

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ОП.03. ГРИМ

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03.Грим является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (народно-сценический танец), квалификации «Артист балета ансамбля песни и танца, преподаватель».

Рабочая программа дисциплины ОП.03.Грим разработана в соответствии с требованиями к ФГОС СПО 52.02.02. Искусство танца (по видам), утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 33, Письмом Минобрнауки РФ от 28.10.2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов», Письмом Минобрнауки РФ от 03.03.2016 N 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программы учебных предметов», ИОП в ОИ ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель».

Формируемые общие компетенции в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02. Искусство танца (по видам):

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Формируемая профессиональная компетенция в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02. Искусство танца (по видам):

ПК1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии со стилем хореографического произведения.

Цель рабочей программы «Грим» - подготовка квалифицированных специалистов среднего профессионального образования, обладающих развитыми художественными способностями, владеющих навыками искусства гримирования.

Основные задачи дисциплины «Грим»:

- усвоение обучающимися теоретических основ искусства грима;
- выработка навыков применения специальных материалов и гримировальных инструментов;
- практическое владение обучающимися техническими приёмами гримирования и работы с постижёрскими изделиями;
- формирование у студентов навыков использования знаний и умений при выборе грима, отвечающего содержанию художественно-хореографического образа;
- воспитание эстетической культуры обучающихся, их художественного вкуса.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

- знать:
 - определение понятия «грим»;
 - виды и технику грима;
 - историю возникновения различных форм грима;
 - театральные костюмы и аксессуары, используемые в хореографическом искусстве;
 - виды и свойства гримировальных красок;
 - анатомические основы грима;
 - виды скульптурно-объёмных приёмов в гриме;
 - характеристики искусственных изделий (парики, бороды, усы и т. д.);
 - виды и косметические свойства макияжа;
 - влияние технических условий сцены и освещения на решение грима;
 - основные отличительные особенности внешности различных рас (негроидная, монголоидная, европеоидная и т.д.);
 - понятия «характерный грим и характер образа»;
 - особенности сказочного грима;
 - основные этапы работы над художественным образом;
- уметь:
 - гримироваться, пользоваться сценическим костюмом и театральными аксессуарами;
 - правильно организовывать свое рабочее место;
 - правильно накладывать гримировальные краски и разгримировываться;
 - применять для создания образа различные виды скульптурно-объёмных материалов (гумоз, мастика для лепки, наклейки из латекса и т. п.);
 - использовать постижерные изделия (парики, шиньоны, бороды, усы) для создания грима и причёски;
 - накладывать грим для различного освещения;
 - тщательно продумывать и последовательно выполнять любой из видов грима.

В рамках профессионального учебного цикла, дисциплина ОП.03.Грим изучается на I-м курсе хореографического училища.

Реализация программы дисциплины ОП.03.Грим осуществляется в учебном кабинете.

