

## **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ СД.03. НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ**

Рабочая программа учебной дисциплины СД.03. НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 070302 Хореографическое искусство в соответствии с Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 070302 Хореографическое искусство.

Данная дисциплина относится к циклу специальных дисциплин, реализующему ГОС СОО.

Цель дисциплины «Народно-сценический танец»: овладение техникой исполнения народно-сценического танца, ознакомление с национальной культурой, богатством танцевального и музыкального творчества различных народов, а также с базовыми образцами хореографического наследия народно-сценического танца.

Задачами курса являются:

- развитие профессиональных качеств будущих артистов балета;
- овладение техникой исполнения народно-сценического танца;
- изучение базовых образцов хореографического наследия народно-сценического танца;
- совершенствование координации движений и выработка выносливости обучающихся;
- воспитание у обучающихся умения передавать характер, стиль и манеру исполнения народных и академических танцев;
- развитие танцевальности, музыкальности, выразительности, эмоциональности и артистичности исполнения;
- развитие у обучающихся «чувства ансамбля» и умения распределять сценическую площадку;
- выявление и развитие творческой индивидуальности каждого обучающегося.

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны знать:

- терминологию народно-сценического танца;
- последовательность движений экзерсиса у станка и на середине зала;
- методику исполнения отдельных движений и танцевальных комбинаций;
- особенности стиля, характер и манеру исполнения движений определенной национальности или определенного академического танца;
- базовые образцы хореографического наследия народно-сценического танца.

уметь:

- владеть техникой и выразительностью исполнения народно-сценического танца;
- методически грамотно, точно, выразительно и музыкально исполнять

движения, комбинации, этюды, танцевальные фрагменты, а также танцы из балетных и оперных спектаклей и концертные номера из репертуара ансамблей народного танца.

демонстрировать:

- эмоциональность и артистичность исполнения;
- точную передачу стиля, манеры, характера исполнения движений определенной национальности или определенного академического танца.

В рамках цикла специальных дисциплин, реализующего ФГОС СПО, дисциплина «Народно-сценический танец» изучается в течение пяти лет с 4-го класса по III-й курс хореографического училища.

Форма организации занятий:

- мелкогрупповая (с отдельным обучением обучающихся каждого пола в 4, 5 классах);
- групповая (I-III курсы).

Рабочая программа содержит:

- 1) планируемые результаты освоения учебной дисциплины;
- 2) содержание учебной дисциплины;
- 3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.