

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

ОД.02.02.06. ОСНОВЫ ИГРЫ НА МУЗЫКАЛЬНОМ ИНСТРУМЕНТЕ

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.02.06. Основы игры на музыкальном инструменте является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (народно-сценический танец), квалификации «Артист балета ансамбля песни и танца, преподаватель».

Рабочая программа дисциплины ОД.02.02.06. Основы игры на музыкальном инструменте разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО 52.02.02. Искусство танца (по видам), утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 33; Письмом Минобрнауки РФ от 28.10.2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»; Письмом Минобрнауки РФ от 03.03.2016 N 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программы учебных предметов», ИОП в ОИ ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель».

Формируемая общая компетенция в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02. Искусство танца (по видам):

ОК 13. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Формируемые профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам):

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии со стилем хореографического произведения.

ПК 1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

Цель программы «Основы игры на музыкальном инструменте» - формирование музыкальной культуры обучающихся, способности тонко воспринимать и интерпретировать в танце художественно-эстетическое содержание музыки.

Задачами курса являются:

- развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально – ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;
- формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально – пластическое движение);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание

музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

В результате освоения дисциплины «Основы игры на музыкальном инструменте» обучающиеся должны

знать:

- основы музыкальной грамоты, различные способы звукоизвлечения;
- основы игры на музыкальном инструменте;
- музыкальную терминологию;

уметь:

- владеть навыками чтения с листа;
- исполнять на музыкальном инструменте несложные музыкальные произведения танцевальных жанров, различных стилей и адаптированных образцов балетной музыки.

В рамках цикла профильных учебных дисциплин, дисциплина ОД.02.02.06.Основы игры на музыкальном инструменте изучается на I-м курсе хореографического училища.

Реализация программы дисциплины ОД.02.02.06.Основы игры на музыкальном инструменте осуществляется в учебном кабинете истории. Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, дидактические пособия, фортепиано.