

СОГЛАСОВАНО

заместитель руководителя

Департамента культуры

города Москвы

  
Е.С. Кожемякина

«21» 10 2015 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора ГБОУ СПО г. Москвы

колледжа «МХУ при МГАТТ Гжель»

«21» сентября 2015 г. № 20

  
Н.В. Филатова

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета и совета

колледжа «МХУ при МГАТТ Гжель»,

протокол от « 21 » сентября 2015 г. № 2

## ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

**Государственного бюджетного образовательного учреждения  
среднего профессионального образования г. Москвы колледжа  
«Московское хореографическое училище при Московском  
государственном академическом театре танца «Гжель»**

**на 2015 - 2020 годы**

г. Москва

2015 год

## СОДЕРЖАНИЕ

### Введение

1. Паспорт Программы развития Государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования г. Москвы колледжа «Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца «Гжель».
2. Информационно-аналитическая справка о деятельности ГБОУ СПО г. Москвы колледжа «Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца Гжель».
  - 2.1. Общие сведения об организации.
  - 2.2. Особые цели и отличительные черты образовательной организации, ожидаемые результаты деятельности
  - 2.3. Материально-техническая база.
  - 2.4. Кадровое обеспечение.
  - 2.5. Характеристика образовательного процесса.
    - 2.5.1. Содержание образования и организация образовательного процесса
    - 2.5.2. Структура подготовки обучающихся
  - 2.6. Функциональное управление.
3. Целевые показатели (индикаторы) программы развития колледжа на 2015 - 2020 годы.
  - 3.1. Модернизация уже существующих и создание, распространение структурных и технологических инноваций в среднем профессиональном хореографическом образовании на базе Федеральных образовательных стандартов.
  - 3.2. Участие колледжа в системе оценки качества образования.
  - 3.3. Модернизация ранее внедренных образовательных показателей.
  - 3.4. Научно-исследовательская работа.
  - 3.5. Методическая работа.
  - 3.6. Инновационные процессы
  - 3.7. Здоровьесберегающие технологии
  - 3.8. Финансово-хозяйственная деятельность
  - 3.9. Укрепление материальной базы
  - 3.10. Подведение итогов и оценка результатов
  - 3.11. Оптимизация учебно-воспитательного процесса
  - 3.12. Сотрудничество колледжа с различными организациями на всех этапах реализации Программы
  - 3.13. Основные направления воспитания
  - 3.14. Система воспитательной работы
  - 3.15. Программа социально-педагогической деятельности «Семья»
  - 3.16. Программа деятельности классных руководителей
  - 3.17. Общеучилищная программа «Здоровье»

### Заключение

## Введение

Одной из главных задач модернизации российского образования является обеспечение современного качества образования.

Понятие качества образования определяет процесс развития и становление личности ребёнка, реализация его способностей, совершенствование стремлений к самостоятельным созидательным действиям, постоянному и творческому поиску.

В решении этой задачи важная роль отведена среднему профессиональному образованию, как наиболее эффективной форме развития способностей, интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодёжи.

Основное предназначение системы среднего профессионального образования заключается в создании условий для свободного выбора каждым ребёнком образовательной области и профиля образовательной программы.

Система образования в сфере культуры и искусства, являясь частью общей системы отечественного образования, выявляет особенности развития общества в тот или иной исторический период. Наиболее важным показателем системы образования в области искусства является качество образования в средних профессиональных образовательных организациях.

В связи с новыми общественными реалиями, реформами последних лет в системе образования, активным внедрением новых педагогических и информационно - коммуникативных технологий Государственным бюджетным образовательным учреждением среднего профессионального образования г. Москвы колледжем «Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца «Гжель» (далее – Колледжем) была разработана и одобрена трудовым коллективом на заседании педагогического совета и совета Колледжа «Концепция развития Государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования г. Москвы колледжа «Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца «Гжель» на 2015-2020 годы», которая легла в основу данной Программы развития 2015-2020 гг. и определила приоритетные направления работы Колледжа, помогла разработать направления и задачи, стоящие перед педагогическим коллективом, прогнозировать материальные затраты и изыскивать источники финансирования.

## 1. Паспорт программы

Наименование программы	Программа развития Государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования г. Москвы колледжа «Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца «Гжель»
Нормативно – правовая основа программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конституция Российской Федерации;</li> <li>- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;</li> <li>- Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 года (утверждена Постановлением Правительства РФ от 04.10.2000 № 751);</li> <li>- Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы (утверждена Указом Президента РФ от 01.06.2012 № 761);</li> <li>- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы» (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 22.11.2012 №2148-р, от 15.05.2013 №792-р);</li> <li>- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. № 328-ФЗ (редакция от 02.12.2013 г.);</li> <li>- Устав ГБОУ СПО г. Москвы колледжа «МХУ при МГАТТ Гжель».</li> </ul>
Разработчик программы	Администрация и педагогический коллектив ГБОУ СПО г. Москвы колледжа «МХУ при МГАТТ Гжель».
Исполнитель программы	Участники образовательных отношений ГБОУ СПО г. Москвы колледжа «МХУ при МГАТТ Гжель».
Цели программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сохранение, развитие и предоставление высокого качества среднего профессионального образования детям и молодежи в ГБОУ СПО г. Москвы колледже «МХУ при МГАТТ Гжель» в соответствии с меняющимися запросами участников образовательных отношений, перспективными задачами российского общества и экономики.</li> <li>- Обеспечение права граждан на доступ к культурным ценностям, сохранение культурного и исторического наследия России.</li> <li>- Развитие творческого потенциала обучающихся, преподавателей, создание условий для улучшения доступа населения к культурным ценностям, информации и знаниям.</li> </ul>

<p>Задачи программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Повышение качества образовательных услуг в области среднего профессионального образования.</li> <li>- Разработка и внедрение новых образовательных программ и направлений в учебно-воспитательном процессе.</li> <li>- Создание условий для профессионального роста преподавателей с учетом целей и задач современного этапа развития среднего профессионального образования.</li> <li>- Интеграция общего и среднего профессионального образования.</li> <li>- Развитие творческих способностей детей и молодежи.</li> <li>- Повышение конкурентноспособности колледжа на рынке образовательных услуг.</li> <li>- Улучшение материально-технической базы для внедрения инновационных программ и улучшения качества среднего профессионального образования.</li> <li>- Повышение качества образования, освоение новых федеральных государственных требований в организации деятельности организаций среднего профессионального образования в сфере искусства.</li> <li>- Совершенствование локальных актов по вопросам оплаты труда и стимулирующих выплат персоналу колледжа.</li> <li>- Привлечение дополнительных источников финансирования.</li> <li>- Расширение спектра образовательных услуг, оказываемых колледжем на платной основе.</li> <li>- Расширение сотрудничества с профильными Вузами, Сузами, театральными организациями.</li> <li>- Укрепление материально-технической базы колледжа.</li> <li>- Сохранение и укрепление здоровья участников образовательного процесса, обеспечение их безопасности.</li> <li>- Привлечение потенциала родителей и общественности к развитию образовательной среды колледжа.</li> </ul>
<p>Сроки реализации программы</p>	<p>2015-2020 гг.</p>

<p>Период и этапы реализации Программы</p>	<p><b>1 этап (2014-2015 учебный год)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание комфортных условий для обучения и воспитания.</li> <li>- Самоанализ учебно-воспитательного процесса.</li> </ul> <p><b>2 этап (2015-2016 учебный год)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Принятие новой педагогической проблемы.</li> <li>- Совершенствование системы внеклассных мероприятий.</li> </ul> <p><b>3 этап (2016-2017 учебный год)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация доучилищной подготовки.</li> <li>- Инновационная работа в рамках целевой программы.</li> </ul> <p><b>4 этап (2017-2018 учебный год)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа по подготовке условий для оптимизации учебно-воспитательного процесса</li> </ul> <p><b>5 этап (2018-2019 учебный год)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самооценка и экспертная оценка результатов обучения, воспитания и развития.</li> </ul> <p><b>6 этап (2019-2020 учебный год)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Меры по обновлению материальной базы.</li> <li>- Введение режима оптимального учебно-воспитательного процесса.</li> <li>- Подведение итогов реализации Программы развития.</li> <li>- Разработка нового стратегического плана развития колледжа.</li> </ul>
<p>Ожидаемые результаты</p>	<p>Реализация программы в течение 2015-2020 гг. позволит обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- позитивные изменения в качестве предоставляемых услуг колледжа, направленных на реализацию прав детей и молодежи в получении среднего профессионального образования;</li> <li>- улучшение материально-технической базы и программно-методического обеспечения колледжа;</li> <li>- развитие новых направлений работы колледжа;</li> <li>- увеличение количества детей и молодежи, обучающихся по программам среднего профессионального образования;</li> <li>- увеличение доли преподавателей, повысивших свой профессиональный уровень;</li> <li>- достижение высоких результатов при участии в конкурсах и фестивалях различных уровней;</li> <li>- ориентированность коллектива на достижение, развитие, саморазвитие;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выход на новый уровень организации методической и концертно-просветительской деятельности, сочетание традиционно высокого уровня отечественного хореографического образования с инновационными достижениями педагогики и психологии вообще и хореографической в частности, с использованием информационных и компьютерных технологий;</li> <li>- отсутствие нареканий к качеству работы колледжа со стороны органов власти в процессах лицензирования и аккредитации, родителей и обучающихся, что является показателем высокого уровня управленческого звена;</li> <li>- сохранение здоровья обучающихся, создание здоровьесберегающей образовательной среды.</li> </ul>
Объемы и источники финансирования	Текущее бюджетное финансирование. Привлеченные дополнительные средства за счет оказания платных образовательных услуг.
Ответственные за реализацию программы	Администрация ГБОУ СПО г. Москвы колледжа «МХУ при МГАТТ Гжель» Руководители органов управления
Управление Программой	Текущее управление Программой осуществляется администрацией колледжа. Корректировки Программы проводятся педагогическим советом колледжа.
Юридический адрес колледжа	125362, г. Москва, ул. Свободы, д.8/4, строение 1
Фактический адрес колледжа	125430, г. Москва, ул. Митинская, д.40, стр.2
ФИО директора колледжа и административно-управленческого аппарата	<p>Директор училища – Филатова Наталья Васильевна.</p> <p>Художественный руководитель – народный артист СССР, лауреат государственных премий СССР Акимов Борис Борисович.</p> <p>Заместитель директора по учебно-методической работе – Полонский Виктор Владимирович.</p> <p>Заместитель директора по учебной работе – Поличук Виктория Геннадьевна.</p> <p>Заместитель директора по творческо-исполнительской работе – Безрукова Виктория Владимировна.</p> <p>Заместитель директора по общим вопросам – Любцов Сергей Алексеевич.</p> <p>Шарова Светлана Николаевна – старший инспектор по кадрам.</p> <p>Лебсак Артем Александрович – диспетчер образовательного учреждения.</p>
e-mail колледжа	info@mosballet.com

## **2. Информационно-аналитическая справка о деятельности ГБОУ СПО г. Москвы колледжа «Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца «Гжель»**

### **2.1. Общие сведения об организации**

Полное наименование организации: Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования города Москвы колледж «Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца «Гжель».

Сокращенные наименования:

1. ГБОУ СПО г. Москвы колледж «МХУ при МГАТТ Гжель»;
2. МХУ при МГАТТ «Гжель».

Адрес юридический: 125362, г. Москва, ул. Свободы, д.8/4, стр.1.

Адрес фактический: 125430, г. Москва, ул. Митинская, д.40, корп.2.

Лицензия на право ведения образовательной деятельности выдана Департаментом образования города Москвы 5 апреля 2011г., регистрационный № 028638. Срок действия лицензии – бессрочно.

Свидетельство о государственной аккредитации выдано Департаментом образования города Москвы 18 июня 2012 г., регистрационный № 012000.

Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования города Москвы колледж «Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца «Гжель» создано в соответствии с распоряжением Правительства Москвы от 24 октября 2002 г. № 1612 – РП путем реорганизации Муниципальной детской балетной школы искусств Северо-Западного административного округа г. Москвы и является ее правопреемником по всем правам и обязанностям.

Учредителем Колледжа является Департамент культуры города Москвы.

Колледж является государственным бюджетным образовательным учреждением среднего профессионального образования и осуществляет подготовку кадров по следующим специальностям:

- 070302 «Хореографическое искусство» с присвоением квалификации «Артист балета»;
- 52.02.01 «Искусство балета» с присвоением квалификации «Артист балета, преподаватель».

Право юридического лица у Колледжа в части ведения уставной финансово-хозяйственной деятельности, направленной на подготовку образовательного процесса, возникло с момента его государственной регистрации 25 февраля 2003 года за основным государственным регистрационным номером № 1037733012723.

Наименование организации при создании: Государственное образовательное учреждение города Москвы «Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца «Гжель».

В соответствии с приказом Департамента культуры города Москвы от 22 июля 2010 г. № 384 Учреждение переименовано в Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования города Москвы колледж «Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца «Гжель».



## **2.2. Особые цели и отличительные черты образовательной организации, ожидаемые результаты деятельности**

Основной целью деятельности Колледжа является целенаправленное обучение детей и подростков хореографическому искусству, развитие мотивации личности к познанию и творчеству, развитие творческих способностей личности, изучение, сохранение и развитие национальных традиций хореографического искусства, профессиональная подготовка артистов балета в интересах личности, общества, государства. Достижение данных целей осуществляется основными видами деятельности:

- выявлением художественно одарённых детей и молодёжи в возрасте от 6 до 18 лет, а также обеспечение соответствующих условий для их образования, творческого развития, профессионального самоопределения;
- эстетическим воспитанием подрастающего поколения, в том числе воспитанием подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей путём приобщения к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- реализацией нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития норм поведения и морали как личности, так и общества;
- формированием общей культуры;
- организацией содержательного досуга.

## **2.3. Материально-техническая база**

Для организации и ведения образовательного процесса Колледж использует помещение, расположенное по адресу: 125430, ул. Митинская, д.40, корп.2 общей площадью 2109,8 кв. м., на основании договора аренды.

Колледж имеет необходимую учебно-материальную базу, обеспечивающую проведение учебного процесса по учебным планам в рамках утвержденных Государственных образовательных стандартов и требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников. Имеющийся аудиторный фонд, общей площадью 1165,91 кв. м., обеспечивает специальность необходимыми балетными классами и учебными аудиториями в соответствии с их примерным перечнем в образовательных стандартах, в соответствии с учебными планами и программами учебных дисциплин. Балетные залы оснащены специальным оборудованием (хореографические станки, зеркала, музыкальные инструменты, аудио-проигрывающая аппаратура, телевизоры). Для повышения эффективности занятий аудитории оснащены современными техническими средствами обучения: аудио - и видео – техника, интерактивные доски, мультимедиа-проекторы, различные пособия: плакаты, планшеты, стенды. Дидактический материал имеется в достаточном количестве.

Помещения отвечают всем необходимым санитарно-техническим, пожарным, социально-бытовым требованиям, предъявляемым к образовательным организациям.

В Колледже имеются: библиотека, методический кабинет, комната приёма пищи с раздаточным блоком, комната отдыха, костюмерная, гардеробные и раздевалки, учительская, отдел кадров, бухгалтерия, хозяйственный блок, учебная часть, кабинеты директора и художественного руководителя.

## 2.4. Кадровое обеспечение

В Колледже работает интересный, творческий, высокопрофессиональный коллектив преподавателей, деятельность которого направлена на решение главной задачи образовательной политики на современном этапе – дать обучающимся полноценное качественное образование.

Педагогический коллектив Колледжа состоит из 32 преподавателей и 10 концертмейстеров.

Из них:

- 29 человек – штатные сотрудники;
- 13 человек – работают по совместительству;
- 8 преподавателей имеют высшую квалификационную категорию;
- 14 преподавателей имеют I квалификационную категорию;
- 18 преподавателя имеют II квалификационную категорию;
- 2 преподавателя имеют ученую степень доктора наук;
- 2 преподавателя имеют ученую степень кандидата наук;
- 3 преподавателя имеют почетное звание «Заслуженный артист Российской Федерации»;
- 1 преподаватель имеет почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации»;
- 1 преподаватель имеют почетное звание «Почетный работник общего образования Российской Федерации»;
- 1 концертмейстер имеет почетное звание «Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации»;
- 1 преподаватель имеет почетное звание «Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации»;
- 1 преподаватель удостоен премии Правительства Москвы в области образования.

### Сведения об образовании преподавателей

Общее количество	Высшее	Среднее специальное
42	41	1

### Сведения о возрастном составе преподавателей

Общее количество	до 35	до 55	Свыше 55
42	9	24	9

В числе преподавателей Колледжа есть бывшие ее выпускники, есть ветераны Колледжа, работающие в нем со дня его основания, есть преподаватели, совмещающие преподавание в Колледже с преподаванием в средних и высших учебных заведениях, совмещающие преподавательскую деятельность с исполнительской. Пополняется кадровый со-

став и молодыми талантливыми педагогическими силами. Таким образом, традиции педагогического и культурно-нравственного воспитания живут в Колледже, переходя из поколения в поколение, что важно как для общей атмосферы Колледжа, так и для достижения результативности учебно-воспитательного процесса.

Преподаватели и концертмейстеры повышают квалификацию, проходя обучение на курсах повышения квалификации, получая консультации и мастер - классы ведущих профессионалов в области искусства.

Однако, прогнозируя перспективы обеспечения Колледжа кадрами на ближайшие 3-5 лет, необходимо всерьёз задуматься о привлечении в Колледж молодых специалистов и их профессиональной подготовке.

### **Сведения о повышении квалификации преподавателей**

<b>Общее количество</b>	<b>2013 г.</b>	<b>2014 г.</b>	<b>2015 г.</b>
18	5	2	11

Качественный рост профессионального мастерства педагогического коллектива подтверждается стабильным повышением уровня квалификационных категорий, а творческие достижения преподавателей и обучающихся вышли на всероссийский и международный уровень. Творческие коллективы колледжа являются постоянными участниками концертных площадок района, округа и города.

## **2.5. Характеристика образовательного процесса**

### **2.5.1. Содержание образования и организация образовательного процесса**

Колледж является образовательной организацией среднего профессионального образования и в своей образовательной деятельности ориентируется на потребности рынка труда города Москвы.

Прием в Колледж проводится в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 15.01.2009 г. № 4 «Об утверждении Порядка приема граждан в государственные образовательные учреждения среднего профессионального образования», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2008 года № 265 «Об утверждении перечня вступительных испытаний в 2009 году в образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования, имеющие государственную аккредитацию, по специальностям среднего профессионального образования», иных нормативных правовых документов действующего законодательства РФ.

Колледж осуществляет образовательную деятельность по следующим образовательным программам:

№ № п/п	Уровни образования	Код направления подготовки (специальности)	Наименование образовательной программы
<b>Общее образование</b>			
1	основное общее образование		общеобразовательная
<b>Профессиональное образование</b>			
2	среднее профессиональное образование	070302	Хореографическое искусство
3	среднее профессиональное образование	52.02.01	Искусство балета (углубленная подготовка)

**Специальность 070302 «Хореографическое искусство»** утверждена приказом Министерства образования Российской Федерации № 2572 от 02.07.2001 г. «Об утверждении государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования – Классификатора специальностей среднего профессионального образования».

**Квалификация: артист балета.**

Форма освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности 070302 «Хореографическое искусство» – очная.

Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы при очной форме обучения на базе начального общего образования – 7 лет 10 месяцев.

Образовательный уровень СПО – повышенный.

Квалификационная характеристика выпускника:

выпускник должен быть готов к профессиональной деятельности в качестве артиста балета в театрах, балетных труппах, ансамблях и других профессиональных танцевальных коллективах.

Основные виды деятельности выпускника:

исполнительская – осуществление целостного процесса, направленного на организацию работы в качестве артиста балета; подготовка и совершенствование сольного и ансамблевого репертуара классического, дуэтно-классического, народно-сценического, историко-бытового, современного танцев; исполнительская деятельность в театрах, хореографических труппах и других профессиональных коллективах;

культурно-просветительская – создание в сфере своей деятельности единой информационной среды, обеспечивающей формирование и развитие эстетических потребностей и вкусов всех социальных и возрастных групп населения; создание на данной основе заинтересованной аудитории зрителей; приобщение этой аудитории к шедеврам мировой культуры.

Выпускник должен уметь: исполнять элементы классического, дуэтно-классического, народно-сценического и историко-бытового танцев, современных видов хореографии; создавать пластические образы в различных хореографических композициях; взаимодействовать с участниками процесса подготовки и исполнения балетного спектакля.

ля или концертного номера; публично выступать в концертных программах и балетных спектаклях.

Выпускник должен знать: цели, задачи, содержание, принципы, формы, методы и средства исполнительского мастерства в сфере хореографического искусства, знать образцы классического наследия мировой культуры.

Возможности продолжения образования выпускника:

Выпускник, освоивший основную профессиональную программу среднего профессионального образования повышенного уровня по специальности 070302 «Хореографическое искусство», подготовлен:

– к освоению основной профессиональной образовательной программы высшего профессионального образования;

– к освоению родственной основной профессиональной образовательной программы высшего профессионального образования соответствующего профиля.

С сентября 2011 г. в Училище осуществлен переход на ФГОС СПО нового поколения.

**Специальность 071201 (в настоящее время – 52.02.01) «Искусство балета»** утверждена приказом Министерства образования Российской Федерации № 35 от 17 января 2011г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 071201 Искусство балета».

**Квалификация: артист балета, преподаватель.**

Форма освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности 071201 (в настоящее время – 52.02.01) «Искусство балета» – очная.

Нормативный срок освоения образовательной программы при очной форме обучения на базе начального общего образования – 7 лет 10 месяцев.

Образовательный уровень СПО – углубленный.

Квалификационная характеристика выпускника.

Выпускник должен быть готов к следующим видам деятельности:

- творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета в концертно-театральных организациях);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое и документальное обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских хореографических школах, образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях).

Выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

– понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

– организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

– решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;

– осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

- использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;
- работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;
- ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;
- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;
- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;
- исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей);
- использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования;
- использовать результаты освоения предметной области «Искусство» основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности;
- использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности;
- использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) образования в профессиональной деятельности.

Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

- в творческо-исполнительской деятельности:
- исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями;
  - исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический, историко-бытовой;
  - готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;
  - создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения;
  - определять и использовать средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
  - сохранять и поддерживать собственную внешнюю физическую и профессиональную форму;
  - владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;
- в педагогической деятельности:
- осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских хореографических школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях;
  - использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;

- использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока;
- применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных хореографических школ;
- использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;
- планировать развитие профессиональных умений обучающихся

### **2.5.2. Структура подготовки обучающихся**

В структуру Колледжа входит одно очное отделение.

Подготовка обучающихся осуществляется по программам:

**- Основное общее образование**

**- Среднее профессиональное образование.**

Основная профессиональная образовательная программа включает в себя две ступени обучения:

- срок обучения на первой ступени составляет 5 лет и совпадает со сроками получения основного общего образования; освоившие профессиональную программу обучения переводятся на вторую ступень;
- срок обучения на второй ступени (на базе основного общего образования и обязательного освоения предшествующей ступени) составляет 2 года 10 месяцев.

Организация учебного процесса занимает важное место в процессе подготовки специалистов. Планирование учебного процесса происходит на основе разработанных и утвержденных учебных и рабочих планов, учебных программ, расписаний занятий и сессий, индивидуальных планов работы преподавателей.

Учебные планы по всем специальностям соответствуют структуре, предлагаемой Государственными образовательными стандартами, перечню дисциплин, суммарному количеству часов в каждом цикле и объему часов на прохождение каждой конкретной дисциплины.

Учебный процесс организуется по расписанию групповых и индивидуальных занятий в соответствии с рабочими учебными планами. При составлении расписания учитывается, прежде всего, оптимальное соотношение дисциплин в течение учебного дня и учебной недели.

При составлении расписания в первую очередь соблюдается определенная последовательность проведения занятий, предусмотренных учебным планом. Приоритетное внимание уделяется занятиям по специальным дисциплинам. При этом максимальная недельная нагрузка обучающихся не превышает 54 часов в неделю и включает все виды учебной работы (обязательные занятия, консультации, самостоятельную работу обучающихся).

На базе государственных образовательных стандартов колледж самостоятельно разрабатывает рабочие учебные планы.

Рабочие учебные планы составляются по курсам и семестрам, при этом определяется объем часов, отводимый для изучения каждой дисциплины, предусмотренной учебным планом, виды занятий, недельная нагрузка.

С целью промежуточного контроля по усвоению материала проводятся контрольные работы и опросы.

Перечень дисциплин, выносимых на зачетно-экзаменационную сессию, также определяются рабочим учебным планом. На подготовку к экзамену отводится не менее двух дней. Посещение занятий, указанных в расписании, является обязательным для всех обучающихся.

График учебного процесса предусматривает сроки проведения занятий, зачетов, экзаменов, практики, сессий и каникул. Все эти данные соответствуют требованиям Государственных образовательных стандартов.

Ежегодно обучающиеся Колледжа принимают участие в общеучилищных и городских концертах и мероприятиях, становятся лауреатами и дипломантами окружных, городских, всероссийских, международных конкурсов и фестивалей.

## 2.6. Функциональное управление

Система управления в Колледже сформирована в соответствии с Законом РФ «Об образовании», Типовым положением об образовательном учреждении среднего профессионального образования (среднем специальном учебном заведении), утвержденным Постановлением Правительства РФ от 18.07.2008 № 543 и осуществляется в соответствии с федеральными законами и иными нормативно-правовыми актами, а также Уставом Учлища.

Система управления ориентирована на участников образовательного процесса: студентов, их родителей, сотрудников Колледжа.

Общее руководство деятельностью Колледжа осуществляет выборный представительный орган – **Совет Колледжа**.

**В состав Совета входят:** художественный руководитель Колледжа, директор Колледжа, ведущие преподаватели Колледжа, представители обучающихся, избираемые в установленном порядке.

### **К полномочиям Совета Колледжа относятся:**

- Рассмотрение проектов изменений и дополнений в Устав, Правила внутреннего трудового распорядка Колледжа.
- Принятие Устава Колледжа, изменений и дополнений в него.
- Утверждение основных направлений развития Колледжа, планов экономического и социального развития Колледжа, ежегодных отчетов о поступлении и расходовании средств.
- Представление к почетным званиям и государственным наградам.
- Согласование размеров премирования работников, надбавок, доплат к ставкам заработной платы и должностным окладам, иных выплат стимулирующего характера.
- Выражение мотивированного мнения по проектам правил внутреннего трудового распорядка Колледжа, порядка морального и материального поощрения работников Колледжа, осуществления иных выплат стимулирующего характера;
- Регулирование деятельности общественных организаций, созданных в Колледже, в соответствии с действующим законодательством.
- Решение других вопросов производственного и социального развития Колледжа, если они не отнесены к компетенции Педагогического Совета Колледжа.



Непосредственное управление Колледжем осуществляется на основе разделения сфер ведения **Художественным руководителем и Директором Колледжа** (далее – руководители Колледжа).

Руководители Колледжа назначаются Учредителем на основании заключенных трудовых договоров.

**Заместители руководителей и главный бухгалтер** назначаются на должность руководителями Колледжа в установленном порядке по согласованию с Учредителем.

Руководители имеют право передать часть своих полномочий заместителям, а также руководителям обособленных подразделений, в том числе на период своего временного отсутствия.

Художественный руководитель и директор Колледжа назначаются Учредителем на срок не более 5 лет.

Компетенция руководителей Колледжа устанавливается Уставом и индивидуальным трудовым договором, заключенным между Учредителем и каждым из руководителей Колледжа. К компетенции руководителей Колледжа относятся вопросы осуществления руководства деятельностью Колледжа, за исключением вопросов, отнесенных федеральными законами, законодательством города Москвы к компетенции Учредителя образовательной организации.

Руководители Колледжа организуют выполнение решений Учредителя по вопросам деятельности Колледжа.

#### **Педагогический совет Колледжа:**

- Разрабатывает и принимает программу развития Колледжа;
- Разрабатывает и принимает образовательные программы и учебные планы;
- Разрабатывает и принимает рабочие программы учебных дисциплин;
- Разрабатывает и принимает общие правила организации режима учебно-воспитательного процесса (расписания занятий) в Колледжа;
- Разрабатывает и принимает годовые учебные графики;
- Осуществляет мероприятия для организации и совершенствования методического обеспечения образовательного процесса;
- Принимает годовой план приема и выпуска обучающихся, определяет порядок и сроки проведения приемных прослушиваний (просмотров), возрастные и иные требования к поступающим;
- Разрабатывает и принимает Правила внутреннего распорядка для обучающихся Колледжа;
- Осуществляет иные полномочия в соответствии с Уставом, действующим законодательством Российской Федерации, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, законами города Москвы, иными правовыми актами города Москвы.

#### **Порядок организации деятельности Педагогического совета Колледжа:**

Заседания Педагогического совета проводятся в соответствии с планом работы Колледжа, как правило, не реже 5 раз в году.

Повестка дня заседания Педагогического совета планируется художественным руководителем Колледжа.

Заседание Педагогического совета считается правомочным, если в нем участвуют более половины общего числа членов Педагогического совета Колледжа.

Решение считается принятым, если за него проголосовало больше половины от числа присутствующих членов Педагогического совета Колледжа.

Председателем Педагогического совета является художественный руководитель Колледжа. Секретарь Педагогического совета избирается из числа членов педагогического коллектива сроком на один учебный год.

Секретарь Педагогического совета ведет протокол, который подписывается председателем и секретарем.

Протоколы Педагогических советов хранятся в делах Колледжа.

При Педагогическом совете созданы и действуют предметно-цикловые комиссии.

**Предметно-цикловые комиссии** являются основным звеном в определении профессионального содержания и организации обучения по предметам, методического обеспечения учебного процесса. Они несут ответственность за усвоение обучающимися содержания образования и соответствие профессиональной подготовки выпускников присваиваемой квалификации.

В состав комиссии входят все преподаватели, включая совместителей, ведущие учебные дисциплины по ее профилю. В работе комиссии могут принимать участие концертмейстеры.

Решения комиссии принимаются коллегиально в ходе свободного обсуждения вопросов.

Возглавляет комиссию ее председатель, который назначается художественным руководителем Колледжа с учетом мнения преподавателей предметно-цикловой комиссии из числа наиболее компетентных и опытных специалистов.

Работа комиссий координируется администрацией Колледжа. Комиссии ведут документацию, необходимую для оформления, учета и контроля их решений, отражения особых мнений, планирования деятельности и подведения итогов.

В Колледже действуют следующие предметно – цикловые комиссии:

- **ПЦК классического танца**, председатель – лауреат Государственной премии РФ, доцент ГАСК **Шаройко О.И.**
- **ПЦК народно-сценического и других видов танца**, председатель – **Гривнина А.Ю.**
- **ПЦК концертмейстеров и музыкальных дисциплин**, председатель – концертмейстер, кандидат психологических наук **Архипова М.Л.**
- **ПЦК общепрофессиональных дисциплин**, председатель – **Колоскова Л.С.**
- **ПЦК общеобразовательных дисциплин**, председатель – **Разумова И.В.**

Работа комиссий координируется администрацией Колледжа. Комиссии ведут документацию, необходимую для оформления, учета и контроля их решений, отражения особых мнений, планирования деятельности и подведения итогов. Протоколы заседаний хранятся.

### 3. Целевые показатели (индикаторы) программы развития колледжа на 2015 – 2020 годы

#### 3.1. Модернизация уже существующих и создание, распространение структурных и технологических инноваций в среднем профессиональном хореографическом образовании на базе Федеральных образовательных стандартов

№ п/п	Показатели (индикаторы)	Учебный год					
		2014	2015	2016	2017	2018	2019
		2015	2016	2017	2018	2019	2020
доля освоения в %							
1.	Доля освоения образовательной программы по специальности 52.02.01 (ранее - 071201) «Искусство балета» /углубленная подготовка/ (квалификация: артист балета, преподаватель)	50	62,5	75	87,5	100	0
2.	Доля освоения образовательной программы по специальности 52.02.02 (ранее -071203) «Искусство танца (по видам)» /углубленная подготовка/ (квалификация: артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектив; преподаватель)	0	0	0	0	0	20

#### 3.2. Участие колледжа в системе оценки качества образования

№ п/п	Показатели (индикаторы)	2014	2015-	2016	2017-	2018-	2019-
		2015	2016	2017	2018	2019	2020
реализация							
1.	Аккредитация образовательной программы по специальности 52.02.01 (ранее - 071201) «Искусство балета» /углубленная подготовка/ (квалификация: артист балета, преподаватель)				2017 2018		
2.	Подготовка к лицензированию и лицензирование образовательной программы по специальности 52.02.02 (ранее - 071203) «Искусство танца (по видам)» /углубленная подготовка/ (квалификация: артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектив; преподаватель)					2018 2019	

#### 3.3. Модернизация ранее внедренных образовательных показателей

№ п/п	Показатели (индикаторы)	Учебный год					
		2014	2015	2016	2017	2018	2019
		2015	2016	2017	2018	2019	2020
модернизация							
1.	Система профессиональное ориентирование	→	→	→	→	→	→
2.	Оценка качества среднего профессионального образования	→	→	→	→	→	→
3.	Двухлетнее (производственное) обучение обучающихся на региональном рынке труда (например, в МГАТТ «Гжель»)	→	→	→	→	→	→
4.	Мониторинг непрерывного образования и профессионального развития, а также трудоустройства и карьеры выпускников	→	→	→	→	→	→
5.	Иная деятельность, кроме основной, приносящая доход	→	→	→	→	→	→

### 3.4. Научно-исследовательская работа

Мероприятия	Сроки	Ответственные	Ожидаемые результаты
<b>ПЕРВЫЙ ЭТАП</b>			
Сотрудничество с ГБОУ дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) города Москвы «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусств»	С 2015 года	Филатова Н.В., Поличук В.Г.	Соглашение о сотрудничестве в области оптимизации учебно-воспитательного процесса
Посещение ДТТТИ, хореографических училищ Москвы, Санкт-Петербурга	2015-2016 г. годы	Акимов Б.Б., Председатели ПЦК	Изучение сути проблем оптимизации учебно-воспитательного процесса
<b>ВТОРОЙ ЭТАП</b>			
Сотрудничество со структурным подразделением ФГБОУ ВПО «Государственная академия славянской культуры» - Институт танца	С 2016 г. постоянно	Полонский В.В.	Рецензирование документации, сотрудничество в области оптимизации учебно-воспитательного процесса
Сотрудничество с Московской государственной академией хореографии	С 2016 года, постоянно	Акимов Б.Б., Председатели ПЦК	Использование передовой педагогической мысли
<b>ТРЕТИЙ ЭТАП</b>			
Создание электронных учебников, аудио- и видеозаписей с использованием компьютеров, аудио- и видео проигрывателей	2017-2020 годы	Филатова Н.В., Малышев О.А., Лебсак А.А.	Использование в работе.
Подготовка преподавателей к проведению интегрированных уроков с использованием информационных технологий	2017-2020 годы	Филатова Н.В., Малышев О.А., Лебсак А.А.	Использование в практике работы

### 3.5. Методическая работа

Мероприятия	Сроки	Ответственные	Ожидаемые результаты
<b>ПЕРВЫЙ ЭТАП</b>			
Выбор новой методической темы ПЦК «Оптимизации учебно-воспитательного процесса»	2015 год	Филатова Н.В.	Изучение сущности и задач оптимизации учебно-воспитательного процесса
Компьютерная обработка документации колледжа	С 2016 г. постоянно	Полонский В.В.	Эстетическое оформление документации
Приобретение учебно-методической литературы	С 2016 г. постоянно	Филатова Н.В.	Повышение уровня заинтересованности инновационными процессами в области образования среди преподавателей и обучающихся

Мероприятия	Сроки	Ответственные	Ожидаемые результаты
Выполнение здоровьесберегающих технологий каждым преподавателем	С 2016 г. постоянно	Акимов Б.Б., Поличук В.Г., Председатели ПЦК	Использование в работе.
Посещение текущих, открытых уроков и экзаменов колледжа	С 2016 г. постоянно	Председатели ПЦК	Повышение мастерства преподавателей и концертмейстеров
<b>ВТОРОЙ ЭТАП</b>			
Заседания ПЦК «Организация оптимального режима учебно-воспитательного процесса»	С 2016 г. постоянно	Председатели ПЦК	Планирование комплекса мероприятий и условий с последующим анализом процесса выполнения
Посещение курсов повышения квалификации	Постоянно	Администрация	Приобретение нового опыта работы администрации, преподавателей, концертмейстеров
Обеспечение нормативно-правовыми документами по организации оптимального режима учебно-воспитательного процесса	2016 2018 годы	Филатова Н.В.	Подготовка к оптимизации учебно-воспитательного процесса
<b>ТРЕТИЙ ЭТАП</b>			
Обеспечение примерными учебными программами, учебниками	2017 2019 годы	Администрация	Использование в работе
Создание рабочих учебных программ, учебников	2017 2019 годы	Преподаватели ПЦК	Использование в работе
Изучение, анализ, распространение и внедрение педагогического опыта	2018 2020 годы	Председатели ПЦК, администрация	Использование в работе, повышение педагогического мастерства

### 3.6. Инновационные процессы

Мероприятия	Сроки	Ответственные	Ожидаемые результаты
<b>ПЕРВЫЙ ЭТАП</b>			
Воспитательский контроль	С 2015 г. постоянно	Поличук В.Г.	Улучшение условий деятельности обучающихся
Внедрение в практику работы личностноориентированного обучения	С 2015 г. постоянно	Филатова Н.В., преподаватели ПЦК	Повышение педагогического мастерства и уровня знаний обучающихся

Мероприятия	Сроки	Ответственные	Ожидаемые результаты
Разработка авторских программ	С 2016 г.	Председатели ПЦК, администра- ция	Качество подготовки
Корректировка и адаптация ранее созданных рабочих программ	2016 2020 годы	Председатели ПЦК, администра- ция	Повышение качества знаний обучающихся
Участие преподавателей и обучающихся во Всероссийских конкурсах	2016 2020 годы	Председатели ПЦК, администра- ция	Расширение опыта
<b>ВТОРОЙ ЭТАП</b>			
Обновление инструкций по охране труда и антитеррористической деятельности	2016 2017 годы	Любцов С.А.	Обеспечение условий и безопасности труда
Организация самостоятельной деятельности учащихся	2016 2020 годы	Председатели ПЦК	Расширение уровня образования
Рецензирование авторских программ	С 2017 года	Председатели ПЦК администрация	Качество подготовки
Участие преподавателей и обучающихся в Международных конкурсах	2017 2020 годы	Председатели ПЦК, администрация	Расширение опыта
<b>ТРЕТИЙ ЭТАП</b>			
Внедрение авторских программ	2017 2019 годы	Председатели ПЦК, администрация	Расширение уровня образования
Внедрение откорректированных рабочих программ	2017 2019 годы	Председатели ПЦК администрация	Повышение качества знаний обучающихся

### 3.7. Здоровьесберегающие технологии

Мероприятия	Сроки	Ответственные	Ожидаемые результаты
<b>ПЕРВЫЙ ЭТАП</b>			
Создание условий для НОТ обучающихся и их безопасности	Посто- янно	Администрация, класс- ные руководители, преподаватели	Охрана здоровья
Изучение уровня адаптации обучающихся	Посто- янно	Поличук В.Г., классные руководители, преподаватели	Определение уровня адаптации обучающихся
Психологическая про- филактика и коррекция	Посто- янно	Поличук В.Г., классные руководители, преподаватели	Определение уровня адаптации обучающихся

Мероприятия	Сроки	Ответственные	Ожидаемые результаты
Организация медицинских осмотров сотрудников и	Постоянно	Филатова Н.В., Поличук В.Г.	Диагностика здоровья
Организация питания	Постоянно	Администрация, воспитатели	Здоровый образ жизни
<b>ВТОРОЙ ЭТАП</b>			
Проведение уроков и классных часов, посвященных ОБЖ	Постоянно	Малышев О.А., классные руководители	Расширение уровня образования, укрепление здоровья и безопасности
Классные часы по ведению здорового образа жизни	С 2016 г., постоянно	Классные руководители	Укрепление здоровья
<b>ТРЕТИЙ ЭТАП</b>			
Подведение итогов и результатов	2018 2020 годы	Администрация	Педагогический анализ и подготовка обучающихся к самоанализу по проблеме
Анализ самоподготовки обучающихся	2020 г.	Администрация	Укрепление самосознания, здоровья и безопасности

### 3.8. Финансово-хозяйственная деятельность

Мероприятия	Сроки	Ответственные	Ожидаемые результаты
<b>ПЕРВЫЙ ЭТАП</b>			
Перезарядка огнетушителей	2016 г.	Любцов С.А.	Улучшение условий безопасности
Выявление кабинетов, требующих косметического ремонта	2016 г.	Администрация	Улучшение условий труда
<b>ВТОРОЙ ЭТАП</b>			
Проверка состояния крыши здания колледжа	С 2016 г., постоянно	Любцов С.А.	Улучшение условий безопасности
Проверка состояния пожарной сигнализации	С 2016 г., постоянно	Любцов С.А.	Улучшение условий безопасности
Проверка системы водоснабжения и канализации	С 2016 г., постоянно	Любцов С.А.	Улучшение условий безопасности
Проверка состояния естественного и искусственного освещения	С 2016 г., постоянно	Любцов С.А.	Улучшение условий безопасности
Проверка воздушнотеплового режима	С 2016 г., постоянно	Любцов С.А.	Улучшение условий безопасности
Проверка состояния полов в танцевальных залах	С 2016 г., постоянно	Любцов С.А.	Улучшение условий труда

Мероприятия	Сроки	Ответственные	Ожидаемые результаты
Проверка санитарного состояния помещений колледжа	С 2016 г., постоянно	Любцов С.А.	Улучшение условий труда
Списание пришедших в негодность мебели и оборудования кабинетов	2016 г.	Учредитель, администрация	Улучшение условий труда
Специальная оценка условий труда	2018-2020 гг.	Любцов С.А.	Улучшение условий безопасности
<b>ТРЕТИЙ ЭТАП</b>			
Пошив костюмов, изготовление (покупка) реквизита, аксессуаров, танцевальной обуви	2017-2020 гг.	Филатова Н.В.	Улучшение условий труда и обучения
Замена устаревшей оргтехники	2020 г.	Учредитель, администрация	Улучшение условий труда
Косметический ремонт танцевальных залов	2017-2020 гг.	Учредитель, администрация	Улучшение условий труда
Косметический ремонт учебных кабинетов	2017-2020 гг.	Учредитель, администрация	Улучшение условий труда
Косметический ремонт раздевалок	2017-2020 гг.	Учредитель, администрация	Улучшение условий труда

### 3.9. Укрепление материальной базы

Мероприятия	Сроки	Ответственные	Ожидаемые результаты
<b>ПЕРВЫЙ ЭТАП</b>			
Приобретение компьютеров	2015-2017 гг.	Учредитель, администрация	Улучшение подготовки обучающихся
Приобретение мебели и оборудования кабинетов	2015-2020 гг.	Учредитель, администрация	Улучшение условий труда
<b>ВТОРОЙ ЭТАП</b>			
Приобретение мебели и оборудования кабинетов взамен пришедших в негодность	С 2016 г. по мере необходимости	Учредитель, администрация	Улучшение условий труда
Приобретение аудио- и видеотехники для учебных кабинетов	Постоянно	Администрация	Улучшение условий труда
<b>ТРЕТИЙ ЭТАП</b>			
Пополнение и обновление книжного фонда	С 2017 г., постоянно	Администрация	Обеспечение необходимой литературой



### 3.10. Подведение итогов и оценка результатов

Мероприятия	Сроки	Ответственные	Ожидаемые результаты
<b>Первый этап</b> - анализ полученных результатов	Ежегодно в плане работы	Администрация	Оценка работы Колледжа
<b>Второй этап</b> - корректировка	По необходимости. В плане работы	Администрация	Внесение необходимых изменений
<b>Третий этап</b> - изменения в плане развития	По необходимости	Администрация	Поправки, внесение новых необходимых задач и мероприятий

### 3.11. Оптимизация учебно-воспитательного процесса

Мероприятия	Сроки	Ответственные	Ожидаемые результаты
<b>ПЕРВЫЙ ЭТАП</b>			
Обеспечение нормативно-правовой базы	2015-2017 гг.	Администрация	Ознакомление преподавателей с нововведениями
<b>ВТОРОЙ ЭТАП</b>			
Введение самоподготовки обучающихся (по желанию)	2016 г.	Администрация, преподаватели	Расширение знаний обучающихся
Материальное обеспечение танцевальных залов	2016-2017 гг.	Администрация	Улучшение условий труда и повышение качества обучения
Материальное обеспечение учебных кабинетов	2016-2018 гг.	Администрация	Улучшение условий труда и повышение качества обучения
Сотрудничество со структурным подразделением ФГБОУ ВПО «Государственная академия славянской культуры» - Институт танца	С 2016 г., постоянно	Председатели ПЦК	Расширение знаний обучающихся о системе высшей профессиональной подготовки
Сотрудничество с Московской государственной академией хореографии	С 2016 г., постоянно	Председатели ПЦК	Расширение знаний обучающихся о системе средней и высшей профессиональной подготовки
<b>ТРЕТИЙ ЭТАП</b>			
Подготовка кадров. Подготовка программ и учебников	2017-2020 гг.	Администрация, ГБОУ ДПО г. Москвы «УМЦ РОСКИ»	Создание условий для режима оптимизации учебновоспитательного процесса
Внедрение режима оптимизации учебно-воспитательного процесса	2019-2020 гг.	Администрация колледжа	Реализация условий режима оптимизации учебновоспитательного процесса

### 3.12. Сотрудничество колледжа с различными организациями на всех этапах реализации Программы

Мероприятия	Сроки	Ответственные	Ожидаемые результаты
Сотрудничество с Московским государственным академическим театром танца «Гжель»	Постоянно	Администрация	Подготовка кадров. Подготовка концертных программ. Организация классной и внеклассной учебно-воспитательной работы
Сотрудничество со структурным подразделением ФГБОУ ВПО «Государственная академия славянской культуры» - Институт танца	Постоянно	Администрация	Повышение квалификации преподавателей и концертмейстеров, расширение знаний обучающихся о системе высшей профессиональной подготовки
Сотрудничество с ГБОУ дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) города Москвы «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства»	С 2015 г. постоянно	Администрация	Подготовка кадров. Подготовка программ и учебников. Организация классной и внеклассной учебно-воспитательной работы
Сотрудничество с Московской государственной академией хореографии	С 2015 г. постоянно	Председатели ПЦК	Повышение квалификации преподавателей и концертмейстеров, расширение знаний обучающихся о системе средней и высшей профессиональной подготовки
Сотрудничество со специалистами ОГИБДД, ОВД	С 2015 г. постоянно	Администрация, классные руководители, сотрудники ОГИБДД, ОВД	Профилактика правонарушений и обеспечение безопасности жизнедеятельности обучающихся
Сотрудничество с Государственным Центральным театральным музеем им. А.А. Бахрушина	С 2017 г. постоянно	Администрация, классные руководители	Расширение знаний обучающихся, улучшение качества воспитательной и профориентационной работы
Сотрудничество с Музыкальным театром имени К.С. Станиславского и Вл.Ив. Немировича-Данченко	С 2017 г. постоянно	Администрация, классные руководители	Расширение знаний обучающихся, улучшение качества учебной, воспитательной и профориентационной работы
Сотрудничество с Государственной Третьяковской галереей	С 2017 г. постоянно	Администрация, классные руководители	Расширение знаний обучающихся, улучшение качества учебной, воспитательной и профориентационной работы

### 3.13. Основные направления воспитания

Предполагает решение следующих задач:

- 1) определение содержания, форм и методов воспитания на основе психолого-возрастных особенностей обучающихся;
- 2) формирование целостной воспитательной системы, основанной на повышении воспитательного потенциала обучения и эффективности воспитания;
- 3) повышение роли психолого-педагогической деятельности в формировании Колледжа и классных коллективов;
- 4) развитие здоровьесберегающих технологий воспитания, укрепление здоровья обучающихся;
- 5) создание условий для участия семей в воспитательном процессе Колледжа;
- 6) обеспечение наличия в штатное расписание должности воспитателей;
- 7) воспитание обучающихся в духе демократии, предоставление им возможности участия в различных творческих и общественных объединениях;
- 8) совершенствование форм и методов гражданско-патриотического воспитания.

Решению поставленных задач призвана способствовать деятельность в следующих направлениях:

Направления	Мероприятия, через которые реализуется направление	Ожидаемый результат
Гражданско-патриотическое и нравственное воспитание	Классный час «Разрешите представиться». Последний звонок. Выпускной вечер. Праздник «День рождения Колледжа». Уроки мужества. Встречи с Ветеранами ВОВ. Экскурсии по историческим местам. Участие в проведении мероприятий, посвященных государственным праздникам.	Создание системы гражданско-патриотического и нравственно-правового воспитания обучающихся, способствующей осознанию ими их принадлежности к судьбе Отечества, ответственности за себя и окружающую действительность, готовности и способности строить жизнь достойного человека
Художественно-эстетическое развитие	Концерты ко Дню учителя и к 8 Марта. Новогодние праздники и рождественские посиделки. День рождения Колледжа. День хореографов. Посвящение в хореографы. Связь с театрами, музеями г. Москвы.	Развитое чувство прекрасного, любовь и интерес к культуре Отечества, и к мировой культуре. Умение найти свое место в творчестве. Массовое участие в культурном досуге.
Развитие системы самоподготовки	Домашние задания по закреплению содержания специальных дисциплин (классический, русский, историко-бытовой танцы, гимнастика и т.д.)	Обеспечение интересного досуга и возможности усовершенствоваться в процессе приобретения дополнительного образования

Направления	Мероприятия, через которые реализуется направление	Ожидаемый результат
Приобщение семьи к процессу воспитания детей и подростков	Родительский лекторий. Индивидуальная работа с родителями-классных руководителей и социального педагога. Привлечение родителей к проведению внеклассных мероприятий	Укрепление связи семьи и Колледжа в интересах развития ученика. Создание системы психолого-педагогической подготовки родителей
Информационное	Выпуск общеучилищных и классных газет. Создание имиджа Колледжа.	Освещение в стенной печати колледжа классной и внеклассной жизни, воспитательной информации, повышение культуры обучающихся, интереса к учебе, развитие интеллекта и творческих способностей
Изучение эффективности воспитательного процесса	Определение целей и задач изучения, подбор критериев и показателей, выбор методик изучения, подготовка диагностического инструментария, исследование испытуемых, обработка результатов, анализ и оценка	Выявление тенденции изменения показателей в течение нескольких лет, определение уровня развития системы воспитания, её степени эффективности

### 3.14. Система воспитательной работы

1. Планирование и анализ воспитательной работы.
2. Организация самоподготовки обучающихся.
3. Внутриучилищный контроль.
4. Воспитательная деятельность на уроке (формирование нравственной позиции).
5. Психолого-воспитательная работа.
6. Общеучилищные культурно-массовые мероприятия.
7. Работа с педагогическими кадрами: ПЦК, педсоветы, художественные советы.

### 3.15. Программа социально-педагогической деятельности «Семья»

Направления деятельности	Задачи	срок реализации	Ожидаемые результаты
Диагностика семьи	Изучение образа жизни семьи, обнаружение особенностей семейного воспитания, выявление взаимоотношений семьи и Колледжа, выявить положение детей в системе внутрисемейных отношений	2016-2017 учебный год	Получение характеристик микроклимата семьи, что облегчает поиск взаимодействия Колледжа и семьи, необходимого для быстрого нахождения средств квалифицированной помощи

Направления деятельности	Задачи	срок реализации	Ожидаемые результаты
Взаимоотношения с родителями обучающихся	Установление неиспользованных резервов семейного воспитания, поиск пути оптимизации педагогического взаимодействия Колледжа и семьи	2017-2018 учебный год	Создание приоритета родительского воспитания
Работа с нестандартными семьями (многодетная семья, неполная семья, неблагополучная семья)	Учёт и предупреждение асоциального и аморального поведения родителей, оказание психологической помощи и поддержки родителям в стрессовых ситуациях, предупреждение и разрешение конфликтных ситуаций	2018-2019 учебный год	Организация педагогического просвещения родителей
Организация досуга	Пропаганда здорового образа жизни. Включение семьи и общества в воспитательный процесс.	2019-2020 учебный год	Построение демократической системы отношений детей и взрослых.

### 3.16. Программа деятельности классных руководителей

Направления деятельности	Задачи	срок реализации	Ожидаемые результаты
Психолого педагогическая диагностика	Выявление психологических причин тех или иных проблем, трудностей в обучении и воспитании отдельных обучающихся, особенностей изучения коллективов (обучающихся, преподавателей). Отслеживание влияния инновационных программ на развитие обучающихся. Выявление актуальных для Школы запросов по психологическому просвещению.	2016-2017 учебный год	Обеспечение контроля над динамикой психологического развития обучающихся. Определение программ работы с коллективами преподавателей и обучающихся с целью создания условий развития и работы.
Психолого педагогическое просвещение	Знакомство преподавателей и родителей с основами психологии и педагогики. Популяризация и разъяснительная работа новейших психологических и педагогических исследований. Формирование потребности в психологических и педагогических знаниях.	2017-2018 учебный год	Умение вести диалог с психологически и педагогически грамотными людьми.
Психолого педагогическая профилактика	Формирование ответственности за соблюдение в Колледже условий, необходимых для полноценного психологического и личностного развития.	2018-2019 учебный год	Предупреждение возможного неблагополучия в психологическом и личностном развитии обучающегося.

Направления деятельности	Задачи	срок реализации	Ожидаемые результаты
Психолого педагогическое консультирование	Определение проблемы и установление причины, ее породившей, обратившегося к консультанту.	2019-2020 учебный год	Развитие умения человека самому решать возникающие проблемы.
Психолого педагогическая коррекция	Устранение отклонения в психологическом и личностном развитии обучающегося. Развитие его способностей.	2019-2020 учебный год	Уменьшение психически нездоровых учеников, выработка программ развития.

### 3.17. Общеучилищная программа «Здоровье»

#### *Цель программы*

Формирование у обучающихся здорового образа жизни.

#### *Задачи программы*

1. Пробуждение потребности в знаниях о здоровье и здоровом образе жизни.
2. Укрепление здоровья обучающихся за счет повышения их двигательной, гигиенической культуры.
3. Организация оздоровительных, лечебно-профилактических и досуговых мероприятий, способствующих проявлению положительных эмоций и укреплению психического здоровья.
4. Содействие всестороннему и гармоничному развитию личности обучающихся.

#### *Содержание программы*

##### **1. Медицинский контроль за состоянием здоровья:**

- организация регулярных медицинских осмотров сотрудников и обучающихся;
- организация медицинских осмотров-консультаций отдельных групп обучающихся;
- организация диагностических работ комплексной группы врачей;
- сбор результатов медицинского контроля.

##### **2. Постоянный контроль за соблюдением санитарно-гигиенических норм в Колледже.**

##### **3. Профилактическая работа:**

- беседы и лекции о роли правильного питания;
- выступления перед родителями на темы здоровья детей;
- индивидуальные консультации для родителей и обучающихся.

##### **4. Работа по борьбе с вредными привычками:**

- цикл бесед о вреде алкоголя, курения, наркомании;
- проведение ролевых игр;
- беседы для родителей.

##### **5. Организация оздоровительной работы:**

- использование в обучении здоровьесберегающих технологий;
- прогулки на свежем воздухе.

##### **6. Организация работы с педагогическим коллективом:**

- контроль за перегрузками обучающихся домашними заданиями;

- соблюдение санитарно-гигиенических норм на уроке и во внеклассной работе;
- принятие мер по профилактике суицида среди обучающихся.

7. *Организация питания обучающихся, контроль качества и режима питания.*

8. *Проведение мониторинга здоровья обучающихся:*

- организация диагностики заболеваний;
- анкетирование родителей и обучающихся;
- индивидуальные консультации.

## **Заключение**

Миссия Колледжа заключается в духовно-нравственном развитии подрастающего поколения средствами хореографического искусства, создании образовательной среды, способствующей максимальной самореализации каждого ученика, вне зависимости от его психофизиологических особенностей и учебных возможностей, степени одаренности.

Именно хореографическое воспитание способно духовно развивать личность, воздействовать на ее эмоциональную сферу. Именно эмоциональному началу принадлежит основное значение в развитии творческих способностей, формировании свойств и качеств личности, становлении внутреннего мира.

Обучающимся, посещающим Колледж не грозит безделье, скука, духовное обнищание, ведущие к заполнению вакуума негативными действиями и привычками. Будущие артисты, завоевавшие аплодисменты и получившие признание публики, навсегда пронесут в своём сердце любовь к прекрасному.

Осуществляя процесс хореографического воспитания, Колледж с одной стороны способствует формированию культурной среды, необходимой для развития человеческой личности, с другой – выявляет наиболее одарённых учеников и готовит их к профессиональной деятельности, по существу являясь ступенью к получению высшего профессионального образования.

Современное среднее профессиональное образование, нацеленное на воспитательную составляющую единого процесса обучения и развития, поможет обеспечить гармонию человека с самим собой, через определение им гармонии с другими людьми, обществом, природой, человеческой деятельностью. И как результат – это формирование устойчивых и позитивных отношений ко всему окружающему миру: к людям, к природе, к себе.