

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ОП.07. БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.07. Бальный танец является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (народно-сценический танец), квалификации «Артист балета ансамбля песни и танца, преподаватель».

Рабочая программа дисциплины ОП.07. Бальный танец разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО 52.02.02. Искусство танца (по видам), утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 33, Приказом Минобрнауки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897», Письмом Минобрнауки РФ от 28.10.2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов», Письмом Минобрнауки РФ от 03.03.2016 N 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программы учебных предметов», ИОП в ОИ ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель».

Формируемые общие компетенции в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02. Искусство танца (по видам):

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Формируемые профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02. Искусство танца (по видам):

ПК1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.

ПК1.2.Исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, историко-бытовой, современный, спортивно-бальный.

ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора-хореографа, балетмейстера.

ПК1.4.Создавать художественно-сценический образ в соответствии со стилем хореографического произведения.

ПК1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

Цель программы «Бальный танец» - овладение через спортивные бальные танцы системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности обучающегося.

Задачами курса являются:

- обеспечение общей и профессионально-прикладной подготовленности, определяющей психофизическую готовность обучающегося к будущей профессии;
- приобретение опыта творческого использования практической танцевальной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;
- совершенствование координации движений и выработка выносливости обучающихся;
- выявление и развитие творческой индивидуальности каждого обучающегося.

В результате изучения данной дисциплины студенты должны

знать:

- базовые элементы европейского танца;
- варианты составления танцевальных вариаций европейского танца;
- базовые элементы латиноамериканских танцев;
- варианты составления танцевальных вариаций латиноамериканских танцев;

уметь:

- исполнять бальные танцы европейской программы: венский вальс, медленный вальс, танго;
- владеть техникой европейского танца (особенности постановки корпуса и ног, правильная работа тела, координация движения);
- исполнять бальные танцы латиноамериканской программы: самба, ча-ча-ча, джайв;
- владеть техникой латиноамериканских танцев (особенности постановки и баланс корпуса, позиции ног, правильная работа тела, координация движений).

В рамках вариативной части, дисциплина ОП.07. Бальный танец изучается во 2-м классе и на 1-м курсе хореографического училища.

Реализация программы дисциплины ОП.07. Бальный танец осуществляется в хореографическом зале.