

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ОД.02.02.02. ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.02.02.История мировой культуры является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (народно-сценический танец), квалификации «Артист балета ансамбля песни и танца, преподаватель».

Рабочая программа дисциплины ОД.02.02.02. История мировой культуры разработана в соответствии с ФГОС СПО 52.02.02. Искусство танца (по видам), утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 33; Письмом Минобрнауки РФ от 28.10.2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»; Письмом Минобрнауки РФ от 03.03.2016 N 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программы учебных предметов», ИОП в ОИ ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель».

Формируемая общая компетенция в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02. Искусство танца (по видам):

ОК 13. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Формируемая профессиональная компетенция в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам):

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Цель рабочей программы «История мировой культуры» - формирование у студентов представлений о феномене культуры в целом (в соотношении с такими понятиями, как цивилизация, миф, религия, система нравственных и общественных ценностей), о развитии основных идей, присущих каждой из рассматриваемых культур, о взаимосвязи и взаимовлиянии культур различных эпох и народов.

Основные задачи курса:

- знакомство студентов с миром художественной культуры с учетом смены культурных эпох и стилей на протяжении всей истории человечества;
- изучение общих закономерностей культурного развития человечества;
- изучение неповторимых феноменов искусства, созданных разными народами в разные эпохи;
- формирование у обучающихся позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению;
- создание эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и стилях, аргументировать свою точку зрения, сравнивать и обобщать материал о различных видах искусства, произведениях искусства и общечеловеческих ценностях.

В результате изучения данной дисциплины студенты должны знать:

- основные виды и жанры произведений искусства;
- изучаемые направления и стили мировой художественной культуры;
- основные шедевры, созданные в различные эпохи;
- особенности языка различных видов искусств;
 - сущность культуры и ее социальную роль;
 - характерные черты различных культур и цивилизаций, их отличия, сходство и взаимодействие;
 - направления и стили в мировом искусстве.
- уметь:
- узнавать изучаемые произведения, соотносить их с конкретной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
- пользоваться различными источниками информации о мировом искусстве;
- выполнять учебные и творческие задания;
- использовать знания в повседневной жизни и практической деятельности для выбора путей своего культурного развития, организации досуга, самостоятельного художественного творчества, выражения суждений о произведениях классического и современного искусства;
 - самостоятельно воспринимать многообразные культурные феномены;
 - классифицировать культурные феномены и определять их принадлежность к логике и особенностям различных цивилизаций;
 - ориентироваться в современных культурологических проблемах.
- иметь представление:
 - об основных этапах в истории культуры и искусства, понимать их роль в развитии цивилизации.

В рамках цикла профильных учебных дисциплин, дисциплина ОД.02.02.02.История мировой культуры изучается на I-м и II-м курсах хореографического училища.

Реализация программы дисциплины ОД.02.02.02.История мировой культуры осуществляется в учебном кабинете. Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, дидактические пособия. Технические средства обучения: видео- и dvd-проигрыватель, телевизор, ноутбук.