Приложение к приказу
ГБПОУ колледж г. Москвы
«МХУ при МГАТТ «Гжель»
от 16 апреля_ 2019 г. № 20

ОТЧЕТ
о результатах самообследования

Государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения (колледжа) города Москвы
«Московское хореографическое училище
при Московском государственном академическом театре танца «Гжель»

за 2019 год

Москва 2020 г.

Содержание

Введение	3
Раздел 1. Организационно-правовое обеспечение деятельности образовательного учреждения	5
1.1. Общие сведения об образовательном учреждении	6
1.2. Основные цели и планируемые результаты образовательной деятельности	7
1.3. Организационно-правовое обеспечение деятельности образовательного учреждения	11
Раздел 2. Система управления образовательным учреждением	22
Раздел 3. Структура подготовки обучающихся	26
Раздел 4. Содержание подготовки обучающихся	30
4.1.Соответствие образовательных программ требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов	30
4.2. Анализ структуры учебного плана	40
4.3. Организация образовательного процесса	47
Раздел 5. Качество подготовки обучающихся	49
5.1. Анализ результатов государственной итоговой аттестации обучающихся	51
5.2. Анализ результатов промежуточной аттестации обучающихся	59
5.3. Использование современных методов и технологий в обучении	69
5.4. Творческая деятельность обучающихся	70
5.5. Результаты участия обучающихся в Международных и Всероссийских конкурсах	72
5.6. Анализ воспитательной работы	76
5.7. Востребованность выпускников	82
Раздел 6. Условия, определяющие качество подготовки обучающихся	87
6.1. Кадровое обеспечение подготовки обучающихся	87
6.2. Материально-техническая база	93
6.3. Библиотечно-информационное обеспечение	97
6.4. Учебно-методическое обеспечение	100
Раздел 7. Функционирование внутренней системы оценки качества образования	101
Раздел 8. Анализ показателей деятельности образовательного учреждения	105
Заключение	105

Введение

Процедура самообследования Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы «Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца «Гжель» (далее – Учреждение) организована в соответствии со следующими нормативными документами:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 года №35);

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 года №33);

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 071201 Искусство балета (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 января 2011 года №35);

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 0506 Хореографическое искусство (утвержден Приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 мая 2004 года №03-0506-17);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года №1015;

– Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года №1897;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 462 «Об утверждении Порядка проведения

самообследования образовательной организацией»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 года № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Постановление Правительства Российской Федерации от 10 июля 2013 года № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»;

Цель проведения самообследования – обеспечение доступности и открытости информации о деятельности Учреждения, а также подготовка отчета о результатах самообследования. Процедура самообследования организована на основании и в соответствии с приказом директора Учреждения от 29 декабря 2019 года № 90 «О проведении самообследования».

Состав рабочей группы, проводившей самообследование:

Безрукова В.В., директор, председатель рабочей группы;
Поличук В.Г., заместитель директора по учебно-воспитательной работе;
Цалагова Н.В., заместитель директора по учебно-методической работе;
Любцов С.А., заместитель директора;
Мазуркевич О.В., начальник хозяйственного отдела;
Коршунова О.Е., экономист;
Шарипова Е.В., методист;
Зятева Е.А., заведующий учебной частью;
Стародубцева А.В., специалист по кадрам.

Рабочей группой проведен анализ и дана оценка деятельности Учреждения по следующим направлениям:

организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;
система управления;
содержание и качество подготовки обучающихся;
организация учебного процесса; востребованность выпускников;
качество кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы;

функционирование внутренней системы оценки качества образования.

При проведении самообследования решались следующие задачи:

получение объективной информации о состоянии образовательного процесса по реализуемым образовательным программам;

установление степени соответствия фактического содержания и качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО;

выявление положительных и отрицательных тенденций в образовательной деятельности;

установление причин возникновения проблем и поиск путей их устранения.

При проведении самообследования Учреждения использованы результаты внутреннего аудита, внутреннего мониторинга качества образования, комплекты нормативных документов и учебно-методических материалов, регулирующих и обеспечивающих подготовку обучающихся по образовательным программам, реализуемым в Учреждении в соответствии с лицензией.

Результаты проведенного самообследования отражены в данном аналитическом отчете, включающем в себя аналитическую часть и анализ показателей по основным видам деятельности Учреждения.

Раздел 1. Организационно-правовое обеспечение деятельности образовательного учреждения

1.1. Общие сведения об образовательном учреждении

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение (колледж) города Москвы «Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца «Гжель» (далее в тексте – Учреждение) является образовательным учреждением среднего профессионального образования.

Учреждение является некоммерческой организацией и не ставит извлечение прибыли основной целью своей деятельности.

Учреждение является юридическим лицом, имеет обособленное имущество, самостоятельный баланс, лицевые счета в финансовом органе города Москвы, печать со своим наименованием, бланки, штампы.

Основные сведения об Учреждении

Полное наименование в соответствии с Уставом	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение (колледж) города Москвы «Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца «Гжель»
Организационно-правовая форма Учреждения	Государственное бюджетное учреждение
Сокращенные наименования в соответствии с Уставом	1. ГБПОУ колледж г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель» 2. МХУ при МГАТТ «Гжель»
Юридический адрес	125362, Россия, Москва, улица Вишнёвая, дом 7 А.
Фактический адрес	125430, Россия, Москва, улица Митинская д.40, корп.2
Дата создания	25 февраля 2003 г.
Наличие филиалов	Нет
Контактный телефон; адрес электронной почты; Адрес официального сайта	8 (495) 794-24-03; uchilishegzhel@culture.mos.ru http://mosballet.com
Руководитель (Ф.И.О.)	БезруковаВикторияВладимировна
Учредитель	Учредителем Учреждения является город Москва. Функции и полномочия учредителя Учреждения в соответствии с федеральными законами, законами города Москвы, нормативными правовыми актами Правительства Москвы осуществляет Департамент культуры города Москвы.
Свидетельство о государственной регистрации с указанием ОКПО	Серия 77 № 001787468 Дата регистрации 25.02.2003 г. Код ОКПО 13588130 Основной государственный регистрационный номер 1037733012723
Свидетельство о постановке на учёт в налоговом органе юридического лица	ИНН налогоплательщика 7733161202, свидетельство серия 77 № 013027746 выдано Межрайонной ИФНС России № 46 по г. Москве 25.02.2003 г.
Лицензия на осуществление образовательной деятельности по следующим уровням образования: Основное общее образование Среднее профессиональное образование Дополнительное образование детей и взрослых	15 марта 2018 г. срок действия лицензии: бессрочно
Свидетельство о государственной аккредитации	№ 004820 от 25 июня 2018 г. Срок действия: 25 июня 2030 г.

1.2. Основные цели и планируемые результаты образовательной деятельности

Основной целью деятельности Учреждения является образовательная деятельность по реализации образовательных программ среднего профессионального образования в области искусств, интегрированных с образовательными программами основного общего и среднего общего образования.

К числу первоочередных целевых направлений деятельности Учреждения относятся:

- удовлетворение потребности личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения образования в области хореографического искусства;
- создание творческих, образовательных, научно-исследовательских и социальных условий деятельности для лиц, относящихся к преподавательскому составу, работников и обучающихся Учреждения;
- удовлетворение потребности общества и государства в квалифицированных специалистах со средним профессиональным, высшим образованием и кадрах высшей квалификации.

Главной задачей Учреждения является подготовка квалифицированных специалистов со средним профессиональным образованием в области хореографического искусства.

Основной миссией Учреждения является сохранение и развитие лучших традиций русской балетной школы, основой которой являются духовно-нравственные ценности отечественной культуры, сохранение и утверждение средствами искусства балета общечеловеческих гуманистических ценностей.

Основными задачами Учреждения являются:

- выявление художественно одарённых детей и молодёжи, а также обеспечение соответствующих условий для их образования, творческого развития, профессионального самоопределения;
- эстетическое воспитание обучающихся путём приобщения к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- организация и проведение мероприятий культурно-досугового, просветительского, образовательного и творческого характера.

Учреждение выполняет государственное задание, которое в соответствии с основными видами деятельности формируется и утверждается Учредителем.

Планируемые результаты деятельности, определенные программой развития Учреждения:

1) В области образовательно-воспитательной деятельности обеспечить:

- ✓ сохранение преемственности традиций хореографического образования на этапе внедрения профессиональных образовательных стандартов;
- ✓ развитие системы оценки качества образования;
- ✓ стимулирование творческой деятельности обучающихся, организация творческих конкурсов, мастер-классов;
- ✓ развитие самоуправления обучающихся, поддержка творческих инициатив обучающихся;
- ✓ содействие в трудоустройстве студентов и выпускников, мониторинг трудоустройства выпускников;
- ✓ интеграцию воспитательной работы Учреждения в региональное, федеральное и международное социально-культурное и образовательное пространство.

2) В области творческой деятельности обеспечить:

- ✓ развитие фестивальной деятельности;
- ✓ участие студентов Учреждения в балетных конкурсах;
- ✓ сотрудничество с образовательными учреждениями и иными организациями г. Москвы в проведении культурно-просветительских мероприятий (концерты для различных категорий населения на базе или сторонних организаций, участие студентов Учреждения в благотворительных мероприятиях);
- ✓ активизацию работы по поиску и поддержке молодых дарований в области искусства балета.

3) В области методической деятельности обеспечить:

- ✓ продолжение исследовательской работы по таким приоритетным темам, как: «Становление московской балетной школы и перспективы ее развития», «Исследование эффективных методов профессиональной подготовки в области хореографического искусства»;
- ✓ подготовку и публикацию методических разработок по профилю Учреждения;
- ✓ формирование и систематизацию видеоматериалов и архивных документов Учреждения;
- ✓ высокую результативность работы на основе привлечения к научной деятельности наиболее одаренных молодых специалистов,
- ✓ проведение мероприятий по актуальным проблемам хореографического искусства и образования в области культуры и искусства;

✓ совершенствование научно-методического и информационного обеспечения образовательного процесса.

4) В области организационного и нормативного обеспечения деятельности обеспечить:

✓ совершенствование механизмов управления деятельностью Учреждения;

✓ совершенствование локальных нормативных актов Учреждения.

5) В области работы с кадрами обеспечить:

✓ активизацию деятельности по формированию квалифицированного кадрового состава, привлечение к работе в Учреждении ведущих ученых, известных деятелей культуры и искусства;

✓ реализацию мер, направленных на повышение профессиональной квалификации преподавателей (регулярное проведение аттестаций работников Учреждения, содействие работникам в повышении их квалификации, направление для участия в российских и международных проектах, конкурсах, семинарах, конференциях и др.);

✓ проведение ежегодной диспансеризации работников Учреждения на основе соответствующих договоров с медицинскими учреждениями;

✓ создание оптимальных условий труда, поддержание благоприятной морально-психологической обстановки в коллективе.

6) В области материально-технического обеспечения деятельности колледжа обеспечить:

✓ соблюдение установленного режима содержания, использования и сохранности имущества Учреждения, в том числе мер противопожарной безопасности;

✓ продолжение работы по внедрению в образовательный процесс электронных образовательных ресурсов;

✓ развитие системы электронного документооборота;

✓ дальнейшее совершенствование сайта Учреждения, работы в сети Интернет.

7) В области финансово-экономической деятельности в рамках предусмотренных Уставом Учреждения источников финансового обеспечения деятельности Училища обеспечить:

✓ эффективное расходование субсидий из федерального бюджета на выполнение государственного задания;

✓ расширение спектра платных образовательных услуг с учетом потребностей разных категорий обучающихся.

8) В области международного сотрудничества обеспечить:

- ✓ участие преподавателей и обучающихся Учреждения в международных программах и проектах;
- ✓ проведение мастер-классов как на базе Учреждения, так и за рубежом;
- ✓ выступления студентов Учреждения в рамках производственной (сценической) практики за рубежом.

Основные виды образовательной деятельности Учреждения:

- реализация образовательных программ среднего профессионального образования в области искусств:

- образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее – ИОП в ОИ) по специальности 52.02.01 Искусство балета с присвоением квалификации «Артист балета, преподаватель»;
- образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее – ИОП в ОИ) по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) (вид: народно – сценический танец) с присвоением квалификации «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель»;
- образовательной программы основного общего образования (в составе образовательных программ СПО);
- дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности.

Хореографическое училище было создано 25 февраля 2003 года на основании распоряжения Правительства Москвы от 24.10.2002 г. № 1612-РП и приказа Комитета по культуре города Москвы от 14.02.2003 г. № 95.

В соответствии с Приказом Департамента культуры города Москвы от 22.07.2010 г. № 384 Учреждение было переименовано в Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования города Москвы (колледж) «Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца «Гжель» с внесением изменений и дополнений в Устав ГБОУ СПО г.Москвы (колледж) МХУ при МГАТТ «Гжель» (Новая редакция № 1).

На основании приказа Департамента культуры города Москвы от 22.11.2011 г. № 751 была утверждена редакция Устава ГБОУ СПО г.Москвы (колледж) МХУ при МГАТТ «Гжель» (Новая редакция № 2).

На основании приказа Департамента культуры города Москвы от 30.12.2015 г. № 1302 была утверждена новая редакция Устава ГБПОУ (колледж)

г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель» (редакция № 3).

На основании приказа Департамента культуры города Москвы от 30.06.2016 г. № 456 были утверждены изменения в Устав ГБПОУ (колледж) г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель» (редакция № 3).

На основании приказа Департамента культуры города Москвы от 15.02.2018 г. № 86/ОД были утверждены изменения в Устав ГБПОУ (колледж) г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель» (редакция № 3).

1.3. Организационно-правовое обеспечение деятельности образовательного учреждения

Учреждение по своему типу является профессиональной образовательной организацией, действующей в организационно-правовой форме государственного бюджетного учреждения, в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 27 декабря 2012 года №273-ФЗ, Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (в редакции от 22 января 2014 года №31), Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», другими законодательными актами Российской Федерации, а также нормативными актами Министерства образования и науки Российской Федерации, Департамента культуры города Москвы, Департамента образования города Москвы, Уставом Учреждения. На основании действующих нормативных и регламентирующих документов в Учреждении разработаны соответствующие локальные нормативные акты для осуществления образовательной деятельности.

Перечень локальных нормативных актов Учреждения

- Коллективный договор
- Должностные инструкции работников;
- Структура и органы управления;
- Приказы, распоряжения;
- График отпусков сотрудников (не позднее двух недель до окончания календарного года);
- Трудовые договоры;
- Договоры о материальной ответственности;
- Акты инвентаризации, списания материальных и товарных ценностей;
- Инструкции по охране труда, пожарной безопасности, техники безопасности на рабочих местах;
- Положение о Совете образовательного учреждения;
- Правила внутреннего трудового распорядка работников;
- Правила внутреннего распорядка обучающихся;
- Положение об антикоррупционной политике Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Положение о режиме занятий обучающихся Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Инструкция о порядке оформления, ведения и учета зачетных книжек и студенческих билетов;
- Положение о зачетной книжке студентов, осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Положение об организации работы предметно-цикловых комиссий Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Положение о стипендиальной комиссии, о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Положение о библиотеке Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";

- Положение о внутриучилищном учете обучающихся Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательной программе среднего профессионального образования Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Положение о Педагогическом Совете Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Положение о Художественном Совете Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Положение о конфликте интересов Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Положение о порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Положение о Совете учащихся и студентов Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Положение о Совете родителей Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном

академическом театре танца "Гжель";

- Положение о Совете по профилактике правонарушений и безнадзорности среди обучающихся в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении (колледже) города Москвы "Московское хореографическое училище при московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Положение о Порядке учета мнения Совета обучающихся, Совета родителей (законных представителей), представительных органов обучающихся при выборе меры дисциплинарного взыскания для обучающегося Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Положение о системе внутреннего мониторинга качества образования Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Положение о порядке разработки, утверждении образовательных программ среднего профессионального образования в области искусств, интегрированными с образовательными программами основного общего и среднего общего образования Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Положение о рабочей программе учебной дисциплины, междисциплинарного курса и профессионального модуляГосударственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Положение о перезачете учебных дисциплин и профессиональных модулей Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Положение о порядке осуществления индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательных программ и хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и(или)электронных носителях и системе оценивания Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Положение о порядке возникновения, оформления, приостановления и прекращения отношений между Государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением (колледжем) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом

театре танца "Гжель" и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) обучающихся;

- Положение о ведении журналов учебных занятий в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении (колледже) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Положение об организации внеурочной деятельностив Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении (колледже) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Положение о внутриучилищном учете обучающихся Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Положение о порядке организации текущего контроля успеваемости, формах, периодичности и порядке проведения промежуточной аттестации, порядке ликвидации задолженности обучающихся Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Политика обработки и защиты персональных данных обучающихся Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Положение о дополнительном профессиональном образовании педагогических работников Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Положение об Отделе дополнительного образования Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Положение о ведении журнала учета занятий в группе Отдела дополнительного образования Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Правила приёма Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Положение о порядке разработки и утверждения Программы развития

Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";

- Программа развития Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель" на 2015 – 2020 годы;
- Кодекс профессиональной этики педагогических работников и сотрудников Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Положение о практике обучающихся Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Положение о внутренней системе оценки качества образования Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Положение о порядке и основаниях предоставления академического отпуска обучающимся Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Положение о приёмной комиссии Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Положение о комиссии по отбору лиц по творческому конкурсу Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Положение об Экспертной комиссии Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Положение о должностном лице, ответственным за ведение архива Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Положение об апелляционной комиссии Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском

государственном академическом театре танца "Гжель";

- Положение о медицинском кабинете Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Положение об учебном кабинете Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Положение об определении оценок для занесения в аттестат и приложение к диплому в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении (колледже) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Положение о Порядке поощрения обучающихся за успехи в учебной, физкультурной, спортивной, научной, научно – технической, творческой концертной деятельности Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Положение о портфолио обучающегося Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Положение о фонде оценочных средств Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Положение об официальном сайте Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Положение о порядке проведения аттестации педагогических работников в целях подтверждения соответствия занимаемой должности Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Положение о проведении аттестации работников (за исключением педагогических работников) Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Положение о комиссиях по размещению заказа второго уровня на

поставку товаров, выполнения работ, оказания услуг для нужд Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";

- Положение о предоставлении отпусков работникам Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Положение о служебных командировках Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Положение об оказании платных образовательных услуг Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Положение о проведении аттестации заместителей руководителя Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Положение об организации питания в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении (колледже) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Положение о порядке организации, посещении и проведении мероприятий, не предусмотренных учебным планом Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Положение о порядке подготовки и проведения специальной оценки условий труда Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Положение о порядке хранения и защиты данных пользователей Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Порядок действий при осуществлении контроля за использованием обучающимися сети Интернет для сотрудников и членов Педагогического совета Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";

- Правила использования сети Интернет Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Положение о комиссии по вопросам регламентации доступа к сведениям и информации в сети Интернет Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Положение об информационной открытости Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Политика информационной безопасности в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении (колледже) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Положение о пожарно-технической комиссии Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Положение об объектовом звене Московской городской территориальной подсистемы единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС) Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Положение о комиссии по чрезвычайным ситуациям и обеспечению пожарной безопасности Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Функциональные обязанности членов комиссии по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций и обеспечения пожарной безопасности (КЧС и ПБ) Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Положение об уполномоченном по делам ГО и ЧС Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Положение об антитеррористической группе Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города

Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";

- Порядок обучения по охране труда и проверки знаний требований охраны труда работников Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Программа обучения по охране труда работников Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Положение об обеспечении работников бесплатной специальной одеждой, специальной обувью и другими средствами индивидуальной защиты в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении (колледже) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Положение о комиссии по охране труда Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Противопожарный режим в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении (колледже) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Порядок проведения самообследования Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Порядок проведения обязательных предварительных (при поступлении на работу) и периодических медицинских осмотров (обследований) работников в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении (колледже) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Положение об организации пропускного режима в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении (колледже) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Порядок проведения профилактических медицинских осмотров несовершеннолетних в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении (колледже) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Положение о проведение мастер-классов в Государственном

бюджетном профессиональном образовательном учреждении (колледже) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";

- Порядок оказания медицинской помощи несовершеннолетним, в том числе в период обучения и воспитания Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Положение о порядке бесплатного пользования информационными ресурсами, доступа преподавателей и обучающихся к информационно – телекоммуникационным системам и базам данных, материально-техническим средствам обеспечения образовательной деятельности Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Положение о порядке пользования лечебно-оздоровительной инфраструктурой, объектами культуры и спорта Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Положение о кабинете информатики и информационно-коммуникативных технологий Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Положение о расследовании и учете несчастных случаев на производстве в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении (колледже) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Порядок расследования и учета несчастных случаев с обучающимися во время пребывания в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении (колледже) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Положение об обеспечении охраны объектов в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении (колледже) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Положение о деятельности комиссии по внедрению профессиональных стандартов в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении (колледже) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";
- Положение о технической эксплуатации зданий и сооруженийв

Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении (колледже) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";

- Положение о контрактном управляющем в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении (колледже) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель";

- Положение о Комиссии по проведению экспертизы результатов исполнение контрактов (договоров) на поставку товаров, выполнение работ, оказание услуг в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении (колледже) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель".

Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация Учреждения разрабатывается и ведется в соответствии с действующим законодательством и Уставом Учреждения.

Локальная нормативная и организационно-распорядительная документация Учреждения разрабатывается и соответствует действующему законодательству и Уставу Учреждения. Требования и контрольные нормативы, предусмотренные названной документацией, в целом выполняются.

Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности Учреждения соответствует требованиям законодательства и Уставу Учреждения.

Раздел 2. Система управления образовательным учреждением

Управление Учреждением осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года №464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (в редакции от 22 января 2014 года № 31), Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30августа 2013 года № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», действующим Уставом Учреждения.

Система управления Учреждения построена с учетом потребностей всех заинтересованных сторон образовательного процесса: обучающихся и их законных представителей, работников Учреждения, Департамента культуры города Москвы, Департамента образования города Москвы, общества в целом.

Структура системы управления Учреждения в соответствии с Уставом определяется и изменяется самостоятельно с учетом стоящих задач и проблем перспективного развития Учреждения.

В соответствии с Уставом органами управления Учреждения являются: директор, Общее собрание трудового коллектива Учреждения, Педагогический совет.

Единственным исполнительным органом Учреждения, осуществляющим непосредственное управление, является директор Безрукова Виктория Владимировна. Директор назначается и освобождается от занимаемой должности решением Учредителя, в соответствии с Уставом Учреждения и, действующим трудовым законодательством. Директор осуществляет руководство и несет ответственность за деятельность Учреждения в соответствии с действующим законодательством, Уставом.

В соответствии с Уставом все работники Учреждения, работающие на основании трудового договора являются членами Общего собрания работников Учреждения. Общее собрание созывается по мере необходимости, но не реже 1 (одного) раза в год. Директор утверждает решения Общего собрания работников Учреждения.

Педагогический совет является постоянно действующим коллегиальным органом управления Учреждением и организован для рассмотрения основополагающих вопросов образовательного процесса.

Членами Педагогического совета являются все педагогические работники Учреждения, Директор, заместители Директора, начальники подразделений Учреждения, а также сотрудники Учреждения, участвующие в организации образовательного процесса.

Педагогический совет Учреждения в своей работе руководствуется действующим законодательством в сфере образования, настоящим Уставом и локальными нормативными актами Учреждения.

Заседания Педагогического совета созываются 1 (один) раз в четверть. В случае необходимости могут созываться внеочередные заседания Педагогического совета. Директор утверждает решения Педагогического совета Учреждения.

Художественный руководитель Учреждения – Народный артист СССР, Лауреат Государственной премии СССР, профессор, доцент по кафедре классического и дуэтного танца Акимов Борис Борисович осуществляет руководство творческой деятельностью коллектива.

В соответствии с Уставом, постоянно действующим органом самоуправления Учреждения, который создан для рассмотрения основных вопросов образовательного процесса, является Педагогический совет.

Педагогический совет Учреждения:

- участвует в обсуждении проекта Устава, Программы развития Учреждения;
- вносит предложения, изменения и дополнения в образовательные программы, включая учебные планы, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом;
- участвует в разработке общих правил организации режима учебно-воспитательного процесса (расписания занятий) в Учреждении;
- участвует в разработке годовых учебных графиков;
- осуществляет мероприятия по организации и совершенствованию методического обеспечения образовательного процесса;
- определяет сроки, порядок отбора, основные положения, должностные обязанности членов приемной, отборочной и апелляционной комиссий, в соответствии с количеством мест для приема обучающихся в рамках заданий (контрольных цифр), устанавливаемых Учредителем;
- принимает решение о переводе обучающегося на следующий год обучения согласно этапам реализации выбранной Учреждением образовательной программы;
- разрабатывает и принимает Правила внутреннего распорядка для обучающихся Учреждения.

При Педагогическом совете созданы и действуют Художественный совет и предметно-цикловые комиссии.

Предметно-цикловые комиссии (далее по тексту – ПЦК) являются основным звеном в определении профессионального содержания и организации обучения по учебным дисциплинам, методического обеспечения образовательной деятельности. Они несут ответственность за усвоение обучающимися содержания образования и соответствие профессиональной подготовки выпускников присваиваемой квалификации. Возглавляет комиссию ее председатель, который назначается директором Учреждениясс учетом мнения преподавателей ПЦК из числа наиболее компетентных и опытных специалистов.

В Учреждении действуют следующие предметно-цикловые комиссии:

- ПЦК общеобразовательных, гуманитарных и социально-экономических дисциплин (председатель–Клементьева Ю.О.);
- ПЦК классического танца (председатель–Лауреат Государственной премии Правительства РФ Шаройко О.И.);

- ПЦК народно-сценического, других видов танца и актёрского мастерства (председатель – Гривнина А.Ю.);
- ПЦК общепрофессиональных, музыкальных дисциплин и основ игры на музыкальном инструменте (председатель – Маркарьянц И.Ю.);
- ПЦК концертмейстеров (председатель–Архипова М.Л.)

Предметно – цикловые комиссии осуществляют следующие функции:

- изучение и анализ нормативно-информационной и методической документации по вопросам образования;
- анализ и подготовка предложений по корректировке учебных программ на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта;
- рассмотрение и утверждение календарно-тематических планов учебных дисциплин, индивидуальных планов преподавателей;
- анализ авторских программ и методик;
- анализ состояния преподавания учебных дисциплин по итогам внутриучилищного контроля;
- организацию взаимопосещения педагогических работников;
- подготовку и проведение тематических открытых уроков, мастер-классов, тематических педагогических советов с целью обмена педагогическим опытом;
- совершенствование методического мастерства, систематическое пополнение профессиональных, психолого-педагогических знаний педагогических работников; оказание методической помощи начинающим преподавателям;
- участие в формировании программы государственной итоговой аттестации выпускников Учреждения; разработка программ итоговых и переводных экзаменов по отдельным дисциплинам, итоговых междисциплинарных экзаменов по дисциплинам, критериев оценок знаний учащихся и студентов на аттестационных испытаниях;
- формирование заказов на укрепление материальной базы и приведение дидактических средств обучения, в том числе, учебно-наглядных пособий по дисциплинам в соответствии с современными требованиями к оснащению учебного кабинета;
- участие в плановом и внеплановом контроле качества образовательного процесса (совместно с администрацией Учреждения).

Работа предметно-цикловых комиссий координируется администрацией Учреждения. Председатели комиссий ведут документацию, необходимую для оформления, учета и контроля их решений.

В Учреждении функционирует Совет обучающихся и студентов.

Заседания Совета проводятся не реже двух раз в год.

В Учреждении сложилась эффективная система управления учебной, учебно-методической, воспитательной и творческой деятельностью, сочетающая административные и общественные формы. Взаимодействие ее подразделений соответствуют уставным требованиям Учреждения, обеспечивает ее нормальное функционирование и позволяет вести образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования в области искусств.

Созданная в Учреждении система управления показывает, что расстановка кадров способствует эффективной работе и построена с учетом специфики образовательного учреждения. В управленческой команде налажено взаимодействие, обеспечивающее компетентность управления, исполнительскую дисциплину.

Раздел 3. Структура подготовки обучающихся

ГБПОУ колледж г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель» является учреждением среднего профессионального образования и в своей образовательной деятельности ориентируется на потребности рынка труда города Москвы в области культуры и искусства.

Структура подготовки специалистов ориентирована на профессиональные образовательные программы углубленного уровня среднего профессионального образования на базе начального общего образования, 7 класса общеобразовательных учреждений. По окончании обучения в Учреждении при условии успешного прохождения Государственной итоговой аттестации, выпускникам присваивается квалификация, соответствующая ФГОС СПО.

Учреждение реализует образовательные программы СПО в области искусств и обеспечивает выполнение Государственного задания. На сайте Учреждения представлена информация о реализуемых образовательных программах и правилах приема, своевременно представляется информация о контрольных цифрах приема и иная информация для поступающих.

Цели и задачи реализуемых образовательных программ сформулированы в утвержденных основных образовательных программах (ОПОП и ИОП в ОИ), при этом в рамках единого направления подготовки образовательные программы разработаны отдельно для каждой специальности.

Вопросы, проблемы и предложения по совершенствованию и обновлению рабочих учебных программ и планов ежегодно обсуждаются на заседаниях

Педагогического совета, Художественного совета и предметно-цикловых комиссий (ПЦК).

Учреждение осуществляет образовательную деятельность по следующим образовательным программам:

- образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее - ИОП в ОИ) по специальности 52.02.01 (071201) Искусство балета с присвоением квалификации «Артист балета, преподаватель»;
- образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее - ИОП в ОИ) по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) (вид: народно-сценический танец) с присвоением квалификации «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель»;
- образовательная программа основного общего образования;
- дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественной направленности.

Форма обучения – очная.

Нормативный срок освоения образовательных программ:

- ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 (071201) Искусство балета при очной форме обучения на базе начального общего образования - 7 лет 10 месяцев;
- ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) (вид: народно-сценический танец) с присвоением квалификации «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель» - 4 года 10 месяцев на базе 7 класса организаций, осуществляющих образовательную деятельность по реализации образовательной программы основного общего образования;
- основного общего образования (в период получения образования по ИОП в ОИ) – 5 лет;
- дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности – в соответствии с учебным планом.

Прием в Учреждение проводится в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 января 2014 года № 36 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования" (в ред. Приказа Минобрнауки России

от 11.12.2015 N 1456), Приказом Министерства образования и науки РФ от30.12.2013 г. № 1422 "Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств", Приказом Министерства культуры РФ от 25 ноября 2013 г. N 1950 "Об утверждении порядка отбора лиц для приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования", Уставом Учреждения, Положением о приемной комиссии, Правилами приема при зачислении на обучение и другими локальными нормативными документами.

Порядок конкурсного отбора, основные положения, обязанности членов приемной, экзаменационной и апелляционной комиссий регулируются Положениями о приемной, экзаменационной по отбору лиц по творческому конкурсу и апелляционной комиссиях в колледже.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить музыкально-ритмические и координационные способности поступающих (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические данные.

Обучение в Учреждении финансируется за счет бюджетных средств.

Основные профессиональные образовательные программы разработаны на основе ФГОС СПО в области искусств, учебные планы, пояснения к учебным планам, примерные и рабочие программы учебных дисциплин и производственных практик, программы государственной итоговой аттестации выпускников, перечень учебных кабинетов, а также другие методические материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся и реализацию требований ФГОС СПО по специальности.

Темы дипломных работ (сценических выступлений) соответствуют требованиям ФГОС СПО. Анализ тематики дипломных работ (сценических выступлений) показывает направленность учебного процесса на подготовку специалистов, способных к эффективному решению профессиональных задач.

Учреждение проводит постоянную работу по совершенствованию содержания подготовки выпускников. Одним из важнейших направлений работы является разработка новых и коррекция имеющихся профессиональных образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Профессиональное обучение артистов балета начинается в возрасте 10-11 лет на базе начального общего образования.

Сведения о приеме и контингенте в ГБПОУ колледже г. Москвы "МХУ при МГАТТ "Гжель"

Курс обучения	Количество обучающихся на конец прошлого года	Прием	Контингент обучающихся (чел.)		Количество переведенных студентов		Количество отчисленных студентов (бюджет)	Количество восстанов-ленных студентов
		за счет бюджета г. Москвы	за счет бюджета г. Москвы	с полным возмещением стоимости обучения	внутренний перевод	перевод из другого учебного заведения (бюджет)		
52.02.01 Искусство балета								
1 (5) класс		19	18	0	0	0	1	0
2 (6) класс	17	0	19	0	0	5	2	0
3 (7) класс	15	0	14	0	0	1	2	0
4 (8) класс	10	0	9	0	0	2	3	0
52.02.01 (071201) Искусство балета								
5 (9)класс	9	0	9	0	0	3	3	0
I курс	13	0	12	0	-2	3	2	0
II курс	7	0	9	0	+1	1	0	0
III курс	9	0	8	0	-1	0	0	0
52.02.02. Искусство танца (по видам)								
1 (8) Н класс		18	11	0	-6	0	1	0
2 (9) Н класс	10	0	13	0	+2	2	1	0
I-Н курс	17	0	22	0	+6	0	1	0

Сведения об обучающихся

На 31.12.2019 г. по программам среднего профессионального образования в Учреждении обучается 144 человека, в том числе:
по очной форме обучения – 144 человека, из них:

1(5) - 5(9), 1(8)-2(9)Н классов – 93 человека;

I-III курсов – 51 человек;

На бюджетной основе обучаются - 144 чел.;

На основе договоров за счет физических лиц – нет.

Структура подготовки обучающихся сформирована в соответствии с профилем Учреждения

Раздел 4. Содержание подготовки обучающихся

4.1.Соответствие образовательных программ требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов

Содержание подготовки обучающихся в Учреждении определяется образовательными программами, разрабатываемыми, принимаемыми и реализуемыми Учреждением самостоятельно.

Общие сведения об образовательных программах

№№ п/п	**Наименование**	**Уровень, код, наименование программы, стандарт**
1.	**Искусство балета**	
	Уровень образования	Среднее профессиональное
	Код образовательной программы	52.02.01 (071201)
	Наименование образовательной программы	**Искусство балета** (углублённая подготовка)
	Присваиваемая квалификация	**Артист балета, преподаватель**
	Поколение образовательного стандарта, в соответствии с которым реализуется образовательная программа	ФГОС СПО
2.	**Искусство танца (по видам)** **Вид: народно-сценический танец**	
	Уровень образования	Среднее профессиональное
	Код образовательной программы	52.02.02
	Наименование образовательной программы	**Искусство танца (по видам)** (углублённая подготовка)
	Присваиваемая квалификация	**Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель**
	Поколение образовательного стандарта, в соответствии с которым реализуется образовательная программа	ФГОС СПО

Специальность 52.02.01 Искусство балета утверждена приказом Министерства образования Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 35 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета».

Квалификация: артист балета, преподаватель.

Форма освоения образовательной программы СПО в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» – очная.

Нормативный срок освоения образовательной программы СПО в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» при очной форме обучения на базе начального общего образования - 7 лет 10 месяцев.

Образовательный уровень СПО: углубленной подготовки.

Квалификационная характеристика выпускника

Выпускник готов к следующим видам деятельности:

• творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета в концертно-театральных организациях);

• педагогическая деятельность (учебно-методическое и документальное обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских хореографических школах, образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях).

Выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

- организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

- решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;

- осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

- использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

- работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;

- ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;

- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;

- исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей);

- использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования;

- использовать результаты освоения предметной области «Искусство» основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности;

- использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности;

- использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) образования в профессиональной деятельности.

Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

в творческо-исполнительской деятельности:

- исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями;

- исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический, историко-бытовой;

- готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;

- создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения;

- определять и использовать средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;

- сохранять и поддерживать собственную внешнюю физическую и профессиональную форму;

- владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;

в педагогической деятельности:

- осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских хореографических школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях;

- использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;

- использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока;

- применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных хореографических школ;

- использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

- планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

Образовательные программы, реализуемые Учреждением, востребованы, о чем свидетельствует ежегодный конкурс среди абитуриентов.

Специальность 52.02.02 Искусство танца (по видам) утверждена приказом Минобрнауки России № 33 от 30.01.2015 г. "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)"

Квалификация: артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель.

Форма освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) - очная.

Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы при очной форме обучения на базе 7 класса организаций, осуществляющих образовательную деятельность по реализации образовательной программы основного общего образования – 4 года 10 месяцев.

Образовательный уровень СПО – углубленная подготовка.

Квалификационная характеристика выпускника:

Выпускник готов к следующим видам деятельности:

- исполнительское творчество - хореографическое исполнительство в различных танцевальных коллективах, на сценических площадках, в концертно-театральных организациях;

- хореографическое образование в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

- Выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
- организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;
- осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- использовать информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности;
- работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;
- брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий;
- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;
- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;
- использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности;
- использовать результаты освоения предметных областей "Искусство" и "Технология" основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности;
- использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности;
- использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
- Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:
- исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями;
- исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, историко-бытовой, современный, спортивно-бальный;
- готовить поручаемые партии под руководством репетитора-хореографа, балетмейстера;

- создавать художественно-сценический образ в соответствии со стилем хореографического произведения;
- определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- сохранять и поддерживать собственную физическую и профессиональную форму;
- владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;
- в педагогической деятельности:
- осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;
- использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока;
- применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных танцевальных хореографических школ;
- использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;
- планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

Структура образовательных программ СПО, реализуемых в Учреждении

Наименование показателя	**ГОС СПО**	**Рабочий учебный план СПО**
52.02.01 Искусство балета (СПО)		
	ФГОС СПО	**Рабочий учебный план СПО**
1. Общая продолжительность обучения	7 лет 10 месяцев	7 лет 10 месяцев
В том числе:		
Теоретическое обучение	280 нед.	280 нед.
Промежуточная аттестация	12 недель	12 нед.
Практика, в том числе по видам:		
Учебная практика (исполнительская)	17 нед.	17 нед.
Учебная практика (по педагогической работе)	2 нед.	2 нед.

Производственная практика (по профилю специальности) творческо-исполнительская	9 нед.	9 нед.
Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая)	2 нед.	2 нед.
Производственная практика (преддипломная)	3 нед.	3 нед.
Государственная итоговая аттестация, включая государственные экзамены, подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы)	4	4
Каникулы	79	79
52.02.02 Искусство танца (по видам)		
	ФГОС СПО	**Рабочий учебный план СПО**
1. Общая продолжительность обучения	4 года 10 месяцев	4года 10 месяцев
В том числе:		
Теоретическое обучение	175нед.	175нед.
Промежуточная аттестация	10 недель	10 нед.
Практика, в том числе по видам:		
Учебная практика (исполнительская)	7 нед.	7 нед.
Учебная практика (по педагогической работе)	2 нед.	2 нед.
Производственная практика (по профилю специальности) творческо-исполнительская	5 нед.	5 нед.
Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая)	2 нед.	2 нед.
Производственная (преддипломная)практика	3 нед.	3 нед.
Государственная итоговая аттестация, включая государственные экзамены, подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы)	3 нед.	3 нед.
Каникулы	46 нед.	46 нед.

Анализ структуры образовательной программы СПО в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования
по специальности ***52.02.01(071201) Искусство балета***
по специальности ***52.02.02 Искусство танца (по видам)***

Показатель	Критерий	Вывод (результат)
1. Нормативный срок освоения ИОП в ОИ	1.1. Выполнение требований к нормативному сроку освоения ИОП в ОИ	Нормативный срок освоения ИОП в ОИ соответствует указанному в ФГОС
	1.2. Выполнение требований к продолжительности всех видов практик	Продолжительность всех видов практик соответствует указанной в ФГОС
	1.3. Выполнение требований к продолжительности промежуточной аттестации	Продолжительность промежуточной аттестации соответствует указанной в ФГОС
	1.4. Выполнение требований к продолжительности государственной итоговойаттестациивыпускников	Продолжительность государственной итоговой аттестации соответствует указанной в ФГОС
	1.5. Выполнение требований к общей продолжительности каникулярного времени	Продолжительность каникулярного времени соответствует указанной в ФГОС
2. Структура ИОП в ОИ	2.1 100% наличия обязательных дисциплин обязательной части циклов, профессиональных модулей,междисциплинарных курсов в учебномплане	В учебном плане 100 % наличие обязательных дисциплин
	2.2. 100% наличия рабочих программ дисциплин, междисциплинарных курсов, практик	По каждой дисциплине, междисциплинарному курсу, практике разработаны и утверждены рабочие программы
	2.3. Выполнение требований к объему часов обязательных учебных занятий по дисциплине «Безопасность жизнеятельности»	В учебном плане в обязательной части профессионального цикла предусмотрено изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» в соответствии с ФГОС

	2.4. Выполнение требований к общему объему максимальной и обязательной учебной нагрузки	Общий объем максимальной и обязательной учебной нагрузки соответствуетуказанному в ФГОС
	2.5. Выполнение требований кобщему объему обязательной учебной нагрузки по циклам	Общий объем обязательной учебной нагрузки по циклам соответствует указанному в ФГОС
	2.6. Выполнение требований кобщему объему обязательной учебной нагрузки по дисциплинам	Общий объем обязательной учебной нагрузки по дисциплинам соответствуетуказанному в ФГОС
	2.7. Выполнение требований к структуре профессионального цикла	Структура профессионального цикла соответствует ФГОС
3. Условия реализации ИОП в ОИ	3.1. Выполнение требований к объему аудиторной учебной нагрузки студента в неделю (очная форма получения образования)	Объем часов аудиторных учебных занятий студента (очная форма получения образования) не превышает 40-46 академических часов в неделю.
	3.2 Выполнение требований к максимальному объему учебной нагрузки студента в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы	Максимальный объем учебной нагрузки студента в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы, не превышает указанного в ФГОС
	3.3. Выполнение требований к продолжительности каникулярного времени в учебном году	Продолжительность каникул в учебном году соответствует указанной в ГОС
	3.4. Выполнение требований к дисциплине «Физическая культура»	Занятия по дисциплине «Физическая культура» организованы и проводятся в соответствии с требованиями ФГОС
	3.5. Выполнение требований кобъему часов на консультации в учебном году (очная форма полученияобразования)	Объем часов на консультации в учебном году (очная форма получения образования) соответствует требованиям ФГОС (из расчета 4 ч. На одного обучающегося)
4. Результаты освоения ИОП в ОИ	4.1. Обеспечение документами не менее 100% всех практик по основной образовательной программе	Все виды практик по основной образовательной программе обеспечены соответствующими документами
	4.2. Обеспечение документами поорганизации государственнойитоговой аттестации выпускников	Организация государственной итоговой аттестации выпускников колледжа соответствующими документами обеспечена

5. Учебно-методическое обеспе-чениеИОП в ОИ	5.1. Обеспечение всех видов занятий по дисциплинам учебно-методической документацией	Все виды занятий по дисциплинам учебного плана обеспечены учебно-Методическойдокументацией
	5.2. Наличие возможности доступа всех студентов к фондам учебно-методической документации	Фонд библиотеки укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам всех циклов по ИОП в ОИ. Все студенты имеют доступ к фондам учебно-методическойдокументации и изданиям по изучаемым дисциплинам
6. Обеспеченность ИОП в ОИ педагогическими кадрами	6.1. Наличие педагогических кадров, имеющих высшее профессиональное образование, соответствующее, как правило, профилю преподаваемой дисциплине (модулю) в соответствии с требованиями ФГОС СПО	95% преподавателей по ИОП в ОИ имеют высшее образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин
	6.2. 100% штатных преподавателей по ИОП в ОИ принимают участие в научно-методической,творческой деятельности.	100% штатных преподавателей училища по ИОП в ОИ принимают участие в научно-методической и творческой деятельности

4.2. Анализ структуры учебного плана

Анализ учебных планов ОПОП показал его соответствие требованиям ФГОС в части:

- сроков обучения;
- сводных данных бюджета времени;
- последовательности дисциплин каждого цикла и профессиональных модулей обязательной части ОПОП;
- соотношения максимального объема самостоятельной работы обучающихся; рациональности форм промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

По всем преподаваемым дисциплинам, профессиональным модулям, предусмотренным учебным планом, разработаны рабочие учебные программы. Структура рабочих учебных программ дисциплин и междисциплинарных курсов и профессиональных модулей полностью соответствует требованиям ФГОС СПО. Содержание рабочих учебных программ включает предусмотренные ФГОС СПО знания, умения, общие и профессиональные компетенции. Содержание программ ежегодно обновляется с учетом развития науки, культуры, техники и технологии, социальной сферы.

Основная образовательная программа основного общего образования разработана в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования (далее-ФГОС ООО) и примерной основной образовательной программой основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. №№1/15) и реализуется в общеобразовательном учебном цикле образовательной программы СПО в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования.

Обучение по образовательной программе основного общего образования проводится по учебному плану. Учебный план основного общего образования является нормативным документом, определяющим распределение учебного времени, отводимого на изучение различных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, объем обязательной нагрузки обучающихся. Он составлен на основе следующих нормативных документов: Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1015, Федерального базисного учебного плана основного общего образования, утвержденного приказом Министерства

образования Российской Федерации от 9.03.2004г. № 1312 (с изменениями и дополнениями), Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897. В соответствии с учебными планами разработаны и ежегодно обновляются рабочие программы по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, всем видам практик.

Обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам художественной направленности ведется по учебным планам, в которых отражены график и план учебного процесса, указываются нормативные сроки обучения, порядок аттестации обучающихся.

Для обеспечения реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности Учреждением разработаны рабочие программы по всем учебным дисциплинам, предусмотренным учебными планами.

Сводные данные учебного плана
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель" по специальности 52.02.01 Искусство балета (в часах, неделях)

Индекс	Наименование предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, практик	Учебная нагрузка обучающихся (час.)						примечание
		максимальная	самостоятельная работа	Обязательные учебные занятия				
				всего	в т. ч.			
					груп.	м/груп.	индив.	
ОД.00	**Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС ООО**	**7350 (7350)**	**2421 (2450)**	**4929 (4900)**	**3521**	**1266**	**142**	**Соотв. ФГОС**
УД.00	**Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО**	**2106 (2106)**	**702 (702)**	**1404 (1404)**	**1182**	**222**	**0**	**Соотв. ФГОС**
УД.01.	**Учебные дисциплины**	**1133**	**377**	**756 (756)**	**608**	**148**	**0**	**Соотв. ФГОС**
УД.02.	**Профильные учебные дисциплины**	**973**	**325**	**648 (648)**	**574**	**74**	**0**	**Соотв. ФГОС**
Обязательная часть учебных циклов ИОП в ОИ		**5664 (4094)**	**747 (566)**	**4917 (3528)**	**372**	**4561**	**0**	**Соотв. ФГОС**
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**	**432 (432)**	**144 (144)**	**288 (288)**	**144**	**144**	**0**	**Соотв. ФГОС**
П.00	**Профессиональный учебный цикл**	**5232 (3662)**	**603 (180)**	**4629 (3240)**	**228**	**4417**	**0**	**Соотв. ФГОС**
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**	**802 (756)**	**112 (252)**	**690 (504)**	**136**	**554**	**0**	**Соотв. ФГОС**
ПМ.00	**Профессиональные модули**	**4430 (2906)**	**491 (422)**	**3939 (2736)**	**92**	**3863**	**0**	**Соотв. ФГОС**
ПМ.01	**Творческо-исполнительская деятельность**	**4083**	**387**	**3696**	**32**	**3680**	**0**	**-**
ПМ.02	**Педагогическая деятельность**	**347**	**104**	**243**	**60**	**183**	**0**	**-**
Вариативная часть учебных циклов ИОП в ОИ *(использована на увеличение объема времени дисциплин, ПМ.01, ПМ.02, введение новых ОП.06, ОП.07., ОП.08)*		**1570 (1570)**	**180 (180)**	**1390 (1390)**	**0**	**0**	**0**	**Соотв. ФГОС**
Всего часов обучения по учебных циклах ИОП в ОИ		**15120 (15120)**	**3870 (3898)**	**11250 (11222)**	**5075**	**6049**	**142**	**Соотв. ФГОС**
УП.00	**Учебная практика**	**19 нед. (19 нед.)**		**684 (684)**				**Соотв. ФГОС**
ПП.00	**Производственная практика (по профилю специальности)**	**11 нед. (11 нед.)**		**396 (396)**				**Соотв. ФГОС**
ПДП.00	**Производственная практика (преддипломная)**	**3 нед. (3нед.)**						**Соотв. ФГОС**

ПА.00	**Промежуточная аттестация**	**12 нед. (12 нед.)**						**Соотв. ФГОС**
ГИА.00	**Государственная итоговая аттестация**	**4 нед. (4 нед.)**						**Соотв. ФГОС**
ГИА.01	**Подготовка и защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы)**	**2нед. (2 нед.)**						**Соотв. ФГОС**
ГИА.02	**Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Классический танец"**	**2 нед. (2 нед.)**						**Соотв. ФГОС**
ГИА.03	**Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Дуэтно-классический танец"**							
ГИА.04	**Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Народно-сценический танец"**							
ГИА.05	**Государственный экзамен по профессиональному модулю"Педагогическая деятельность"**							
Консультации (из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год)								**Соотв. ФГОС**
Каникулярное время		**79 нед. (79 нед.)**						**Соотв. ФГОС**

Примечание: синим цветом в таблице обозначены показатели ФГОС СПО

Сводные данные учебного плана
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель"по специальности 52.02.01 (071201) Искусство балета (в часах, неделях)

Индекс	Наименование предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, практик	Учебная нагрузка обучающихся (час.)						примечание
		Максимальная	самостоятельная работа	Обязательные учебные занятия				
				всего	в т. ч.			
					груп.	м/груп.	индив.	
ОД.01	**Предметные результаты освоения основной образовательной программы ФГОС ООО**	**7350** (7350)	**2421** (2450)	**4929** (4900)	**3521**	**1266**	**142**	**Соотв. ФГОС**
ОД..02	**Федеральный компонент СОО**	**2106** (2106)	**702** (702)	**1404** (1404)	**1182**	**222**	**0**	**Соотв. ФГОС**
ОД.02.01	**Базовые учебные дисциплины**	**1133**	**377**	**756** (756)	**608**	**148**	**0**	**Соотв. ФГОС**
ОД.02.02	**Профильные учебные дисциплины**	**973**	**325**	**648** (648)	**574**	**74**	**0**	**Соотв. ФГОС**
Обязательная часть циклов ОПОП		**5664** (4094)	**745** (566)	**4919** (3528)	**372**	**4547**	**0**	**Соотв. ФГОС**
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**	**432** (432)	**142** (144)	**290** (288)	**144**	**146**	**0**	**Соотв. ФГОС**
П.00	**Профессиональный цикл**	**4761** (3662)	**112** (180)	**4649** (3240)	**288**	**4401**	**0**	**Соотв. ФГОС**
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**	**802** (756)	**112** (252)	**690** (504)	**136**	**554**	**0**	**Соотв. ФГОС**
ПМ.00	**Профессиональные модули**	**4430** (2906)	**491** (422)	**3959** (2736)	**92**	**3847**	**0**	**Соотв. ФГОС**
ПМ.01	**Творческо-исполнительская деятельность**	**4018**	**343**	**3675**	**32**	**3643**	**0**	**-**
ПМ.02	**Педагогическая деятельность**	**412**	**148**	**264**	**60**	**204**	**0**	**-**
Вариативная часть циклов ОПОП *(использована на увеличение объема времени дисциплин, ПМ.01, ПМ.02, введение новых ОП.06, ОП.07., ОП.08)*		**1570** (1570)	**181** (181)	**1389** (1389)	**0**	**0**	**0**	**Соотв. ФГОС**
Всего часов обучения по цикламОПОП, включая федеральный компонент ООО и СОО		**15120** (15120)	**3868** (3899)	**11252** (11221)	**5072**	**6035**	**142**	**Соотв. ФГОС**
УП.00	**Учебная практика**	**19 нед.** (19 нед.)		**684** (684)				**Соотв. ФГОС**
ПП.00	**Производственная практика (по профилю специальности)**	**11 нед.** (11 нед.)		**396** (396)				**Соотв. ФГОС**
ПДП.00	**Производственная практика (преддипломная)**	**3 нед.** (3нед.)						**Соотв. ФГОС**
ПА.00	**Промежуточная аттестация**	**12 нед.** (12 нед.)						**Соотв. ФГОС**

ГИА.00	**Государственная итоговая аттестация**	**4 нед.** **(4 нед.)**						**Соотв. ФГОС**
ГИА.01	**Подготовка и защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы)**	**2нед.** **(2 нед.)**						**Соотв. ФГОС**
ГИА.02	**Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Классический танец"**	**2 нед.** **(2 нед.)**						**Соотв. ФГОС**
ГИА.03	**Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Дуэтно-классический танец"**							
ГИА.04	**Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Народно-сценический танец"**							
ГИА.05	**Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"**							
Консультации (из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год)								**Соотв. ФГОС**
Каникулярное время		**79 нед.** **(79 нед.)**						**Соотв. ФГОС**

Примечание: синим цветом в таблице обозначены показатели ФГОС СПО

Сводные данные учебного плана
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель"по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)
вид – народно-сценический танец (в часах, неделях)

Индекс	Наименование предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, практик	Учебная нагрузка обучающихся (час)						примечание
		Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательные учебные занятия				
				Всего	в том числе			
					групп.	м/групп.	индив.	
ОД.00	**Общеобразовательный учебный цикл**	**4668** (4668)	**1334** (1334)	**3334** (3334)	**2493**	**769**	**72**	**Соотв. ФГОС**
ОД.01.	**Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС ООО**	**2702** (2702)	**772** (772)	**1930** (1930)	**1472**	**422**	**36**	**Соотв. ФГОС**
ОД.02.	**Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО**	**1966** (1966)	**562** (562)	**1404** (1404)	**1021**	**347**	**36**	**Соотв. ФГОС**
ОД.02.01	**Учебные дисциплины**	**1050**	**294**	**756** (756)	**481**	**275**	**0**	**Соотв. ФГОС**
ОД.02.02	**Профильные учебные дисциплины**	**916**	**268**	**648** (648)	**540**	**72**	**36**	**Соотв. ФГОС**
Обязательная часть учебных циклов ИОП в ОИ		**4782** (3982)	**336** (260)	**4446**(3722)	**424**	**3644**	**378**	**Соотв. ФГОС**
ОГСЭ.00.	**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**	**432** (432)	**144** (144)	**288** (288)	**288**	**0**	**0**	**Соотв. ФГОС**
П.00	**Профессиональный учебный цикл**	**4350** (3552)	**192** (116)	**4158** (3436)	**136**	**3644**	**378**	**Соотв. ФГОС**
ОП.00.	**Общепрофессиональные дисциплины**	**850** (404)	**60** (60)	**790** (344)	**136**	**654**	**0**	**Соотв. ФГОС**
ПМ. 00	**Профессиональные модули**	**3500** (3148)	**132** (56)	**3368** (3092)	**0**	**2990**	**378**	**Соотв. ФГОС**
ПМ. 01	**Творческо-исполнительская деятельность**	**2990**	**0**	**2990**	**0**	**2990**	**0**	**-**
ПМ. 02	**Педагогическая деятельность**	**510**	**132**	**378**	**0**	**0**	**378**	**-**
Вариативная часть учебных циклов *(использована на увеличение объема времени дисциплин, ПМ.01, ПМ.02, введение новых ОП.06, ОП.07, ОП.08)*		**800** (800)	**76** (76)	**724** (724)	**0**	**0**	**0**	**Соотв. ФГОС**
Всего часов обучения по учебным циклам ИОП в ОИ, включая ФГОС ООО, ФГОС СОО		**9450** (9450)	**1670** (1670)	**7780** (7780)	**2917**	**4413**	**450**	**Соотв. ФГОС**
УП.00.	**Учебная практика**	**9 нед.** (9 нед.)	**0**	**324** (324)				**Соотв. ФГОС**

ПП.00	**Производственная практика (по профилю специальности)**	**7 нед.** (7 нед.)		**252** (252)				**Соотв. ФГОС**
ПДП.00	**Производственная (преддипломная) практика**	**3 нед.** (3 нед.)						**Соотв. ФГОС**
ПА.00	**Промежуточная аттестация**	**10 нед.** (10 нед.)						**Соотв. ФГОС**
ГИА.00	**Государственная итоговая аттестация**	**3 нед.** (3 нед.)						**Соотв. ФГОС**
ГИА.01	**Подготовка выпускной квалификационной работы**	**1 нед.** (1 нед.)						**Соотв. ФГОС**
ГИА.02	**Защита выпускной квалификационной работы**	**1 нед.** (1 нед.)						**Соотв. ФГОС**
ГИА.03	**Государственный экзамен по МДК "Классический танец"**	**1нед.** (1 нед.)						**Соотв. ФГОС**
ГИА.04	**Государственный экзамен по МДК "Дуэтно-классический танец"**							
ГИА.05	**Государственный экзамен по МДК "Народно-сценический танец"**							
ГИА.06	**Государственный экзамен по профессиональному модулю "Основы преподавания хореографических дисциплин"**							
Консультации (из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год)								**Соотв. ФГОС**
Каникулярное время		**79 нед.** (79 нед.)						**Соотв. ФГОС**

Примечание: синим цветом в таблице обозначены показатели ФГОС СПО

Учебные планы по всем образовательным программам соответствуют требованиям ФГОС СПО.

4.3. Организация образовательного процесса

Организация образовательного процесса в Учреждении регламентируется учебными планами, годовым календарным учебным графиком, расписанием учебных занятий, образовательными программами среднего профессионального образования, основного общего образования и дополнительного образования.

Учебный год в Учреждении начинается 1 сентября. Продолжительность учебного года определяется годовым календарным учебным графиком. Учебный год делится на семестры (четверти). Студентам установлены зимние и летние

каникулы общей продолжительностью 8-11 недель в году, в том числе не менее двух недель в зимний период, обучающимся 5-9 классов – осенние, зимние, весенние и летние каникулы.

В Учреждении установлена шестидневная учебная неделя, продолжительность урока – 45 минут, с перерывами между занятиями. Начало учебных занятий в 9:00, окончание – в 20:00 (окончание занятий по программе основного общего образования – в 16:20). Занятия по дополнительным образовательным программам проводятся после проведения занятий по программе основного общего образования.

Максимальная учебная и самостоятельная нагрузка студентов не превышает 54 часа в неделю, а обязательная аудиторная – 40-46 часов в неделю в соответствие с ФГОС СПО. Уровень недельной нагрузки обучающихся по программе основного общего образования не превышает предельно допустимую аудиторную нагрузку.

В Учреждении организованы и проводятся все виды практик, предусмотренных основными профессиональными образовательными программами. Видами практики студентов являются: учебная практика; производственная практика. В соответствии с Положением о практике обучающихся Учреждения базами практики могут являться: ГБПОУ колледж г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель», Государственный академический театр классического балета под руководством Н.Касаткиной и В.Василева, Московский государственный академический театр танца «Гжель», а также учреждения сферы культуры г. Москвы, соответствующие необходимым условиям для организации и проведения практики по реализуемым Учреждением специальностям на основании договоров о производственной практике.

Производственная практика включает в себя следующие этапы: производственная практика по профилю специальности (исполнительская и педагогическая); производственная преддипломная практика. Руководителями производственной практики являются преподаватели профессионального учебного цикла (междисциплинарных курсов). По всем видам практик в Учреждении имеются рабочие программы и отчетные документы.

Профессиональная практика проводится на концертных площадках и в театрах города Москвы. Преддипломная практика проводится в течение последнего семестра в форме практических занятий под руководством преподавателя, а также самостоятельной работы с целью подготовки выпускной квалификационной (дипломной) работы.

Объемы учебной, сценической и преддипломной практик соответствуют нормативам, установленным ФГОС СПО.

Оценка персональных достижений обучающихся проводится по результатам входного, текущего, промежуточного и итогового контроля. В качестве форм

текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, контрольные уроки, устные опросы, письменные работы, тестирование. В качестве форм промежуточного контроля – дифференцированные зачеты (не более 10 в учебном году) и экзамены (не более 8 в учебном году, в том числе междисциплинарные). Зачеты и экзамены по специальным дисциплинам проводятся, как правило, в форме контрольных уроков, а также в форме публичного исполнения концертных номеров.

Экзамены проводятся в дни, свободные от учебных занятий, зачеты и контрольные уроки – в счет времени, отведенного учебным планом на изучение данной дисциплины.

Знания, навыки, умения и компетенции обучающихся оцениваются в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно); критерии оценок отражены в фондах оценочных средств учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и практик.

Организация образовательного процесса в Учреждении построена в соответствии с требованиями законодательства РФ, а также с учетом имеющихся условий для реализации образовательных программ.

Содержание подготовки обучающихся по реализуемым образовательным программам соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) и федеральным государственным требованиям (ФГТ).

Раздел 5. Качество подготовки обучающихся

Качество подготовки обучающихся в Учреждении обеспечивается и оценивается в соответствии с реализуемыми образовательными программами и требованиями, устанавливаемыми ФГОС СПО на основании Государственной итоговой аттестации выпускников.

ГИА в Учреждении проводится в соответствии с требованиями стандартов и проводится на основании Положения «О порядке проведения государственной итоговой аттестации», разработанном на основе федерального законодательства в области образования.

Ежегодно в Учреждении организуются Государственные экзаменационные комиссии (сокращенно-ГЭК). Председатель ГЭК назначается приказом Департамента культуры. Членами комиссии являются ведущие специалисты Государственного академического Большого театра России, Московского академического музыкального театра им. К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко, театра «Кремлевский балет» и других театров.

Государственная итоговая аттестация согласно ФГОС включает защиту выпускной квалификационной работы (сокращенно – ВКР (дипломной работы)) – участие в выпускном концерте (сценическое выступление) и сдачу государственных экзаменов по отдельным междисциплинарным курсам. Темы дипломных работ (ВКР) утверждаются на заседании ПЦК классического танца.

Качество подготовки специалистов в Учреждении выявляется на основе анализа результатов итоговых аттестаций выпускников, контроля знаний студентов по дисциплинам всех блоков учебного плана, достижений выпускников в профессиональной сфере в соответствии с Положением о внутренней системе оценки качества образования. В основу системы оценки качества образования положены следующие принципы:

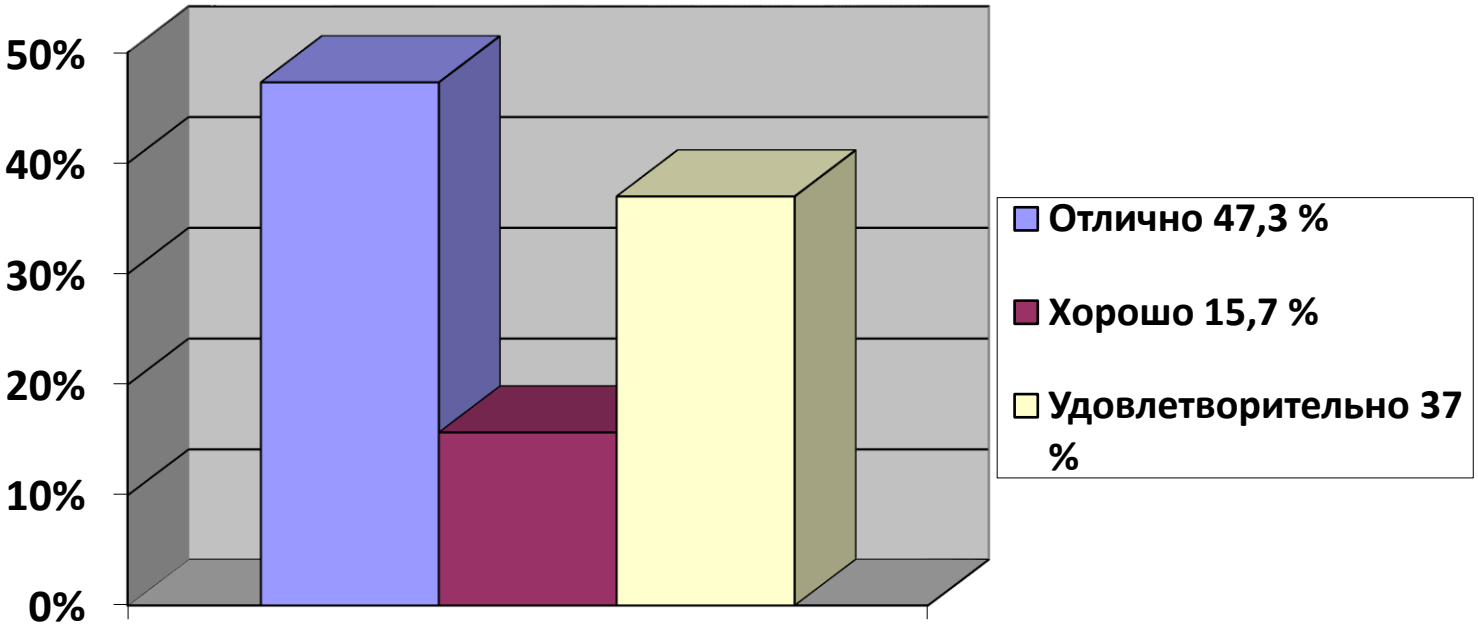
- объективности, достоверности, полноты и системности информации о качестве образования;
- реалистичности требований, норм и показателей качества образования, их социальной и личностной значимости, учёта индивидуальных особенностей развития отдельных обучающихся при оценке результатов их обучения и воспитания;
- открытости, прозрачности процедур оценки качества образования; преемственности в образовательной политике, интеграции в общероссийскую систему оценки качества образования;
- доступности информации о состоянии и качестве образования в учреждении;
- рефлексивности, реализуемый через включение педагогов в критериальный самоанализ и самооценку своей деятельности с опорой на объективные критерии и показатели; повышения потенциала внутренней оценки, самооценки, самоанализа каждого педагога;
- оптимальности использования источников первичных данных для определения показателей качества и эффективности образования (с учетом возможности их многократного использования);
- инструментальности и технологичности используемых показателей (с учетом существующих возможностей сбора данных, методик измерений, анализа и интерпретации данных, подготовленности потребителей к их восприятию);
- минимизации системы показателей с учетом потребностей разных уровней управления; сопоставимости системы показателей с региональными аналогами;
- взаимного дополнения оценочных процедур, установление между ними взаимосвязей и взаимозависимости;
- соблюдения морально-этических норм при проведении процедур оценки качества образования в Учреждении.

5.1. Анализ результатов государственной итоговой аттестации обучающихся

Анализ результатов итоговой государственной аттестации выпускников 2019 года
ГБПОУ (колледжа) г. Москвы "Московское хореографическое училище при МГАТТ "Гжель"
по специальности 52.02.01 (071201) Искусство балета (углублённая подготовка**)**
с присвоением квалификации Артист балета, преподаватель

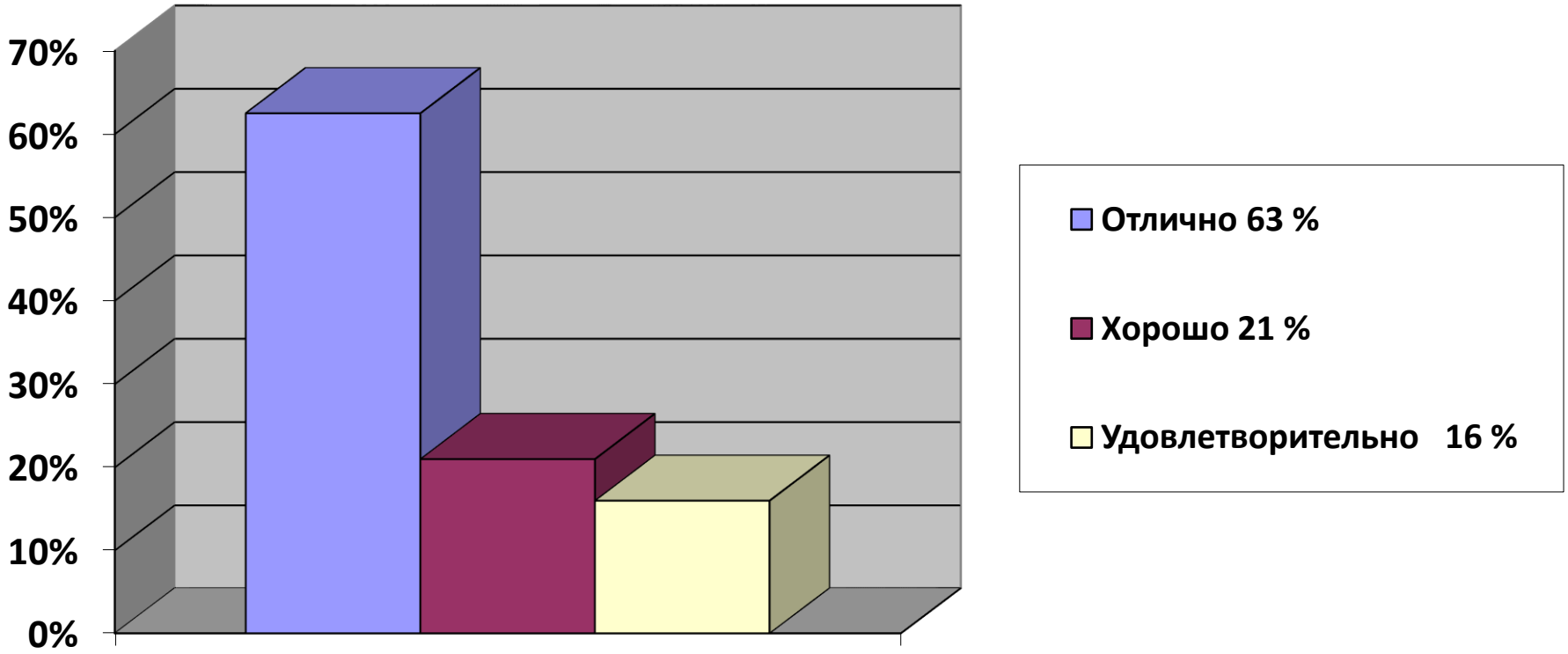
Результаты итогового экзамена по дисциплине Классический танец

показатели	количество выпускников	допущены к экзамену	сдали экзамен	сдали экзамен с оценкой				средний балл
				отлично	Хорошо	удовлетвори-тельно	неудовлет-ворительно	
кол-во	19	19	19	9	3	7	0	4,1
%	100	100	100	47,3	15,7	37	0	0



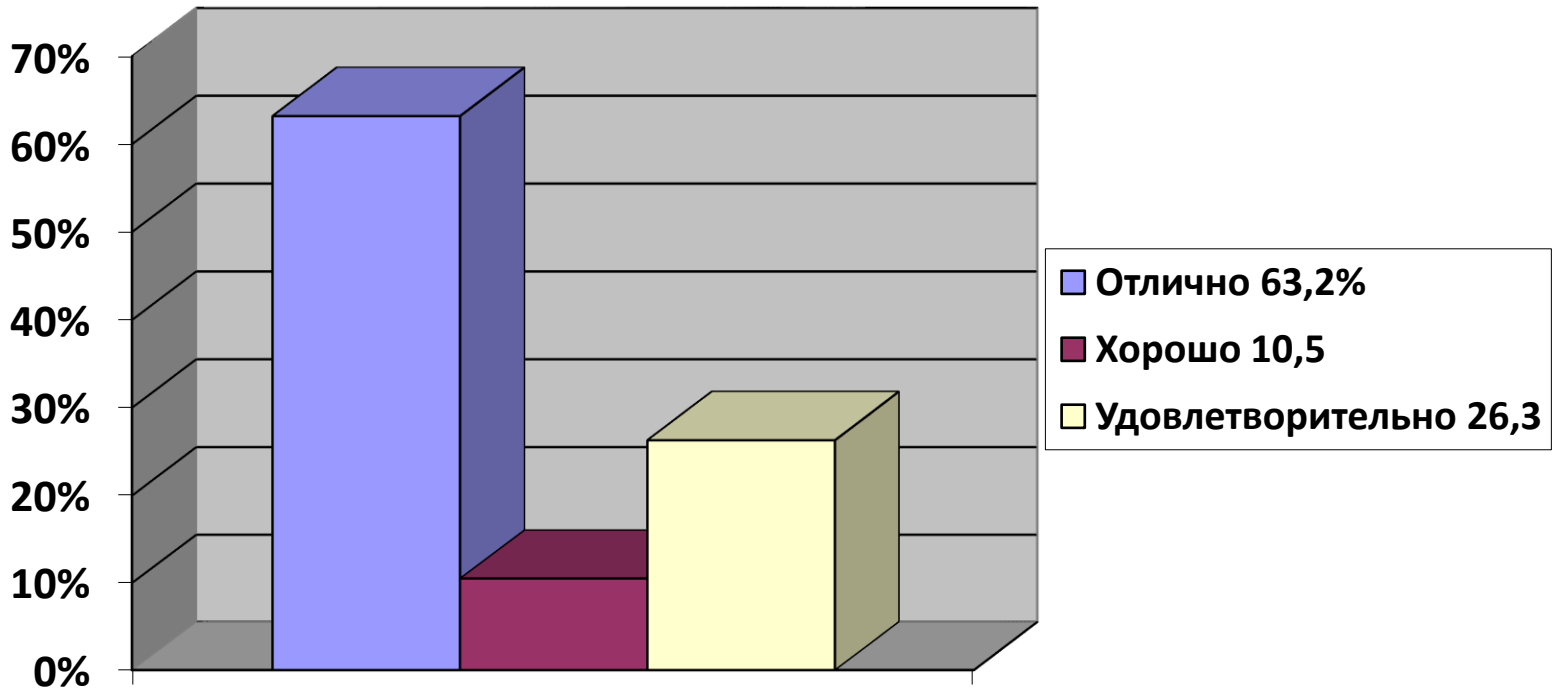
Результаты итогового экзамена по дисциплине Дуэтно-классический танец

Показатели	Количество выпускников	Допущены к экзамену	Сдали экзамен	Сдали экзамен с оценкой						средний балл	
				отлично	хорошо	удовлетвори-тельно		неудовлет-ворительно			
кол-во				19	19	19	12	4	3	0	4,4
%				100	100	100	63	21	16	0	



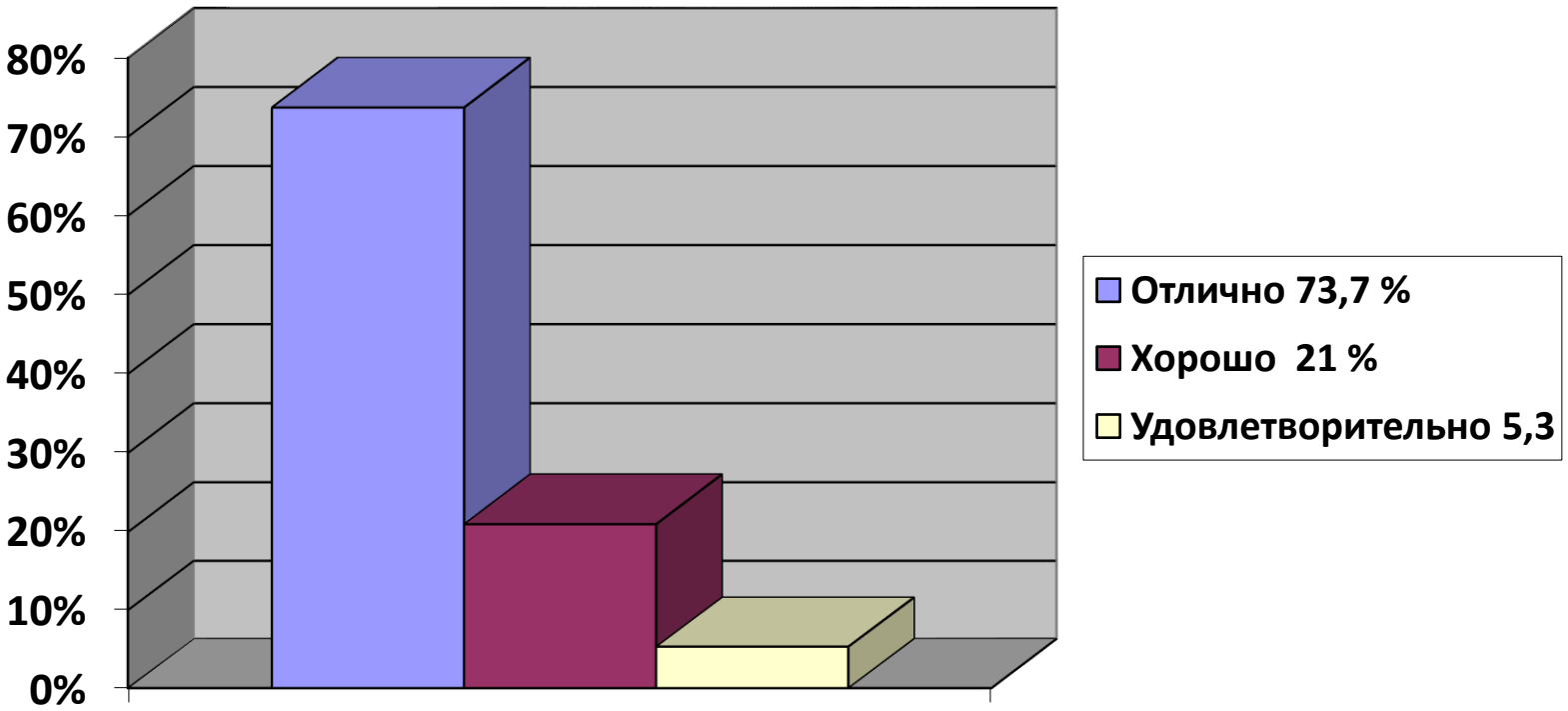
Результаты итогового экзамена по дисциплине Народно-сценический танец

Показатели	Количество выпускников	Допущены к экзамену	Сдали экзамен	Сдали экзамен с оценкой				средний балл
				отлично	хорошо	удовлетвори-тельно	неудовлет-ворительно	
кол-во	19	19	19	12	2	5	0	4,3
%	100	100	100	63,2	10,5	26,3	0	0



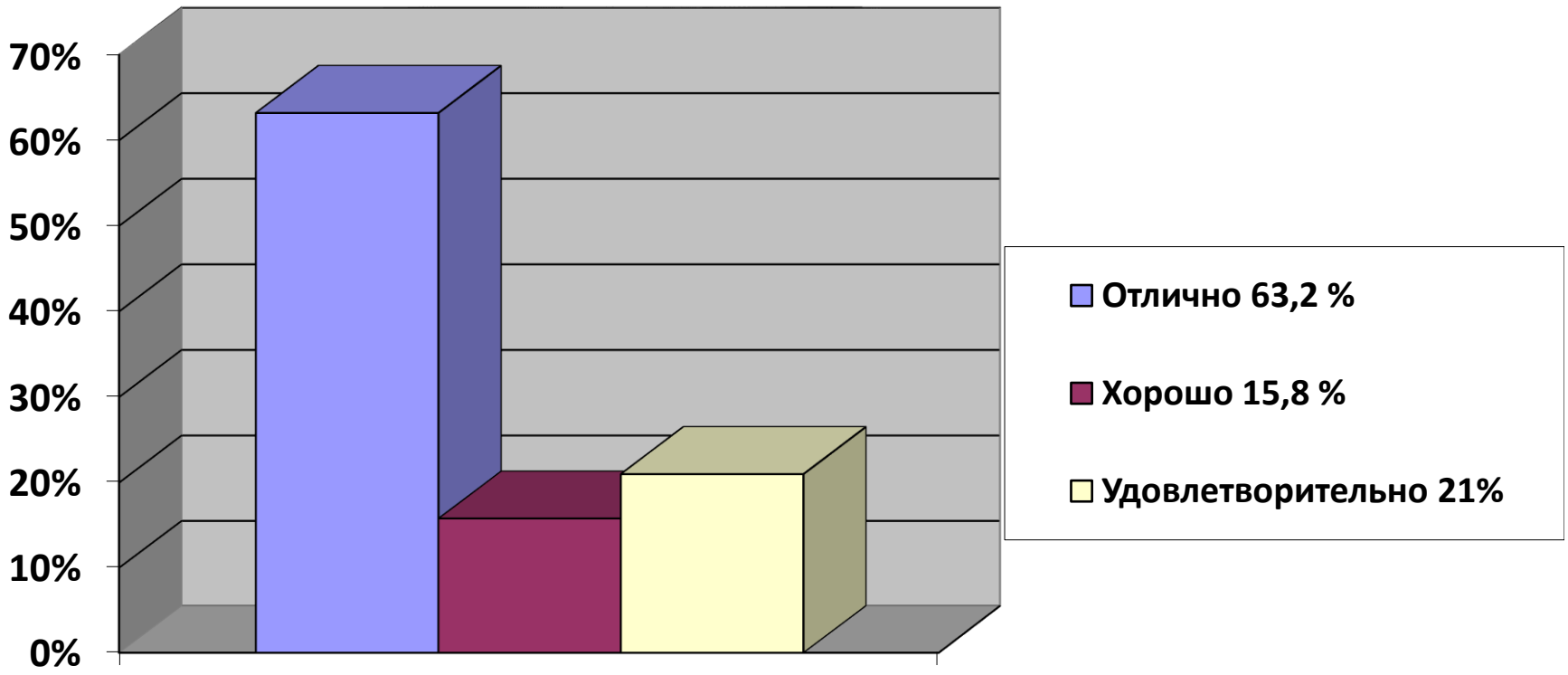
Результаты итогового междисциплинарного экзамена по циклу общепрофессиональных дисциплин (Основы преподавания хореографических дисциплин)

Показатели	Количество выпускников	Допущены к экзамену	Сдали экзамен	Сдали экзамен с оценкой				средний балл
				отлично	хорошо	удовлетвори-тельно	неудовлет-ворительно	
кол-во	19	19	19	14	4	1	0	4,0
%	100	100	100	73,7	21	5,3	0	0



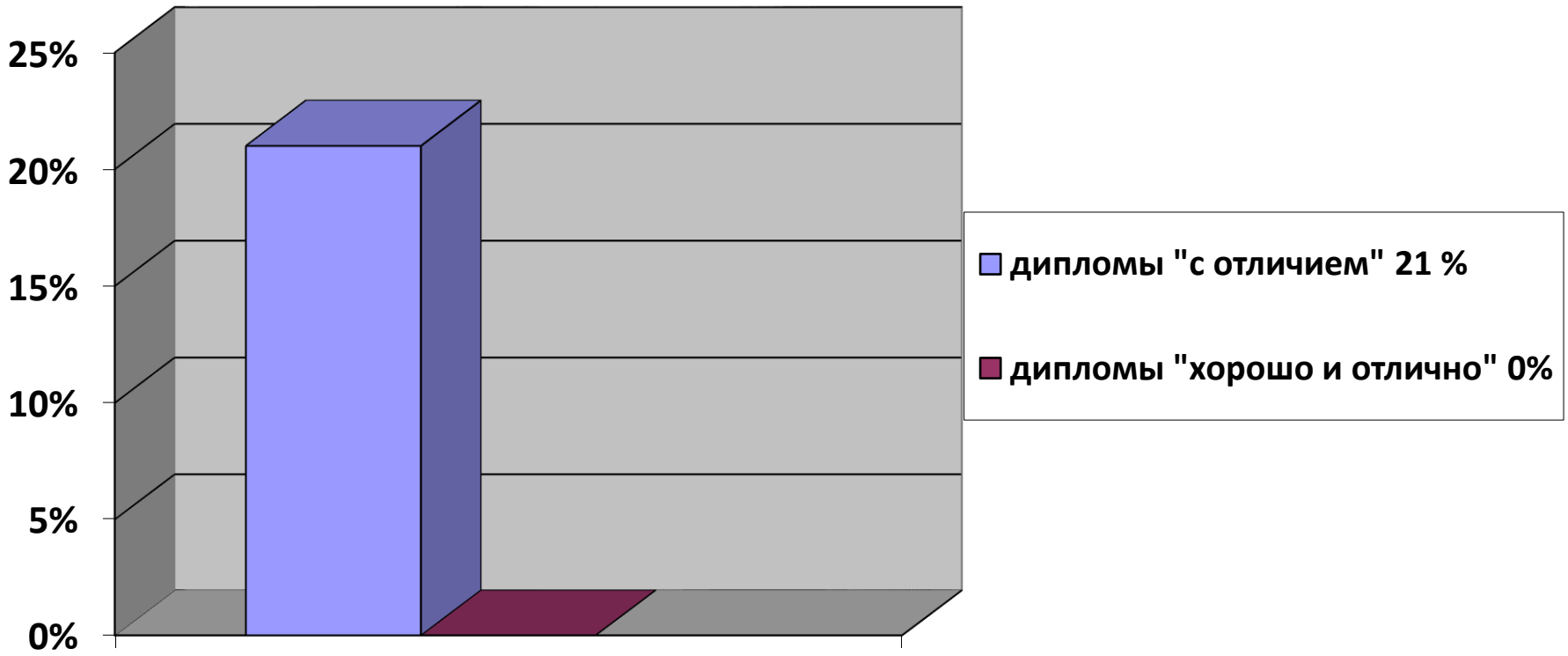
Результаты защиты выпускной квалификационной работы (дипломной работы)

Показатели	Количество выпускников	Допущены к экзамену	Сдали экзамен	Сдали экзамен с оценкой				средний балл
				отлично	хорошо	удовлетвори-тельно	неудовлет-ворительно	
кол-во	19	19	19	12	3	4	0	4,4
%	100	100	100	63,2	15,8	21	0	0



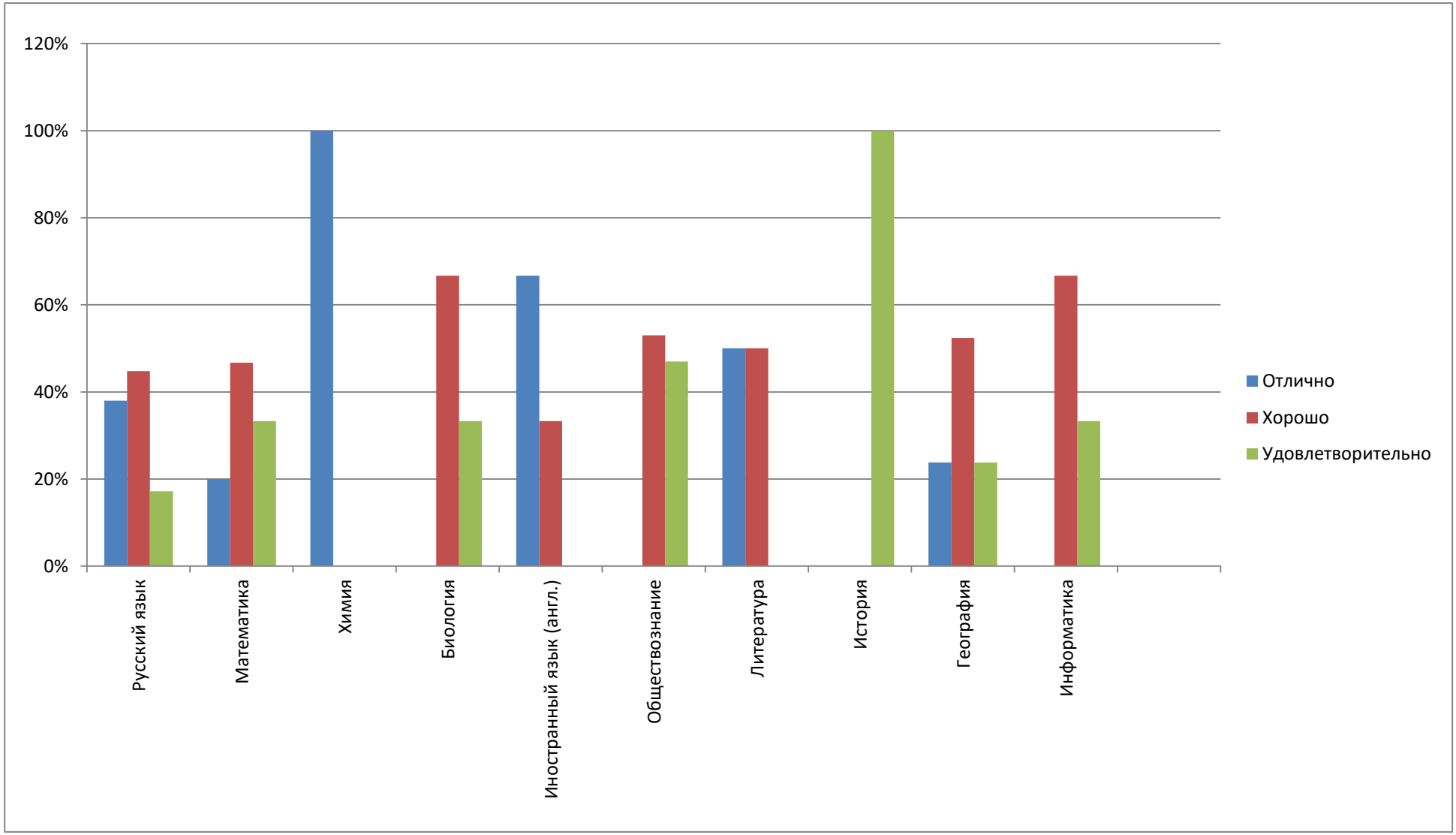
Общие результаты подготовки выпускников

Показатели	Количество выпускников	Количество дипломов с отличием	Количество дипломов с оценками хорошо, отлично	Количество выданных	
				дипломов	Академических Справок
кол-во	19	4	0	19	0
%	100	21	0	100	0



Результаты Государственной итоговой аттестации
по образовательным программам основного общего образования (ГИА-9)

№ п/п	Наименование дисциплины	Кол-во обуч-ся	"5"	%	"4"	%	"3"	%	"2"	%	Средний балл	Качество обучения по дисциплине (в %)
1.	Русский язык	29	11	38	13	45	5	17	0	0	4,2	82,7
2.	Математика	30	6	20	14	47	10	33	0		3,9	66,7
3.	Химия	1	1	100	0	0	0	0	0	0	5,0	100
4.	Биология	6	0	0	4	67	2	33	0	0	3,6	66,6
5.	Иностранный язык (анг.)	9	6	67	3	33	0	0	0	0	4,6	100
6.	Обществознание	17	0	0	9	53	8	47	0	0	3,5	52,8
7.	Литература	2	1	50	1	50	0	0	0	0	4,5	100
8.	История	1	0	0	0	0	1	100	0	0	3,0	0
9.	География	21	5	24	11	52	5	24	0	0	4,0	76,2
10.	Информатика	3	0	0	2	67	1	33	0	0	3,6	66,6


120%
100%
80%
60%
40%
20%
0%
Русский язык
Математика
Химия
Биология
Иностранный язык (англ.)
Обществознание
Литература
История
География
Информатика
Отлично
Хорошо
Удовлетворительно

5.2. Анализ результатов промежуточной аттестации обучающихся

52.02.01 (071201) Искусство балета

№ п/п	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов, практик	контингент	курс	Качество обучения (в %)	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовл-но»		«Неудовл-но»		Средний балл
					абс	%	абс	%	Абс	%	абс	%	
1.	Русский язык	7	I	100	7	100	0	0	0	0	0	0	5,0
2.	Литература	7	I	100	7	100	0	0	0	0	0	0	5,0
3.	Иностранный язык (английский)	7	I	100	5	71	2	29	0	0	0	0	4,7
4.	Обществознание (включая экономику и право)	7	I	100	5	71	2	29	0	0	0	0	4,7
5.	Математика и информатика	7	I	86	6	86	0	0	1	14	0	0	4,7
6.	Естествознание	7	I	100	5	71	2	29	0	0	0	0	4,7
7.	География	7	I	100	6	86	1	14	0	0	0	0	4,9
8.	Основы безопасности жизнедеятельности	7	I	100	7	100	0	0	0	0	0	0	5,0
9.	История	7	I	100	6	86	1	14	0	0	0	0	4,9
10.	История мировой культуры	7	I	100	7	100	0	0	0	0	0	0	5,0
11.	Музыкальная литература	7	I	86	3	43	3	43	1	14	0	0	4,3
12.	История хореографического искусства	7	I	100	7	100	0	0	0	0	0	0	5,0
13.	Тренаж классического танца	7	I	71	4	57	1	14	2	29	0	0	4,3
14.	Актёрское мастерство	7	I	100	6	86	1	14	0	0	0	0	4,9
15.	Классический танец	7	I	71	4	57	1	14	2	29	0	0	4,3
16.	Дуэтно-классический танец	7	I	86	4	57	2	29	1	14	0	0	4,4
17.	Народно-сценический танец	7	I	100	4	57	3	43	0	0	0	0	4,6
18.	Современная хореография	7	I	100	2	29	5	71	0	0	0	0	4,3
19.	Учебная практика (Творческо-исполнительская)	7	I	86	4	57	2	29	1	14	0	0	4,4
20.	Производственная практика (Творческо-исполнительская)	7	I	86	4	57	2	29	1	14	0	0	4,4

52.02.01 (071201) Искусство балета

№ п/п	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов, практик	контингент	курс	Качество обучения (в %)	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовл-но»		«Неудовл-но»		Средний балл
					абс	%	абс	%	Абс	%	абс	%	
1.	Русский язык	8	II	100	5	63	3	37	0	0	0	0	4,6
2.	Литература	8	II	100	6	75	2	25	0	0	0	0	4,8
3.	Иностранный язык (английский)	8	II	75	4	50	2	25	2	25	0	0	4,3
4.	Иностранный язык (английский)	8	II	75	4	50	2	25	2	25	0	0	4,3
5.	Обществознание (включая экономику и право)	8	II	100	5	63	3	37	0	0	0	0	4,6
6.	Математика и информатика	8	II	100	8	100	0	0	0	0	0	0	5,0
7.	История	8	II	100	4	50	4	5	0	0	0	0	4,5
8.	Музыкальная литература	8	II	100	5	63	3	37	0	0	0	0	4,6
9.	История театра	8	II	100	8	100	0	0	0	0	0	0	5,0
10.	История хореографического искусства	8	II	100	5	63	3	37	0	0	0	0	4,6
11.	Безопасность жизнедеятельности	8	II	100	8	100	0	0	0	0	0	0	5,0
12.	Тренаж классического танца	8	II	75	4	50	2	25	2	25	0	0	4,3
13.	Актёрское мастерство	8	II	100	8	100	0	0	0	0	0	0	5,0
14.	Современная хореография	8	II	100	8	100	0	0	0	0	0	0	5,0
15.	Классический танец	8	II	75	4	50	2	25	2	25	0	0	4,3
16.	Дуэтно-классический танец	8	II	75	4	50	2	25	2	25	0	0	4,3
17.	Народно-сценический танец	8	II	100	8	100	0	0	0	0	0	0	5,0
18.	Основы преподавания хореографических дисциплин	8	II	100	8	100	0	0	0	0	0	0	5,0
19.	Учебная практика (Педагогическая)	8	II	100	8	100	0	0	0	0	0	0	5,0

20.	Производственная практика (Творческо-исполнительская)	8	II	100	4	50	4	50	0	0	0	0	4,5

52.02.01(071201) Искусство балета

№ п/п	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов, практик	контингент	класс	Качество обучения (в %)	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовл-но»		«Неудовл-но»		Средний балл
					абс	%	абс	%	Абс	%	абс	%	
1	Русский язык	13	5 (9)	85	2	15	9	69	2	15	0	0	4,0
2	Литература	13	5 (9)	92	3	23	9	69	1	8	0	0	4,2
3	Иностранный язык (английский язык)	13	5 (9)	62	5	38	3	23	5	38	0	0	4,0
4	История России. Всеобщая история	13	5 (9)	85	6	46	5	38	2	15	0	0	4,3
5	Обществознание	13	5 (9)	92	5	38	7	54	1	8	0	0	4,3
6	География	13	5 (9)	69	4	31	5	38	4	31	0	0	4,0
7	Математика (алгебра)	13	5 (9)	54	4	31	3	23	6	46	0	0	3,8
8	Математика (геометрия)	13	5 (9)	54	4	31	3	23	6	46	0	0	3,8
9	Информатика	13	5 (9)	85	5	38	6	46	2	15	0	0	4,2
10	Основы духовно – нравственной культуры народов России	13	5 (9)	100	13	100	0	0	0	0	0	0	5,0
11	Физика	13	5 (9)	85	5	38	6	46	2	15	0	0	4,2
12	Биология	13	5 (9)	62	3	23	5	38	5	38	0	0	3,8
13	Химия	13	5 (9)	62	4	31	4	31	5	38	0	0	3,9
14	Музыка (Музыкальные жанры)	13	5 (9)	69	2	15	7	54	4	31	0	0	3,8
15	Гимнастика	13	5 (9)	85	7	54	4	31	2	15	0	0	4,4
16	Тренаж классического танца	13	5 (9)	62	3	23	5	38	3	23	2	15	3,7
17	Основы безопасности жизнедеятельности	13	5 (9)	85	11	85	0	0	2	15	0	0	4,7
18	Классический танец	13	5 (9)	69	4	31	5	38	2	15	2	15	3,8

21	Учебная практика (Творческо-исполнительская)	13	5 (9)	69	4	31	5	38	2	15	2	15	3,8
22	Производственная практика (Творческо – исполнительская)	13	5 (9)	62	4	31	4	31	3	23	2	15	3,8

52.02.01 Искусство балета

№ п/п	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов, практик	контингент	класс	Качество обучения (в %)	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовл-но»		«Неудовл-но»		Средний балл
					абс	%	абс	%	Абс	%	абс	%	
1.	Русский язык	10	4 (8)	90	2	20	7	70	1	10	0	0	4,1
2.	Литература	10	4 (8)	100	2	20	8	80	0		0	0	4,2
3.	Иностранный язык (английский)	10	4 (8)	44	2	20	2	20	5	50	0	0	3,7
4.	История России. Всеобщая история	10	4 (8)	90	4	40	5	50	1	10	0	0	4,3
5.	Обществознание	10	4 (8)	100	6	60	4	40	0		0	0	4,6
6.	География	10	4 (8)	90	5	50	4	40	1	10	0	0	4,4
7.	Математика (алгебра)	10	4 (8)	67	1	10	5	50	3	30	0	0	3,8
8.	Математика (геометрия)	10	4 (8)	67	1	10	5	50	3	30	0	0	3,8
9.	Физика	10	4 (8)	80	1	10	4	40	2	20	0	0	3,9
10.	Биология	10	4 (8)	80	2	20	6	60	2	20	0	0	4,0
11.	Химия	10	4 (8)	78	3	30	4	40	2	20	0	0	4,1
12.	Музыка (Музыкальные жанры)	10	4 (8)	89	1	10	7	70	1	10	0	0	4,0
13.	Музыка (Основы игры на музыкальном инструменте)	10	4 (8)	100	6	60	3	30	0	0	0	0	4,7
14.	Гимнастика	10	4 (8)	80	5	50	3	30	2	20	0	0	4,3

15.	Тренаж классического танца	10	4 (8)	44	2	20	2	20	4	40	1	10	3,6
16.	Классический танец	10	4 (8)	38	0	0	3	30	5	50	0	0	3,4
17.	Народно – сценический танец	10	4 (8)	44	2	20	2	20	5	50	0	0	3,7
18.	Учебная практика (Творческо-исполнительская)	10	4 (8)	67	2	20	4	40	3	30	0	0	4,0
19.	Производственная практика (Творческо – исполнительская)	10	4 (8)	78	2	20	5	50	2	20	0	0	4,7

52.02.01 Искусство балета

№ п/п	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов, практик	контингент	класс	Качество обучения (в %)	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовл-но»		«Неудовл-но»		Средний балл
					абс	%	абс	%	Абс	%	абс	%	
1.	Русский язык	10	3 (7)	70	1	10	6	60	3	30	0	0	3,8
2.	Литература	10	3 (7)	100	7	70	3	30	0	0	0	0	4,7
3.	Иностранный язык (английский)	10	3 (7)	70	3	30	4	40	3	30	0	0	4,0
4.	История России. Всеобщая история	10	3 (7)	100	6	60	4	40	0	0	0	0	4,6
5.	География	10	3 (7)	100	10	100	0	0	0	0	0	0	5,0
6.	Математика (алгебра)	10	3 (7)	80	3	30	5	50	2	20	0	0	4,1
7.	Математика (геометрия)	10	3 (7)	80	2	20	6	60	2	20	0	0	4,0
8.	Физика	10	3 (7)	100	3	30	7	70	0	0	0	0	4,3
9.	Биология	10	3 (7)	100	9	90	1	10	0	0	0	0	4,9
10.	Музыка (Основы музыкальной грамоты)	10	3 (7)	100	5	50	5	50	0	0	0	0	4,5
11.	Музыка (Основы игры на музыкальном инструменте)	10	3 (7)	100	7	70	3	30	0	0	0	0	4,7
12.	Гимнастика	10	3 (7)	100	6	60	4	40	0	0	0	0	4,6

13.	Тренаж классического танца	10	3 (7)	40	0	0	4	40	6	60	0	0	3,4
14.	Классический танец	10	3 (7)	50	1	10	4	40	3	30	2	20	3,4
15.	Историко – бытовой танец	10	3 (7)	60	3	30	3	30	3	30	1	10	3,8
16.	Учебная практика (Исполнительская)	10	3 (7)	70	0	0	7	70	3	30	0	0	3,7
17.	Производственная практика (Творческо – исполнительская)	10	3 (7)	70	0	0	7	70	3	30	0	0	3,7

52.02.01 Искусство балета

№ п/п	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов, практик	контингент	класс	Качество обучения (в %)	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовл-но»		«Неудовл-но»		Средний балл
					абс	%	абс	%	Абс	%	абс	%	
1.	Русский язык	15	2 (6)	60	2	13	7	47	6	40	0	0	3,7
2.	Литература	15	2 (6)	67	4	27	6	40	5	33	0	0	3,9
3.	Иностранный язык (английский)	15	2 (6)	67	3	20	7	47	4	27	1	6	3,8
4.	История России. Всеобщая история	15	2 (6)	80	9	60	3	20	3	20	0	0	4,4
5.	География	15	2 (6)	100	10	67	5	33	0	0	0	0	4,7
6.	Математика	15	2 (6)	60	5	33	4	27	6	40	0	0	3,9
7.	Биология	15	2 (6)	100	8	53	7	47	0	0	0	0	4,5
8.	Музыка (Основы музыкальной грамоты)	15	2 (6)	80	9	60	3	20	3	20	0	0	4,4
9.	Музыка (Основы игры на музыкальном инструменте)	15	2 (6)	80	6	40	6	40	3	20	0	0	4,2
10.	Введение в профессию	15	2 (6)	100	11	73	4	27	0	0	0	0	4,7
11.	Гимнастика	15	2 (6)	73	3	20	8	53	4	27	0	0	3,9
12.	Тренаж классического танца	15	2 (6)	47	0	0	7	47	7	47	1	6	3,4
13.	Классический танец	15	2 (6)	47	0	0	7	47	7	47	1	6	3,4
14.	Историко – бытовой танец	15	2 (6)	40	0	0	6	40	6	40	3	20	3,2

15.	Учебная практика (Исполнительская)	15	2 (6)	47	0	0	7	47	7	47	1	6	3,4

52.02.01 Искусство балета

№ п/п	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов, практик	контингент	класс	Качество обучения (в %)	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовл-но»		«Неудовл-но»		Средний балл
					абс	%	абс	%	Абс	%	абс	%	
1.	Русский язык	16	1 (5)	75	5	31	7	44	4	25	0	0	4,1
2.	Литература	16	1 (5)	88	5	31	9	56	2	13	0	0	4,2
3.	Иностранный язык (английский)	16	1 (5)	94	5	31	10	63	1	6	0	0	4,3
4.	История России. Всеобщая история	16	1 (5)	100	12	75	4	25	0	0	0	0	4,8
5.	География	16	1 (5)	100	10	63	6	37	0	0	0	0	4,6
6.	Математика	16	1 (5)	100	6	37	10	63	0	0	0	0	4,4
7.	Биология	16	1 (5)	100	14	88	2	13	0	0	0	0	4,9
8.	Изобразительное искусство	16	1 (5)	100	12	75	4	25	0	0	0	0	4,8
9.	Музыка. (Основы игры на музыкальном инструменте)	16	1 (5)	100	13	81	3	19	0	0	0	0	4,8
10.	Введение в профессию	16	1 (5)	100	16	100	0	0	0	0	0	0	5,0
11.	Основы духовно-нравственной культуры народов России	16	1 (5)	100	16	100	0	0	0	0	0	0	5,0
12.	Гимнастика	16	1 (5)	100	3	19	13	81	0	0	0	0	4,2
13.	Тренаж классического танца	16	1 (5)	38	0	0	6	37	9	56	1	7	3,3
14.	Ритмика	16	1 (5)	100	13	81	3	19	0	0	0	0	4,8
15.	Классический танец	16	1 (5)	38	0	0	6	37	9	56	1	7	3,3
16.	Историко – бытовой танец	16	1 (5)	75	0	0	12	75	4	25	0	0	3,8
17.	Учебная практика (Исполнительская)	16	1 (5)	75	0	0	12	75	4	25	0	0	3,8

52.02.02 Искусство танца (по видам) вид-народно-сценический танец

№ п/п	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов, практик	контингент	класс	Качество обучения (в %)	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовл-но»		«Неудовл-но»		Средний балл
					абс	%	абс	%	Абс	%	абс	%	
1.	Русский язык. Родной язык	17	2 (9) Н	77	5	29	8	47	4	24	0	0	4,1
2.	Литература. Родная литература	17	2 (9) Н	82	6	35	8	47	3	18	0	0	4,2
3.	Иностранный язык. Второй иностранный язык	17	2 (9) Н	47	3	18	5	29	9	53	0	0	3,6
4.	История России. Всеобщая история	17	2 (9) Н	82	8	47	6	35	3	18	0	0	4,3
5.	Обществознание	17	2 (9) Н	82	9	53	5	29	3	18	0	0	4,4
6.	География	17	2 (9) Н	53	3	18	6	35	8	47	0	0	3,7
7.	Математика (Алгебра)	17	2 (9) Н	59	3	18	7	41	7	41	0	0	3,8
8.	Математика (Геометрия)	17	2 (9) Н	59	4	24	6	35	7	41	0	0	3,8
9.	Информатика	17	2 (9) Н	77	5	29	8	47	4	24	0	0	4,1
10.	Физика	17	2 (9) Н	77	7	41	6	35	4	24	0	0	4,2
11.	Биология	17	2 (9) Н	59	5	29	5	29	7	41	0	0	3,9
12.	Химия	17	2 (9) Н	53	4	24	5	29	8	47	0	0	3,8
13.	Гимнастика	17	2 (9) Н	100	5	29	12	71	0	0	0	0	4,3
14.	Основы безопасности жизнедеятельности	17	2 (9) Н	100	17	100	0	0	0	0	0	0	5,0
15.	Тренаж народно-сценического танца	17	2 (9) Н	94	10	59	6	35	1	6	0	0	4,5
16.	Классический танец	17	2 (9) Н	25	0	0	4	24	12	71	0	0	3,3
17.	Народно-сценический танец	17	2 (9) Н	75	1	6	11	65	4	24	0	0	3,8
18.	Историко-бытовой танец	17	2 (9) Н	0	0	0	0	0	0	0	16	94	3,0
19.	Учебная практика. Исполнительская практика	17	2 (9) Н	100	14	82	2	12	0	0	0	0	4,9
20.	Производственная практика. Творческо-исполнительская практика	17	2 (9) Н	100	13	76	3	18	0		0	0	4,8

52.02.02 Искусство танца (по видам) вид-народно-сценический танец

№ п/п	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов, практик	контингент	класс	Качество обучения (в %)	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовл-но»		«Неудовл-но»		Средний балл
					абс	%	абс	%	Абс	%	абс	%	
1.	Русский язык	10	1(8) Н	67	0	0	6	60	3	30	0	0	3,7
2.	Литература	10	1(8) Н	89	0	0	8	80	1	10	0	0	3,9
3.	Иностранный язык (английский)	10	1(8) Н	60	1	10	5	50	4	40	0	0	3,7
4.	История России. Всеобщая история	10	1(8) Н	100	7	70	3	30	0	0	0	0	4,7
5.	Обществознание	10	1(8) Н	100	7	70	3	30	0	0	0	0	4,7
6.	География	10	1(8) Н	100	6	60	4	40	0		0	0	4,6
7.	Математика (алгебра)	10	1(8) Н	60	2	20	4	40	4	40	0	0	3,8
8.	Математика (геометрия)	10	1(8) Н	60	2	20	4	40	4	40	0	0	3,8
9.	Физика	10	1(8) Н	100	4	40	6	60	0	0	0	0	4,4
10.	Биология	10	1(8) Н	100	2	20	8	80	0	0	0	0	4,2
11.	Химия	10	1(8) Н	90	2	20	7	70	1	10	0	0	4,1
12.	Элементарная теория музыки	10	1(8) Н	100	3	30	7	70	0	0	0	0	4,3
13.	Основы игры на музыкальном инструменте	10	1(8) Н	100	6	60	4	40	0	0	0	0	4,6
14.	Введение в профессию	10	1(8) Н	100	7	70	3	30	0	0	0	0	4,7
15.	Гимнастика	10	1(8) Н	100	1	10	9	90	0	0	0	0	4,1
16.	Ритмика	10	1(8) Н	100	10	100	0	0	0	0	0	0	5,0
17.	Классический танец	10	1(8) Н	60	0	0	6	60	4	40	0	0	3,6
18.	Народно-сценический танец	10	1(8) Н	100	2	20	8	80	0	0	0	0	4,2
19.	Историко-бытовой танец	10	1(8) Н	80	5	50	3	30	2	20	0	0	4,3
20.	Учебная практика (Творческо-исполнительская)	10	1(8) Н	100	6	60	4	40	0	0	0	0	4,6

5.3. Использование современных методов и технологий в обучении

Работа с учащимися и студентами Учреждения направлена, прежде всего, на развитие их творческого мышления и навыков исследовательской деятельности. По ряду дисциплин планируется самостоятельная работа (написание рефератов и докладов). Активно используются такие формы работы студентов, как научные и творческие сообщения, доклады, практические семинары, уроки-конференции, презентации.

Для успешной адаптации выпускников в сфере культуры и искусства, для их дальнейшего творческого роста необходимо заложить основы самостоятельного освоения стилевых, жанровых аспектов, умение ориентироваться в современных направлениях хореографии и анализировать образцы классического наследия, а также современные формы хореографии. В связи с этим в Учреждении широко используются активные формы обучения, такие как проблемные лекции, семинары, конференции, сценические государственные экзамены, концерты профессиональной практики и многое другое. Для оптимизации обучения используются аудио и видео - материалы.

В Учреждении налажены устойчивые связи с творческими коллективами, учебными заведениями и концертными организациями, что способствует появлению новых элементов обучения, таких как встречи-диалоги с ведущими деятелями хореографии (в рамках семинарских занятий, конференций), просмотр новых балетных постановок с их обязательным обсуждением.

За долгие годы совместной плодотворной работы у колледжа сложились творческие союзы с ведущими театрами и общественными организациями города Москвы: Государственным академическим театром танца «Гжель», Государственным Академическим Большим театром России, Детским музыкальным театром имени Н.И. Сац, Музыкальным театром имени К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко, Государственным Академическим театром Классического Балета, театром «Кремлевский балет», а также с другими организациями: ГЦКЗ «Россия», Государственным Российским Домом народного творчества имени В. Д. Поленова, Российским институтом театрального искусства – ГИТИС, Научно-практическим центром медико-социальной реабилитации инвалидов имени Л. И. Швецовой,

Советом ветеранов СЗАО, Московским Культурным центром ЗИЛ, Московским зоопарком, детской школой искусств имени М.А. Балакирева, ГЦТМ имени А.А.Бахрушина и другими организациями. Это способствует подготовке обучающихся к жизни, самореализации, самоопределнию, развитию умения

отстаивать свою точку зрения, иметь гражданскую позицию; развивает творческие способности, желание отдавать себя любимому делу, строить планы на будущее.

5.4. Творческая деятельность обучающихся Учреждения

Школа хороша, если в ней хорошо каждому ребенку и взрослому. Это – один из главных показателей оценки деятельности Учреждения. Главная ценность и основной объект педагога – личность школьника. Высокая требовательность к ученику включает в себя уважение к его человеческому достоинству. Обучая, воспитывать, воспитывая, обучать – формула целостности учебно-воспитательного процесса. Взаимодействие педагога и воспитанника предполагает творческое содружество единомышленников. Такое содружество даёт высокие творческие результаты.

Показателем уровня профессиональных знаний и мастерства обучающихся являются регулярные выступления учащихся на различных сценических площадках г. Москвы:

Д	Мероприятие	Место проведения	Дата
1	Рождественский концерт для ветеранов ВОВ	ДК «Прожектор»	27 января
2	Концерт, посвященный юбилею международного центра современного танца ВОРТЕКС	ДК «МАИ»	9 февраля 2019
3	Концерт для ветеранов государственного и муниципального управления	ДК «Салют»	12 февраля 2019
4	Концерт памяти Екатерины Максимовой	КЦ «ЗИЛ»	19 февраля
5	Концерт, посвященный Дню защитников отечества	ДК «Красный Октябрь»	22 февраля 2019
6	Интеграционный концерт – праздник, посвященный женскому дню 8 марта	Научно – практический центр медико – социальной реабилитации инвалидов им.Л.И.Швецовой	6 марта 2019
7	Концерт, посвященный Дню подводников	Музейный комплекс «Северное Тушино»	19 марта 2019
8	Балет – сказка «Щелкунчик»	ДК «Красный Октябрь»	22 марта 2019
9	Участие в V фестивале детского танца «Светлана»	Концертный за-л «Россия», Лужники	30 марта
10	Концерт «Весна идёт – весне дорогу!»	Шк.№830	27 апреля 2019
11	Гала – концерт «Международный день танца»	Московский Международный Дом Музыки	29 апреля 2019

12	«Русский танец от традиции до современности»	ДК МАИ	14 апреля
13	Детский абонемент «Что такое музыка?»	Филармония – 2 КЗим.С.Рахманинова	15 апреля
14	Участие в молодежных Дельфийских играх России	Ростов	25 апреля
15	Концерт – праздник. Посвященный Дню победы	ДК «Салют»	7 мая 2019
16	Участие в концерте, посвященном годовщине Победы в Великой Отечественной войне	Научно – практический центр медико – социальной реабилитации инвалидов им.Л.И.Швецовой	7 мая 2019
17	Концерт МХУ при МГАТТ «Гжель» «Приношение танцу»	МГАТТ «Гжель»	17 мая 2019
18	Концерт МХУ при МГАТТ «Гжель» «Приношение танцу»	Губернский театр	24 мая 2019
19	Концерт МХУ при МГАТТ «Гжель» «Приношение танцу»	ДК «Красный Октябрь»	31 мая 2019
20	Концерт «Ночь в музее»	Музей – заповедник «Горки Ленинские»	20 мая 2019
21	Участие в концерте, посвященном Дню города Москвы	Управа района Митино	6 сентября 2019
22	Участие в концерте, посвященном Дню города Москвы	ГБУ ТЦСО «Тушино»	7 сентября 2019
23	Концерт, посвященный Дню города Москвы	ДК «Красный Октябрь»	8 сентября 2019
24	Участие в концерте, посвященном 60-летию Аэрофлота	Государственный Кремлёвский Дворец	25 сентября 2019
25	Интеграционный концерт – праздник, посвященный дню пожилого человека	Научно – практический центр медико – социальной реабилитации инвалидов им.Л.И.Швецовой	1 октября 2019
26	Участие в благотворительном фестивале фонда Дианы Гурцкой «Белая трость»	КЗ Государственного Кремлёвского Дворца	13 октября 2019
27	Участие в образовательной программе «Раскрывая грани русского балета»	КЦ «ЗИЛ»	16 октября 2019
28	Ночь искусств – 2019	Лекторий Московского зоопарка	3 ноября 2019
29	Церемония вручения Грантов мэра Москвы	Международный Дом музыки	3 ноября
30	Ежегодный хореографический концерт «Посвящение Ольге Лепешинской»	КЦ «Зеленоград»	21 ноября
31	Участие в концерте, посвященном Дню матери	Научно-практический центр медико-социальной реабилитации инвалидов им. Л.И. Швецовой.	24 ноября
32	Концерт, посвященный годовщине битвы под Москвой	КЦ «Прожектор»	5 декабря 2019
33	Новогодний концерт «От классики до современности»	ДК «МАИ»	10 декабря 2019

34	Участие в церемонии награждения победителей конкурса общественного признания «Достояние»	ДК «Салют»	16 декабря 2019
35	«Снегурочка»	ДК «Красный Октябрь» Вишнёвая д.7А	21 декабря 2019
36	Концерт студий отделения дополнительного образования	ДК «Красный Октябрь» Вишнёвая д.7А	21 декабря 2019
37	«Снегурочка»	ДК «Красный Октябрь»	27 декабря 2019
38	«Снегурочка»	ДК «Красный Октябрь»	28 декабря 2019

5.5. Результаты участия обучающихся в Международных и Всероссийских конкурсах

Мероприятие	ФИО участника	Награда	Дата вручения
Международный конкурс - фестиваль "Московское время"	Дерендяева Василиса	Лауреат I степени	13 января 2019
Международный конкурс - фестиваль "Московское время"	Милина Фидан	Лауреат II степени	13 января 2019
IIВсероссийский хореографический фестиваль - конкурс «Встреча друзей»	Василиса Дерендяева	Лауреат I степени	3 февраля 2019
IIВсероссийский хореографический фестиваль - конкурс «Встреча друзей»	Софья Шатохина	Лауреат I степени	3 февраля 2019
Международный фестиваль - конкурс "Москва объединяет друзей"	Адликовская Юлия	Лауреат I степени	9 февраля 2019
Международный фестиваль - конкурс "Москва объединяет друзей"	Васильченко Ульяна	Лауреат I степени	9 февраля 2019
Международный фестиваль - конкурс "Москва объединяет друзей"	Дерендяева Василиса	Лауреат I степени	9 февраля 2019
Международный фестиваль - конкурс "Москва объединяет друзей"	Разыграева Антонина	Лауреат I степени	9 февраля 2019

Международный фестиваль - конкурс "Москва объединяет друзей"	Шатохина Софья	Лауреат I степени	9 февраля 2019
Международный фестиваль – конкурс Dance forum	Куклачёв Никита	Лауреат I степени	10 февраля 2019
IV Международный Московский конкурс молодых исполнителей классической, современной сценической и народной хореографии «Dancemoscow	Стерлигова Дарья	Лауреат II степени	19 Февраля 2019
IV Международный Московский конкурс молодых исполнителей классической, современной сценической и народной хореографии «Dancemoscow	Адликовская Юлия	Лауреат II степени	19 Февраля 2019
IV Международный Московский конкурс молодых исполнителей классической, современной сценической и народной хореографии «Dancemoscow	Васильченко Ульяна	Лауреат II степени	19 Февраля 2019
IV Международный Московский конкурс молодых исполнителей классической, современной сценической и народной хореографии «Dancemoscow	Шатохина София	Лауреат III степени	19 Февраля 2019
Международный фестиваль – конкурс «От традиции до современности»	Куклачёв Никита	Лауреат I степени	3 марта 2019
Международный фестиваль – конкурс «От традиции до современности»	Разыграева Анастасия	Лауреат I степени	3 марта 2019

Всероссийский конкурс молодых исполнителей «Русский балет»	Клявлина Екатерина	Дипломант	26 марта 2019
Всероссийский конкурс молодых исполнителей «Русский балет»	Шатохина Софья	Дипломант	26 марта 2019
Всероссийский конкурс молодых исполнителей «Русский балет»	Фидан Милина	Дипломант	26 марта 2019
Всероссийский конкурс молодых исполнителей «Русский балет»	Седова Виктория	Дипломант	26 марта 2019
Второй международный фестиваль-конкурс танца «Молодой балет Европы»	Кутковая Анастасия	Лауреат I степени	14 апреля 2019
Второй международный фестиваль-конкурс танца «Молодой балет Европы»	Разыграева Антонина	Лауреат II степени	14 апреля 2019
Дельфийские игры России	Шатохина Софья	Лауреат III степени	25 апреля 2019

II Всероссийский конкурс артистов балета и хореографов в номинации «Современный танец в музыкальном театре»	Лазарева Алеся	Лауреат II степени	18 сентября 2019
Фестиваль – конкурс «Радуга талантов»	Кутковая Анастасия	Лауреат I степени	19 октября 2019
Фестиваль – конкурс «Радуга талантов»	Раздобреева Анастасия	Лауреат I степени	19 октября 2019
Фестиваль – конкурс «Радуга талантов»	Зайченко Никия	Лауреат I степени	19 октября 2019
Фестиваль – конкурс «Радуга талантов»	Кропотова Кира	Лауреат II степени	19 октября 2019
Международный конкурс хореографии «Золотое сечение»	Пикалова София	Лауреат I степени	26 октября 2019
Международный конкурс «World Ballet Grand Prix-Moscow»	Шатохина Софья	Лауреат II степени	28 октября 2019
Международный конкурс «World Ballet Grand Prix-Moscow»	Дерендяева Василиса	Лауреат III степени	28 октября 2018
Грант Мэра Москы в сфере культуры и искусства	Куклачёв Никита	1 премия	3 ноября 2019
Грант Мэра Москы в сфере культуры и искусства	Шатохина Софья	2 премия	3 ноября 2019
Грант Мэра Москы в сфере культуры и искусства	Разыграева Анастасия	2 премия	3 ноября 2019
Грант Мэра Москы в сфере культуры и искусства	Лазарева Алеся	2 премия	3 ноября 2019
Грант Мэра Москы в сфере культуры и искусства	Дерендяева Василиса	3 премия	3 ноября 2019

Общероссийский конкурс "Молодые дарования России".	Шатохина Софья	Лауреат II степени	2019
Международный фестиваль – конкурс искусств « Allegretto Grazioso»	Лазарева Алеся	Лауреат I степени	1 декабря 2019
Международный фестиваль – конкурс искусств « Allegretto Grazioso»	Стерлигова Дарья	Лауреат I степени	1 декабря 2019
Международный фестиваль – конкурс искусств « Allegretto Grazioso»	Дышлевая Валерия	Лауреат I степени	1 декабря 2019
Международный фестиваль – конкурс искусств « Allegretto Grazioso»	Васильченко Ульяна	Лауреат I степени	1 декабря 2019
Международный фестиваль – конкурс искусств « Allegretto Grazioso»	Адликовская Юлия	Лауреат II степени	1 декабря 2019
Международный фестиваль – конкурс искусств « Allegretto Grazioso»	Морозова Мария	Лауреат II степени	1 декабря 2019
Международный фестиваль – конкурс искусств « Allegretto Grazioso»	Шишкова Кристина	Лауреат II степени	1 декабря 2019
Международный фестиваль – конкурс искусств « Allegretto Grazioso»	Ансамбль 4 и 5 классов	Лауреат I степени	

Творческая деятельность соответствуют приоритетным направлениям деятельности Министерства культуры Российской Федерации, Департамента культуры города Москвы и программе развития Учреждения.

5.6. Анализ воспитательной работы

Основой основ воспитательной работы МХУ при МГАТТ «Гжель» является его начальная составляющая - хореографическое училище, в котором содержание хореографического образования слагается не просто из суммы общеобразовательных и профилирующих хореографических предметов. Это путь к единому древу культуры, где неразделимы познавательная, художественная и

нравственная сферы. Процесс воспитания и социализации в училище направлен на:

- воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма и государственности;
- осознание значимости воспитания национального самосознания;
- развитие и совершенствование у детей навыков социализации;
- выработку у обучающихся навыков по самоуправлению;
- обучение навыкам компетентности, самостоятельного принятия решений.

Воспитательная работа в училище основана на принципах:

- индивидуальности (личностно ориентированном подходе);

-деятельностного подхода (через систему мероприятий, дел, акций учащиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого ребенка);

-творчества (каждое дело, занятие, в т. ч. создание проекта, модели, участие в мероприятии художественно-эстетического направления и т. д., – творчество ученика, коллектива учащихся, педагогов);

- разновозрастного единства (существующая система ученического самоуправления обеспечивает сотрудничество учащихся разных возрастов и педагогов);
- открытости системы (совместная работа училища, семьи, других социальных партнеров направлена на обеспечение каждому ребенку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей).

В училище реализуется комплексная программа воспитания и социализации обучающихся, которая строится на основе базовых национальных ценностей российского общества, таких как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество, и направлена на развитие и воспитание компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

Программа направлена на:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности данного возраста, норм и правил общественного поведения;

формирование готовности обучающихся к творческому развитию и достижениям в своей профессиональной деятельности, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда;

формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм

здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося и ориентированной на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования;

формирование экологической культуры.

Программа обеспечивает:

формирование уклада жизни училища, обеспечивающего создание социальной среды развития обучающихся, включающего урочную, внеурочную и общественно значимую деятельность, систему воспитательных мероприятий, культурных и социальных практик, основанного на системе социокультурных и духовно-нравственных ценностях и принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, российского общества, учитывающего историко-культурную и этническую специфику региона, потребности обучающихся и их родителей (законных представителей);

усвоение обучающимися нравственных ценностей, приобретение начального опыта нравственной, общественно значимой деятельности, конструктивного социального поведения, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию;

приобщение обучающихся к культурным ценностям своего народа, своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них российской гражданской идентичности;

социальную самоидентификацию обучающихся посредством личностно значимой и общественно приемлемой деятельности;

формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учетом правовых норм, установленных российским законодательством;

приобретение знаний о нормах и правилах поведения в обществе, социальных ролях человека; формирование позитивной самооценки, самоуважения, конструктивных способов самореализации;

приобщение обучающихся к общественной деятельности и традициям Учреждения, участие в детско-юношеских организациях и движениях, спортивных секциях, творческих клубах и объединениях по интересам, сетевых сообществах, библиотечной сети, эколого- краеведческой работе, в ученическом самоуправлении, военно-патриотических объединениях, в проведении акций и праздников (региональных, государственных, международных);

участие обучающихся в деятельности производственных, творческих объединений, благотворительных организаций;

в экологическом просвещении сверстников, родителей, населения;

в благоустройстве колледжа, города;

формирование способности противостоять негативным воздействиям социальной среды, факторам микросоциальной среды;

развитие педагогической компетентности родителей (законных представителей) в целях содействия социализации обучающихся в семье;

учет индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся, культурных и социальных потребностей их семей;

формирование у обучающихся мотивации к труду, потребности к приобретению профессии;

овладение способами и приемами поиска информации, связанной с профессиональным образованием и профессиональной деятельностью, поиском вакансий на рынке труда и работой служб занятости населения;

развитие собственных представлений о перспективах своего профессионального образования и будущей профессиональной деятельности;

приобретение практического опыта, соответствующего интересам и способностям обучающихся;

создание условий для профессиональной ориентации обучающихся через систему работы педагогических работников, психологов, социальных педагогов; сотрудничество с базовыми предприятиями, профессиональными образовательными организациями, образовательными организациями высшего образования, совместную деятельность с родителями, (законными представителями);

осознание обучающимися ценности экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;

осознанное отношение обучающихся к выбору индивидуального рациона здорового питания;

формирование знаний о современных угрозах для жизни и здоровья людей, в том числе экологических и транспортных, готовности активно им противостоять;

овладение современными оздоровительными технологиями, в том числе на основе навыков личной гигиены;

формирование готовности обучающихся к социальному взаимодействию по вопросам улучшения экологического качества окружающей среды, устойчивого развития территории, экологического здоровьесберегающего просвещения населения, профилактики употребления наркотиков и других психоактивных веществ, профилактики инфекционных заболеваний;

убежденности в выборе здорового образа жизни и вреде употребления алкоголя и табакокурения;

осознание обучающимися взаимной связи здоровья человека и

экологического состояния окружающей его среды, роли экологической культуры в обеспечении личного и общественного здоровья и безопасности; необходимости следования принципу предосторожности при выборе варианта поведения.

Структура организации воспитательной деятельности.

В структуре колледжа имеется должность заместителя директора по учебно - воспитательной работе, классные руководители.

Воспитательная деятельность обеспечена локальными документами, такими как:

- должностные инструкция заместителя директора по УВР, классного руководителя, и др., которые включают общие положения, должностные права и обязанности, ответственность, взаимоотношения, связи по должности;

- методические рекомендации, такие как:

- Методические рекомендации об осуществлении функций классного руководителя педагогическими работниками государственных общеобразовательных учреждений субъектов Российской федерации и муниципальных общеобразовательных учреждений от 3 февраля 2006 №21.
- Методические рекомендации о взаимодействии образовательного учреждения с семьёй. (Приложение к письму Минобразования России от 31.01.2001 г. №90/30 – 16).
- Методические рекомендации «Об организации воспитательной деятельности по ознакомлению с историей и значением официальных государственных символов Российской Федерации и их популяризации (письмо Минобразования России от 01.03.2002 г. №30 – 131/16)
- Методические рекомендации о принятии мер по развитию ученического самоуправления (2002г.)
- локальные акты, такие, например, как приказ «О назначении классных руководителей» от 01.09.2019 г. № 121 и др.

Планирование воспитательной деятельности, наличие локальных актов образовательного учреждения.

В училище разработан и утвержден комплексный план работы как в целом по образовательному учреждению, так и по реализации программы воспитания и социализации обучающихся в частности.

План реализации программы воспитания и социализации обучающихся на 2019-2020 гг. реализуется способами:

1. Накопление знаний через передачу их преподавателями, классными руководителями, педагогами в форме уроков, бесед, экскурсий, тематических, предметных недель, конкурсов

2. Формирование творческой активной личности учащихся
3. Развитие института классных руководителей
4. Развитие студенческого самоуправления
5. Организация досуга (кружки, творческая деятельность, поездки в творческие лагеря)
6. Спортивно-оздоровительная работа
7. Гражданско-патриотическое воспитание
8. Дополнительное образование.

Кроме того, в училище разработаны планы и положения, такие как:

План внеурочной деятельности, Положение о совете по профилактике правонарушений и защиты прав студентов, Положение о студенческом самоуправлении, Положение о классном руководителе, Положение о стипендиальном обеспечении студентов и других формах материальной поддержки обучающихся и студентов и др.

Классное руководство (система работы классных руководителей)

Училище является социально-культурной средой, имеющей активное воспитательное воздействие на обучающегося. Главную роль в функционировании и развитии учебной группы играет классный руководитель.

В начале каждого учебного года назначаются классные руководители и выбирается старосты групп. Составляются и утверждаются планы работы классных руководителей. В течение всего учебного года проводятся классные часы. Регулярно проводятся родительские собрания общие и в группах. В течение учебного года поддерживается тесная связь с родителями обучающихся в целях предупреждения отсева и неуспеваемости. Проводится систематический контроль пропусков занятий учащимися.

Психолого-педагогическое сопровождение

Психолого-педагогическое сопровождение в училище обеспечивается педагогом - психологом.

Психолого-педагогическое сопровождение обеспечивает:

- преемственность содержания и форм организации образовательного процесса;

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся, формирование и развитие психолого-педагогической компетентности обучающихся, педагогических и административных работников, родительской общественности;

- вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся; формирование ценности здоровья и

безопасного образа жизни; развитие своей экологической культуры, дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся;

- вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (профилактика, диагностика, консультирование, поддержка одаренных детей, просвещение).

Педагогом – психологом проводятся психологические тренинги, групповые дискуссии, деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций.

Для организации отдыха обучающихся, проведения занятий по гигиеническому воспитанию и пропаганде санитарно-просветительских знаний, обеспечивающих у учащихся понимание здорового образа жизни, формирование навыков здорового образа жизни, обучения навыкам саморегуляции, снятия мышечного напряжения в Учреждении оборудована комната физиологической разгрузки.

Внутренняя система оценки состояния воспитательной работы:

- опросы студентов с целью выявления и учета их мнения об организации учебной деятельности и обобщение их;

- совещания с целью ознакомления с документами и материалами по воспитательной работе, совещания с классными руководителями по летнему и зимнему отдыху обучающихся, участие в городских семинарах и конференциях;

Результативность учебной и воспитательной деятельности (наличие правонарушений, преступлений, отчисление студентов по неуважительным причинам).

В училище проводятся мероприятия по профилактике безнадзорности и правонарушений, распространения и употребления наркотиков, противодействия экстремизма и терроризма несовершеннолетних

Всего состоит на учете в ПНД (при ОВД) – 0 чел.,

Всего состоит на внутреннем контроле – 0 чел.

В Учреждении созданы условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся, налажен процесс школьного и студенческого самоуправления. Воспитательная работа соответствует приоритетным направлениям государственной политики в области искусства и культуры, ведется в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Организация работы по воспитанию и социализации обучающихся соответствует требованиям ФГОС СПО.

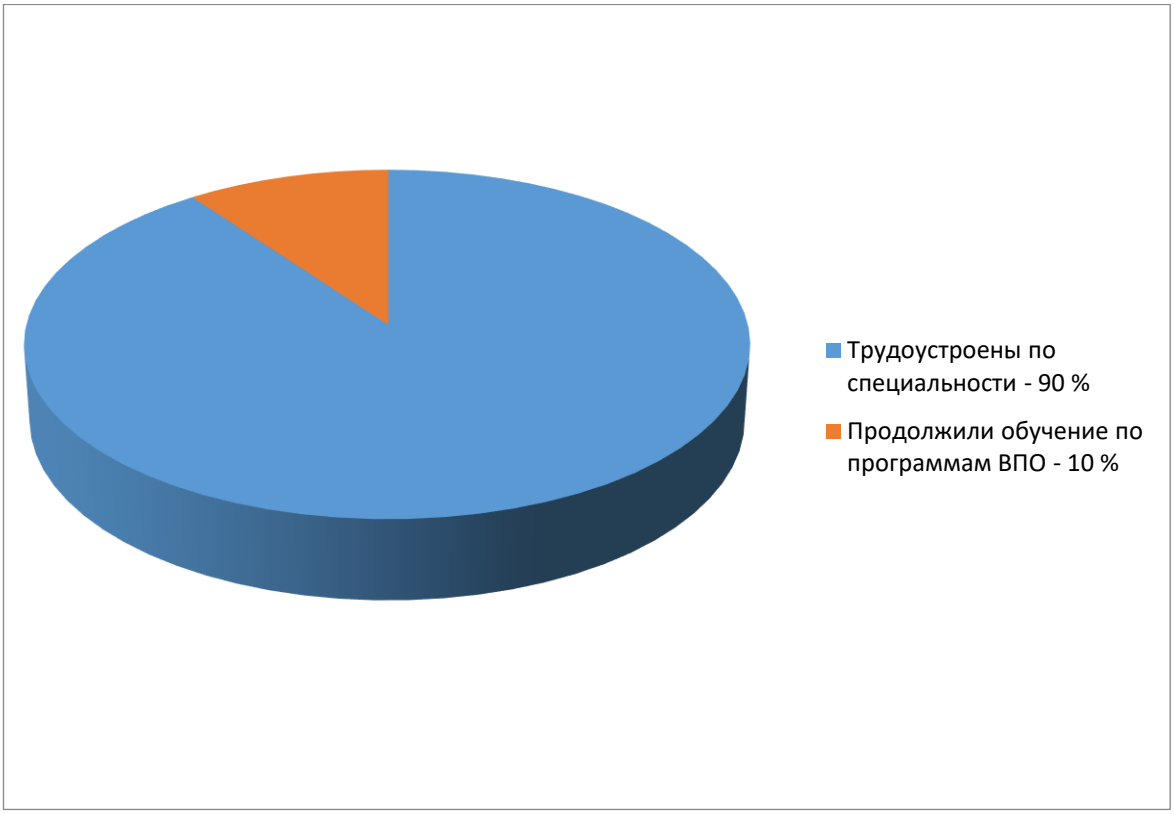
5.7. Востребованность выпускников

Реализуемые образовательные программы и качество подготовки обучающихся обеспечивают трудоустройство выпускников

Данные о трудоустройстве и дальнейшем профессиональном обучении выпускников 2019 года:

№ п/п	Фамилия, имявыпускника	Местоработы, учебы
1.	Букреев Александр Иванович	Артист Московского государственного академического детского музыкального театра им. Н.И. САЦ
2.	Водянский Александр Владимирович	Артист Санкт-Петербургского государственного академического театра балета Бориса Эйфмана
3.	Врублевская Владислава Валерьевна	Студентка Российского государственного социального университета. Факультет адаптивной физкультуры
4.	Иванова Мария Александровна	Артистка Театра классического балета «Moscow State Ballet»
5.	Клявлина Екатерина Владимировна	Артистка Государственного академического Большого театра России
6.	Конюшкина Мария Васильевна	Артистка Московского государственного театра «Русский балет» под руководством В.Гордеева
7.	Красиловская Мария Феликсовна	Артистка Театра классического балета Смирнова – Голованова
8.	Кузина Анастасия Сергеевна	Артистка Московского государственного академического детского музыкального театра им. Н.И. САЦ
9	Куклачёв Никита Дмитриевич	Артист Государственного академического Большого театра России
10	Куринная Дарья Николаевна	Артистка Государственного академического театра классического балета под руководством Н.Касаткиной и В.Василёва
11	Мезина Евгения Игоревна	Преподаватель хореографической студии «Феи Драже»
12	Нурматова Венера Нуралатыевна	Преподаватель хореографической студии «Феи Драже»
13	Овчинникова Екатерина Игоревна	Артистка Театра классического балета «Moscow State Ballet»
14	Павлова Полина Алексеевна	Обучение в ВУЗе
15	Садакова Мария Сергеевна	Артистка Государственного академического Большого театра России
16	Седова Виктория Олеговна	Артистка Московского государственного академического детского музыкального театра им. Н.И. САЦ
17	Сенько Антон Сергеевич	Артистка Московского государственного академического детского музыкального театра им. Н.И. САЦ
18	Сердюкова Дарья Владимировна	Артистка Московского государственного академического детского музыкального театра им. Н.И. САЦ
19	Фидан Милина Мехмет Латиф	Артистка балета «Antalya Devlet Opera be Balesi»

Из 19 выпускников 2019 года 2 человека (10,5 %) продолжает обучение в ВУЗах по избранной специальности; 17 человек (89,5 %) трудоустроены по специальности.

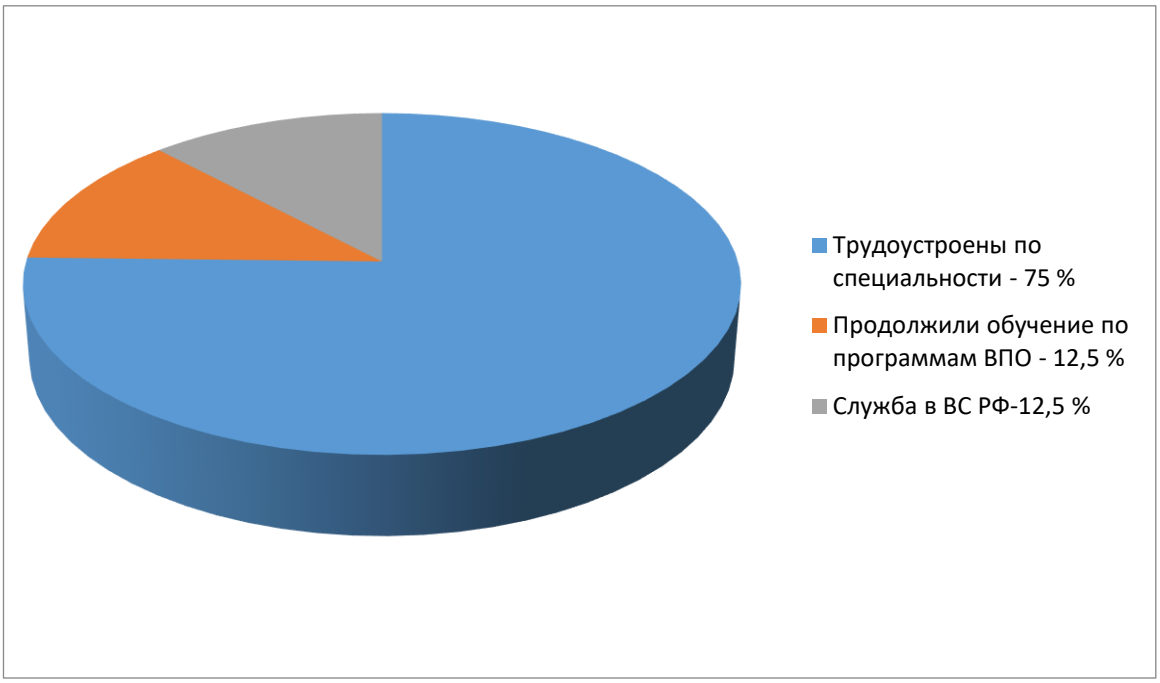


Данные о трудоустройстве и дальнейшем профессиональном обучении выпускников 2018 года:

№ п/п	Фамилия, имявыпускника	Месторабoты, учебы
1.	Венчикова Елена Константиновна	Артистка Приморской сцены Мариинского театра оперы и балета
2.	Еланцев Максим Дмитриевич	Студент Карлова университета. Прага
3.	Захарова Ирина Викторовна	Артистка Московского академического Музыкального театра имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко
4.	Игнатьева Николь Николаевна	Артистка KunmingInternationalPhilarmonic (Китайская Народная Республика)
5.	Мазина Виктория Витальевна	Артистка Приморской сцены Мариинского театра оперы и балета
6.	Нестерова Екатерина Александровна	Артистка KunmingInternationalPhilarmonic (Китайская Народная Республика)

7.	Осипова Дарья Олеговна	Артистка Астраханского государственного театра Оперы и Балета
8.	Поздняков Дмитрий Олегович	Служба в ВС РФ

Из 8 выпускников 2018 года 1 человек (12,5 %) продолжает обучение в ВУЗах по избранной специальности; 6 человек (75 %) трудоустроены по специальности, 1 человек (12,5 %) служит в ВС РФ.

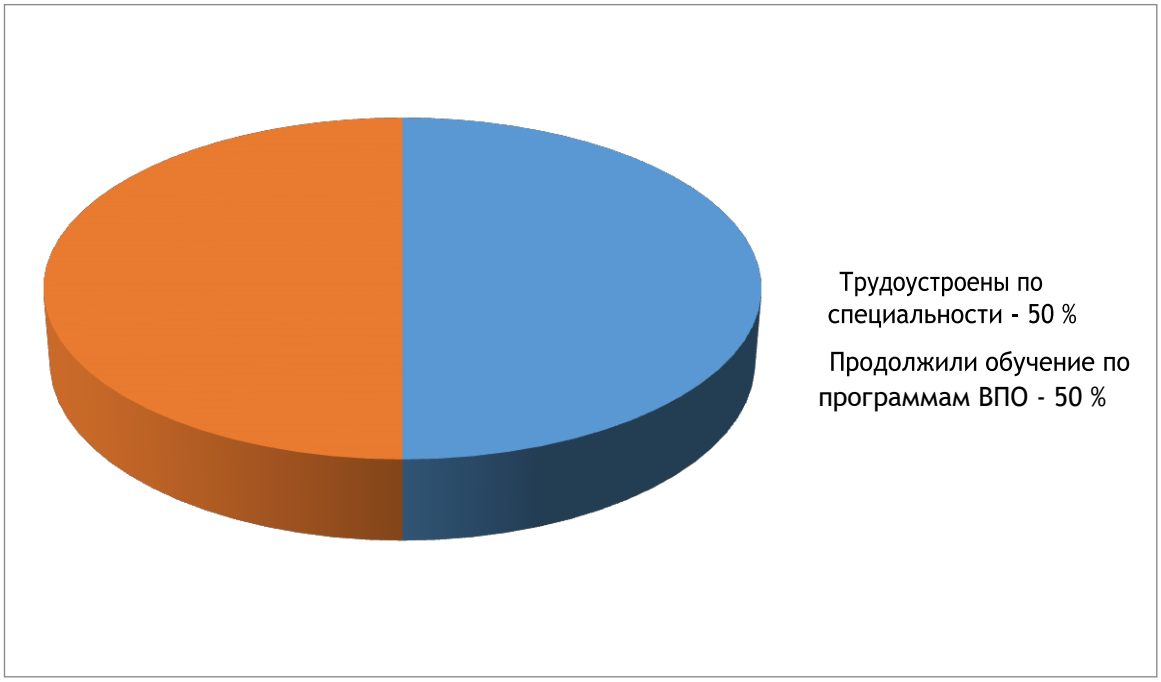


Данные о трудоустройстве и дальнейшем профессиональном обучении выпускников 2017 года:

№ п/п	Фамилия, имя выпускника	Место работы, учебы
1.	Бахаева Мария	Студентка Российского института театрального искусства (ГИТИС), артистка Кремлёвского балета Государственного Кремлёвского дворца
2.	Быковская Александра	Артистка «Русского Национального Балета Сергея Радченко»
3.	Дегтерева Дарья	Студентка Московского государственного института культуры
4.	Калинина Екатерина	Студентка Московской государственной академии

		Хореографии
5.	Кобзарева Арина	Студентка Института славянской культуры
6.	Крюкова Любава	Артистка Театра классического балета Смирнова - Голованова
7.	Лопаткина Анастасия	Артистка Приморской сцены Мариинского театра
8.	Митичкина Анна	Артистка Театра классического балета Смирнова - Голованова
9.	Мурашкина Гликерия	Артистка Московского государственного театра «Русский балет»
10.	Омельчук Софья	Студентка Московского государственного института культуры
11.	Пискарев Владимир	Студент Российского института театрального искусства (ГИТИС), артист Кремлёвского балета Государственного Кремлёвского дворца
12.	Поникаровская Анна	Студентка Московской государственной академии Хореографии
13.	Увакина Евгения	Артистка Московского государственного театра «Русский балет»
14.	Химич Полина	Артистка Московского Государственного Академического Детского музыкального театра имени Н.Сац
15.	Шеломенцева Анастасия	артистка Кремлёвского балета Государственного Кремлёвского дворца
16.	Ябчанка Александра	Студентка Московского государственного института культуры

Из 16 выпускников 2017 года 8 человек (50 %) продолжают обучение в ВУЗах по избранной специальности; 8 человек (50 %) трудоустроены по специальности.



Создавая условия для обеспечения конкурентоспособности выпускников, Училище реализует образовательные программы с учетом современных потребностей рынка труда. Общее количество выпускников Учреждения, трудоустроившихся по профилю полученного образования, в отчетный период составляет 100 %

Раздел 6. Условия, определяющие качество подготовки обучающихся

6.1. Кадровое обеспечение подготовки обучающихся

6.1. Кадровое обеспечение подготовки обучающихся

Подготовку обучающихся в Учреждении осуществляет высококвалифицированный, динамично развивающийся педагогический коллектив.

Учебный процесс в Учреждении обеспечивают 46 педагогических работников (в т.ч. 3 чел. внутреннее совмещение по должности преподавателя),

5 чел. – обеспечивают учебный процесс дополнительного образования

Из них имеют:

высшее образование – 48 человек (94%);

специальное образование – 3 человека (7%)

высшую квалификационную категорию – 15 человек (30%)

первую квалификационную категорию – 10 человек (21%)

прошедшие аттестацию на соответствие должности – 17 человек (37%).

Почетные звания имеют 6 человек (13 %)

Имеют знаки отличия – 3 человека (7 %)

В Учреждении преподают:

- Народный артист СССР, Лауреат Государственной премии СССР, профессор, доцент по кафедре классического и дуэтного танца **Акимов Б.Б.**;
- Лауреат Государственной премии Правительства РФ, доцент Института танца ГАСК по кафедре хореографии **Шаройко О.И.**;
- Почетный работник высшего профессионального образования РФ, кандидат психологических наук, профессор по кафедре музыкально-исполнительского искусства Института танца ГАСК **Архипова М.Л.**;
- Доктор филологических наук, профессор по кафедре теории и истории, академик Международной академии наук педагогического образования, заслуженный работник культуры РФ, проректор по науке Института танца ГАСК **Михеева Л.Н.**;
- Заслуженный артист Российской Федерации **Борзов А.А.;**
- Заслуженный артист Российской Федерации **Домашев А.А.;**
- Заслуженный артист Российской Федерации **Тимонина Н.Л.;**
- Заслуженный артист Российской Федерации **Мещерякова Н.А.;**
- Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный артист Дагестана **Толмасов Д.В.**

Учреждение является составной частью культурно-образовательного комплекса, деятельность которого была отмечена Правительством России, а в 2003 году создатели комплекса **Захаров В.М. и Шаройко О.И.** удостоены Государственной премии Правительства РФ в области образования.

Анализ кадрового потенциала Учреждения позволяет сделать вывод, что качественный состав преподавательского состава соответствует требованиям, предъявляемым к современным учреждениям среднего профессионального образования.

Обеспеченность педагогическими кадрами на момент самоанализа: всего педагогических работников 46 человек, в том числе: преподавателей – 41 человек, концертмейстеров – 10 человек, из них: внешних совместителей – 5 человек, 3 человека, которые совмещают должность преподавателя.

12 преподавателей имеют звания, знаки отличия, правительственные награды.

Базовое образование всего педагогического состава полностью соответствует содержанию подготовки специалистов, осуществляемой в Учреждении по всем блокам дисциплин и отвечает целям, задачам и направлениям образовательной

деятельности.

Повышение квалификации педагогического состава и сотрудников Учреждения осуществляется по плану работы аттестационной комиссии.

Повышение квалификации педагогического состава за последние 3 года осуществлялось по следующим направлениям:

- обучение на курсах повышения квалификации, в том числе дистанционных;
- самостоятельное изучение новых материалов в профессиональной области;
- участие в конференциях, семинарах, фестивалях, конкурсах, мастер-классах (в том числе онлайн мастер-классах);
- стажировка;
- взаимопосещение занятий коллег.

За последние 3 года педагогические работники Учреждения регулярно повышали свою квалификацию в различных учреждениях дополнительного образования и институтах переподготовки.

А именно:

2 педагогических работников повысили квалификацию в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Московская государственная академия хореографии» по программам:

1) «Методика преподавания профессиональных дисциплин» (72 ч.);
2) «Теория и практика актерского мастерства в хореографии» (36 ч.)

6 педагогических работников повысили квалификацию в Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой по программе: «Сохранение и развитие методики преподавания классического танца А.Я. Вагановой» (36 ч.)

Также обучились на курсах повышения квалификации:

1 человек – в ФГБПУ "Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского" по программе: "Совершенствование учебного процесса на занятиях музыкально-теоретических дисциплин в образовательных учреждениях культуры и искусства" (72 ч.);

1 человек – в Педагогическом университете "Первое сентября" по программе: "Конструирование урока с использованием электронной формы учебника" (36 ч.);

1 человек - в Федеральной службе по надзору в сфере образования и науки по программе "Подготовка организаторов в аудитории ППЭ в основной период 2018 года";

2 человек в ООО "Инфоурок" по программам:

- "Специфика преподавания английского языка с учетом требований ФГОС" (72 ч.);
- "Особенности создания фонда оценочных средств и организация контроля знаний обучающихся в тестовой форме с учетом требований ФГОС" (72 ч.);

1 человек в ООО Учебном центре "Профакадемия" по программе: "Актуальные проблемы преподавания русского языка и литературы в условиях реализации ФГОС" (72 ч.);

1 человек в Экспериментальном центре "Методист" по программе: "Межпредметные связи уроков географии и естествознания в условиях введения ФГОС" (72 ч.);

1 человек в АНО ВО "Институт непрерывного образования" по программе: "Информационно-коммуникационные технологии образовательной среды учебного учреждения" (72 ч.);

1 человек в АНО ДПО "Университет государственного и муниципального управления" по программе: "Управление репутацией организации в Интернете и социальных сетях (SERM и SMM) (72 ч.)**;**

1 человек в НОЧУ ДПО "Институт развития образовательных технологий" по программе: "Современные инновационные технологии в профессиональном образовании" (72 ч.);

1 человек в Современной научно-технической академии по программе: "Методика преподавания классического танца" (72 ч.);

1 человек в Российском институте театрального искусства ГИТИС по программе: "Действительный анализ в музыкальном театре и событийный ряд в музыкальной драматургии" (36 ч.);

2 человека по образовательным программам финансовой грамотности:

- в Университете корпорации "Российский учебник" по программе: "Проектирование уроков по темам модуля "Финансовая грамотность в обществознании" в основной и средней школе (36 ч.);

7 человек в ГАОУ ДПО ЦПМ по программе: "Развитие таланта школьников в предметных областях. Организация и проведение этапов всероссийской олимпиады школьников и других интеллектуальных соревнований" (24 ч. - 176 ч.);

8 человек в Центре дополнительного профессионального образования "Образовательный стандарт" по программе: "Искусство аккомпанемента и концертмейстерского мастерства в системе профессионального хореографического образования" (72 ч.);

6 человек в Центре дополнительного профессионального образования "Образовательный стандарт" по программе: "Теория и практика преподавания профессиональных дисциплин в области хореографического образования" (72 ч.);

2 человека в ГАОУ ДПО г. Москвы Московском центре технологической модернизации образования по программе: "Использование возможностей электронного журнала/дневника для организации образовательного процесса" (16 ч.)

5 человек окончили курсы повышения квалификации по программам переподготовки:

1) В Межрегиональной академии строительного и промышленного комплекса по программе переподготовки: "Педагогическое образование: учитель математики" (512 ч.)
2) В АНО ДПО Межрегиональной академии строительного и промышленного комплекса по программе переподготовки: "Педагогическое образование: учитель по основам безопасности жизнедеятельности" (512 ч.)
3) В Международном центре образования и социально-гуманитарных исследований по программе профессиональной переподготовки: "Менеджмент в образовательной организации" (520 ч.)
4) В ЧОУ ДПО "Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки" по программе переподготовки: "Изобразительное искусство в общеобразовательных организациях и организациях профессионального образования" (260 ч.)
5) В АНО ДПО "Межрегиональная Академия строительного промышленного комплекса" по программе "Педагог-психолог" (600 ч.)

Так же 15 преподавателей прошли стажировку в МГАТТ «Гжель» по профессии «Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета».

Научно-методическая деятельность коллектива Учреждения включает в себя:

Организационно-координационную деятельность:

- взаимодействие с Дирекцией образовательных программ Департамента культуры города Москвы;
- Повышение квалификации;
- посещение творческих семинаров, конференций, мастер-классов, концертов.

1) Проектную деятельность:

- планирование текущих мероприятий;
- разработка перспективных планов развития Учреждения;
- изучение и внедрение новых учебных планов.

2) Аналитическую деятельность:

- проведение анализа основных направлений методической деятельности;
- методический разбор и обсуждение качества преподавания после посещения уроков.

3) Информационную деятельность:

- обеспечение образовательного процесса учебной и методической литературой;
- обеспечение своевременной информацией о проведении конкурсов, фестивалей различных уровней.

4) Образовательную деятельность:

- оказание организационно-методической помощи преподавателям в обучении и воспитании учащихся (предоставление необходимой информации о программах, новых педагогических технологиях, обновление программного обеспечения образовательного процесса);
- проведение открытых уроков;
- внедрение достижений педагогического опыта других образовательных учреждений.

5) Инновационную деятельность:

- внедрение системы авторства, при составлении рабочих программ преподавателями Учреждения;
- адаптация авторских программ преподавателей Учреждения.

Методическая работа организуется ПЦК и представляет собой систему взаимосвязанных мер, направленных на последовательное создание методики преподавания конкретной учебной дисциплины, оснащение учебного процесса необходимым комплектом дидактических материалов и учебно-наглядных пособий.

Преподаватели Учреждения являются авторами рабочих программ, учебных пособий, методических пособий, рекомендаций и указаний в помощь студентам; ведут работу по совершенствованию учебной и методической документации.

В 2019 году сотрудники Учреждения приняли участие в следующих научно-практических конференциях и семинарах:

- I Международная научно-практическая конференция «Всемирная таблица хореографии и ее значение в непрерывном хореографическом образовании» (Архипова М.Л., Шаройко О.И.);
- Практико-ориентированный семинар в рамках IX-го Московского открытого фестиваля искусств «Созвучие» на тему: «Подготовка учащегося школы искусств к конкурсно-концертной деятельности»

(Архипова М.Л.)

- Международная научно-практическая конференция «Профессионализм педагога: сущность, содержание, перспективы» (Михеева Л.Н.);
- Круглый стол в рамках IX-го Московского открытого фестиваля искусств «Созвучие» на тему: «Проблемы изучения и исполнения современной музыки для детей» (Архипова М.Л., Цыпкина И.М., Маркарьянц И.Ю.);
- Международная научно-практическая конференция «Культура, образование и экономическое развитие общества» (Михеева Л.Н.);
- VIII Международный толстовский конгресс «Л.Н. Толстой в русской мировой культуре: славянский мир в жизни и творчестве писателя» (Михеева Л.Н.);
- Научно-практическая конференция «Николай Рубинштейн и его время» (Маркарьянц И.Ю.);
- Международная научно-практическая конференция «От фольклора до сценических видов танца» (Архипова М.Л.);
- Международная практическая онлайн-конференция «Педагог XXI века: актуальные направления повышения квалификации» (Кафанова И.А.)

В 2019 учебном году преподаватели Учреждения проводили мастер – классы и открытые уроки для преподавателей хореографических отделений учреждений ДПО подведомственных Департаменту культуры города Москвы в рамках соглашений о сотрудничестве. Посещение учебных занятий, мастер классы и методические рекомендации педагогов Учреждения явились настоящим повышением квалификации профессионального мастерства более 100 специалистов-хореографов России, Италии, Франции.

6.2. Материально-техническая база

Для организации и ведения образовательного процесса Учреждение использует помещения, расположенные по адресу: 125430, ул. Митинская, д. 40, корп. 2, общей площадью **2027,4 кв.м.** (на основании договора аренды) и по адресу: 125362, г. Москва, ул. Вишнёвая, д. 7А, общей площадью **667,6 кв.м.** (оперативное управление).

Учреждение имеет необходимую учебную материально-техническую базу, обеспечивающую проведение учебного процесса по учебному плану в рамках

утвержденного Государственного образовательного стандарта и требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников. Имеющийся аудиторный фонд, общей площадью**1720,11 кв.м.**, обеспечивает специальность необходимыми балетными классами, учебными аудиториями и учебным театром в соответствии с их примерным перечнем в образовательном стандарте, а также в соответствии с учебными планами и программами учебных дисциплин. Балетные залы оснащены специальным оборудованием (хореографические станки, зеркала, музыкальные инструменты, аудио-проигрывающая аппаратура, телевизоры). Для повышения эффективности занятий аудитории оснащены современными техническими средствами обучения: аудио- и видео-техника, интерактивные доски, мультимедиа-проекторы, различные пособия: плакаты, планшеты, стенды. Дидактический материал имеется в достаточном количестве.

Помещения отвечают всем необходимым санитарно-техническим, пожарным, социально-бытовым требованиям, предъявляемым к учебным заведениям.

В Учреждении имеются: библиотека, методический кабинет, комната приёма пищи с раздаточным блоком, комната отдыха, костюмерная, гардеробные и раздевалки, учительская, отдел кадров, бухгалтерия, хозяйственный блок, учебная часть, кабинеты директора и художественного руководителя.

Все административные помещения Учреждения оснащены персональными компьютерами и кабинетной мебелью. Для учебно-методической работы преподавателей имеются ноутбуки, мультимедийные проекторы, экраны и телевизоры.

Доступ к сети Интернет обеспечивается провайдером ЗАО "Таском" со скоростью 70,0 Мб/с.

Интернет используется для следующих целей:

- информационной поддержки и создании творческих работ студентов и учащихся;
- работы с компьютерными справочниками, электронными библиотеками;
- поиска дополнительной информации (текстовой, видео-музыкальной) по всем дисциплинам учебных планов;
- самообразования преподавателей и обучающихся;
- участия в онлайн-коференциях и вебинрах; просмотра онлайн-уроков.

6.2.1. Социально-бытовое обеспечение обучающихся и работников

Условия образования полностью отвечают потребностям всех участников образовательного процесса. Условия труда и быта преподавателей постоянно улучшаются в соответствии с запросами и нормами по охране труда. Для личной гигиены обучающихся и работников в Учреждении имеются в достаточном количестве туалеты, душевые и женские комнаты.

Условия для полноценного питания.

Оказание услуг по организации питания обучающихся в ГБПОУ колледже г. Москвы "МХУ при МГАТТ "Гжель" на 2020 год осуществляет ООО "Вкусный выбор" (юридический адрес: г. Москва, ул. Люблинская, д. 42Д, этаж 2, помещение 1, ком. 7; фактический адрес: г. Москва, Аллея Жемчуговой, д. 1А; телефон: 8 (495) 375-57-30, электронный адрес: vik.3723@mail.ru), согласно заключенного гражданско-правового договора бюджетного учреждения от 26 ноября 2020 года № 62-04/2019.

Обучающиеся Учреждения обеспечиваются горячим питанием в оборудованной столовой по типу буфет-раздаточная на 36 посадочных мест:

за счет средств бюджета города Москвы для льготных категорий обучающихся (завтрак, обед);

за счет средств бюджета города Москвы для студентов;

за счет средств родителей (законных представителей) обучающихся.

Питьевой режим обучающихся организован водоочистным оборудованием, арендованным во временное пользования у ООО "Вкусный выбор" на основании договора аренды оборудования от 25 декабря 2019 № 78-04/2019.

Организация питания не приспособлена для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

График приёма пищи:

Завтрак: 10:30 - 11:30

Обед: 14:00 - 15:30

В Учреждении работает бракеражная комиссия по контролю за организацией и качеством питания.

Ответственный за организацию питания - Любцов Сергей Алексеевич, контактные телефоны: 8(495)794-89-46, 8(905)727-12-40, электронный адрес: sergei.liubtcov@mosballet.com.

Организация питания за счет средств бюджета города Москвы на основании статьи 27 Закона города Москвы от 23.11.2005 № 60 "О социальной поддержке семей с детьми в городе Москве" за счет средств бюджета города Москвы предоставляется двухразовое горячее питание (ЗАВТРАК + ОБЕД) обучающимся 1-5 классов, относящимся к категории:

обучающиеся из многодетных семей;

обучающиеся со статусом дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей (законных представителей);

обучающиеся, находящиеся под опекой (попечительством) в приемных семьях;

обучающиеся, имеющие родителей инвалидов 1 или 2 группы;

малообеспеченные категории.

Постановка ребенка на льготное питание за счет средств бюджета города Москвы производится только на основании поданного заявления с приложением документов, подтверждающих наличие льготы.

Стипендиальная комиссия работает в Учреждении на основании Положения о стипендиальной комиссии, стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы «Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца «Гжель». Заседания Стипендиальной комиссии проводятся не реже двух раз в год по результатам экзаменационных сессий. Заседания стипендиальной комиссии оформляются протоколами, на основании которых издаётся приказ о начислении стипендии. Согласно Положению обучающиеся Учреждения получают дифференцированную государственную академическую стипендию в зависимости от успеваемости и государственную социальную стипендию на основании справки о государственной социальной помощи. На основании решения Стипендиальной комиссии студентам, нуждающимся в материальной поддержке, оказывается материальная помощь. По итогам семестра обучающимся могут быть установлены поощрительные выплаты за высокие показатели в учебе, концертной и общественной жизни Учреждения. На 31.12.2018 года на курсах обучается – 51 студент, из них: Государственную академическую стипендию получают – 33 чел. – 64.7 % Государственную социальную стипендию получают – 7 чел. – 13,7 %

Медицинское обслуживание. Здоровью обучающихся и работников Учреждения уделяется пристальное внимание. В 2017 году заключен договор с ГБУЗ "ДГП № 140 ДЗМ" с пролонгацией на каждый следующий год, предметом которого является качественное и своевременное проведение диспансерных осмотров и вакцинации обучающихся и в соответствии с результатами углубленных медицинских осмотров разработка мер по укреплению здоровья детей. В 2018 году проведены обязательные предварительные (при поступлении на работу) и периодические медицинские осмотры (обследования) работников Учреждения в ООО "Клиника специальных медицинских профосмотров"

на основании договоров от 13.03.2019 № 07-01/2019 и от 20.11.2019 № 60-04/2019.

Охрана здоровья обучающихся и работников Учреждения не приспособлена для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для охраны здоровья обучающихся и работников Учреждения имеются:

Лицензированный и технически оснащенный медицинский кабинет по оказанию первой помощи пострадавшим на 1-ом этаже.

Комната отдыха для релаксации и самоподготовки обучающихся, оборудованная удобной мебелью: диванами, столами, стульями, аквариумом, телевизором.

В Учреждении проводится комплекс мероприятий, направленных на осуществление систематического контроля за состоянием здоровья, уровнем физического развития обучающихся, формирование у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью и ведению здорового образа жизни.

На всех площадках Учреждения имеется наглядная агитация здорового образа жизни, охраны труда, информация о вреде употребления наркотических и психотропных веществ, о вреде курения и употребления спиртных напитков, которые расположены в местах наибольшего посещения обучающихся, также доступны инструкции по охране труда для обучающихся. Правилами внутреннего распорядка для обучающихся, а также внутренними приказами – на территории Учреждения категорически запрещено: курение, употребление спиртных и слабоалкогольных напитков, посещать Учреждение в состоянии алкогольного или наркотического опьянения. Учебный процесс в Учреждении организован в соответствии с действующими нормами и составляет 36 часов в неделю. В соответствии со ст. 41 главы 4 федерального закона "Об образовании" - 273-ФЗ охрана здоровья обучающихся включает в себя: 1) оказание первичной медико-санитарной помощи в порядке, установленном законодательством в сфере охраны здоровья; 2) организацию питания обучающихся; 3) определение оптимальной учебной, внеучебной нагрузки, режима учебных занятий и продолжительности каникул; 4) пропаганду и обучение навыкам здорового образа жизни, требованиям охраны труда;5) организацию и создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, для занятия ими физической культурой и спортом; 6) прохождение обучающимися в соответствии с законодательством Российской Федерации периодических медицинских осмотров и диспансеризации; 7) профилактику и запрещение курения, употребления алкогольных, слабоалкогольных напитков, пива, наркотических средств и психотропных веществ, их прекурсоров и аналогов и других одурманивающих веществ;8) обеспечение безопасности обучающихся во время пребывания в Учреждении; 9) профилактику несчастных случаев с обучающимися во время пребывания в

Учреждении; 10) проведение санитарно-противоэпидемических и профилактических мероприятий.

Организация охраны здороя (за исключением оказания первичной медико-санитарной помощи, прохождения периодических медицинских осмотров и диспансеризации) в Учреждении.

Организацию оказания первичной медико-санитарной помощи обучающимся осуществляют органы исполнительной власти в сфере здравоохранения. Учреждением в обязательном порядке предоставлено безвозмездно медицинской организации помещение (медицинский кабинет), соответствующее условиям и требованиям для осуществления медицинской деятельности.

Учреждение, при реализации образовательных программ создает условия для охраны здоровья обучающихся, в том числе обеспечивает: 1) текущий контроль за состоянием здоровья обучающихся; 2) проведение санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий, обучение и воспитание в сфере охраны здоровья граждан в Российской Федерации; 3) соблюдение государственных санитарно-эпидемиологических правил и нормативов; 4) расследование и учет несчастных случаев с обучающимися во время пребывания в Учреждении, в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере здравоохранения.

Объекты спорта. Для физической культуры и спорта в распоряжении Учреждения имеется:

Спортивный зал для гимнастики и пластического развития обучающихся, оснащенный шведскими стенками, матами и комплектами гирь и гантелей.

Открытый стадион широкого профиля (спортивная дворовая площадка).

Электронный стрелковый тир.

Материально-техническая база Учреждения постоянно пополняется. Так для образовательного процесса и улучшения условий труда в 2019 году было приобретено:

Музыкальный центр – 10 шт.

Вокальная радиосистема с ручным передатчиком – 4 шт.

Фотоаппарат – 1 шт.

Видеокамера – 1 шт.

Шкаф металлический – 3 шт.
Костюм женский – 3 шт.
Трико мужское – 1 шт.
Юбка – 16 шт.

В целом состояние материально-технической базы и социально – бытовое обеспечение Учреждения обеспечивает возможность осуществления подготовки специалистов с учетом задач и специфики реализуемых профессиональных программ в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальностям.

6.3. Библиотечно-информационное обеспечение

Библиотечный фонд Учреждения составляет 7118 экземпляров Библиотечный фонд Учреждения составляет 7118 экземпляров.

В 2019 году поступило 784 экземпляра: 484 печатных изданий и 300 аудиовизуальных документов.

В течение 2019 года обучающиеся и сотрудники Учреждения осуществляли работу с электронными библиотечными системами «Лань» и «Академия» (далее-ЭБС). К учебным изданиям электронных библиотек обеспечен доступ 100% обучающихся и 100% педагогических работников.

За истекший период происходило ежемесячное пополнение и обновление электронных учебников и учебных пособий в ЭБС.

Функционирует официальный сайт Учреждения, размещенный на сервере с доменным именем http://www.mosballet.com.Согласно Постановлению Правительства Российской Федерации от 10.07.2013 г. № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации» и Приказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 29.05.2014 г. № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно - телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации», на официальном сайте Учреждения представлена актуальная и регулярно обновляемая информация об образовательной, концертной и финансово-хозяйственной деятельности Учреждения.

На сайте представлены общие сведения об Учреждении, некоторые данные из его истории, информация об администрации и педагогических работниках, сведения для поступающих, а также копии нормативно-правовых документов, регламентирующих основные виды деятельности Учреждения.

Также у Учреждения имеются группы в социальных сетях «ВКонтакте» и «Face-book», аккаунт в Twitter, а также собственный канал на YouTube.

6.4. Учебно-методическое обеспечение

В течение 2019 года в соответствие с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» пересмотрены и обновлены основные виды учебно-методической документации.

В соответствии с ФГОС СПО разработаны и утверждены новые редакции рабочих программ отдельных учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей и практик.

В целом завершена работа по созданию учебно-методических комплексов (УМК) учебных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов и практик, соответствующих требованиям ФГОС СПО. Содержание учебно-практических материалов УМК регулярно обновляется и дополняется.

В целях повышения эффективности самостоятельной работы обучающихся ведется формирование фонда учебно-методических материалов в электронном виде.

Для аттестации (оценки качества освоения ОПОП) обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОПОП сформирован фонд оценочных средств (ФОС) по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям. Фонд оценочных средств позволяет оценить знания, умения, практический опыт и освоенные общие и профессиональные компетенции.

В течение 2019 года созданы комплекты контрольно-оценочных средств (КОС) для промежуточной аттестации по профессиональным модулям (ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность, ПМ.02.Педагогическая деятельность) и по практикам. Обновлены комплекты КОС для итоговой аттестации выпускников по профессиональным модулям (ПМ.01.Творческо-исполнительская деятельность, ПМ.02 Педагогическая деятельность), а также фонд оценочных средств для Государственной итоговой аттестации выпускников.

В 2019 году были обновлены учебные пособия в электронной библиотечной системе «Лань», в состав которой входят электронные образовательные ресурсы по специальным, общепрофессиональным, музыкальным и общеобразовательным дисциплинам.

Библиотечно-информационное, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса в Учреждении в целом соответствует требованиям, предъявляемым к образовательным учреждениям среднего профессионального образования.

Раздел 7.
Функционирование внутренней системы оценки качества образования

Функционирование внутренней системы оценки качества образования в Учреждении обеспечивается на основе Положения о ВСОКО.

В соответствии с пунктом 29 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под качеством образования понимается комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы.

Под внутренней системой оценки качества образования в Учреждении понимается система сбора и анализа информации об образовательной деятельности и подготовке обучающихся с целью установления степени соответствия реализуемых образовательных программ требованиям соответствующих образовательных стандартов, а также потребностям обучающихся и работодателей – потребителей образовательных услуг, в интересах которых осуществляется образовательная деятельность.

Основой внутренней системы оценки качества образования в Учреждении является мониторинг – система сбора, обработки, анализа, хранения и предоставления информации по показателям деятельности колледжа в соответствии с требованиями стандартов.

Основными задачами внутренней системы оценки качества образования в Учреждении являются:

- мониторинг соответствия образовательного процесса требованиям, устанавливаемым ФГОС;
- мониторинг качества освоения образовательных программ обучающимися, соответствия качества подготовки обучающихся требованиям, устанавливаемым ФГОС;
- планирование и осуществление мероприятий по результатам мониторинга с целью повышения качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся.

Объектами ВСОКО в Учреждении являются:

- образовательные программы, реализуемые в Учреждении (учебные планы, рабочие программы учебных дисциплин (модулей), программы практик, календарный учебный график, методические материалы, иные материалы в соответствии с требованиями ФГОС);

- условия реализации образовательных программ в Учреждении (в соответствии с требованиями ФГОС);
- результаты освоения обучающимися образовательных программ (результаты текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся, государственной итоговой аттестации выпускников), представленные в таблицах.

В Учреждении ведётся работа по контролю качества подготовки специалистов, которая включает:

1. Мониторинг текущей успеваемости учащихся и студентов (по данным текущего контроля знаний, умений и навыков).
2. Мониторинг уровня профессиональной подготовленности учащихся студентов на различных стадиях учебно-воспитательного процесса (по результатам различных видов контроля: контрольных работ, зачетов, экзаменов по дисциплинам, междисциплинарных экзаменов, государственной итоговой аттестации).
3. Мониторинг готовности выпускников Учреждения к выполнению обязанностей по должностному предназначению (по данным итогового контроля и государственной итоговой аттестации).
4. Общественная экспертиза качества образования.
5. Государственная итоговая аттестация выпускников (далее по тексту - ГИА).

В качестве источников данных для оценки качества образования используются:

- Образовательная статистика;
- Результаты промежуточной и итоговой аттестации;
- Мониторинговые иссследования;
- Социологические опросы;
- Отчеты работников Учреждения;
- Анализы посещения (взаимопосещения) уроков и внеклассных мероприятий.

Качество подготовки выпускников в Учреждении контролируется путем проведения промежуточной и итоговой аттестации студентов.

Виды контроля знаний

В Учреждении приняты традиционные для государственных образовательных учреждений среднего профессионального образования формы контроля качества обучения: текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация, ГИА по образовательной программе основного общего образования, ГИА по программе среднего профессионального образования в области искусств.

Текущий контроль – это систематическая проверка учебных достижений учащихся, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой.

По отдельным разделам учебной программы – проводится в виде письменных контрольных и самостоятельных работ, устных и письменных опросов, подготовки докладов и защиты рефератов, отчетов по лабораторным и практическим работам, контрольных срезов знаний, музыкальных викторин и др.

Промежуточная аттестация обучающихся включает дифференцированные зачеты, плановые контрольные работы, экзамены (в том числе - комплексные). По дисциплинам, выносимым на экзаменационную сессию, преподавателями разрабатываются вопросы для экзаменационных билетов, которые рассматриваются на заседаниях предметно-цикловых комиссий, и утверждаются заместителем директора по учебно-методической работе.

Анализ содержания экзаменационных материалов показал, что они соответствуют установленным требованиям и позволяют оценить качество подготовки. Контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации учащихся и студентов охватывают все разделы и темы учебных дисциплин, включают как теоретические вопросы, так и практические задания.

Государственная итоговая аттестация в 2019 году проводилась в соответствии с «Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (Приказ Минобрнауки РФ от 16 августа 2013 г. № 968) и «Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования» (Приказ Минобрнауки РФ от 25 декабря 2013 г. № 1394).

С целью контроля уровня учебных достижений обучающихся, и качества организации обучения по предметам общеобразовательного цикла регулярно проводятся контрольные уроки, по итогам которых ведутся мониторинговые исследования учебного процесса, изучается динамика усвоения знаний, умений и навыков обучающихся, овладения необходимыми профессиональными компетенциями.

Для проведения государственной итоговой аттестации создается Государственная экзаменационная комиссия (далее по тексту - ГЭК) в порядке, предусмотренном Положением о Государственной итоговой аттестации выпускников. Численность ГЭК составляет не менее пяти человек.

Государственная итоговая аттестация проводится в сроки, установленные рабочим учебным планом по специальности.

В процессе подготовки к Государственной итоговой аттестации выпускников составляется график подготовки дипломной работы (сценического выступления), расписание государственных экзаменов по отдельным дисциплинам

и междисциплинарного экзамена, предусмотренные «Положением о государственной итоговой аттестации выпускников». График проведения государственной итоговой аттестации контролируется руководителем, председателем ГЭК и заместителем директора по учебно-воспитательной работе.

Председателем ГЭК выпуска 2019 года в ГБПОУ г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель» приказом Департамента культуры города Москвы от 19.12.2018 г. № 953 назначен Кириллов Владимир Петрович – Народный артист Российской Федерации, главный балетмейстер ФГБУК «Московский государственный академический детский музыкальный театр имени Н.И.Сац».

Заседания экзаменационной комиссии оформляются протоколами и отчетами председателя ГЭК. В Учреждении ведется анализ недостатков и реализация рекомендаций, высказанных в ходе ГИА.

Темы дипломных работ (сценических выступлений), утвержденные приказом директора, носят практический характер, связаны с творческой деятельностью артиста балета, актуальны и разнообразны.

Защита дипломных работ осуществляется в форме концертных номеров.

Экспертная оценка содержания выпускных (квалификационных) работ проводится внешними рецензентами, являющимися ведущими специалистами балетных трупп города Москвы.

По итогам работы ГЭК была произведена комплексная оценка уровня подготовки выпускников и принято решение о присвоении им профессиональной квалификации.

Порядок ГИА обучающихся по основной профессиональной программе определен Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 52.02.01(071201) Искусство балета.

Видами государственной итоговой аттестации по специальности 52.02.01 (071201) Искусство балета являлись:

1) итоговые экзамены по междисциплинарным курсам:

- МДК.01. Классический танец;
- МДК.02.Дуэтно-классический танец;
- МДК.03.Народно-сценический танец;
- МДК.02.01.Основы преподавания хореографических дисциплин;

2) защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы) - сценическое выступление.

Дипломная работа была представлена в форме сценического выступления в концертной программе, которая состоялась на сцене ДК «Красный Октябрь».

Государственная экзаменационная комиссия отметила, что все государственные экзамены прошли на высоком профессиональном уровне и

продемонстрировали готовность выпускников к будущей профессиональной деятельности, что прослеживалось как в технической подготовке студентов, в творческой, эмоциональной составляющей профессионального мастерства, так и в сформированности профессионального самосознания, осознанного и целостного восприятия и отношения к профессии «Артист балета, преподаватель».

Раздел 8. Анализ показателей деятельности образовательного учреждения

ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ

N п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	0- человек
1.1.1	По очной форме обучения	0- человек
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	0- человек
1.1.3	По заочной форме обучения	0- человек
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	144 человек
1.2.1	По очной форме обучения	144 человек
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	0- человек
1.2.3	По заочной форме обучения	0- человек
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	2 единиц
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	37 человек
1.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	0/0/%
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	4/20%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	38/30%
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	33/64,7 %
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	51/66%

1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	48/94%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	24/47%
1.11.1	Высшая	15/30%
1.11.2	Первая	10/21%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	40/78%
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	-
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал) <*>	-
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	134 015, 7 тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	2 627,8 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	406,6 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	100 %
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	1720,11 кв. м 13,54 кв. м.
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0, 787 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	0 человек/%

Заключение

Выводы по результатам самообследования за 2019 г.

Рабочая группа, проводившая самообследование, отмечает, что коллективом ГБПОУ колледж г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель» ведется значительная работа по совершенствованию организации образовательного процесса, что позволяет добиваться устойчивой положительной тенденции в основных показателях деятельности Учреждения. Результаты самообследования показывают, что потенциал Учреждения по всем рассмотренным показателям соответствует нормативным требованиям. Анализ результатов оценки знаний обучающихся свидетельствует об их достаточной теоретической и практической подготовке. На основании проведенного самообследования рабочая группа считает, что:

– деятельность Учреждения осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», нормативными правовыми актами Министерства образования и науки Российской Федерации, Департамента образования города Москвы, Департамента культуры города Москвы и Уставом Учреждения;

– структура Учреждения соответствует функциональным задачам и Уставу Учреждения;

– организация управления Учреждением соответствует уставным требованиям, предусматривает эффективное взаимодействие структурных подразделений, обеспечивает нормальное функционирование Учреждения с соблюдением нормативных требований;

– структура подготовки обучающихся сформирована в соответствии с профилем Учреждения;

– содержание подготовки обучающихся по реализуемым образовательным программам соответствует требованиям государственных образовательных стандартов;

– организация образовательного процесса в Учреждении построена в соответствии с требованиями законодательства РФ, а также с учетом имеющихся условий для реализации образовательных программ;

– уровень и качество подготовки выпускников соответствуют государственным образовательным стандартам;

– Учреждение располагает кадровым потенциалом, способным на высоком творческом, теоретическом и методическом уровне решать задачи по подготовке обучающихся по реализуемым образовательнымпрограммам;

– библиотечно-информационное, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса в Учреждении в целом соответствует требованиям, предъявляемым к образовательным учреждениям среднего профессионального образования.

Вместе с тем, комиссия отмечает, что имея по результатам самообследования объективные, достаточно высокие показатели базовых компонентов функционирования ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель», ещё есть нереализованные возможности и целесообразность дальнейшего совершенствования и выявления резервов развития образовательного процесса, организационно – управленческого механизма в контексте современных условий, новых требований к качеству образования, актуальных потребностей семьи, общества, государства.

Председатель рабочей группы,

Директор *ПОДПИСЬ* В.В.Безрукова

Члены рабочей группы:

Поличук В.Г., заместитель директора по учебно-воспитательной работе;

Цалагова Н.В., заместитель директора по учебно-методической работе;

Любцов С.А., заместитель директора;

Мазуркевич О.В., начальник хозяйственного отдела;

Коршунова О.Е., экономист;

Шарипова Е.В., методист;

Зятева Е.А., заведующий учебной частью;

Стародубцева А.В. ,специалист по кадрам.