

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ОП.02. ТРЕНАЖ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02.Тренаж классического танца является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 35; Письмом Минобрнауки РФ от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов», Письмом Минобрнауки РФ от 03.03.2016 г. № 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программы учебных предметов», ИОП в ОИ ГБПОУ колледжа г.Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель», «Положением о рабочей программе учебной дисциплины, междисциплинарного курса и профессионального модуля» ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель».

Дисциплина ОП.02.Тренаж классического танца относится к предметной области «Общепрофессиональные дисциплины» профессионального учебного цикла и направлена на формирование следующих общих компетенций:

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

а также на формирование следующей профессиональной компетенции:

ПК 1.6. Сохранение и поддержание собственной внешней физической и профессиональной формы.

В рамках цикла профильных учебных дисциплин, реализующих ФГОС СПО, дисциплина ОП.02.Тренаж классического танца изучается со II-го по III-й курс хореографического училища. Рабочая программа «Тренаж классического танца» предусматривает раздельное обучение учащихся каждого пола на весь период обучения.

Цель программы «Тренаж классического танца» - подготовка высококвалифицированных артистов балета.

Основные задачи программы:

- овладение учащимися системой знаний о физическом совершенствовании человека;
- расширение опыта организации и мониторинга физического развития и физической подготовленности;
- развитие гибкости корпуса и танцевального шага учащихся;

- укрепление мышц спины, брюшного пресса и выворотности бедер учащихся;
- способствование формированию вытянутости коленного сустава и стопы учащихся.

В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен знать:

- роль тренажа классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни;
- требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;
- основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;

уметь:

- составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма;
- соблюдать требования к безопасности при выполнении тренажа классического танца;
- осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения.

Реализация программы дисциплины «Тренаж классического танца» осуществляется при наличии хореографического зала. Оборудование хореографического зала: зеркала, фортепиано.