

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**  
**УПО.06.02. МУЗЫКА. ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ГРАМОТЫ.**  
**МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЖАНРЫ. ОСНОВЫ ИГРЫ НА МУЗЫКАЛЬНОМ**  
**ИНСТРУМЕНТЕ (ФОРТЕПИАНО)**

Рабочая программа учебной дисциплины УПО.06.02. Музыка. Основы музыкальной грамоты. Музыкальные жанры. Основы игры на музыкальном инструменте (Фортепиано) является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01. Искусство балета, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 35; ФГОС ООО, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897, Приказом Минобрнауки РФ от 31.12.2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897», Письмом Минобрнауки РФ от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов», Письмом Минобрнауки РФ от 03.03.2016 г. № 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программы учебных предметов», ИОП в ОИ ГБПОУ колледжа г.Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель», «Положением о рабочей программе учебной дисциплины, междисциплинарного курса и профессионального модуля» ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель».

Дисциплина УПО.06.02. Музыка. Основы музыкальной грамоты. Музыкальные жанры. Основы игры на музыкальном инструменте (Фортепиано) относится к предметной области «Искусство» Федерального компонента основного общего образования и направлена на формирование общей компетенции:

ОК11. использование результатов освоения предметной области «Искусство» основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности;

а также на формирование профессиональной компетенции:

ПК 1.5. определение и использование средств музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

Данная программа является интегрированной и состоит из трех разделов: «Основы музыкальной грамоты», «Музыкальные жанры», «Основы игры на музыкальном инструменте (Фортепиано)», представляющих собой необходимый комплекс музыкального образования артиста балета. Раздел «Основы музыкальной грамоты» изучается во 2-м и 3-м балетных классах хореографического училища; раздел «Музыкальные

жанры» - в 4-м и 5-м балетных классах; раздел «Основы игры на музыкальном инструменте (Фортепиано)» - с 1-го по 4-й классы.

Цель программы УПО.06.02. Музыка. Основы музыкальной грамоты. Музыкальные жанры. Основы игры на музыкальном инструменте (Фортепиано) - формирование музыкальной культуры артистов балета, способности тонко воспринимать и интерпретировать в танце художественно-эстетическое содержание музыки.

Задачами курса являются:

- развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально – ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;
- формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально – творческую деятельность (слушание музыки, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально – пластическое движение);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

***Предметные результаты*** освоения дисциплины УПО.06.02. Музыка. Основы музыкальной грамоты. Музыкальные жанры. Основы игры на музыкальном инструменте (Фортепиано):

- формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;
- формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение,

инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);

- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

**Метапредметные результаты** освоения дисциплины УПО.06.02. Музыка. Основы музыкальной грамоты. Музыкальные жанры. Основы игры на музыкальном инструменте (Фортепиано):

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполненной учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации;

- смысловое чтение музыкальных текстов разных стилей и жанров.

**Личностные результаты** освоения дисциплины УПО.06.02. Музыка. Основы музыкальной грамоты. Музыкальные жанры. Основы игры на музыкальном инструменте (Фортепиано):

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- эстетические потребности ценностей и чувств, эстетического сознания как результата освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

В результате освоения раздела «*Основы музыкальной грамоты*»

обучающиеся должны

знать:

- специфику музыки как вида искусства;
- музыкальную терминологию, актуальную для хореографического искусства;
- основы музыкальной грамоты (музыкальный размер, динамика, темп музыки; строение музыкального произведения и др.);

уметь:

- эмоционально – образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- различать звучания отдельных музыкальных инструментов;
- запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать и т.д.) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

В результате освоения раздела «Музыкальные жанры» обучающиеся должны

знать:

- основные музыкальные жанры, их отличительные особенности;
- способы создания образа в музыке и хореографии;

уметь:

- анализировать на слух строение произведений основных музыкальных жанров;
- выявлять взаимосвязь музыкального и хореографического образов.

В результате освоения раздела «Основы игры на музыкальном инструменте (Фортепиано)» обучающиеся должны

знать:

- основы игры на музыкальном инструменте;
- музыкальную терминологию;

уметь:

- читать ноты несложных музыкальных произведений;
- исполнять на музыкальном инструменте несложные музыкальные произведения.

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС ООО, дисциплина УПО.06.02. Музыка. Основы музыкальной грамоты. Музыкальные жанры. Основы игры на музыкальном инструменте (Фортепиано) изучается с первого по пятый балетный класс (первый балетный класс соответствует 5-му общеобразовательному классу).

Занятия по форме организации при изучении разделов «Основы музыкальной грамоты» и «Музыкальные жанры» - групповые; при изучении раздела «Основы игры на музыкальном инструменте (Фортепиано)» - индивидуальные.

Рабочая программа дисциплины УПО.06.02.Музыка. Основы музыкальной грамоты. Музыкальные жанры. Основы игры на музыкальном инструменте (Фортепиано) реализуется в учебном кабинете музыки. Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, дидактические пособия, фортепиано, нотная литература. Технические средства обучения: аудио и видео – проигрыватели, dvd-плеер, ноутбук.