

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ОП.03. ГРИМ

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03.Грим является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 35; Письмом Минобрнауки РФ от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов», Письмом Минобрнауки РФ от 03.03.2016 г. № 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программы учебных предметов», ИОП в ОИ ГБПОУ колледжа г.Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель», «Положением о рабочей программе учебной дисциплины, междисциплинарного курса и профессионального модуля» ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель».

Дисциплина ОП.03.Грим относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального учебного цикла и направлена на формирование следующих общих компетенций:

ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК.4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК.6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК.7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

А также на формирование следующей профессиональной компетенции:

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения.

В рамках профессионального учебного цикла, реализующего ФГОС СПО, дисциплина ОП.03.Грим изучается на I-м курсе хореографического училища. Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на освоение учебной дисциплины «Грим». Итоговый контроль проводится в форме экзамена.

Цель рабочей программы «Грим» - подготовка квалифицированных специалистов среднего профессионального образования, обладающих развитыми художественными способностями, владеющих навыками искусства гримирования.

Основные задачи дисциплины «Грим»:

- усвоение обучающимися теоретических основ искусства грима;
- выработка навыков применения специальных материалов и гримировальных инструментов;
- практическое владение обучающимися техническими приёмами гримирования и работы с постижерскими изделиями;
- формирование у студентов навыков использования знаний и умений при выборе грима, отвечающего содержанию художественно-хореографического образа;
- воспитание эстетической культуры обучающихся, их художественного вкуса.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

- **знать:**
 - определение понятия «грим»;
 - историю возникновения различных форм грима;
 - виды и свойства гримировальных красок;
 - анатомические основы грима;
 - виды скульптурно-объёмных приёмов в гриме;
 - характеристики искусственных изделий (парики, бороды, усы и т. д.);
 - виды и косметические свойства макияжа;
 - влияние технических условий сцены и освещения на решение грима;
 - основные отличительные особенности внешности различных расс (негроидная, монголоидная, европеоидная и т.д.);
 - понятия «характерный грим и характер образа»;
 - особенности сказочного грима;
 - основные этапы работы над художественным образом;
- **уметь:**
 - правильно организовывать свое рабочее место;
 - правильно накладывать гримировальные краски и разгримировываться;
 - применять для создания образа различные виды скульптурно-объёмных материалов (гумоз, мастика для лепки, наклейки из латекса и т. п.);
 - использовать постижерные изделия (парики, шиньоны, бороды, усы) для создания грима и прически;
 - применять макияж в сценических выступлениях и в жизни;
 - накладывать грим для различного освещения;
 - средствами грима и пастижа создавать типические образы различных расс (негроидная, монголоидная, европеоидная и т.д.);

- средствами грима и пастижа создавать различные характерные образы;
- выполнять грим различных сказочных персонажей;
- тщательно продумывать и последовательно выполнять любой из видов грима.

Реализация программы дисциплины ОП.03.Грим осуществляется при наличии учебного кабинета, зеркал, а также наличии у студентов всех необходимых материалов, инструментов и гримировальных принадлежностей.