытывающим трудности социализации, обучения (консультативные дни)	В течение года
		Обучающиеся	Индивидуальное и групповое консультирование по вопросам психологической подготовки к итоговым работам ВШК, МЦКО	В течение года
		Родители учащихся	Индивидуальное/групповое консультирование по вопросам психологической подготовки к ГИА	февраль-апрель
4	Просветительская работа	Педагоги	Выступления на совещаниях по запросу актуальной ситуации "Употребление ПАВ: как увидеть опасность и что с этим делать " "Организация взаимодействия всех участников образовательного процесса при обучении по АООП "	В течение учебного года
		Родители Классные руководители	Выступления на родительских собраниях в zoom, организация совместного обсуждения по вопросам обучения, воспитания, развития и сложностей подросткового периода .	В течение года
		Администрация Педагоги	Выступления на педсоветах и совещаниях (по запросу)	В течение года
		Родители	Выступления на родительских собраниях "Как оказать поддержку обучающимся в период адаптации к условиям учебной среды " "Как оказать поддержку обучающимся в период подготовки к	ноябрь 2023 март апрель 2023

			экзаменам " 9 и 11 класс	
		5-9 кл.	Классные часы по теме "Дружба" (профилактика буллинга) Классные часы по темам "Толерантность ",	Март - апрель 2023
		Педагоги Учащиеся Родители	Информационные стенды с материалами по оказанию экстренной психологической помощи в различных ситуациях взросления учащихся; профорientационная информация	В течение учебного периода
5	Профилактическая работа	Учащиеся 5-9 классы и курсов	Тематические классные часы (разработка с классным руководителем по сложившейся ситуации в классе). Темы: "Взаимоотношения среди сверстников ";	В течение учебного года
		Обучающиеся 5-9 классов и курсов	Мотивирование одаренных обучающихся на участие в профессиональных конкурсах, наблюдение, сопровождение	В течение года
		Учащиеся 5- 9 классов и курсов	Тематические занятия по профилактике тревожного эмоционального состояния по актуальной школьной ситуации	В течение года
		Обучающиеся 8-х- 9-х классов и курсов	Квест "Моя жизнь " (профилактика курения, наркомании и употребления ПАВ в детско-подростковой среде)	Май 2023
		5-9 кл.	Наблюдение учащихся на уроках и во	В течение года

			внеурочной деятельности	
		Обучающиеся, классные руководители	Классные часы с целью помощи в формировании классного коллектива, выстраивании взаимодействия в ситуации конфликта	В течение года
		Обучающиеся 5-9 кл. и курсов	Беседы об отношении к учебе, толерантном поведении, семейных ценностях и отношениях с родителями, девиациях и вредных привычках, здоровом питании, конструктивном разрешении конфликтов, преодолении страхов и тревожности, в т.ч. в ситуации проверки знаний	В течение года
		Родители обучающиеся	Организация встреч в формате педагогических часов с преподавателями-предметниками, администрацией по профилактике учебной неуспешности	В течение года
		Педагоги, родители обучающиеся	Участие в работе Совета Профилактики (проведение бесед, определение образовательного маршрута, актуальные ситуации взаимодействия)	В течение года
6	Экспертная работа	Обучающиеся	Составление характеристик обучающихся для представления в ППк	В течение года
		Администрация Педагоги	Экспертная психологическая оценка используемых образовательных программ Участие в работе оперативных и административных совещаний	В течение года
		Педагоги	Посещение занятий Методическая помощь в оценке личностных результатов учащихся в уроке	В течение года

		Специалисты	Участие в заседаниях ППк, Совета профилактики, УС Супервизия	по графику заседаний
8	Организационно-методическая работа		Анализ и планирование деятельности	В течение года
			Подбор и разработка индивидуальных и групповых коррекционно - развивающих программ	В течение года
			Организация и методическая подготовка к проведению психодиагностики, тематических бесед, консультированию, педсоветам, родительским собраниям	В течение года
			Обработка и анализ полученных данных диагностических методик	В течение года
			Подбор и разработка индивидуальных и групповых коррекционно - развивающих программ	В течение года
			Изучение и анализ психолого - педагогической литературы по основным аспектам психолого – педагогического сопровождения образовательного процесса в условиях ФГОС в образовании (второго поколения);	В течение года
			Анализ научной и практической литературы для подбора инструментария для работы	В течение года
			Разработка и подбор психолого – педагогической информации для оформления стендов, для всех участников образовательного процесса	В течение года

**Выводы по направлениям деятельности:**

1. Диагностическая работа позволяет составить социально-психологический портрет как класса в целом, так и отдельного обучающегося, результаты позволяют направлять развивающую и воспитывающую деятельность преподавателей-предметников и классных руководителей, а также отследить эффективность проделанной работы.

2. Коррекционно-развивающая деятельность позволяет выстраивать систему работы по выполнению рекомендаций ППк, результатов плановой диагностики.

3. Консультационная деятельность направлена на передачу педагогам и родителям знаний об обучающихся, особенностях психического развития на разных возрастных этапах для осознания и разрешения возникающих проблем, обеспечения психологизации образовательного процесса в условиях очного и дистанционного обучения.

4. Просветительская деятельность направлена на формирование психологической культуры участников образовательного процесса.

5. Профилактическая работа направлена на предупреждение неблагополучного поведения и девиаций обучающихся, способствует выстраиванию отношений в системе "педагог-обучающийся", "педагог-родитель", "педагог-администрация".

6. Экспертная деятельность позволяет оценить используемые образовательные программы в образовательном учреждении, а так же предполагает участие в консилиумах, создаваемых в учреждении, совещаниях по принятию решений, требующих психологического разъяснения ситуации.

7. Организационно-методическая работа позволяет обеспечить качественное и своевременное оказание помощи педагогами-психологами всем категориям участников образовательного процесса, а также определить перспективы профессионального развития.

**Прогнозируемые результаты по направлениям деятельности:**

1. Использование результатов психологической диагностики в прогнозе образовательных результатов обучающихся. Составленный психологический портрет как отдельного обучающегося, так и класса в целом позволяет судить об эффективности профилактической и коррекционной работы, ставить задачи в развивающей деятельности преподавателей – предметников.

2. Консультационная деятельность определяет не только совместный поиск выбора стратегии и тактики в решении возникающих проблем, но и носит профилактический характер. Дальнейшая отработка новых форматов дистанционного группового и индивидуального консультирования и просвещения педагогов, обучающихся и их родителей, более активное применение современных способов групповой и индивидуальной работы.

3. Просветительская деятельность предполагает совместное определение возникающих в детском коллективе проблем и выработку совместной тактики преодоления негативных моментов.

4. Выстроенная модель профилактической деятельности предполагает работу с педагогами и родителями по вовлечению обучающихся в социально-значимую деятельность.

5. Экспертная деятельность включена в систему определения содержания деятельности образовательной организации.

6. Организационно-методическая деятельность дает возможность создания эффективной единой системы психолого-педагогического мониторинга ВСОКО по преодолению трудностей обучения, построению индивидуальных образовательных траекторий и маршрутов в случае необходимости, профессиональному самоопределению обучающихся.

#### **Внутренняя система оценки состояния воспитательной работы:**

- опросы студентов с целью выявления и учета их мнения об организации учебной деятельности и обобщение их;

- совещания с целью ознакомления с документами и материалами по воспитательной работе, совещания с классными руководителями по летнему и зимнему отдыху обучающихся, участие в городских семинарах и конференциях.

#### **Результативность учебной и воспитательной деятельности (наличие правонарушений, преступлений, отчисление студентов по неуважительным причинам).**

В Учреждении проводятся мероприятия по профилактике безнадзорности и правонарушений, распространения и употребления наркотиков, противодействия экстремизма и терроризма несовершеннолетних

Всего состоит на учете в ПНД (при ОВД) – 0 чел.,

Всего состоит на внутреннем контроле – 0 чел.

В Учреждении созданы условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся, налажен процесс школьного и студенческого самоуправления. Воспитательная работа соответствует приоритетным направлениям государственной политики в области искусства и культуры, ведется в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Таким образом:

- качество проводимых общешкольных ключевых дел можно считать удовлетворительным;
- качеством совместной деятельности классных руководителей и их классов можно считать удовлетворительным;
- качество организуемой внеурочной деятельности можно считать удовлетворительным;
- качество реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков можно считать удовлетворительным;
- качество существующего в Учреждении ученического самоуправления можно считать удовлетворительным;
- качество проводимых в Учреждении экскурсий, экспедиций, походов можно считать удовлетворительным;
- качество организации предметно-эстетической среды школы можно считать удовлетворительным;
- качество взаимодействия Учреждения и семей обучающихся можно считать удовлетворительным.

В ходе процедуры самообследования выявлены проблемы, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу:

Качество функционирующих на базе Учреждения детских общественных объединений; качество работы школьных медиа;

Организация работы по воспитанию и социализации обучающихся соответствует требованиям ФГОС СПО.

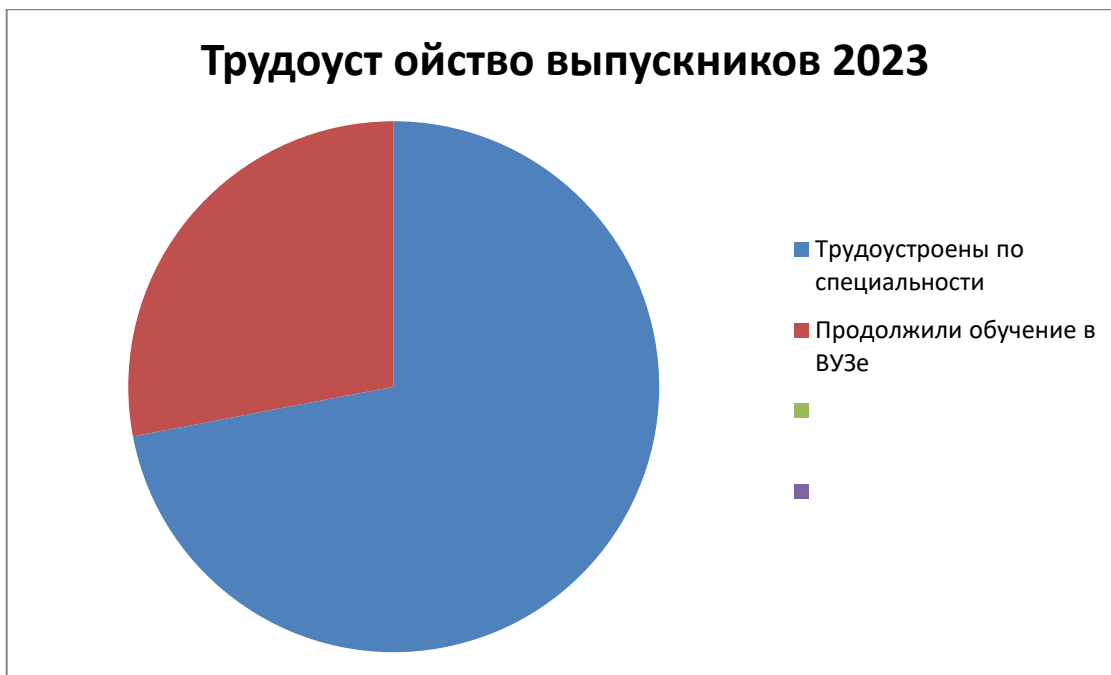
### **5.7 Востребованность выпускников**

Реализуемые образовательные программы и качество подготовки обучающихся обеспечивают трудоустройство выпускников

Данные о трудоустройстве и дальнейшем профессиональном обучении выпускников 2023 года: Из 25 выпускников 2023 года 18 человек (72%) трудоустроены по специальности, 7 человек (28 %) продолжает обучение в ВУЗе.



Верин Егор Эльханович	Артист Государственного академического театра классического балета под руководством Н.Касаткиной и В.Василева
Горбенко Георгий Дмитриевич	Артист Государственного Академического театра "Кремлевский балет"
Гришин Даниил Андреевич	Артист Государственного академического Большого театра России
Елусов Богдан Витальевич	Артист Государственного Академического театра "Кремлевский балет "
Корнева Дарья Александровна	Артистка Театра "Балет Москва "
Метеличенко София Денисовна	Артистка Государственного академического Большого театра России
Рубан Мария Олеговна	Артистка Государственного академического театра классического балета под руководством Н.Касаткиной и В.Василева
Соловьянова Алиса Александровна	Студентка Московского государственного института культуры
Холина Василиса Алексеевна	Артистка балета Московского государственного академического детского музыкального театра им.Н.Сац
Шишкова Кристина Алексеевна	Артистка Государственного академического театра классического балета под руководством Н.Касаткиной и В.Василева
Юрикова Анастасия Олеговна	Артистка Московского государственного театра "Русский балет " под руководством В.Гордеева
Байкова Александра Алексеевна	Артистка Центрального пограничного ансамбля песни и пляски ФСБ России
Баев Николай Николаевич	Артист Центрального пограничного ансамбля песни и пляски ФСБ России
Вдовиченко Елизавета Максимовна	Студентка Владимирского государственного университета. Факультет "Артист ансамбля танца "
Иванова Анастасия Дмитриевна	Студентка Государственного института театрального искусства
Максимова Арина Романовна	Студентка Российской Академии Театрального искусства
Мартынов Павел Константинович	Артист Центрального пограничного ансамбля песни и пляски ФСБ России
Монахова Екатерина Константиновна	Студентка Московского государственного института культуры
Пахоменко Мария Алексеевна	Артистка МГАТТ "Гжель ", Студентка Владимирского государственного университета. Факультет " Артист ансамбля танца "
Пенкина Полина Сергеевна	Артистка МГАТТ "Гжель ", Студентка Владимирского государственного университета. Факультет " Артист ансамбля танца "
Пряхина Мария Игоревна	Артистка эстрадного ансамбля "Золотое кольцо "
Соколова Екатерина Юрьевна	Артистка МГАТТ "Гжель ", студентка Государственного института театрального искусства
Стесягин Тимофей Андреевич	Артист МГАТТ "Гжель ", студентка Государственного института театрального искусства
Шведова Арина Георгиевна	Студентка Московского государственного института культуры
Юркевич Виолетта Александровна	Студентка Московской Государственной Академии хореографии



Данные о трудоустройстве и дальнейшем профессиональном обучении выпускников 2022 года: Из 24 выпускников 2022 года 12 человек (50%) трудоустроены по специальности, 7 человек (30 %) продолжает обучение в ВУЗе; 5 человек (20 %) служат в рядах Российской Армии.

Андреев Даниил	Артист МГАТТ "Гжель ", студент Государственного института театрального искусства
Буйкина Анастасия	Студентка Государственного института театрального искусства, студентка Российского государственного университета физической культуры
Громченко Анастасия	Артистка МГАТТ "Гжель ", студентка Государственного института театрального искусства
Гугунава Леон	Служба в рядах Российской Армии
Денисова Полина	Студентка Московского государственного института культуры
Казанцева Юлия	Артистка МГАТТ "Гжель ", студентка Государственного института театрального искусства
Коновалова Ксения	Московский государственный педагогический университет
Корнюшин Владислав	Служба в рядах Российской Армии
Крайнов Степан	Служба в рядах Российской Армии
Кривенкова Арина	Артистка МГАТТ "Гжель ", студентка Государственного института театрального искусства
Курочкина Дарья	Артистка МГАТТ "Гжель ", студентка Государственного института театрального искусства

Луцев Иван	Артист МГАТТ "Гжель "
Ретюнская Софья	Студентка Московского Государственного Университета
Сабанов Максим	Служба в рядах Российской Армии
Стадник Елизавета	Студентка Московской государственной академии хореографии
Чадаев Иван	Служба в рядах Российской Армии
Шимаев Константин	Преподаватель хореографической студии
Адликоская Юлия	Артистка Театра Балета Бориса Эйфмана
Денисова Арина Денисовна	Студентка Института современного искусства
Ли Диана	Артистка Театра "Русский балет "
Подъяпольская Марина	Студентка Московского государственного института культуры
Сидорова Елена	Артистка балета Московского государственного театра оперетты, Студентка Московского государственного института культуры
Сторчак Анастасия	Студентка Санкт – Петербургского государственного института культуры
Суворова Ангелина	Артистка балета Московского государственного академического детского музыкального театра им.Н.Сац

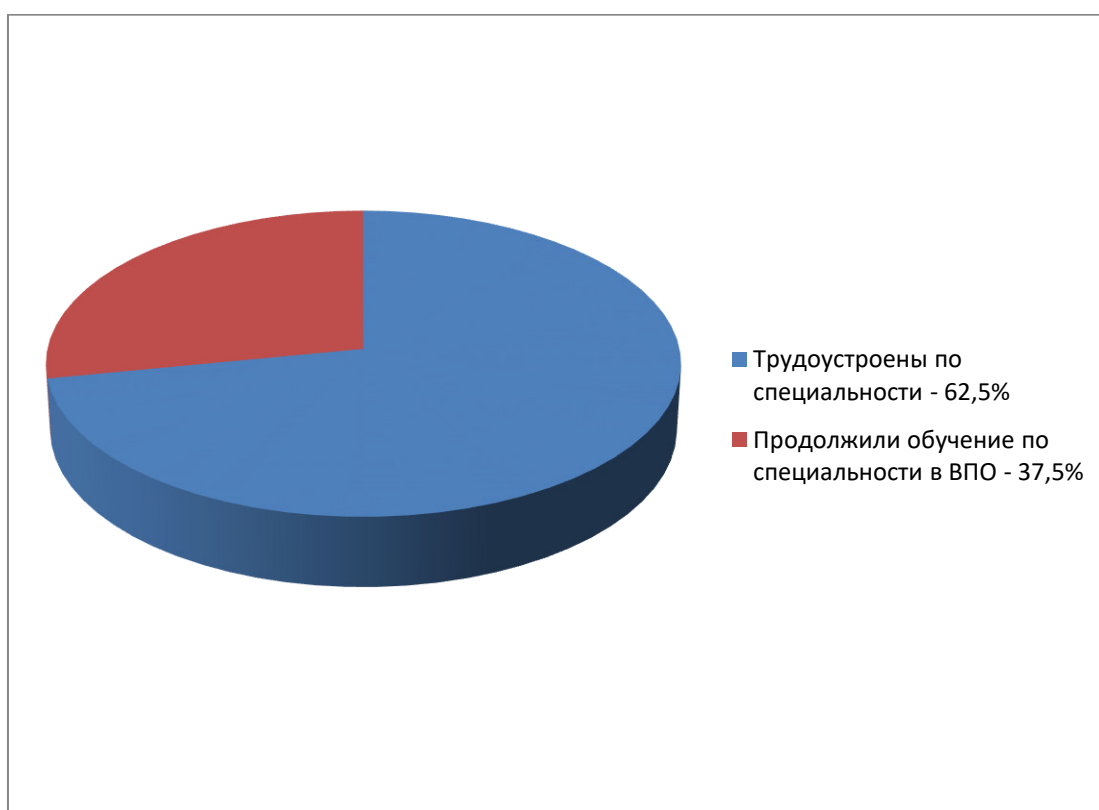


Данные о трудоустройстве и дальнейшем профессиональном обучении выпускников 2021 года:

Стерлигова Дарья Александровна	Артистка Государственного академического Большого театра России
--------------------------------	---

Дышлевая Валерия Андреевна	Артистка Приморской сцены Мариинского театра оперы и балета
Морозова Мария Денисовна	Артистка Астраханского академического театра оперы и балета
Лазарева Алеся Анатольевна	Артистка Государственного академического театра классического балета Н. Касаткиной И В. Василёва
Елагина Елизавета Борисовна	Артистка Государственного академического театра классического балета Н. Касаткиной И В. Василёва
Калугина Полина Андреевна	Студентка Института современного искусства
Гуреева Елизавета Алексеевна	Студентка Московского Международного Университета
Дегтянникова София Александровна	Студентка Института современного искусства

Из 8 выпускников 2021 года 3 человека (37,5 %) продолжает обучение в ВУЗе по избранной специальности; 5 человек (62,5 %) трудоустроены по специальности.

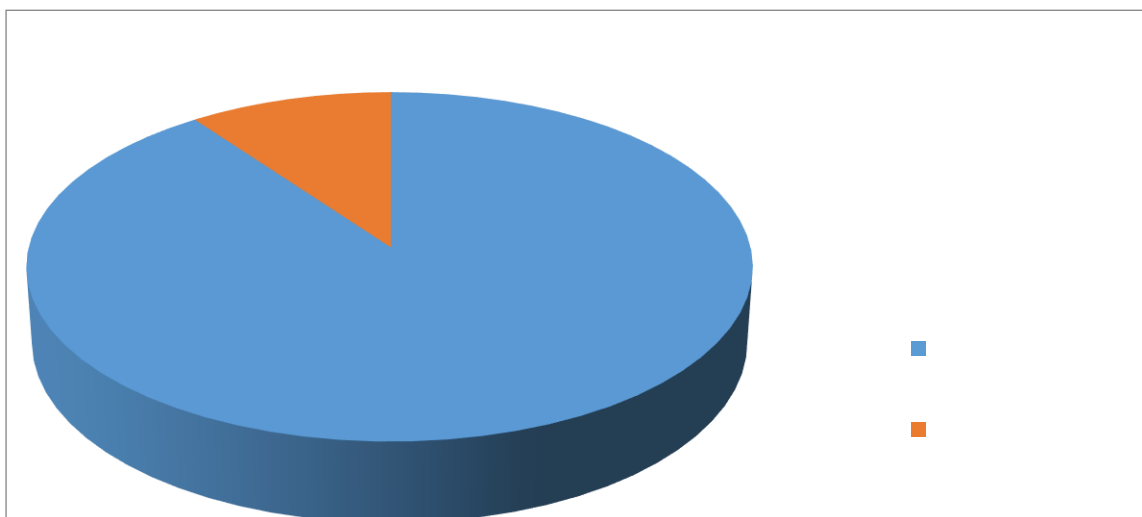


Данные о трудоустройстве и дальнейшем профессиональном обучении выпускников 2020 года:

№ п/п	Фамилия, имя выпускника	Место работы, учебы
1.	Васильева Татьяна Алексеевна	Артистка Русского Национального Балета Сергея Радченко
2.	Дерендяева Василиса Андреевна	Артистка Государственного академического Большого театра России

3.	Зайченко Никия Андреевна	Артистка Приморской сцены Мариинского театра оперы и балета
4.	Кропотова Кира Александровна	Артистка Русского Национального Балета Сергея Радченко
5.	Кутковая Анастасия Алексеевна	Самарский академический театр оперы и балета
6.	Раздобреева Анастасия Ивановна	Студентка Института современного искусства. Специальность: "Искусство балетмейстера "
7.	Разыграева Антонина Андреевна	Артистка балета Ростовского государственного музыкального театра
8.	Шатохина Софья Сергеевна	Артистка Государственного академического Большого театра России

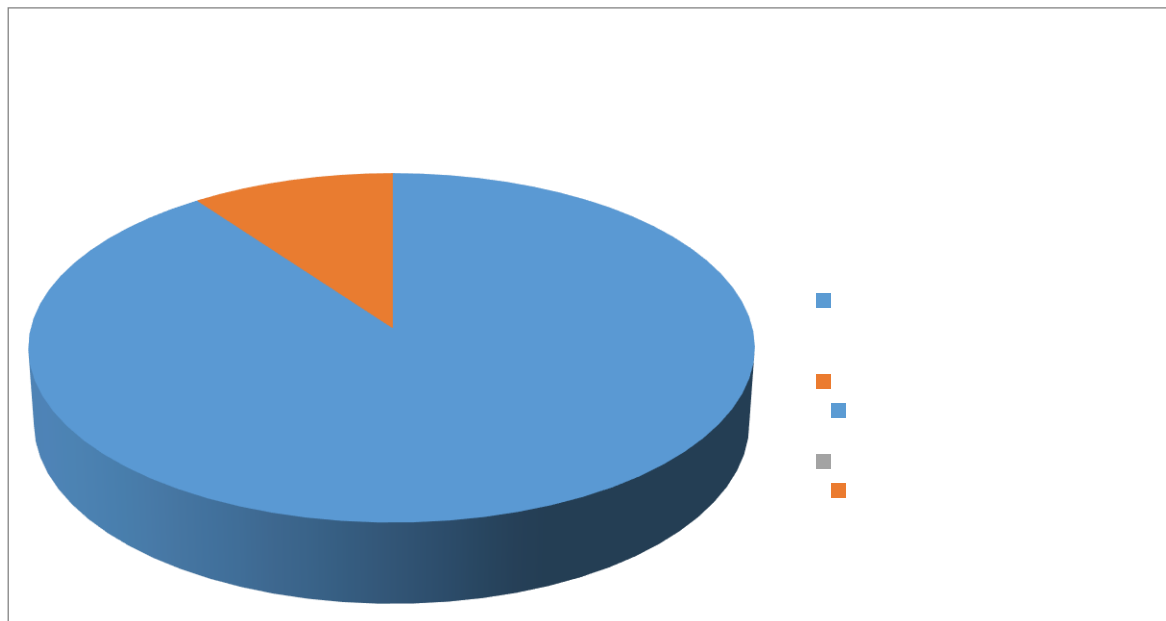
Из 8 выпускников 2020 года 1 человек (12,5 %) продолжает обучение в ВУЗе по избранной специальности; 7 человек (87,5 %) трудоустроены по специальности.



**Данные о трудоустройстве и дальнейшем профессиональном обучении  
выпускников 2019 года:**

№ п/п	Фамилия, имя выпускника	Место работы, учебы
1.	Букреев Александр Иванович	Артист Московского государственного академического детского музыкального театра им. Н.И. САЦ
2.	Водянский Александр Владимирович	Артист Санкт-Петербургского государственного академического театра балета Бориса Эйфмана
3.	Врублевская Владислава Валерьевна	Студентка Российского государственного социального университета. Факультет адаптивной физкультуры
4.	Иванова Мария Александровна	Артистка Театра классического балета "Moscow State Ballet "
5.	Клявлиная Екатерина Владимировна	Артистка Государственного академического Большого театра России
6.	Конюшкина Мария Васильевна	Артистка Московского государственного театра "Русский балет " под руководством В.Гордеева
7.	Красиловская Мария Феликсовна	Артистка Театра классического балета Смирнова – Голованова
8.	Кузина Анастасия Сергеевна	Артистка Московского государственного академического детского музыкального театра им. Н.И. САЦ
9	Куклачев Никита Дмитриевич	Артист Государственного академического Большого театра России
10	Куриная Дарья Николаевна	Артистка Государственного академического театра классического балета под руководством Н.Касаткиной и В.Васильева
11	Мезина Евгения Игоревна	Преподаватель хореографической студии "Феи Драже "
12	Нурматова Венера Нуралатыевна	Преподаватель хореографической студии "Феи Драже "
13	Овчинникова Екатерина Игоревна	Артистка Театра классического балета "Moscow State Ballet "
14	Павлова Полина Алексеевна	Обучение в ВУЗе
15	Садакова Мария Сергеевна	Артистка Государственного академического Большого театра России
16	Седова Виктория Олеговна	Артистка Московского государственного академического детского музыкального театра им. Н.И. САЦ
17	Сенько Антон Сергеевич	Артистка Московского государственного академического детского музыкального театра им. Н.И. САЦ
18	Сердюкова Дарья Владимировна	Артистка Московского государственного академического детского музыкального театра им. Н.И. САЦ
19	Фидан Милина Мехмет Латиф	Артистка балета "Antalya Devlet Opera be Balesi "

**Из 19 выпускников 2019 года 2 человека (10,5 %) продолжает обучение в ВУЗах по избранной специальности; 17 человек (89,5 %) трудоустроены по специальности.**



Создавая условия для обеспечения конкурентоспособности выпускников, Училище реализует образовательные программы с учетом современных потребностей рынка труда. Общее количество выпускников Учреждения, трудоустроившихся по профилю полученного образования, в отчетный период составляет 100 %

## **Раздел 6. Условия, определяющие качество подготовки обучающихся**

### **6.1. Кадровое обеспечение подготовки обучающихся**

Подготовку обучающихся в Учреждении осуществляет высококвалифицированный, динамично развивающийся педагогический коллектив.

Учебный процесс в Учреждении обеспечивают 63 педагогических работников, из них 12 человек обеспечивают учебный процесс дополнительного образования.

Из них имеют:

- высшее образование – 59 человека (97%);
- специальное профессиональное образование – 4 человека (3 %);
- высшую квалификационную категорию – 19 человек (30 %);
- первую квалификационную категорию – 15 человек (24 %);
- звания Заслуженного работника культуры имеют – 3 человек (5 %);
- звания Заслуженного артиста имеют – 4 человека (6 %);
- звание Народного артиста СССР имеет 1 человек (2 %);
- имеют знаки отличия – 4 человека (6 %).

В Учреждении преподают:

- Народный артист СССР, Лауреат Государственной премии СССР, профессор, доцент по кафедре классического и дуэтного танца Акимов Б.Б.;
- Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Лауреат Государственной премии Правительства РФ Шаройко О.И.;
- Заслуженный работник культуры Российской Федерации, кандидат наук, профессор кафедры народного творчества Слыханова В.И.
- Доктор филологических наук, профессор по кафедре теории и истории, академик Международной академии наук педагогического образования, заслуженный работник культуры РФ, проректор по науке Института танца ГАСК Михеева Л.Н.;
- Заслуженный артист Российской Федерации Александрова М.Ю.
- Заслуженный артист Российской Федерации Борзов А.А.;
- Заслуженный артист Российской Федерации Домашев А.А.;
- Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный артист Дагестана Толмасов Д.В.
- Почетный работник общего образования Российской Федерации Кафанова И.А.



- Почетный работник высшего образования Российской Федерации Архипова М.Л.;

- Почетный работник культуры города Москвы Безрукова В.В.;

- Почетный работник культуры города Москвы Васильева Л.Н.

Учреждение является составной частью культурно-образовательного комплекса, деятельность которого была отмечена Правительством России, а в 2003 году создатели комплекса Захаров В.М. и Шаройко О.И. удостоены Государственной премии Правительства РФ в области образования.

Анализ кадрового потенциала Учреждения позволяет сделать вывод, что качественный состав преподавательского состава соответствует требованиям, предъявляемым к современным учреждениям среднего профессионального образования.

Обеспеченность педагогическими кадрами на момент самоанализа: всего педагогических работников 63 человека, в том числе: преподавателей – 52 человек, концертмейстеров – 11 человек, из них: внешних совместителей – 17 человек.

Базовое образование всего педагогического состава полностью соответствует содержанию подготовки специалистов, осуществляемой в Учреждении по всем блокам дисциплин и отвечает целям, задачам и направлениям образовательной деятельности.

Повышение квалификации педагогического состава и сотрудников Учреждения осуществляется по плану работы аттестационной комиссии.

Повышение квалификации педагогического состава за последние 3 года осуществлялось по следующим направлениям:

- обучение на курсах повышения квалификации, в том числе дистанционных;
- обучение по программам переподготовки;
- участие в конференциях, семинарах, фестивалях, конкурсах, мастер-классах (в том числе онлайн мастер-классах);
- стажировка;
- самостоятельное изучение новых материалов в профессиональной области.

За последние 3 года педагогические работники Учреждения регулярно повышали свою квалификацию в различных учреждениях дополнительного образования и институтах переподготовки.

№п/п	Тема КПК	Место прохождения КПК	Кол-во часов	Кол-во человек
1.	"Теоретические и методологические основы преподавания информатики с учетом требований ФГОС ООО"	ООО "Инфоурок"	108 ч.	1
2.	"Методические и психологические особенности подготовки к ОГЭ"	ООО "Инфоурок"	36 ч.	1
3.	"Дистанционное обучение как современный формат преподавания"	ООО "Инфоурок"	72 ч.	1
4.	"Методика преподавания по классу фортепиано: начальный уровень подготовки (практический курс)"	ООО "Инфоурок"	72 ч.	1
5.	"Униформология и исторический этикет - практические навыки при работе в музее, театре и кино"	ФГБОУ ВО "Российский государственный социальный университет"	16 ч.	1
6.	"Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях"	Центр инновационного образования и воспитания	36 ч.	40
7.	Стажировка по профессии: "Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета"	Московский государственный академический театр танца "Гжель"	36 ч.	20
8.	"Актуальные вопросы методики преподавания французского языка в условиях реализации ФГОС ОО"	НО "Санкт-Петербургский центр дополнительного профессионального образования"	72 ч.	1
9.	Профессиональная переподготовка по программе: "Педагогическая деятельность в общем образовании (Французский язык)", квалификация - преподаватель французского языка	Центр дополнительного профессионального образования "Экстерн"	288 ч.	1
10.	"Актуальные вопросы истории России в современных реалиях"	Центр инновационного образования и воспитания	16 ч.	14
11.	"Творческие аспекты деятельности преподавателя и концертмейстера"	ФГБОУВО "Московский государственный институт культуры"	72 ч.	1

12.	"Теория и методика лечебной физкультуры"	ООО "Инфоурок"	36 ч.	1
13.	"Народные инструменты баян и аккордеон"	ООО "Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки"	36 ч.	1
14.	"Аспекты применения государственных символов Российской Федерации в обучении и воспитании"	Центр инновационного образования и воспитания	36 ч.	2
15.	"Организация правового просвещения в образовательной организации"	Центр инновационного образования и воспитания	36 ч.	1
16.	"Методика преподавания иностранного языка (английский язык) в СПО"	ООО "Институт развития образования, повышения квалификации педагогов"	72 ч.	1
17.	"Профессионализм деятельности преподавателя ДМШ, ДШИ, ДХШ по классу фортепиано в условиях реализации ФГТ"	ЧОУ ДПО "Академия ПК и ПП"	16 ч.	1
18.	"Профессиональная деятельность концертмейстера на уроках хореографии: методические и творческие аспекты"	ЧОУ ДПО "Академия ПК и ПП"	36 ч.	2
19.	"Подготовка организаторов пунктов проведения экзаменов при проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования в г. Москве"	Московский центр качества образования	16 ч.	1
20.	"Решение практико-ориентированных задач по математике и функциональной грамотности"	Московский центр качества образования	36 ч.	1
21.	"Подготовка организаторов пунктов проведения экзаменов при проведении ГИА в г. Москве"	Московский центр качества образования	18 ч.	1
22.	"Современные цифровые технологии в профессиональной деятельности"	Московский государственный институт культуры	72 ч.	1
23.	"Преподавание предметной области "Искусство" (предметы "Музыка", "ИЗО", "МХК") согласно Концепции преподавания предметной	Центр инновационного образования и воспитания,	37 ч.	2

	области "Искусство"			
24.	"Теория музыкального содержания"	Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского	72 ч.	1
25.	"Культура и искусство XX в.: основные идеи и методические рекомендации"	Столичный институт иностранных языков	72 ч.	1
26.	"История и культура России в эпических произведениях XVIII-XIX века"	Столичный институт иностранных языков	72 ч.	1
27.	"Организация театральной студии в учебном заведении"	Столичный институт иностранных языков	72 ч.	1
28.	"Исполнительское мастерство аккомпаниатора - концертмейстера"	АНО ДПО "Институт современного образования"	72 ч.	1
29.	"Методика преподавания по классу фортепиано"	АНО ДПО "Гуманитарно-технический университет"	72 ч.	1
30.	"Новые требования к разработке фондов оценочных средств по программам СПО с учетом изменений законодательства"	АНО ДПО "Многопрофильный инновационный центр"	36 ч.	1
31.	"Вопросы своевременного выявления признаков детского неблагополучия, угроз жизни и здоровью детей, нарушений прав несовершеннолетних"	БУ г. Москвы ДОПСКИ	16 ч.	1
32.	"Классический танец. Школа мужского исполнительства (Педагогическая мастерская профессора, народного артиста Российской Федерации В.В. Анисимова)"	МГАХ	36 ч.	1
33.	"Основы преподавания биологии в соответствии с обновленными ФГОС"	Центр инновационного образования и воспитания	36 ч.	1
34.	"Преподавание учебного предмета "Химия" согласно ФГОС"	Центр инновационного образования и воспитания	37 ч.	1
35.	"Теория и методика преподавания народных танцев"	АНО ДПО "Современная научно-технологическая академия"	72 ч.	1
36.	"Современные методики и технологии обучения русскому языку и литературе"	Центр инновационного образования и воспитания	47 ч.	1
37.	"Организация уроков ОДНКНР в соответствии с требованиями ФГОС ООО и ФГОС СОО"	Центр инновационного образования и воспитания	36 ч.	1

38.	"Совершенствование учебного процесса в учреждениях среднего профессионального и дополнительного образования"	ФГБ ОУ ВО "Московский государственный институт культуры"	72 ч.	1
39.	"Психология творчества"	Московский государственный институт культуры	72 ч.	1
40.	"Организация уроков физики в соответствии с требованиями ФГОС ООО и ФГОС СОО"	Центр инновационного образования и воспитания	54 ч.	1
41.	"Программирование воспитания в общеобразовательных организациях"	ФГБНУ "Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования"	36 ч.	1
42.	"Компьютерная грамотность: создание презентаций и работа с ними. Продвинутый уровень"	ГБУ города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства"	36 ч.	1
43.	"Актуальные вопросы преподавания фортепиано в соответствии с дополнительными общеразвивающими программами в учреждениях дополнительного образования (ДМШ, ДШИ)"	ЧОУ ДПО "Академия ПК и ПП"	36 ч.	1
44.	"Школа менеджера образования"	ООО "Акцион. Образование"	36 ч.	1
45.	"Выявление и сопровождение талантливых детей в соответствии с ФГОС"	Центр инновационного образования и воспитания	49 ч.	1
46.	"Методика руководства художественным коллективом (модуль: Хореография)"	Новосибирский государственный педагогический университет,	18 ч.	1
47.	"Современные методы и технологии обучения в профессиональном образовании"	Центр инновационного образования и воспитания	51 ч.	1
48.	"История и теория хореографического искусства"	Волгоградский институт профессионального образования	72 ч.	1

Научно-методическая деятельность коллектива Учреждения включает в себя:

- 1) организационно-координационную деятельность:
  - взаимодействие с Дирекцией образовательных программ Департамента культуры города Москвы;
  - повышение квалификации;
  - посещение творческих семинаров, конференций, мастер-классов,

концертов.

2) Проектную деятельность:

- планирование текущих мероприятий;
- разработка перспективных планов развития Учреждения;
- изучение и внедрение новых учебных планов.

3) Аналитическую деятельность:

- проведение анализа основных направлений методической деятельности;
- методический разбор и обсуждение качества преподавания после посещения уроков.

4) Информационную деятельность:

- обеспечение образовательного процесса учебной и методической литературой;
- обеспечение своевременной информацией о проведении конкурсов, фестивалей различных уровней.

5) Образовательную деятельность:

- оказание организационно-методической помощи преподавателям в обучении и воспитании учащихся (предоставление необходимой информации о программах, новых педагогических технологиях, обновление программного обеспечения образовательного процесса);
- проведение открытых уроков;
- внедрение достижений педагогического опыта других образовательных учреждений.

6) Инновационную деятельность:

Внедрение системы авторства, предоставлении рабочих программ преподавателями Учреждения.

Методическая работа организуется ПЦК и представляет собой систему взаимосвязанных мер, направленных на последовательное создание методики преподавания конкретной учебной дисциплины, оснащение учебного процесса необходимым комплектом дидактических материалов и учебно-наглядных пособий.

Преподаватели Учреждения являются авторами рабочих программ, учебных пособий, методических пособий, рекомендаций и указаний в помощь студентам; ведут работу по совершенствованию учебной и методической документации.

Обеспеченность и подготовка педагогических кадров в Учреждении соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС).

## **6.2. Социально-бытовое обеспечение обучающихся и работников**

Условия образования полностью отвечают потребностям всех участников образовательного процесса. Условия труда и быта преподавателей постоянно улучшаются в соответствии с запросами и нормами по охране труда. Для личной гигиены обучающихся и работников в Учреждении имеются в достаточном количестве туалеты, душевые и женские комнаты.

Условия для полноценного питания.

Оказание услуг по организации питания обучающихся в ГБПОУ колледже г. Москвы "МХУ при МГАТТ "Гжель" в 2023 году осуществляет ООО "Вкусный выбор" (юридический адрес: г. Москва, ул. Люблинская, д. 42Д, этаж 2, помещение 1, ком. 7; фактический адрес: г. Москва, Аллея Жемчуговой, д. 1А; телефон: 8(495)375-57-30, электронный адрес: vik.3723@mail.ru), согласно заключенного гражданско-правового договора бюджетного учреждения от 12.12.2022 № 65-04/22.

Обучающиеся Учреждения обеспечиваются горячим питанием в оборудованной столовой по типу буфет-раздаточная на 48 посадочных мест:

за счет средств бюджета города Москвы для льготных категорий обучающихся (завтрак, обед);

за счет средств бюджета города Москвы для студентов;

за счет средств родителей (законных представителей) обучающихся.

Питьевой режим обучающихся организован водоочистным оборудованием, арендованным во временное пользования ООО "ЭКОДАР-ИПМ" на основании договора аренды оборудования от 18.12.2023 № 108-04/2023.

Организация питания не приспособлена для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

График приёма пищи:

Завтрак: 10:30 - 11:30

Обед: 14:00 - 15:30

В Учреждении работает бракеражная комиссия по контролю за организацией и качеством питания.

Ответственный за организацию питания - Абрамова Оксана Юрьевна, контактные телефоны: 8(495)794-89-42, 8(916)279-79-07; электронный адрес: AbramovaOY1@culture.mos.ru.

Организация питания за счет средств бюджета города Москвы на основании статьи 27 Закона города Москвы от 23.11.2005 № 60 "О социальной поддержке семей с детьми в городе Москве" за счет средств бюджета города Москвы предоставляется одноразовое горячее питание (ОБЕД) студентам I-III курсов и двухразовое горячее питание (ЗАВТРАК + ОБЕД) обучающимся 1-5 классов, относящимся к категории:

обучающиеся из многодетных семей;

обучающиеся со статусом дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей (законных представителей);

обучающиеся, находящиеся под опекой (попечительством) в приемных семьях;

обучающиеся, имеющие родителей инвалидов 1 или 2 группы; малообеспеченные категории.

Постановка ребенка на льготное питание за счет средств бюджета города Москвы производится только на основании поданного заявления с приложением документов, подтверждающих наличие льготы.

Стипендиальная комиссия работает в Учреждении на основании Положения о стипендиальной комиссии, стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель". Заседания Стипендиальной комиссии проводятся не реже двух раз в год по результатам экзаменационных сессий. Заседания стипендиальной комиссии оформляются протоколами, на основании которых издаётся приказ о начислении стипендии. Согласно Положению обучающиеся Учреждения получают дифференцированную государственную академическую стипендию в зависимости от успеваемости и государственную социальную стипендию на основании справки о государственной социальной помощи. На основании решения Стипендиальной комиссии студентам, нуждающимся в материальной поддержке, оказывается материальная помощь. По итогам семестра обучающимся могут быть установлены поощрительные



выплаты за высокие показатели в учебе, концертной и общественной жизни Учреждения. На 01.04.2023 года на курсах обучается – 69 студентов, из них: Государственную академическую стипендию получают – 33 чел. – 47 % Государственную социальную стипендию получают – 7 чел. – 13,7 %

Медицинское обслуживание. Здоровью обучающихся и работников Учреждения уделяется пристальное внимание. В 2017 году заключен договор с ГБУЗ "ДПП № 140 ДЗМ" с пролонгацией на каждый следующий год, предметом которого является качественное и своевременное проведение диспансерных осмотров и вакцинации обучающихся и в соответствии с результатами углубленных медицинских осмотров разработка мер по укреплению здоровья детей. В 2023 году проведены обязательные предварительные (при поступлении на работу) и периодические медицинские осмотры (обследования) работников Учреждения в ООО "Клиника специальных медицинских профосмотров" на основании договора от 23.12.2022 № 81-04/2022.

Охрана здоровья обучающихся и работников Учреждения не приспособлена для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для охраны здоровья обучающихся и работников Учреждения имеются:

1) лицензированный и технически оснащенный медицинский кабинет по оказанию первой помощи пострадавшим на 1-ом этаже.

2) комната отдыха для релаксации и самоподготовки обучающихся, оборудованная удобной мебелью: диванами, столами, стульями, аквариумом, телевизором.

В Учреждении проводится комплекс мероприятий, направленных на осуществление систематического контроля за состоянием здоровья, уровнем физического развития обучающихся, формирование у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью и ведению здорового образа жизни.

На всех площадках Учреждения имеется наглядная агитация здорового образа жизни, охраны труда, информация о вреде употребления наркотических и психотропных веществ, о вреде курения и употребления спиртных напитков, которые расположены в местах наибольшего посещения обучающихся, также доступны инструкции по охране труда для обучающихся. Правилами внутреннего распорядка для обучающихся, а также внутренними приказами – на территории Учреждения категорически запрещено: курение, употребление спиртных и слабоалкогольных напитков, посещать Учреждение в состоянии алкогольного или наркотического опьянения. Учебный процесс в Учреждении организован в соответствии с действующими нормами. В соответствии со ст. 41

главы 4 федерального закона "Об образовании" - 273-ФЗ охрана здоровья обучающихся включает в себя:

- 1) оказание первичной медико-санитарной помощи в порядке, установленном законодательством в сфере охраны здоровья;
- 2) организацию питания обучающихся;
- 3) определение оптимальной учебной, внеучебной нагрузки, режима учебных занятий и продолжительности каникул;
- 4) пропаганду и обучение навыкам здорового образа жизни, требованиям охраны труда;
- 5) организацию и создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, для занятия ими физической культурой и спортом;
- 6) прохождение обучающимися в соответствии с законодательством Российской Федерации периодических медицинских осмотров и диспансеризации;
- 7) профилактику и запрещение курения, употребления алкогольных, слабоалкогольных напитков, пива, наркотических средств и психотропных веществ, их прекурсоров и аналогов и других одурманивающих веществ;
- 8) обеспечение безопасности обучающихся во время пребывания в Учреждении;
- 9) профилактику несчастных случаев с обучающимися во время пребывания в Учреждении;
- 10) проведение санитарно-противоэпидемических и профилактических мероприятий.

Организация охраны здоровья (за исключением оказания первичной медико-санитарной помощи, прохождения периодических медицинских осмотров и диспансеризации) в Учреждении.

Организацию оказания первичной медико-санитарной помощи обучающимся осуществляют органы исполнительной власти в сфере здравоохранения. Учреждением в обязательном порядке предоставлено безвозмездно медицинской организации помещение (медицинский кабинет), соответствующее условиям и требованиям для осуществления медицинской деятельности.

Учреждение, при реализации образовательных программ создает условия для охраны здоровья обучающихся, в том числе обеспечивает:

- 1) текущий контроль за состоянием здоровья обучающихся;

2) проведение санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий, обучение и воспитание в сфере охраны здоровья граждан в Российской Федерации;

3) соблюдение государственных санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;

4) расследование и учет несчастных случаев с обучающимися во время пребывания в Учреждении, в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере здравоохранения.

Объекты спорта. Для физической культуры и спорта в распоряжении Учреждения имеется:

Спортивный зал для гимнастики и пластического развития обучающихся, оснащенный шведскими стенками, матами и комплектами гирь и гантелей.

Открытый стадион широкого профиля (спортивная дворовая площадка).

Материально-техническая база Учреждения постоянно пополняется.

Так для образовательного процесса и улучшения условий труда в 2023 году было приобретено:

Телевизор - 7 шт.;	Станок балетный хореографический переносной - 2 шт.;
Фортепиано- 2 шт.;	Камера видеонаблюдения - 4 шт.;
Пианино цифровое - 2 шт.;	Учебники - 949 шт.;
Рояль - 1 шт.;	Линолеум танцевальный - 160 кв.м.;
Музыкальный центр - 1 шт.;	Гардеробный модуль - 16 шт.;
Акустическая система - 2 шт.;	Шкаф гардеробный - 4 шт.
Микшер - 3 шт.;	Шкаф для одежды 4-х створчатый - 10 шт.;
Радиосистема - 3 шт.;	Шкаф офисный 2-х створчатый - 4 шт.
Цифровой фотоаппарат - 3 шт.;	Шкаф книжный - 2 шт.;
Наушники - 1 шт.;	Стеллаж библиотечный - 5 шт.;
Микрофон - 2 шт.;	Витрина-стойка стеклянная - 1 шт.;
Осветитель светодиодный - 8 шт.;	Стойка ресепшн - 1 шт.;
Светильник профессиональный - 3 шт.;	
Хромакей - 1 шт.;	

Перегородка модульная переносная - 6 шт.;	Отпариватель - 1 шт.;
Стол офисный - 13 шт.;	Парогенератор - 1 шт.;
Стул пластиковый раскладной - 8 шт.;	Стиральная машина - 1 шт.;
Стул офисный - 2 шт.;	Сушилка для белья - 1 шт.;
Диванчик офисный - 1 шт.;	Вешала для костюмов - 2 шт.;
Столик журнальный - 1 шт.;	Костюм мужской - 22 шт.;
Кондиционер напольный - 1 шт.;	Костюм женский - 106 шт.;
Стенд настенный пробковый - 1 шт.;	Сарафан - 10 шт.;
Аквариум - 1 шт.;	Жилет мужской - 5 шт.;
Микроволновка - 1 шт.;	Рубашка мужская - 8 шт.;
Машинка швейная - 1 шт.;	Рубашка женская - 15 шт.;
	Юбка - 7 шт.;
	Кокошник - 14 шт.;

В целом состояние материально-технической базы и социально – бытовое обеспечение Учреждения обеспечивает возможность осуществления подготовки специалистов с учетом задач и специфики реализуемых профессиональных программ в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальностям.

### **6.3. Библиотечно-информационное обеспечение**

Библиотечный фонд Учреждения составляет 8889 экземпляров (из них: учебной литературы – 2 728 экземпляра, художественной литературы – 28 экземпляров).

В течение 2023 года обучающиеся и сотрудники Учреждения осуществляли работу с электронной библиотечной системой "Лань" (далее - ЭБС). К учебным изданиям электронных библиотек обеспечен доступ 100% обучающихся и 100% педагогических работников.

За отчетный период происходило ежемесячное пополнение и обновление электронных учебников и учебных пособий в ЭБС.

Функционирует официальный сайт Учреждения, размещенный на сервере с доменным именем Согласно Постановлению Правительства Российской Федерации от 10.07.2013 № 582 "Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно телекоммуникационной сети "Интернет " и обновления информации об образовательной организации " и Приказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 29.05.2014 № 785 "Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно

- телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления на нем информации ", на официальном сайте Учреждения представлена актуальная и регулярно обновляемая информация об образовательной, концертной и финансово-хозяйственной деятельности Учреждения.

На сайте представлены общие сведения об Учреждении, некоторые данные из его истории, информация об администрации и педагогических работниках, сведения для поступающих, а также копии нормативно-правовых документов, регламентирующих основные виды деятельности Учреждения.

Учреждение имеет группы в социальных сетях "В Контакте" и "Telegram", а также собственный канал на Youtube.

## **6.2. Учебно-методическое обеспечение**

В течение 2023 года в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" пересмотрены и обновлены основные виды учебно-методической документации.

В соответствии с ФГОС СПО скорректированы и утверждены рабочие программы отдельных учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей и практик.

В целом завершена работа по созданию учебно-методических комплексов (УМК) учебных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов и практик, соответствующих требованиям ФГОС СПО. Содержание учебно-практических материалов УМК регулярно обновляется и дополняется.

В целях повышения эффективности самостоятельной работы обучающихся ведется формирование фонда учебно-методических материалов в электронном виде.

Для аттестации (оценки качества освоения ИОП в ОИ) обучающихся на соответствие их персональным достижений поэтапным требованиям ИОП в ОИ сформированы фонды оценочных средств (ФОС) по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям. Фонд оценочных средств позволяет оценить знания, умения, практический опыт и освоенные общие и профессиональные компетенции.

В течение 2023 года созданы комплекты контрольно-оценочных средств (КОС) для промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, профессиональным модулям (ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность, ПМ.02.Педагогическая деятельность) и практикам. Обновлены комплекты КОС для итоговой аттестации выпускников по профессиональным модулям (ПМ.01.Творческо-исполнительская деятельность, ПМ.02.Педагогическая

деятельность), а также фонд оценочных средств для Государственной итоговой аттестации выпускников.

В 2023 году была обновлена учебно-методическая литература в электронной библиотечной системе "Лань", в состав которой входят электронные образовательные ресурсы по специальным, общепрофессиональным, музыкальным и общеобразовательным дисциплинам.

Библиотечно-информационное, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса в Учреждении в целом соответствует требованиям, предъявляемым к образовательным учреждениям среднего профессионального образования.

## **Раздел 7.**

### **Функционирование внутренней системы оценки качества образования**

Функционирование внутренней системы оценки качества образования в Учреждении обеспечивается на основе Положения о ВСОКО.

В соответствии с пунктом 29 статьи 2 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" под качеством образования понимается комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы.

Под внутренней системой оценки качества образования в Учреждении понимается система сбора и анализа информации об образовательной деятельности и подготовке обучающихся с целью установления степени соответствия реализуемых образовательных программ требованиям соответствующих образовательных стандартов, а также потребностям обучающихся и работодателей

– потребителей образовательных услуг, в интересах которых осуществляется образовательная деятельность.

Основой внутренней системы оценки качества образования в Учреждении является мониторинг – система сбора, обработки, анализа, хранения и предоставления информации по показателям деятельности колледжа в соответствии с требованиями стандартов.

Основными задачами внутренней системы оценки качества образования Учреждении являются:

- мониторинг соответствия образовательного процесса требованиям, устанавливаемым ФГОС;
- мониторинг качества освоения образовательных программ обучающимися, соответствия качества подготовки обучающихся требованиям, устанавливаемым ФГОС;
- планирование и осуществление мероприятий по результатам мониторинга с целью повышения качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся.

Объектами ВСОКО в Учреждении являются:

- образовательные программы, реализуемые в Учреждении (учебные планы, рабочие программы учебных дисциплин (модулей), программы практик, календарный учебный график, методические материалы, иные материалы соответствия с требованиями ФГОС);
- условия реализации образовательных программ в Учреждении (в соответствии с требованиями ФГОС);
- результаты освоения обучающимися образовательных программ (результаты текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся, государственной итоговой аттестации выпускников), представленные в таблицах.

В Учреждении ведётся работа по контролю качества подготовки специалистов, которая включает:

1. Мониторинг текущей успеваемости учащихся и студентов (по данным текущего контроля знаний, умений и навыков).
2. Мониторинг уровня профессиональной подготовленности учащихся студентов на различных стадиях учебно-воспитательного процесса (по результатам различных видов контроля: контрольных работ, зачетов, экзаменов по дисциплинам, междисциплинарных экзаменов, государственной итоговой аттестации).
3. Мониторинг готовности выпускников Учреждения к выполнению обязанностей по должностному предназначению (по данным итогового контроля и государственной итоговой аттестации).
4. Общественная экспертиза качества образования.
5. Государственная итоговая аттестация выпускников (далее по тексту - ГИА).

В качестве источников данных для оценки качества образования используются:

- Образовательная статистика;

- Результаты промежуточной и итоговой аттестации;
- Мониторинговые исследования;
- Социологические опросы;
- Отчеты работников Учреждения;
- Анализы посещения (взаимопосещения) уроков и внеклассных мероприятий.

Качество подготовки выпускников в Учреждении контролируется путем проведения промежуточной и итоговой аттестации студентов.

### **Виды контроля знаний**

В Учреждении приняты традиционные для государственных образовательных учреждений среднего профессионального образования формы контроля качества обучения: текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация, ГИА по образовательной программе основного общего образования, ГИА по программе среднего профессионального образования в области искусств.

Текущий контроль – это систематическая проверка учебных достижений обучающихся, проводимая преподавателем в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой.

По отдельным разделам учебной программы – проводится в виде письменных контрольных и самостоятельных работ, устных и письменных опросов, подготовки докладов и защиты рефератов, отчетов по лабораторным и практическим работам, контрольных срезов знаний, музыкальных викторин и др.

Промежуточная аттестация обучающихся включает дифференцированные зачеты, плановые контрольные работы, экзамены (в том числе - комплексные). По дисциплинам, выносимым на экзаменационную сессию, преподавателями разрабатываются вопросы для экзаменационных билетов, которые рассматриваются на заседаниях предметно-цикловых комиссий, и утверждаются заместителем директора по учебно-методической работе.

Анализ содержания экзаменационных материалов показал, что они соответствуют установленным требованиям и позволяют оценить качество подготовки. Контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации учащихся и студентов охватывают все разделы и темы учебных дисциплин, включают как теоретические вопросы, так и практические задания.

Государственная итоговая аттестация в 2022 году проводилась в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего



профессионального образования"; Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 № 311 "О внесении изменений в приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 № 800 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования"; Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 октября 2013 № 1199 "Об утверждении Перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования" (с изменениями и дополнениями от 20.01.2021)

С целью контроля уровня учебных достижений обучающихся, и качества организации обучения по предметам общеобразовательного цикла регулярно проводятся контрольные уроки, по итогам которых ведутся мониторинговые исследования учебного процесса, изучается динамика усвоения знаний, умений и навыков обучающихся, овладения необходимыми профессиональными компетенциями.

Для проведения государственной итоговой аттестации создается Государственная экзаменационная комиссия (далее по тексту - ГЭК) в порядке, предусмотренном Положением о Государственной итоговой аттестации выпускников. Численность ГЭК составляет не менее пяти человек.

Государственная итоговая аттестация проводится в сроки, установленные рабочим учебным планом по специальности.

В процессе подготовки к ГИА выпускников составляется график подготовки выпускной квалификационной работы (дипломной работы) в виде сценического выступления, расписание государственных экзаменов по междисциплинарным курсам и профессиональным модулям, предусмотренные "Положением о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в области искусств ". График проведения государственной итоговой аттестации контролируется руководителем, председателем ГЭК и заместителем директора по учебно-воспитательной работе.

Председателями ГЭК выпуска 2023 года в ГБПОУ г. Москвы "МХУ при МГАТТ "Гжель " приказом Департамента культуры города Москвы от 19.12.2022 № 1094/ОД были назначены:

*по специальности 52.02.01 Искусство балета:*

- Адырхаева Светлана Дзантемировна - народная артистка СССР, балетмейстер-репетитор, член художественного совета балетной труппы Федерального государственного бюджетного учреждения культуры "Государственный академический Большой театр России";

*по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам, вид: народно-сценический танец):*

• Куклина Марина Федоровна - заслуженный работник культуры Российской Федерации, почетный работник культуры города Москвы, почетный работник культуры Республики Дагестан, директор Московского государственного академического театра танца "Гжель".

Заседания экзаменационной комиссии оформляются протоколами и отчетами председателя ГЭК. В Учреждении ведется анализ недостатков и реализация рекомендаций, высказанных в ходе ГИА.

Темы выпускных квалификационных работ (дипломных работ), утвержденные приказом директора, носят практический характер, связаны с творческой деятельностью артиста балета, актуальны и разнообразны.

Защита выпускных квалификационных работ (дипломных работ) проводится в форме участия в выпускном концерте (сценическое выступление).

Экспертная оценка содержания выпускных квалификационных (дипломных работ) проводится внешними рецензентами, являющимися ведущими специалистами балетных трупп города Москвы.

По итогам работы ГЭК была произведена комплексная оценка уровня подготовки выпускников и принято решение о присвоении им профессиональной квалификации.

Порядок ГИА обучающихся по основной профессиональной программе определен Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования по специальностям: 52.02.01.Искусство балета, 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Видами государственной итоговой аттестации по специальности 52.02.01 Искусство балета являлись:

1) государственные экзамены по междисциплинарным курсам и профессиональным модулям:

- МДК.01. Классический танец;
- МДК.02. Дуэтно-классический танец;
- МДК.03. Народно-сценический (характерный) танец;
- ПМ.02. Педагогическая деятельность;

2) защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы) в форме сценического выступления.

Видами государственной итоговой аттестации по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам, вид: народно-сценический танец) являлись:

2) государственные экзамены по междисциплинарным курсам и профессиональным модулям:

- МДК.01. Классический танец;
- МДК.02. Народно-сценический (характерный) танец;
- ПМ.02. Педагогическая деятельность;

2) защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы) в форме сценического выступления.

Государственная экзаменационная комиссия отметила, что все государственные экзамены прошли на высоком профессиональном уровне и продемонстрировали готовность выпускников к будущей профессиональной деятельности, что прослеживалось как в технической подготовке студентов, в творческой, эмоциональной составляющей профессионального мастерства, так и в сформированности профессионального самосознания, осознанного и целостного восприятия и отношения к профессии "Артист балета, преподаватель".

**Раздел 8. Анализ показателей деятельности образовательного учреждения  
Показатели деятельности профессиональной образовательной организации,  
подлежащей самообследованию**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	0 чел.
1.1.1	По очной форме обучения	0 человек
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	0 человек
1.1.3	По заочной форме обучения	0 человек
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	203 человек

1.2.1	По очной форме обучения	203 человек
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	0 человек
1.2.3	По заочной форме обучения	0 человек
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	3 шт.
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	37 человек
1.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	0/ 0 /0 %
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	16/64%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	35/30%
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	35/48 %
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	71/68%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	67/94%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	34/48%
1.11.1	Высшая	19/27%
1.11.2	Первая	15/21%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3	69/97%

	года, в общей численности педагогических работников	
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	-
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)	-
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	194 521,7 тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	2 739,7 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	414,8 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	100 %
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	1720,11 кв. м 10,18 кв. м.
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0, 06 шт.
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	0 человек/%

## **Заключение**

### **Выводы по результатам самообследования за 2023**

Рабочая группа, проводившая самообследование, отмечает, что коллективом ГБПОУ колледжа г. Москвы "МХУ при МГАТТ "Гжель" ведется значительная работа по совершенствованию организации образовательного процесса, что позволяет добиваться устойчивой положительной тенденции в основных показателях деятельности Учреждения. Результаты самообследования показывают, что потенциал Учреждения по всем рассмотренным показателям соответствует нормативным требованиям. Анализ результатов оценки знаний обучающихся свидетельствует об их достаточной теоретической и практической подготовке. На основании проведенного самообследования рабочая группа считает, что:

– деятельность Учреждения осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", нормативными правовыми актами Министерства образования и науки Российской Федерации, Департамента образования города Москвы, Департамента культуры города Москвы и Уставом Учреждения;

– структура Учреждения соответствует функциональным задачам и Уставу Учреждения;

– организация управления Учреждением соответствует уставным требованиям, предусматривает эффективное взаимодействие структурных подразделений, обеспечивает нормальное функционирование Учреждения с соблюдением нормативных требований;

– структура подготовки обучающихся сформирована в соответствии с профилем Учреждения;

– содержание подготовки обучающихся по реализуемым ИОП в ОИ соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов;

– организация образовательного процесса в Учреждении построена в соответствии с требованиями законодательства РФ, а также с учетом имеющихся условий для реализации образовательных программ;

– уровень и качество подготовки выпускников соответствуют федеральным государственным образовательным стандартам;

– Учреждение располагает кадровым потенциалом, способным на высоком творческом, теоретическом и методическом уровне решать задачи по подготовке обучающихся по реализуемым ИОП в ОИ;

– библиотечно-информационное, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса в Учреждении в целом соответствует требованиям, предъявляемым к образовательным учреждениям среднего профессионального образования.

Вместе с тем, комиссия отмечает, что имея по результатам самообследования объективные, достаточно высокие показатели базовых компонентов функционирования ГБПОУ колледжа г. Москвы "МХУ при МГАТТ "Гжель", ещё есть нереализованные возможности и целесообразность дальнейшего совершенствования и выявления резервов развития образовательного процесса, организационно – управленческого механизма в контексте современных условий, новых требований к качеству образования, актуальных потребностей семьи, общества, государства.

Председатель рабочей группы, директор В.В.Безрукова

Члены рабочей группы:

Поличук В.Г., заместитель директора по учебно-воспитательной работе;

Цалагова Н.В., заместитель директора по учебно-методической работе;

Алтухова В.В., заведующий учебной частью;

Любцов С.А., начальник общего отдела;

Коршунова О.Е., начальник финансового отдела;

Мазуркевич О.В., начальник хозяйственного отдела;

Шарипова Е.В., методист;

Минеева Т.С., методист;

Стародубцева А.В., специалист по кадрам.