

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

УД.02.04. ИСТОРИЯ ТЕАТРА

Рабочая программа учебной дисциплины УД.02.04. История театра является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 35; ФГОС СОО, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 17.05.2012 г. № 413; Письмом Минобрнауки РФ от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов», Письмом Минобрнауки РФ от 03.03.2016 г. № 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программы учебных предметов», ИОП в ОИ ГБПОУ колледжа г.Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель», «Положением о рабочей программе учебной дисциплины, междисциплинарного курса и профессионального модуля» ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель».

Дисциплина УД.02.04. История театра относится к циклу профильных учебных дисциплин и направлена на формирование общей компетенции:

ОК13. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

А также на формирование следующих профессиональных компетенций:

ПК1.4. Создавать художественно - сценический образ в соответствии с жанрово - стилевыми особенностями хореографического произведения.

ПК1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В рамках цикла профильных дисциплин, реализующих ФГОС СПО, дисциплина УД.02.04. История театра изучается с II-го и III-й курс хореографического училища. Занятия по форме организации – групповые. Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на освоение учебной дисциплины «История театра». Итоговый контроль проводится в форме экзамена.

Цель программы «История театра» – развитие художественного и творческого восприятия обучающихся, предполагающее углубленное понимание внутренней структуры и образного строя драматургических произведений.

Основные задачи дисциплины «История театра»:

- научить обучающихся ориентироваться в важнейших этапах истории отечественного и зарубежного театра, в главных принципах развития театрального искусства, в ведущих стилевых особенностях истории искусства и культуры, в творческом наследии выдающихся русских и зарубежных, классических и современных драматургов, режиссеров, актеров;
- познакомить обучающихся с «жемчужинами» классики мировой драматургии и биографиями авторов этих произведений;

- раскрыть своеобразие различных жанров и стилей; особенности творческой деятельности режиссеров конца XIX - начала XX веков;
- познакомить обучающихся с творческими биографиями великих западноевропейских и русских актеров.

В результате изучения дисциплины «История театра» студенты должны **знать:**

- основные этапы развития театрального искусства, их художественные особенности;
- основные этапы развития отечественного театра;
- значение русского балета в развитии мирового хореографического искусства;
- имена и основные произведения выдающихся деятелей театрального искусства различных эпох;

уметь:

- ориентироваться в основных этапах развития театрального искусства;
- характеризовать спектакль с точки зрения жанра, содержания, образов, выразительных средств и т.п.;
- характеризовать основные этапы развития отечественного театра.

Реализация программы дисциплины УД.02.04.История театра осуществляется в учебном кабинете истории театра. Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, дидактические пособия. Технические средства обучения: видео и DVD – проигрыватель, телевизор, ноутбук.