

## **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УПО.08.02.ТРЕНАЖ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА**

Рабочая программа учебной дисциплины УПО.08.02. Тренаж классического танца является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 35; ФГОС ООО, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897, Приказом Минобрнауки РФ от 31.12.2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897», Письмом Минобрнауки РФ от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов», Письмом Минобрнауки РФ от 03.03.2016 г. № 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программы учебных предметов», ИОП в ОИ ГБПОУ колледжа г.Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель», «Положением о рабочей программе учебной дисциплины, междисциплинарного курса и профессионального модуля» ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель».

Дисциплина УПО.08.02. Тренаж классического танца относится к предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» и направлена на формирование следующей общей компетенции:

ОК11. Использовать результаты освоения предметной области «Искусство» основного общего образования в профессиональной деятельности;

а также на формирование следующей профессиональной компетенции:

ПК1.6. Сохранение и поддержание собственной внешней физической и профессиональной формы.

Рабочая программа УПО.08.02. Тренаж классического танца предусматривает раздельное обучение учащихся каждого пола на весь период обучения.

Цель программы «Тренаж классического танца»-подготовка высококвалифицированных артистов балета.

Основные задачи программы:

- овладение учащимися системой знаний о физическом совершенствовании человека;
- расширение опыта организации и мониторинга физического развития и физической подготовленности;
- развитие гибкости корпуса и танцевального шага учащихся;
- укрепление мышц спины, брюшного пресса и выворотности бедер

учащихся;

- способствование формированию выносливости коленного сустава и стопы учащихся.

**Предметные результаты** изучения дисциплины УПО.08.02. Тренаж классического танца отражают:

- выполнение комплексов общеразвивающих, оздоровительных и корригирующих упражнений, учитывающих индивидуальные способности и особенности, состояние здоровья и режим учебной деятельности;
- понимание правил оказания первой помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физическими упражнениями;
- овладение системой знаний о физическом совершенствовании человека;
- расширение опыта организации и мониторинга физического развития и физической подготовленности;
- развитие физических качеств учащихся.

**Метапредметные результаты** изучения дисциплины УПО.08.02. Тренаж классического танца отражают:

- бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих;
- добросовестное выполнение учебных заданий, осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, качественно повышающих результативность выполнения заданий;
- овладение культурой речи, ведения диалога в доброжелательной форме, проявление к собеседнику внимания, интереса и уважения.

**Личностные результаты** изучения дисциплины УПО.08.02. Тренаж классического танца отражают:

- формирование качеств личности и профилактикой вредных привычек;
- развитие физических качеств;
- овладение умением осуществлять поиск информации по вопросам развития современных оздоровительных систем; обобщать, анализировать и применять полученные знания в самостоятельных занятиях по гимнастике (физической культуре).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств;
- соблюдать требования к безопасности при выполнении тренажа классического танца;

знать:

- комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств;
- роль тренажа классического танца в профессиональной подготовке артиста балета;
- требования к безопасности при выполнении упражнений тренажа классического танца.

Дисциплина УПО.08.02. Тренаж классического танца неразрывно связана с профильными дисциплинами и способствует формированию

установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни обучающихся.

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС ООО, дисциплина УПО.08.02. Тренаж классического танца изучается в течение пяти лет: с 1-го по 5-й балетный класс (1-й класс соответствует 5-му общеобразовательному классу). Форма организации занятий – мелкогрупповая.

Рабочая программы дисциплины УПО.08.02. Тренаж классического танца реализуется при наличии хореографического зала. Оборудование хореографического зала: зеркала, фортепиано, магнитофон.