

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ОД.07. ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.07. ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 070302 Хореографическое искусство в соответствии с Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 070302 Хореографическое искусство.

Данная дисциплина относится к циклу общеобразовательных дисциплин, реализующему ГОС СОО.

Цель рабочей программы «История мировой культуры» - формирование у студентов представлений о феномене культуры в целом (в соотношении с такими понятиями, как цивилизация, миф, религия, система нравственных и общественных ценностей), о развитии основных идей, присущих каждой из рассматриваемых культур, о взаимосвязи и взаимовлиянии культур различных эпох и народов.

Основные задачи курса:

- знакомство студентов с миром художественной культуры с учетом смены культурных эпох и стилей на протяжении всей истории человечества;
- изучение общих закономерностей культурного развития человечества;
- изучение неповторимых феноменов искусства, созданных разными народами в разные эпохи;
- формирование у обучающихся позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению;
- создание эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и стилях, аргументировать свою точку зрения, сравнивать и обобщать материал о различных видах искусства, произведениях искусства и общечеловеческих ценностях.

В результате изучения данной дисциплины студенты должны знать:

- основные виды и жанры произведений искусства;
- изучаемые направления и стили мировой художественной культуры;
- основные шедевры, созданные в различные эпохи;
- особенности языка различных видов искусств;
 - сущность культуры и ее социальную роль;
 - характерные черты различных культур и цивилизаций, их отличия, сходство и взаимодействие;
 - направления и стили в мировом искусстве.

уметь:

- узнавать изучаемые произведения, соотносить их с конкретной эпохой, стилем, направлением;

- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
- пользоваться различными источниками информации о мировом искусстве;
- выполнять учебные и творческие задания;
- использовать знания в повседневной жизни и практической деятельности для выбора путей своего культурного развития, организации досуга, самостоятельного художественного творчества, выражения суждений о произведениях классического и современного искусства;
 - самостоятельно воспринимать многообразные культурные феномены;
 - классифицировать культурные феномены и определять их принадлежность к логике и особенностям различных цивилизаций;
 - ориентироваться в современных культурологических проблемах.

иметь представление:

- об основных этапах в истории культуры и искусства, понимать их роль в развитии цивилизации.

В рамках учебного цикла общеобразовательных дисциплин, реализующего ФГОС СПО, дисциплина «История мировой культуры» изучается в течение двух лет на II-м и III-м курсах хореографического училища. Форма организации занятий – групповая.

Рабочая программа содержит:

- 1) планируемые результаты освоения учебной дисциплины;
- 2) содержание учебной дисциплины;
- 3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.