АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
ПОД.08.03. РИТМИКА

Рабочая программа учебной дисциплины ПОД.08.03.Ритмика является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 071201 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 071201 Искусство балета, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 17.01.2011 г. №35; ФГОС ООО, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ 17.12.2010 № 1897, Приказом Минобрнауки РФ от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897», Письмом Минобрнауки РФ от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов», Письмом Минобрнауки РФ от 03.03.2016 г. № 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программы учебных предметов», ИОП в ОИ ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель», «Положением о рабочей программе учебной дисциплины, междисциплинарного курса и профессионального модуля» ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель».

Дисциплина «Ритмика» относится к предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» и направлена на формирование следующей общей компетенции ОК.11 и на формирование профессиональной компетенции ПК 1.6.

Навыки и знания, приобретенные на занятиях по дисциплине «Ритмика», служат фундаментом для работы над музыкальностью и выразительностью исполнения, которые воспитываются всем комплексом специальных дисциплин.

Цель программы «Ритмика» - научить обучающихся передавать характер и содержание музыки в ритмически организованных движениях.

Дисциплина «Ритмика» решает следующие задачи:

- обучить учащихся активному восприятию музыки, разбору её содержания и средства выразительности;
- дать обучающимся знания основ музыкальной грамоты;
- выработать эмоциональное восприятие и выражение музыки в движениях;
- развивать танцевальную фантазию обучающихся и способность к импровизации;
- развивать у обучающихся внимание, память, быстроту мышечной реакции, координацию и способность ориентироваться в пространстве.

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны

- знать:

- основы музыкальной грамоты;
- характерные особенности ритма, метра, длительности звучания музыкального материала;

- строение музыкального произведения;
- название и последовательность изученных музыкальных этюдов;

- уметь:

- активно воспринимать музыку и быть предельно ритмичными;
- передавать характер и содержание музыки в ритмически организованных движениях;
- разбираться в содержании музыки и средствах музыкальной выразительности, воспринимать на слух и анализировать выразительные и конструктивные свойства элементов музыкальной речи;
- импровизировать, выражая в пластике движений характер, темп, ритм и динамику музыки;

- демонстрировать:

- эмоциональность и артистичность исполнения;
- точную передачу стиля, манеры, характера исполнения движений определенного академического танца.

Содержание курса «Ритмика» тесно связано со знаниями, получаемыми обучающимися по профессиональным дисциплинам, а также по дисциплинам предметных областей «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» и «Искусство»: «Классический танец», «Тренаж классического танца», «Музыка», «Гимнастика», «ОБЖ» и др.

Изучение дисциплины «Ритмика» способствует формированию и развитию установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни обучающихся.

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС ООО, дисциплина «Ритмика» изучается в течение одного года - в 1-м балетном классе (1-й класс соответствует 5-му общеобразовательному классу).

Занятия по форме организации – мелкогрупповые. Общее количество часов, отводимых на курс – 70 часов. В том числе: максимальная нагрузка обучающихся – 70 часов, аудиторных – 70 часов. Форма итогового контроля-контрольный урок.

Реализация программы дисциплины ПОД.08.03.Ритмика осуществляется при наличии хореографического зала. Оборудование хореографического зала: зеркала, фортепиано, магнитофон.