

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
(колледж) города Москвы "Московское хореографическое училище при
Московском государственном академическом театре танца "Гжель"
(ГБПОУ колледж г. Москвы "МХУ при МГАТТ "Гжель")**

УТВЕРЖДЕН
Приказом Государственного бюджетного
профессионального образовательного
учреждения (колледжа) города Москвы
"Московское хореографическое училище
при Московском государственном
академическом театре танца "Гжель"
от 31 августа 2022 г. №41

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине
ОП.03.ГРИМ**

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.02.02 ИСКУССТВО ТАНЦА

(вид: НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ)

**Москва
2022**

ОДОБРЕН
Предметно-цикловой комиссией
общепрофессиональных дисциплин

Протокол № 1
от «31» августа 2022 г.

Разработан на основе
Федерального государственного
образовательного стандарта
среднего профессионального
образования по специальности
52.02.02 Искусство танца
(по видам)

Председатель предметно-цикловой
комиссии

подпись / Маркарянц И.Ю./
подпись Ф.И.О.

Составители:

Цалагова Н.В., заместитель директора по ГБПОУ колледжа г. Москвы "МХУ при МГАТТ "Гжель";

Минеева Т.С., член Союза театральных деятелей, методист ГБПОУ колледжа г. Москвы "МХУ при МГАТТ "Гжель";

Домашев А.А., преподаватель грима ГБПОУ колледж г. Москвы "МХУ при МГАТТ "Гжель".

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения дисциплины ОП.03. Грим специальности 52.02.02. Искусство танца (вид: народно-сценический танец).

Формой аттестации по дисциплине ОП.03. Грим является экзамен.

Задания для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации должны носить компетентностно-ориентированный, практический характер. В заданиях актуализировано содержание профессиональной деятельности. Особое внимание обращено на корректность, формулировки показателей/критериев оценки сформированность результатов обучения, рефлексию и их связь с заданиями и проверяемых результатами обучения.

Фонд оценочных средств (ФОС) включают паспорт, задания и критерии их оценки, а также описание форм и процедур оценивания текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине ОП.03. Грим.

Фонд оценочных средств входит в состав учебно-методического обеспечения дисциплины.

Оценка дифференцированного зачета может выставляться по текущим оценкам при выполнении обучающимися обязательных форм текущего контроля успеваемости.

ОП.03. ГРИМ

наименование учебной дисциплины

по специальности 52.02.02 Искусство танца

(вид: народно-сценический танец)

код, наименование специальности/профессии

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	ПК, ОК	Наименование раздела (темы)	Уровень освоения раздела (темы)	Наименование контрольно- оценочного средства	
				Текущий контроль	Итоговая аттестация
В результате освоения дисциплины обучающийся должен <ul style="list-style-type: none">• знать:<ul style="list-style-type: none">- определение понятия «грим»;- историю возникновения различных форм грима;- виды и свойства гримировальных красок;- анатомические основы грима;- виды скульптурно-объемных приёмов в гриме;- характеристики искусственных изделий (парики, бороды, усы и т. д.);- виды и косметические свойства макияжа;- влияние технических условий сцены и освещения на решение грима;- основные отличительные особенности внешности различных рас (негроидная, монголоидная, европеоидная и т.д.);- понятия «характерный грим и характер образа»;- особенности сказочного грима;- основные этапы работы над художественным	ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК.2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК.4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК.6. Работать в коллективе, эффективно	Раздел 1. Техника грима Раздел 2. Работа над художественным образом	1,2,3	Контрольный урок	Дифференцированный зачет

<p>образом;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь: - правильно организовывать свое рабочее место; - правильно накладывать гримировальные краски и разгримировываться; - применять для создания образа различные виды скульптурно-объемных материалов (гумоз, мастика для лепки, наклейки из латекса и т. п.); - использовать пастижерные изделия (парики, шиньоны, бороды, усы) для создания грима и прически; - применять макияж в сценических выступлениях и в жизни; - накладывать грим для различного освещения; - средствами грима и пастижа создавать типические образы различных рас (негроидная, монголоидная, европеоидная и т.д.); - средствами грима и пастижа создавать различные характерные образы; - выполнять грим различных сказочных персонажей; - тщательно продумывать и последовательно выполнять любой из видов грима. 	<p>общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК.7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>А также на формирование следующей профессиональной компетенции:</p> <p>ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения.</p>				
--	--	--	--	--	--

Контрольно-оценочные средства для контроля знаний обучающихся

1. Виды контроля

№ п/п	Наименование этапа	Период	Основные задачи	Использование результатов
1	Входной контроль	В начале изучения предмета	Выявление в подготовке обучающихся несоответствия требованиям к результатам освоения содержания пройденного (изученного) курса	Определение индивидуальных образовательных траекторий в зависимости от уровня обученности обучающихся
2	Текущий контроль	В ходе изучения предмета	Стимулирование обучающихся к обучению и своевременная корректировка возникающих затруднений	Разработка мер, направленных на устранение затруднений обучающихся
3	Промежуточный контроль	По окончании 1 полугодия учебного года	Контроль качества освоения основной образовательной программы на данном рубеже	Коррекция системы обучения на 2 полугодие
4	Итоговый контроль	По окончании изучения предмета	Выявление уровня обученности обучающихся	Коррекция деятельности учителя в учебном процессе

2. Критерии оценки по дисциплине «Грим»

Критерием качества исполнения служат выставление оценки по пятибалльной шкале.

5 «отлично» критерии оценивания:

- студент знает: определение понятия «грим»; историю возникновения различных форм грима; виды и свойства гримировальных красок; анатомические основы грима; виды скульптурно-объемных приёмов в гриме;
- студент умеет правильно накладывать гримировальные краски и разгримировываться; применять для создания образа различные виды скульптурно-объемных материалов (гумоз, мастика для лепки, наклейки из латекса и т. п.); использовать пастижерные изделия (парики, шиньоны, бороды, усы) для создания грима и прически; накладывать грим для различного

освещения;

4 «хорошо» критерии оценивания:

- студент в ответах на теоретические вопросы допускает небольшие погрешности;
- при наложении гримировальных красок может допускать неточности;
- при создании скульптурно-объемных материалов может допускать неточности;

3 «удовлетворительно» критерии оценивания:

- студент в ответах на теоретические вопросы путается, допускает большое количество неточностей;
- не владеет полной методикой наложения гримировальных красок;
- при создании скульптурно-объемных материалов может допускать неточности;
- не понимает в полной мере особенностей использования пастижерных изделий;

2 «неудовлетворительно» критерии оценивания:

- студент не может дать ответы на теоретические вопросы;
- не владеет методикой наложения гримировальных красок;
- не владеет методикой создания скульптурно-объемных материалов;
- не понимает особенностей использования пастижерных изделий.

3. Вопросы к зачету по дисциплине «Грим».

1. Техника работы с краской.
2. Общие требования нанесения грима.
3. Скульптурно - объёмные приёмы грима.
4. Основной и лёгкий макияж.
5. Национальный грим.
6. Характерный грим.
7. Сказочный грим.
8. Методы работы со светом.

