

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ОД.02.02.04. ИСТОРИЯ ТЕАТРА

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.02.04. История театра является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (народно-сценический танец), квалификации «Артист балета ансамбля песни и танца, преподаватель».

Рабочая программа дисциплины ОД.02.02.04. История театра разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО 52.02.02. Искусство танца (по видам), утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 33; Письмом Минобрнауки РФ от 28.10.2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»; Письмом Минобрнауки РФ от 03.03.2016 N 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программы учебных предметов», ИОП в ОИ ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель».

Формируемая общая компетенция в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02. Искусство танца (по видам):

ОК 13. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Формируемые профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02. Искусство танца (по видам):

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии со стилем хореографического произведения.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Цель программы «История театра» – развитие художественного и творческого восприятия обучающихся, предполагающее углубленное понимание внутренней структуры и образного строя драматургических произведений.

Основные задачи дисциплины «История театра»:

- научить обучающихся ориентироваться в важнейших этапах истории отечественного и зарубежного театра, в главных принципах развития театрального искусства, в ведущих стилевых особенностях истории искусства и культуры, в творческом наследии выдающихся русских и зарубежных, классических и современных драматургов, режиссеров, актеров;
- познакомить обучающихся с «жемчужинами» классики мировой драматургии и биографиями авторов этих произведений;
- раскрыть своеобразие различных жанров и стилей; особенности творческой деятельности режиссеров конца XIX - начала XX веков;
- познакомить обучающихся с творческими биографиями великих западноевропейских и русских актеров.

В результате изучения дисциплины «История театра» студенты должны знать:

- основные этапы развития театрального искусства, их художественные особенности;

- основные этапы развития отечественного театра;
- значение русского балета в развитии мирового хореографического искусства;
- имена и основные произведения выдающихся деятелей театрального искусства различных эпох;  
уметь:
- ориентироваться в основных этапах развития театрального искусства;
- характеризовать спектакль с точки зрения жанра, содержания, образов, выразительных средств и т.п.;
- характеризовать основные этапы развития отечественного театра.

В рамках цикла профильных учебных дисциплин, дисциплина ОД.02.02.04. История театра изучается на II-м и III-м курсах хореографического училища.

Реализация программы дисциплины ОД.02.02.04.История театра осуществляется в учебном кабинете. Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, дидактические пособия. Технические средства обучения: видео- и dvd-проигрыватель, телевизор, ноутбук.