

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ОП.07. СОВРЕМЕННАЯ ХОРЕОГРАФИЯ

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.07.Современная хореография является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 35; ФГОС ООО, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ 17.12.2010 № 1897, Приказом Минобрнауки РФ от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897», Письмом Минобрнауки РФ от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов», Письмом Минобрнауки РФ от 03.03.2016 г. № 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программы учебных предметов», ИОП в ОИ ГБПОУ колледжа г.Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель», «Положением о рабочей программе учебной дисциплины, междисциплинарного курса и профессионального модуля» ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель».

Дисциплина ОП.07.Современная хореография относится к вариативной части учебных циклов в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Рабочая программа «Современная хореография» реализует следующие общие (ОК) компетенции:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
 - ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
 - ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
 - ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
 - ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.
 - ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;
а также профессиональные (ПК) компетенции:
- ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.
 - ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, историко-бытовой, современный, спортивно-бальный.

- ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора-хореографа, балетмейстера.
- ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии со стилем хореографического произведения.
- ПК 1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.
- ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую и профессиональную форму.
- ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Цель рабочей программы «Современная хореография» - расширить палитру выразительных средств исполнителей, их технические возможности и поле профессиональной деятельности.

Основные задачи курса:

- знакомство с новой для студентов структурой музыкального произведения, основными чертами которой являются особая роль ритма и импровизационное начало;
- освоение четырех феноменов, являющихся основой техники исполнения модерн-джаз танца:
- isolation - изоляция (обособленные движения отдельных частей тела);
- Polizentrik - многоцентрика. Оппозиция;
- Multiplication - мультипликация (соединение последовательных фаз движения на jazz steps - джазовых шагах);
- Jazz levels - джазовые уровни (упражнения на полу лежа и сидя, в глубоком приседании, на коленях, стоя);
- Jazz locomotors - продвижение в пространстве.

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны

- знать:
 - теорию и методику изучения техники танца модерн и джазового танца (начальный и средний уровень);
 - выразительные средства танца модерн и джазового танца;
 - основы техник Release и Body awareness;
 - основы композиции и импровизации.
- уметь:
 - грамотно исполнять движения техник современного танца на практике;
 - грамотно излагать полученные знания;
 - применять навыки в композиции и импровизации для создания собственных оригинальных хореографических произведений;
 - применять техники Release и Body awareness в своей профессиональной деятельности.

В рамках вариативной части учебных дисциплин основной профессиональной образовательной программы, дисциплина ОП.07.Современная хореография изучается в течение двух лет: с I-го по II-й курс хореографического училища.

Программа дисциплины ОП.07.Современная хореография реализуется при

наличии хореографического зала. Оборудование хореографического зала: зеркала, фортепиано. Технические средства обучения: видео и dvd – проигрыватель, телевизор.