

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УД.02.02. ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

Рабочая программа учебной дисциплины УД.02.02. История мировой культуры является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01. Искусство балета, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 35; ФГОС СОО, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 17.05.2012 г. № 413; Письмом Минобрнауки РФ от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов», Письмом Минобрнауки РФ от 03.03.2016 г. № 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программы учебных предметов», ИОП в ОИ ГБПОУ колледжа г.Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель», «Положением о рабочей программе учебной дисциплины, междисциплинарного курса и профессионального модуля» ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель».

Дисциплина УД.02.02. История мировой культуры относится к циклу профильных учебных дисциплин и направлена на формирование общей компетенции:

ОК 13. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

А также на формирование следующей профессиональной компетенции:

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В рамках цикла профильных дисциплин, реализующих ФГОС среднего профессионального образования, дисциплина УД.02.02. История мировой культуры изучается на I-м курсе хореографического училища. Занятия по форме организации - групповые. Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на освоение учебной дисциплины «История мировой культуры». Итоговый контроль проводится в форме дифференцированного зачета.

Цель рабочей программы «История мировой культуры» - формирование у студентов представлений о феномене культуры в целом (в соотношении с такими понятиями, как цивилизация, миф, религия, система нравственных и общественных ценностей), о развитии основных идей, присущих каждой из рассматриваемых культур, о взаимосвязи и взаимовлиянии культур различных эпох и народов.

Основные задачи курса:

- знакомство студентов с миром художественной культуры с учетом смены культурных эпох и стилей на протяжении всей истории человечества;

- изучение общих закономерностей культурного развития человечества;
- изучение неповторимых феноменов искусства, созданных разными народами в разные эпохи;
- формирование позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению;
- создание эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию;
- формирование умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и стилях, аргументировать свою точку зрения, сравнивать и обобщать материал о различных видах искусства, произведениях искусства и общечеловеческих ценностях.

В результате изучения дисциплины «История мировой культуры» студенты должны

знать:

- основные виды и жанры произведений искусства;
- изучаемые направления и стили мировой художественной культуры;
- основные шедевры, созданные в различные эпохи;
- особенности языка различных видов искусств;
- сущность культуры и ее социальную роль;
- характерные черты различных культур и цивилизаций, их отличия, сходство и взаимодействие;
- направления и стили в мировом искусстве;

уметь:

- узнавать изучаемые произведения, соотносить их с конкретной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
- пользоваться различными источниками информации о мировом искусстве;
- выполнять учебные и творческие задания;
- использовать знания в повседневной жизни и практической деятельности для выбора путей своего культурного развития, организации досуга, самостоятельного художественного творчества, выражения суждений о произведениях классического и современного искусства;
- самостоятельно воспринимать многообразные культурные феномены;
- классифицировать культурные феномены и определять их принадлежность к логике и особенностям различных цивилизаций;
- ориентироваться в современных культурологических проблемах.

иметь представление:

- об основных этапах в истории культуры и искусства, понимать их роль в

развитии цивилизации.

Реализация программы дисциплины УД.02.02. История мировой культуры осуществляется в учебном кабинете истории мировой культуры. Технические средства обучения: видео и DVD – проигрыватель, телевизор, ноутбук.