

## **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ОП.04. ОХРАНА ТРУДА АРТИСТА БАЛЕТА**

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04. Охрана труда артиста балета является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 35; Письмом Минобрнауки РФ от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов», Письмом Минобрнауки РФ от 03.03.2016 г. № 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программы учебных предметов», ИОП в ОИ ГБПОУ колледжа г.Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель», «Положением о рабочей программе учебной дисциплины, междисциплинарного курса и профессионального модуля» ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель».

Дисциплина ОП.04.Охрана труда артиста балета относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального учебного цикла и направлена на формирование следующих общих компетенций:

ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК.4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК.6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК.7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

А также на формирование следующей профессиональной компетенции:

ПК.1.6. Сохранять и поддерживать собственную внешнюю физическую и профессиональную форму.

В рамках профессионального учебного цикла, реализующего ФГОС СПО, дисциплина ОП.04. Охрана труда артиста балета изучается на III-м курсе хореографического училища.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на освоение учебной дисциплины «Охрана труда артиста балета». Итоговый контроль проводится в форме дифференцированного зачета.

Цели дисциплины ОП.04. Охрана труда артиста балета:

- освоение обучающимися знаний, направленных на сохранение здоровья артиста балета;

- готовность и способность обучающегося использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности

Задачи дисциплины ОП.04. Охрана труда артиста балета:

- предотвращение профессионального травматизма;  
- сохранение и поддержка профессиональной формы артиста балета;  
- понимание проблем устойчивого развития деятельности и рисков, связанных с профессиональной деятельностью человека;

- формирование убеждения в необходимости безопасного и здорового образа жизни;

- понимание личной и общественной значимости современной культуры охраны труда.

- формирование у студентов азов юридической грамотности в рамках знания основных законов, положений и нормативных актов по охране труда артиста балета.

В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен

• знать:

- основные составляющие здорового образа жизни;  
- основы диагностики профессиональных травм;  
- способы предотвращения профессионального травматизма;  
- требования к внешней физической и профессиональной форме артиста балета;

- основные способы поддержания и сохранения физической формы;

• уметь:

- укреплять собственное здоровье, сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму.

Реализация программы дисциплины ОП.04. Охрана труда артиста балета осуществляется при наличии учебного кабинета. Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, дидактические пособия. Технические средства обучения: видео и dvd – проигрыватель, телевизор, магнитофон, ноутбук.