

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ОП.06. РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.06.Русский народный танец является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 35; ФГОС ООО, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ 17.12.2010 № 1897, Приказом Минобрнауки РФ от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897», Письмом Минобрнауки РФ от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов», Письмом Минобрнауки РФ от 03.03.2016 г. № 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программы учебных предметов», ИОП в ОИ ГБПОУ колледжа г.Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель», «Положением о рабочей программе учебной дисциплины, междисциплинарного курса и профессионального модуля» ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель».

Дисциплина ОП.06.Русский народный танец относится к вариативной части учебных циклов в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Рабочая программа «Русский народный танец» реализует следующие общие (ОК) компетенции:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
 - ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
 - ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
 - ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
 - ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.
 - ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;
а также профессиональные (ПК) компетенции:
- ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.
 - ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, историко-бытовой, современный, спортивно-бальный.

- ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора-хореографа, балетмейстера.
- ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии со стилем хореографического произведения.
- ПК 1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.
- ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую и профессиональную форму.
- ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Цель программы «Русский народный танец» - обучение основам русского народного танца в его сценической форме, пониманию характера, манеры и стиля его исполнения; воспитание любви и уважения к русской национальной культуре, что особенно актуально в настоящее время.

Задачами курса являются:

- обучение студентов основам русского танца с постепенным переходом от элементарного движения к сложным танцевальным комбинациям;
- развитие профессиональных качеств будущих артистов балета;
- совершенствование координации движений и выработка выносливости обучающихся;
- воспитание у студентов умения передавать характер, стиль и манеру исполнения русского народного танца;
- развитие танцевальности, музыкальности, выразительности, эмоциональности и артистичности исполнения;
- выявление и развитие творческой индивидуальности каждого студента.

В результате изучения данной дисциплины студенты должны

знать:

- терминологию русского народного танца;
- методику исполнения отдельных движений и танцевальных комбинаций;
- особенности стиля, характер и манеру исполнения движений русского народного танца;

уметь:

- владеть техникой и выразительностью исполнения русского народного танца;
- методически грамотно, точно, выразительно и музыкально исполнять движения, комбинации, этюды, танцевальные фрагменты, а также танцы из репертуара ансамблей народного танца;

демонстрировать:

- эмоциональность и артистичность исполнения;
- точную передачу стиля, манеры, характера исполнения движений русского народного танца.

Программа дисциплины «Русский народный танец» реализуется при наличии хореографического зала. Оборудование хореографического зала: зеркала, фортепиано.

